



متابعات

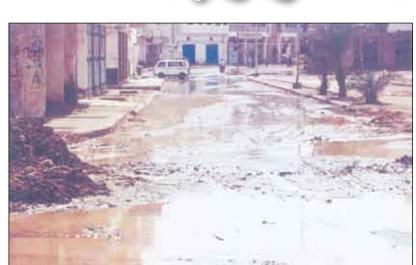


نائب المدير الفني بالمؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي في محافظة الحديدة لـ (ﷺ):

اللدينة بحاجة ماسة لمشروع تصريف مياه الأمطار . . واستيعابها عبر شبكة الصرف يسبب الأضرار بالملحقات







ندعو المواطنين إلى التعاون والمحافظة

على الأدوات والخدمات المقدمة لهم

رَّكُ اللَّهُ الْأَصَالِ الْسَالِيَّ الْأَصَالِ الْسَالِيَّ الْسُلِكُ عِيثَ الْأَصَالِ الْسَالِقُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عِيثَ النَّهِ الْمُعَالِ الْسَالِقُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا الْسُلِكُ عَبِيلًا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُعَلِّلُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُعِلِّلِ السَّلِي عَلَيْكُوا عَلْ

تضطلع الإدارة الفنية بالمؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي في محافظة الحديدة بالعديد من المهام الحيوية في الإنتاج والتشغيل والصيانة كالآليات والمعدات التي تعمل على مدار اليوم في ضخ المياه إلى منازل المستفيدين "المستهلكين" وتصريف المخلفات الناتجة عن الاستخدام المنزلي من كافة مناطق المديريات وتقوم وتشرف على أداء مهام الإدارة فرق من العاملين والكوادر الفنية المؤهلة لاتألو جهداً في المتابعة الميدانية وتنفيذ الواجبات الملقاة على عاتقها بالرغم من الصعوبات التي تواجهها.

وللتعرف على سير الاداء والأنشطة والخدمات التي تقدمها الإدارة والصعوبات التي تواجهها التقت "14 أكتوبر" المهندس / محمد سعيد ثابت المدير الفني بالمؤسسة والذي يصفه زملاؤه بمحور الارتكاز نظراً لخبرته وتفانيه في العمل وبدأ الحديث قائلا :

التفاني مصيره النجاح

بداية أشكركم على هذه الإستضافه كل حديث عن الإدارة الفنية وما تقوم بها من مهام ولولا دعم ومساندة قيادة المؤسسة والعاملين فيها لما أستطعنا تنفيذ أنشطتنا وتقديم خدماتنا للمواطنين على ما هو عليه اليوم وأحب أن أوضح أن معظم الأمطار التي تهطل على مناطق مديريات المحافظة تجد طريقها إلى شبكة الصرفّ الصحى عن طريق فتحات التهوية الموجودة في أغطية الملحقات والفتح المتعمد للأغطية من المواطنين القاطنين في المناطق المنخفضة للتخلص من المياه المستوطّنة "الراكدة" وأن 75% من كميّة الأمطار التي شهدتها المحافظة أؤاخر شهر أكتوبر قبل الماضي نزلت على المساحة المخدومة من شبكة الصرف الصحي والتي تقع على مساحه تقدر بحوالى (890) هكتاراً نظر لعدم وجود قنِوات لتصريف مياه الأمطار وافتقار المدنية لمثل هذا المشُروع الهَامَ جداً جداً يشكَلَ عبئاً كبيراً على الشبكة ويحدث أضراراً بالملحقات والتي بدورها لا تخدم المواطن.

