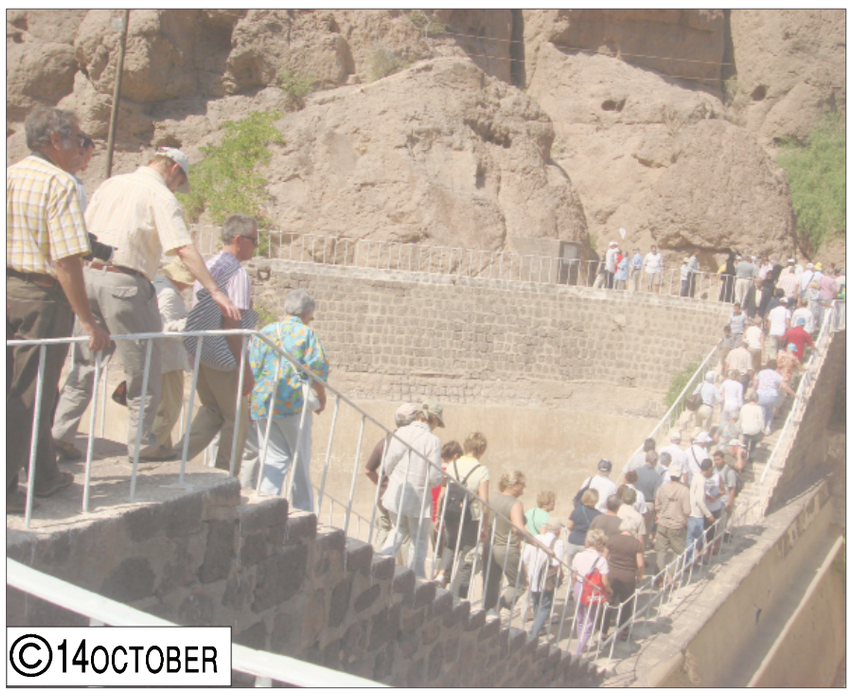
عدن تستقبل (1250) سائحاً أجنبياً

برنامج حافل لضيوف عدن وزيارات لمختلف معالم المدينة وأحيائها



عدن / محمد أبوراس - تصوير / محمد عوض :

وصل إلى عدن أمس (1250) سائحاً وسائحة من مختلف الجنسيات على متن الباخرة السياحية الإيطالية (كستاكلاسيكا).

وزار السياح صهاريج عدن وقلعة صيرة وبوابة عدن والأسواق القديمة والمتنفسات العامة ومعالم سياحية وأثرية أخرى في المدينة.

وزار السياح عدداً من المعالم الأثرية والمواقع السياحية في محافظة عدن للاستمتاع بمناظرها الخلابة ومواقعها الأثرية الجذابة والتعرف على تاريخ مدينة عدن وحاضرها. حيث قاموا بزيارة صهاريج عدن الشهيرة وقلعة صيرة وبوابة عدن والأسواق القديمة كالشارع الطويل وأسواق البهرة والطعام والحدادين وغيرها من الأسواق كما يزورون عدداً من أحياء عدن الشهيرة كالعيدروس والخساف والطويلة والقطيع وحارة حسين والتواهي والمعلا للتعرف على حضارة وتقاليد الشعب اليمني كما يزورون عدداً من المتنفسات في صيرة وجولد مور ويقومون وفقاً للبرنامج المعد لهم بزيارة متحف التقاليد والعادات الشعبية في حي الرزميت.

ويأتي توافد السياح إلى عدن كنتيجة واقعية لشهرتها العالمية ودماثة خلق سكانها وقاطنيها وترحيبهم بالضيوف الأجانب ليحملوا انطباعاً جيداً عن عدن أرض المحبة والوئام وثغر اليمن الباسم.

إلى ذلك أفادت المصادر السياحية إلى أنه قد زار عدن خلال عطلة العيد أكثر من (800) الف زائر من مختلف محافظات الوطن ومن الدول الشقيقة في الخليج والجزيرة وقضوا أجمل الأوقات مع أسرهم في عدن. حيث عملت كافة الأجهزة الأمنية على توفير الراحة والأمان لهم كما حرصت على تقديم أفضل الخدمات للزائرين.

وتوقعت المصادر ذاتها أن يحظى السياح بأفضل المعاملات التي تعبر عن أصالة الشعب اليمني وحبه لضيوفه.

في دراسة حديثة صدرت مؤخراً عن مشاكل الأراضي والاستثمار :

التأكيد على ضرورة تدخل الدولة لتحفيز وتسريع الاستثمار

اتباع الشفافية في عملية صرف الأراضي الاستثمارية وتقليص نظام المعاملات ومضاعفة الاستثمار في البنية التحتية

عدن / سبأ :

أكدت دراسة حكومية حديثة صدرت مؤخراً ضرورة تدخل الدولة بشكل كبير لتحفيز وتسريع عملية الاستثمار بإنشاء شركات مساهمة, وبيع أسهم للقطاع الخاص وتحمل مسؤولية توفير دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لهذه المشاريع.

