



## تدشين توزيع كسوة عبد الأضي بدررة الحصن

□ **صنعاو / 14 أكتوبر:**  
دشنت جمعية الغيث الاجتماعية الخيرية بمنطقة الحرورة بمديرية الحصن بمحافظة صنعاء مشروع توزيع كسوة عبد الأضي المبارك لـ (300) أسرة فقيرة ومناجاة بتمويل من مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية، ومركز الغيث النسوي التابع للجمعية. وفي الأيام القريبة ستقوم الجمعية وبتمول من مؤسسة الصالح بمشروع الأضاحي.



## وصول 1.7 مليون حاج إلى مكة لأداء شعائر الحج التي تبدأ غدا السبت



□ **مكة المكرمة / متابعات:**  
وصل إلى الديار المقدسة 1.7 مليون حاج لأداء شعائر الحج التي تبدأ يوم غد السبت بوصول ضيوف الرحمن إلى منى في يوم التروية، تمهيدا لخدولهم إلى صعيد عرفة لأداء ركن الحج الأعظم. ويتوافد حجاج بيت الله الحرام على مكة المكرمة، مع بدء اقتراب يوم عرفة «اليوم التاسع من ذي الحجة»، والذي سيوافق يوم الأحد المقبل، حسب ما أعلنته السلطات السعودية، التي أعلنت أنه سيتم نشر 13 ألفاً من عناصر قوات الأمن في مكة المكرمة ومناطق الشعائر، إضافة إلى ثلاثة آلاف لية كما تم توفير ثلاثة مراكز إيواء لاستقبال المتضررين في حال وقوع أي حادث أو حدوث سيول إضافة إلى إمكانية استخدام المدارس وقاعات الأفراح إذا ما دعت الحاجة.

## الهتار بشيد بجهود السعودية في توفير أفضل الخدمات للحجاج اليميني

□ **مكة المكرمة / سيا:**  
أشاد وزير الأوقاف والإرشاد حمود الهتار أمس الخميس بجهود المملكة العربية السعودية وحرصها على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن من الحجاج اليمينيين وتسخير كل الإمكانيات لتسهيل أدائهم لمناسكهم. وأكد الهتار خلال تفقده لمخيمات الحجاج اليمينيين في المشاعر المقدسة وعرفة على أعضاء البعثة والوكالات المفوجة للحجاج اليمينيين مضاعفة الجهود من أجل تحقيق تنظيم جيد لتلافي أية مصاعب قد يلاقونها الحجاج ، خصوصا عند تصعيد ونقل ضيوف الرحمن بين المشاعر المقدسة. وأشار إلى أن 460 حافلة ستشارك في نقل الحجاج اليمينيين بين المشاعر المقدسة بنظام البر الواحد، وبما يضمن راحة ضيوف الرحمن، وضمان حصولهم على كافة الخدمات الإرشادية والطبية . وكان وزير الأوقاف والإرشاد قد اطلع على مستوى الإعداد والتجهيز لسكن الحجاج وغيرها من التجهيزات في ضوء الزيادة في المساحة المخصصة لحجاج اليمن والتي ارتفعت في منى من 20 إلى 23 ألف متر لهذا الموسم، فيما تم تخصيص 30 ألف متر في عرفات.