دور المؤسسة الخدمي

🛘 ما دور المؤسسة في ضخ تجمعات مياه الأمطار؟

- حقيقة المؤسسة ليسُّت مسئولة بضخ تجمعات مياه الأمطار وإنما كتعاون منها تقوم بضخها من ثلاثة مناطق بدءاً من مثلث العلفي وبلغت كمية تصريف مياه الأمطار في ذلك الحين حوالي (10) الآف إلى (12) ألف متر مكعب طيلة أيام المطر وبجوار حديقة المحافظة إلى المساحة التي تتخلل المركز الثقافي وإدارة الأمن وسكن المحافظ وبلغت كمية التصريف منها نحو (6) الآف و(400) متر مكعب تم سقطها إلى الشبكة باتجاه محطة الرفع رقم (1) وبلغ إجمالي كمية مياه الأمطار التي تصريفها عبر الشبكة ما بقار ب (120) ألف متر مكّعب وقامت المؤسسة طيّلة الشّهر الماضي ببذل الجهود وتنظيف الشبكة وملاحقاتها من مخلفات مياه الأمطار والتي ّتعتبر ومخلفات صلبة تعيق إنسياب مياه المجاري عبر آلشبكة والتي تُتدفُّق من غرف التفتيش الخاصة بالموطنين والمستهلكين وتعمل على ارتفاع منسوب المياه العادمة وطفحها في المناطق المنخفضة.

الآمكانيات

□ ماذا عن التجهيزات والآمكانيات التي تمتلكونها؟

- لدينا بعض التجهيزات والآليات والمعدَّات وعدد من الكوادر البشرية لمواجهة أية إشكاليات ومنها خمس فرق عاملة : فرقة النظافة ورفع الأتربة والمخلفات من الشبكة وملاحقاتها وفرقة المضخات التى تقوم بسحب ووضع المضخات فى أماكن تجمعات المياه وفرقة مواجهة الحالات الطارئة وحلّ إشكالية الانّهيارات التي قد تتعرض لها بعض خطوط

لقاء / أحمد كنفاني

الشبكة نتيجة الضغط الشديد عليها وفرقة المتابعة ويتلخص عملها فى متابعة المخالفين ومتابعة ما تتعرض له بعض الملحقات وفتح أغطية المناهلٍ من المواطنين للتخلص من ٍالمياه المستوطنة كتلك التي تخلفها مياه الأمطار والقيام بإغلاقها والتي أن ظلت مفتوحة فإنها تسبب خطورة على حياة الموطنين والإبلاغ عن المناهل التي تعرضت للدفن بالتراب والأُحجار والفرقة الأخيرة.

مهام طاقم المعدات الهيدروليلكيه

مهمتها مواجهة الاختناقات وفتح الإنسدادات في الخطوط حتى لا يحصل ارتداد عكسي لمياه الصرف وعودتها إلى المنازل.ُّ

أضرار الشبكة وضرر المواطن

ما أهم الأضرار التي أصابت الشبكة جراء انسياب مياه الأمطار إليها وحتى شدتها المحافظة مؤجرا؟

- تعرضت الشبكة للأسف مع إسنياب الأمطار عبر فتحات الملحقات إلى حدوث ضغط شديد و إنهيار خطين من خطوطها وتمثلا في الخط الفائض بالمياه العادمة خط الكرنيش والخط الفرعى من شبكة ألصرف الصحى في شارع جمال أمام مستشفَى الرشيد ُ وبَعْضَلَ الجهود المُخلصة تم التُّغلب على هذه المشكلة خلال (24) ساعة واعادتهما إلى الخدمة. يفيد المواطنون بأنكم أغلقتم محطات السحب لمياه الصرف خلال ساعات هطول الأمطار والذي تسبب بدورة في الإضرار بمنازلهم الواقعة في المناطقُ المنخفضةُ وحَّدث إرتـداد عكسَّي ُوتحولُ فتحاتُ الأتابيب المتصلة بفرق التفتيش إلى نوا فير تضخ بالمياه العادية وغرقهم بها.