وأوصت الدراسة التي أعدها فريق من فرع الهيئة العامة للاستثمار بعدن برئاسة الدكتور محمد حسين حلبوب أستاذ الاستثمار والتمويل المساعد بكلية الاقتصاد جامعة عدن وإشراف مدير عام فرع الهيئة عادل الأشطل،أوصت بضرورة وجود آليات وإجراءات تطبيق المساءلة القانونية والمحاسبة على جميع الجهات المعنية في المستويين المركزي والمحلي وتفعيل دور الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة مطالبة بتطبيق تجربة أبين بورد فيما يخص موظفي أراضي وعقارات الدولة .

ودعت إلى حصر كل الأراضي الصالحة للاستثمار باستمارات خاصة وإتباع مبدأ الشفافية في عملية صرف الأراضي واقتصارها على المستثمرين الجادين، بحيث لا يمكن الاحتفاظ بالأرض إلا في حال تنفيذ 50 بالمائة من مكونات المشروع ووفقا للمخططات التي بموجبها منحت الأرض .

كما حثت على تقليص الإجراءات الحكومية باختصار نظام المعاملات وإلغاء نظام اللجان واستبدالها بالمسؤولية الشخصية ووضع برنامج شامل لمعالجة قضايا ملكية الأراضي ، ووثائق الملكية والسجل العقاري .

ووضعت الدراسة عددا من المقترحات بحل مشاكل الأراضي ومنها تنزيل جميع الأراضي بمشكلاتها على الخرائط, لمعرفة طبيعة كل أرض وتصنيف المواقع المتنازع عليها, وفقا للمنطقة, وطبيعة المشكلة وتشكيل لجنة تحكيم عليا تضم ممثلين عن جميع الأطراف المتنازعة مهمتها وضع الأسس والمبادئ العامة لحل مشكلات الأرض والإشراف على لجان التحكيم الفرعية إلى جانب أنشاء محاكم عقارية وحل التعارض بين القوانين.

وفي الجانب الآخر أوصت بفرض زكاة على الأراضي العقارية أو غرامة أو ضريبة عقارية بهدف منع استخدام الأرض كوسيلة للاكتناز, ولحث المستثمرين على انجاز مشاريعهم في الوقت المحدد .

وأوصت الدراسة بزيادة المخصصات المركزية للاستثمار في مجالات البنية التحتية, وحل مشكلة العجز في القدرة التوليدية في الكهرباء بأسرع وقت ممكن من خلال تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجال الطاقة الكهربائية وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في مجالات البنية التحتية, ومنحة الحوافز الكافية.

وكانت هذه الدراسة الخاصة بتقييم وضع المشاريع الاستثمارية المتعثرة في محافظه عدن قد كشفت عن تعثر عدد كبير المشاريع الاستثمارية في المحافظة والمسجلة لدى فرع الهيئة العامة للاستثمار والمرخص لها خلال الفترة الماضية منها مشاريع متعثرة فعليا ومشاريع أخرى مسجلة ولم يتم البدء في تنفيذها بعد نتيجة لتراجع المستثمرين لجملة من الأسباب المرتبطة بالحصول على الاراضي او انعدام التمويل .

وقد هدفت الدراسة التي شارك في إعدادها المنظمة الألمانية للتعاون الفني G.T.Z إلى تقييم وضع المشروعات الاستثمارية المتعثرة, في محافظة عدن, واقتراح المعالجات الممكنة لإزالة أسباب تعثرها.

محافظ حضرموت يدعو إلى تضافر الجهد الشعبي و الحكومي في مرحلة إعادة الإعمار

سيئون / عبدالحكيم الجابري :

أكد الأخ / سالم أحمد الخنبشي محافظ محافظة حضرموت أهمية الدور الشعبي في دعم الجهد الحكومي في مرحلة إعادة بناء ما هدمته كارثة الأمطار والسيول في المحافظة والعمل على تجاوز آثارها التي طالت مختلف مديريات حضرموت.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها المحافظ الخنبشي مساء أمس الجمعة أمام اللقاء الموسع الذي عقد في مدينة سيئون بمناسبة عيد الأضحى المبارك وحضره عدد من أعضاء المكتب التنفيذي والمجالس المحلية والإعلاميين والمثقفين وأعضاء الغرفة التجارية وممثلي منظمات المجتمع المدني في وادي حضرموت ناقلاً لهم تحيات وتهاني فخامة الأخ / علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية بمناسبة العيد, وقال الخنبشي إن القيادة السياسية التي بذلت كل الجهود من أجل إنقاذ وإغاثة المواطنين في المناطق المنكوبة فهي تبذل أيضاً جهوداً أكبر من أجل إعادة الإعمار وقد جندت لذلك كل الإمكانيات ومنها تخصيص مبالغ إضافية إلى الموازنة وكذا إنشاء صناديق لتمويل الإعمار.