## بيت الشعر يكرم عددا من الشخصيات الثقافية المبرزة

□ **صنعاو / سيا:**  
كرم بيت الشعر اليمني أمس عددا من الشخصيات الثقافية والمبرزة في عدد من المجالات تقديراً لادوارهم الوطنية والقومية والانسانية المشهودة. وشمل التكريم الذي يأتي في اطار المرحلة الثانية من دورة الشاعر والفنان الكبير حسين ابوبكر المحضار التي ينظمها بيت الشعر، وبحضور نائب وزير الخارجية الدكتور علي مثنى حسن -بحسب الترتيب الأبجدي- أحمد يحيى الكبسي، القبطان سعيد الباقعي، سفير المغرب بصنعاو محمد الهتامي ، الدكتور ياسين سعيد نعمان. وأشار رئيس بيت الشعر الدكتور عبدالسلام الكبسي في حفل التكريم الى ان الشاعر المحضار اول من ادخل الالة الموسيقية على الدان الحضرمي من عندما لحن اول اغنية حضرمية عام 1951م، وشهد الدان الحضرمي على يديه انتشارا واسعا ومطردا. وخلال استعراضه عقريه المحضار الشعرية ودانته الفنية المبدعة اشار الدكتور الكبسي الى ان المحضار كان ينظم الشعر وهو في الطريق من بيته الى السوق والعكس وكان يستنيط الحائنه ويغنيها بواسطة علية الثقاب لانه لم يكن يعزف على أي آلة موسيقية او ايقاعية. فيما أكد الدكتور عادل الشجاع في بيان التكريم على استراتيجيّة المؤسسة في تكريم المثقفين من كل الاطياف ومختلف التخصصات وشتى التوجهات ضمن برامجها لهذا العام .. مستعرضا ادوار ومناقب المكرمين كل على حده. في حين اعتبر السفير المغربي محمد الهتامي في كلمة المكرمين أن هذا التكريم وسام يعترف به وثقة بقدرها لاسيما وانها تمثل اول تكريم لسفير عبر هذه المؤسسة وضمن شخصيات وطنية نصالية مبنية.. معربا عن شكره وتقديره لبيت الشعر وللمكرمين . بعد ذلك القيت عدد من القاصد الشعرية الاولى للشاعر الكبير عبدالله الكبسي، وقصيدة لنزار قباني بعنوان (خمر المعاني) القتها مليحة الاسعدي ، وقصيدة بعنوان (خلق التيه) للشاعرة خالدة النسيري ، وعدد من الابيات الشعرية القتها ليلى الهان . كما القت الشاعرة فاطمة القمادي قصيدة بعنوان (مساء الصمت) ، و قصيدة بعنوان (لبيع للشاعرة) ايمان حيد. وأختتم الحفل بقصيدة للشاعرة سميرة عباد.

## اعتداء على موظفين لكهرباء عدن واحتجاز سيارتهما

□ **عدن/ عيدروس نورجي:**  
أفاد مصدر في المنطقة الثالثة لكهرباء عدن أن اثنين من موظفيها قد تعرضوا للاعتداء والضرب واحتجاز السيارة التابعة للمنطقة الثالثة (سيارة طوارئ) من قبل شخصين أثناء عودتهم من عملهم مساء أمس في منطقة عمران بمديرية البريقة لمعالجة خلل فني حيث أصيبا بإصابات مختلفة ونقلوا إلى المستشفى. وعلمت صحيفة 14 أكتوبر أيضا انه تم إبلاغ شرطة البريقة التي استطاعت استعادة السيارة ومزال التحقيق جاريا عن ملابسات الحادث.



الممثلة «راشيل ويز» أثناء حضورها حفل الجوائز السنوي الثامن عشر للفيلم المستقل جوثام في نيويورك. أمس الأول.

## الأمين العام لاتحاد الصحافة الخليجية:

## الاجتماع القادم لاتحاد الصحافة الخليجية سيشهد انضمام أعضاء جدد من مجلس التعاون واليمن

□ **الدوحة /متابعات:**  
أوضح الأمين العام لاتحاد الصحافة الخليجية ناصر محمد العثمان أن الاجتماع الثالث للجمعية العمومية لاتحاد الصحافة الخليجية الذي ستستضيفه الدوحة يومي 15 و 16 ديسمبر الجاري وينعقد برئاسة رئيس الاتحاد تركي بن عبدالله السديري سيشهد انضمام أعضاء جدد من المؤسسات الصحافية في دول مجلس التعاون الخليجي واليمن، الأمر الذي سيجعل الاتحاد مزيدا من المسؤولية تجاه تحقيق أهدافه ومزيدا من العمل لتطبيق البرامج التي ستقرها الجمعية العمومية في اجتماعها الثالث في الدوحة، وهو الأول لها في دولة قطر بعدما عقد الاجتماع الأول في البحرين عام 2005 والثاني في الرياض عام 2006. وأفاد العثمان ان المجمعين في اجتماعهم القادم سيجثون شؤون الاتحاد، ويضعون خطله المستقبلية.