🛘 ماردكم على ذلك؟

- لا نُفعل ذلك تظل محطات السحب شغالة ولدينا خط فائض متنفس لعموم الشبكة باتجاه البحر، عندما يرتفع منسوب المياه العادمة وقت هطول الأمطار ويزيد عن حد محطات مضخات السحب يحدث ارتداد عكسي باتجاه البحر لأنه أخفض يخرج الفائض فقط على أساس أن هذا الفائض عمل على أسعاف وإحالة تحول دخول المجاري واتجاهها إلى المنازل المنخفضة حيث لورجعت المياه العادمة مع مياه الأمطار لدمرت الكثير من المساكن وبالنسبة للشق الآخر من الرد على سؤالك هو قد يحصل أسداد عكس وقت الذروة خارج عن وارداتنا وعلى العموم فإن معظم المنازل يجب انه تكون مرتفعة فوق مخارج التصريف ومرتفعة كذلك عن سطح الشارع وإن حصل الارتداد نتيجة السداد أو الضغط يحدث الطفح على

الشارع العام ولا يحدث التدفق داخل المنازل ولا ننكر أن المؤسسة تواجه أحيانا مثل هذه الحالات التي نأسف لحدوثها وعند الإبلاغ بوقوعها تقدم المؤسسة بتوفير وتقديم المساعدة عبر آليات الشفطُ وفتح الإنسداد.

مكونات المشروع

لمياه التعرف على مكونات مشروع الصرف الصحي وكميات المياه \Box العادمة والنقية التي يتم ضخها يومياً إلى المنازل أ

- يتكون المشروع ثمن (ف) الآف منهل ترتبط بكم هائل من الخطوط الرئيسية وتقع على مساحة تقدر بحوالي (890) هكتاراً وتبلغ كمية العادمة للمنازل والمستهلكين والتي بحري سريانها عبر الشبكة إلى محطات المعالجة فَي اليوم الواحد نجو (24) ألفَ متر مكعب وتبلغ كمية المياه التي يتم ضخها من الآبار يومياً أكثر من (50) ألف متر مكعب ويقدر عدد المشتركين المستفدين من خدمات المياه حوالي (50)الف مشترك الصرف الصحي (38)تحت مشترك و هناك توسع في حجم الإقبال والطلب للحصول على الخدمات و المؤسسة تسعى جاهده وتسخر كافة إمكانياتها لمواكبة التوسع العمراني والتنموي الذي تشهده المحافظة في ظل الدعم والاهتمام الذي تخطى به من القيادة السياسية ممثله بفخامة الأخ/ علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية- حفظه الله...

المشاكل

🛘 يتضح من حديثك أن المشاكل التي تواجهها الإدارة ناتجة عن الصرف الصحي – وما هي الأسباب من وجهة نظرك؟

- المشاكل موجودة في كلا القطاعيين قطاع المياه وقطاع الصرف الصحى و لكن أكثرها في الصرف و ذلك لإن خطوطها تأخذ حيزا ً أكبر وثلث مقاطعها ائله الانهيارات ومتهالكة وذلك لعدم اكتمال مشروع إعادة تأهيل مجارى مدينة الحديدة حيث أن الشركة الفقده للمشروع لم تستكمل العمل في إستبدال بعض الخطوط و بمساحة تقدر بنحو خمسة كيلومترات و هنَّذا يجُرُنا للاحتمال في تتابع الانهيارات للخطوط وإعاقة خدماتها ويؤدى إلى حدوث الأضرار والمشاكل ومعه نشعر بالقلب والمؤسسة بحسب إمكانياتها تقوم بواجبها على أكمل وجه في مراجعة أية إختلالات تنتج عن ذلك.

التفاوض و الإشراف

 ماذا عن التفاوض الذي أجرته الوزارة و المؤسسة مؤخراً مع الجهة الداعمة والشركة المتفده في إيجاد حل سريع لما تبقى من تنفيذ المشروع والمقُّدر كما أسلفتمُّ بـ (5) كمَّ؟

وبقدر ما نمتلك من خبرات وكفاءات وإمكانيات ولاننتظر المساعدة من أحد فالوضع لا يحتمل التأخير ويتطلب التحرك سريعا ُ وتحمل المسؤولية.