وثمن محافظ حضرموت دور رجال المال والأعمال من أبناء حضرموت داخل الوطن وخارجه والجمعيات الأهلية الذين عملوا إلى جانب اللجان والفرق الحكومية أثناء الكارثة وبعدها انطلاقاً من مفهوم التكافل الاجتماعي والأخوي.

ودعا المحافظ الخنبشي أصحاب رؤوس الأموال إلى بذل مزيد من الجهود وتقديم ما يمكن تقديمه لإنجاح المرحلة القادمة والمتمثلة في إعادة بناء ما تهدم من بيوت وممتلكات خاصة وعامة والبنية التحتية, مؤكداً أيضاً أهمية دور الإعلام ومساهمته في هذه المهمة الوطنية والإنسانية النبيلة.

سالم أحمد الخنبشي

عيديات جميلة في مهرجان إب

إب / محمد الورافي :

تختتم غداً بمحافظة إب فعاليات مهرجان الفن الترفيهية والفنية التي انطلقت في ثاني أيام عيد الأضحى المبارك على خشبة مسرح مدرسة الشعب بإب بدعم من معهد إب النموذجي والتي احتوت على العديد من العروض المسرحية قدمتها فرقة المسرح التربوي والعديد من الأغاني الموسيقية بمشاركة نجوم فرقة دريم وفرقة العامرية من رداع بأغان وباقة إنشادية رائعة نجح خلالها معهد إب النموذجي في تبني هذه الفعاليات كتقليد سنوي لإحياء فرحة العيد.

وقد أحيت فرقة المسرح التربوي على مدى سبعة أيام عدة عروض مسرحية رائعة وعرضا مسرحيا فريداً من نوعه ، حيث تم عرض مسرحية بعنوان (باب الحارة) ومسرحية بعنوان (دحاش) ومسرحية بعنوان (سيدتي الجميلة) وأخرج هذه المسرحيات النجم المسرحي خالد البعداني من فكرة جميل الدلالي - وقد عرضت هذه المسرحيات على فترتين عصراً ومساء وخاصة للنساء والأطفال – والرجال من بطولة الفنانين المسرحيين التربويين خالد البعداني وجميل الدلالي وخليل النسري ومحمد أبلان وزين العابدين وأياد الهيكل وعبدالله مسعود. وتقوم كافة المسرحيات برصد القضايا الاجتماعية والثقافية الهادفة لإحياء منظومة من القيم الإنسانية السامية التي تتماشى مع ثقافتنا الوطنية وعاداتنا وتقاليدنا اليمنية. كما شاركت فرقة دريم الموسيقية وفرقة العامرية وقدمتا مجموعة أغانٍ يتغنى فيها نجوم الفن بأعذب الأغاني طرباً بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني الإنشادية الرائعة والمسابقات الثقافية ووزعت جوائز للأطفال والنساء والرجال في المهرجان الترفيهي والفني.

جراء عدم المتابعة

سلسلة من الحوادث المرورية خلال عيد الأضحى في إب

إب/ الورافي :

شهدت محافظة إب خلال عيد الأضحى المبارك عدة حوادث مرورية مفاجئة نتجت عنها وفيات وإصابات جسيمة متفاوتة بشكل يومي وذلك بسبب السرعة الزائدة والجنونية وعدم احترام أنظمة السير في الطرقات الرئيسية والفرعية. وقد جاءت تلك الحوادث على النحو التالي:

وفاة شاب (20 سنة) وإصابة شقيقه الصغير في حادث مروري مروع على خط صنعاء في منطقة السحول بإب، عندما حدث تصادم عنيف بين باص وسيارة هيلوكس قمارتين وجهاً لوجه وهما تسيران بسرعة جنونية في ظل غياب التغطية المرورية في تلك المنطقة بالرغم من مطالبة الأهالي بالحد من الحوادث المرورية في منطقة السحول بإب..

وفي يوم الثلاثاء الموافق في ثاني أيام عيد الأضحى وقع حادث مروري عنيف عندما تصادمت دراجة نارية وسيارة وذلك في شارع سوق القات بمديرية الظهار بإب وأصيب سائق الدراجة النارية بإصابات خطيرة نقل بعدها إلى المستشفى.

كما شهدت مديرية الرضمة حادثاً مرورياً خطيراً نتج عنه إصابات جسيمة. وشهدت المحافظة عدة حوادث مرورية بسبب السرعة الزائدة و بسبب كثرة تقاطعات شوارع محافظة إب مع عدم وجود ما يدل عليها من إشارات تحذيرية وعدم اتخاذ الإجراءات المناسبة لمعالجة ذلك وعدم وجود التغطية المرورية ومعالجة إدارة مرور إب لهذه المشاكل المرورية ومسؤوليتها عن تكرار الحوادث في هذا التقاطعات .