- يجب الإعتماد على أنفسنا وجهودنا في استكمال ماتبقى من المشروع

🛘 هل تشرف الإدارة الفنية في المؤسسة على الإدارات الفنية في فروع المديريات؟

لاً.. إنما في حال طلب المساعدة نـُقدّم المشورة الفنية وكل فرع مستقَلُ وله إمكانيّاته المستقّلة والمشاريع المنفده في المديريّاتُ التيّ تِتواجد فيها بعض الفروع جديدة ولا نعاني من أية مشاكل ونحن علينا

ما الصعوبات التي تواجهونها في أداء مهامكم؟ - المهام والأعباء كثيرة وبالإخلاص والتفاني والتعاون فيما بيننا يمنحنا

القوه والإرادة في التغلب على كل ما يعترض يسر عملنا فنحن فريق متحد في مواجهة أى شئ فندن نواجه يوميا ً أكثر من (200)حالة اختناق وانسداد إضافة إلى ما نقدم به من صيانة لرفع المخلفات من المناهل وإزالة الأختناقات بالإضافة إلى الحالات الحرجة" انهيارات الخطوط و ملحقات الشبكة وهناك صعوبة المثول في الممرات الضيقة التي لا تتسع لدخول المعدات والآليات ويصعب صيانتها وأيضا عما تسببه تراكمات الاتربه على الملحقات في الأماكن والمواقع غير المستفلته وهي تشكل حوالي(45 ٪) من المساحة المخدومة في الشبكة وأيضا ً قلِّ وعيّ الناس في التعامل السليم مِع الملحقات ورميّ المخلفات وفتح الأغطيةُ وإلقاء المُّخلفات الصلية كا لأحجار وقطع الخُشُّب ومواد البناء والَّذي بدورَه يُسبب في إسندادات للخطوط وتعرض أكثر من (600)منزل للأضرار وصعوبة معرفة الخلل و موقعه وعدم تعامل بعض المواطنين بروح المسؤولية والحفاظ على الملحقات سواء في قطاع المياة والصرف الصحي.

تحقيق التطلعات والآمال

ما الدعوة التي توجهونها أو الكلمة التي تودون طرحها في ختام

- الإطلاع بالمسؤولية وشحذ الهمم فالوطن بحاجة إلينا كما نحن بحاجة إليه وُ الحفاظ على مُكتسباته وما تحقق له في ظل القيادة الحكيمة ممثلة بفُخامة الأخ/على عبدالله صالح – رئيس الجمهورية تستدعي من الجميع الوقوف يدا ُ واحدُّه في مواجهةً كل التحديات و الوطن أمانه فِّي أعناقناً و التَّقَصِّير ۛ في حقه أو الَّتخاذَل معناه الضياع وفقَّدانَ الكَثير من الَّنعم وكلَّ عام والوطن و قيادة وحكومة وشعبا بخير و أمن و أمان واستقرار وتقدم و ازدهار و أعاد الله علينا المناسبات الوطنية والدينية أعواما وأعواما والمضى قدما ً في تحقيق الأمال والتطلعات.

القمرية .. زينة البيت اليمني

تعتبر القمرية من أهم وأكثر المعالم البارزة التي تميز البيت اليمني ، بخاصة البيت الذي يأخذ بطريقة المعمار اليمني القديم ، حيث تشكل القمرية أو العقد ، المزدان بألوان زاهية وجذابة عنصراً معمارياً متميزاً ينفرد به الطراز المعماري اليمني القديم والحديث ، ويعم وجوده كافة العمارات لمختلف الاستخدامات بما فيها البيوت والدوائر الحكومية والمراكز والمكاتب التجارية ، على الرغم من أن العديد من المواطنين بدأ يستغني إلى حد ما عن هذه الزينة . يبنى بيت العقد ويشكل فوقه عتبة ما تعرف في اليمن بـ (الطاقة) ، أي النافذة العليا على شكل فتحة نصف دائرية ينطبق قطرها على العتبة ، ولتغطية الفتحة بكاملها - هي العقد -تركب فيها وحدة معمارية زخرفية مساوية للفتحة في مقياسها ، تصنع الوحدة وتزخرف في مكان بعيد عن الفتحة بحيث يتم نقلها وتركيبها وتثبيتها كوحدة مستقلة ، وذلك من قبل

> ولصناعة القمريات حرفيون مهرة يتواجدون في معظم المناطق اليمنية التي تأخذ بهذه الزخرفة ، بخاصَّة منهاْ لمناطق الجِبلية ، أُبِّرزها العاصمة صنعاء ، حيث يندر أن تجد بيتاً صنعانياً قديماً أو حديثاً خالياً من القمرية ، لتى يتفنن البعض منهم بها إلى درجة يفوق اهتمامهم

حرفيين مختصين في عمل العقود .

بأشياء أخرى ضرورية في المنزل . يبدأ صانع القمرية بمد عجينة من الجص (الجبس) على لوحة كبيرةً من الخشب ليعمل منها بلاطة بسمك 4 - 5ً سنتمترات وبالحجم والشكل المقارب لحجم وشكل العقد المطلوب عمله ، ثم يقوم بالرسم على البلاطة بخطوط تحفر في الجص الطري بالعين المجردة أو بواسطة البيكار ، وهي أنماط من الأشكال الزخرفية ، ثم يحفر سكين خاص داخل الخطوط لتشكيل فتحات لها أضلع سمك 1.5 سم على الأكثر ، بحيث تخترق الفتحة كاملّ سمك البلاطة من الأَمام إلى الخلف ، ويترك إطار بعرض 4 سنتمترات وبمقاس فتحة العقد في المبنى ، ثم يعمد لى تنظيف الفتحات والأضلع والإطار من مخلفات الحفر و القطع ، ويترك العقد المحفور على اللوحة الخشبية

حتى يجف (3-4) أيام ، بعدها ينزع العقد بكامله من

اللِّوحة فيقلب ثم يطرح عليها بحيث يسير خلفه إلى الأمام ووجهه فوقُ اللوحة ويعتبر الزجاج من الضروريات في صناعة القمريات،

حيث يقوم الحرفي بقطع الزجاج مّن مختلف الألوان -عادة الأحمر والأصفّر والأزّرق والأخضر - إلى قطع تزيد في مقاسها قليلاً عن مقاس الفتحات المحفورة في العقد وتوضع القطع على الأضلاع فوق حافات الفتحات ثم تصب علها خلطة الجص السائل وتترك برهة لتجمد فيثبت الزجاج على العقد ، وبعد أن تجمد الخلطة تحفر وتنظف أماكن الفتحات من فوق الزجاج ويترك العقد ليجف مرة أخرى فيكون جاهزاً لتركيبه على فتحة العقد

ي . . . وبوجه عام يركب فى الفتحة عقدان أحدهما داخلي وهو المزخرفُ بالزجاج الَّملون ، والأخر خارجي ، وتغطيُّ فتحات الزخرفة فيه بالزجاج الأبيض الذي يمكّن تنظيفه من الخارج باستعمال السقالة عند إعادة تجصيص المبنى

وتجديد زخارفه من الخارج . إلى جانب الشكل النصف دائـري من العقود فإنه بالإمكان تشكيلها وصناعتها بحسب شكل الفتحة للمبنى



التى قد تكون دائرية أو أسطوانية أو نصف أسطوانية أو مستطيلة ، كبيرة أو صغيرة ،ويسمى العقد في بعض المناطق (قمرية) أما في صنعاء فيميز عن القمرية التي هى عبارة عن قطاع لقتحة العقد مشكل من المرمر الشَّفاف بسمك 1.5 سم ويصنع في مواقع محاجر المرمر القريبة من صنعاء .

وهذا النوع من الغطاء يستعمل للعقود الصغيرة فوق المنافذ ، أو على فتحات الإضاءة في المخازن ، أو الأماكن في الطرحة الأولى وقد أنقطع استعمال القمرية في ما تأخر من السنين بسبب تغير الاستعمالات المعمارية وارتفاع تكاليف المرمر مقارنة بعقود القص

وغالباً ما يلجأ الحِرفي العامل في صناعة القمريات إلى مهندسين لصنع أشكآل هندسية تغري الزبون لشراء العمل المعروضُ في المحال التجارية المنتشرة في أكثر من منطقة ، حيث يعرض صاحب العمل أعمالة أمام المحل الذي يعمل به ، وأحياناً يستخدم الجدران الخاصة بمنازلَ المُّواطنينَ أو الدوائر الحكومية ، بحيث تكون مرصوصة بشكل يسمح لراغب في الشراء من معاينة

الشكل الذي يرغب في شرائه ويجري تصنيع القمريات غالباً في المعمل الذي يكون تابعاً للترفى وفى بعض الأحيان يجري شغل القمرية فى المكان الذي يجري تركيبها فيه ، لكن في الغالب يؤتى بالقمرية جاهزة ، حيث يقوم اثنان بتركيبها على المكان المخصص لها بمراقبة من المهندس المشرف على العمل أو صاحب العمل نفسه .

ويجرى تحديد سعر العمل باتفاق بين صاحب العمل والُحرفي ، ويعتمد سُعر القَمرية من نوع لآخر ، حيث هناك الجيد وهناك الأجود ، وفي النهاية يجري الاتفاق على السعر والمدة التي يستغرّقها العمل ، وغالبا ما تكونِ قصيرة ، إذ أن صناعة القمريات لا يتطلب وقتاً كسراً بقدر ما يتطلب مهارة لدى الحرفي وسرعة في حفر المناطق التي سيدخلٍ فيها الزجاج الملون ، الذي يضفى على المنزّل جمالاً أخاذاً ، بخاصة أثناء النهار "، حيث تُعكسُ الشمس الساطعة مزيجاً من الألوان الجميلة

ويحرص اليمنيون على تزيين منازلهم بالقمريات ، إلا أنهم يهتمون أكثر في دواوينُ الرجال ، حيث يجري تعاطي القات بشكل يومي ، إذ إن للديوان لدى اليمنيين مكانة

غيّر أن السنوات الأخيرة بدأ الاهتمام بالقمريات يتراجع حيث بدأ بعض المواطنين بالاتجاه لاستخدام الألمنيوم دون استخدام الجص كمادة رئيسية في ألعمل ، ويعلل البعض ذلك بأنه توفير للمال والصيانة ، على الرغم من أن أسعار القمريات المصنوعة من الجص الأبيض لا

يقارن بأسعار شرائح الألمنيوم غالية الثمن . وعلى الرغم من هذا التهديد الذي تواجهه صناعة القمريات ، إلا أن اليمنيين لا يزالون متمسكين بصناعة القمريّات ، ويدلّ على ذلك تزايد أعداد المدّلات التي تتعامل مع هذه الصناعة القديمة التي توارثها اليمنيون عن أجدادهم ، وتحرص السلطات المختصة في اليمن على تشجيع هذه الصناعة حتى لا تنقرض ، وتسرق من جمال البيت اليمني ، الذي لا يكاد يخلو من القمريات ، وزينة الأسقف ، التي غالباً ما تستخدم فيه الألوان الزاهية

خاصة ، فهو عنوان البيت وصاحب البيت ، وهو الواجهة التي يفتخر بها رب وربة البيت أمام الأصدقاء والضيوف . للنوافذ كمادة بديلة عن الأخشاب وعقود القمريات الملونة ، ويضيفون إليها الشكل الجمالي للعقد ، لكن