## نائب وزير الثقافة يفتتح معارض للحرف التقليدية العربية في نيودلهي

□ **نيودلهي / سيا:**  
افتتح نائب وزير الثقافة الدكتور احمد سالم القاضي أمس بالعاصمة الهندية نيودلهي معرض الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية والأزياء الشعبية العربية الذي تنظمه جامعة الدول العربية بالتعاون مع إتحاد الغرف التجارية والصناعية الهندية ويستمر حتى 7 ديسمبر الجاري. وقال نائب الوزير ومعه وزير الثقافة السوداني محمد يوسف عبد الله ونائب وزير الثقافة المغربية سديجة الجوب ورئيس إتحاد الغرف الهندية بأجنحة المعارض العربية المشاركة وهي اليمن وسوريا ومصر وعمان والمغرب والأردن وأبداوا إعجابهم بمحتويات البرامج التي حرف تقليدية ومشغولات يدوية وأزياء شعبية عكست خصوصية وإبداع كل البلدان العربية المشاركة. وعبر نائب وزير الثقافة الدكتور أحمد سالم القاضي عن إعجابه بالتظاهرة الثقافية العربية التي جاءت لتعزيز التقارب العربي الهندي وتعزيز علاقات التعاون بين العرب والهند. وقال القاضي لـ (سبأ) :«نحن سعداء بهذه التظاهرة المشتركة التي تجمع بين العالم العربي والهند بصورة جديدة، تعكس العلاقات التاريخية، ونأمل أن تجد هذه المشاركات الثقافية العربية طريقها لتحقيق شراكة قوية وصلية بين الطرفين» . تخلل افتتاح المعرض العربي المشترك تقديم عدد من رقصات الشعبية من الفلكلور اليمني قدمتها فرقة صنعاو للفنون الشعبية بقيادة رئيس الفرقة الفنان عبداللّه العابد ثالث استحسان الحضور.. في حين قدمت فرقتا مصر وسوريا الفينتان باقة غنائية متنوعة من الفلكلور المصري والسوري. إلى ذلك أحييت فرقة صنعاو للفنون الشعبية وبحضور وكيل وزارة الثقافة لقطاع دور الكتب والمخطوطات سالم الأحمر بقاعة الجامعة المليية الإسلامية بنيودلهي أمسية غنائية ونية راقصة قدمت فيها باقات متنوعة من الغناء والدان اليمني الأصل من أداء الفنان الشاب شرف القاضي وفرقة الموسيقى. هذا وستحيي فرقة صنعاو للفنون الشعبية وفرقتا الفنون الشعبية الأردنية والعراقية غداً أمسية فنية راقصة بقاعة اتحاد غرف التجارة والصناعة الهندية.



## الرئيس.. والسلطة المحلية



□ **رئيس الجمهورية** لديه إرادة قوية لإنهاء المركزية ونقل سلطة الإدارة واتخاذ القرار من المركز إلى الناس في مجتمعاتهم المحلية، وهذه الإرادة عبر عنها تعبيراً واضحاً في مواقف كثيرة وفي فترات متتالية.. مرة من خلال فكرة تحويل المجالس المحلية في المحافظات إلى حكومات محلية عام 2010م، ومرة من خلال مبادرته الشهيرة بشأن إيجاد حكم محلي لجميع هيئاته منتخبة من جمهور الناخبين مباشرة.. ولكن هذه الإرادة لا تلقى عوناً كافياً من الذين يتعبدون بالمركزية ومن قبل المعارضة التي تخشى الحكم المحلي بسبب وساوس وذرائع موهومة ظاهراً محلياً وفي باطنها السوء، وكذلك هناك معيقون آخرون كثر من بينهم الكسالى والمترخون.. مع أن دعم تلك الإرادة من قبل الجميع فيه نفع للجميع.. بدليل النتائج الإيجابية للتقدم المحدود الذي تم إحرازه في المحافظات من خلال انتخاب المحافظين، وهي من أهم التجارب التي استجذبت هذا العام في بلادنا.

□ **أمس الخميس..** كان رئيس الجمهورية يتحدث إلى رؤساء وأعضاء مجالس المحليات في عدن في اجتماع ضم مجالس محليات عدن ولحج وأبين والمحافظات.. وهو حديث يؤكد أن الرئيس حريص على إيفاد تلك الإرادة ، ويؤكد أنها - رغم الخلل الذي واجهته من الآن من صلاحية قبل قليل - لم تهزم، بل تتقدم إلى الأمام ولكن من خلال خيارات سهلة.. فالرئيس أكد لهم أن قرارات كانت تتخذ في المركز ستقوم من الآن من صلاحية المجالس المحلية.. مثل أن تعين هذه المجالس محصلي ضرائب بدلاً عن تعيينهم من سلطة أعلى.. وهذا على سبيل المثال.

□ **لقد أعاد الرئيس** تذكير رؤساء وأعضاء المجالس المحلية بمهام وصلاحياتهم قد نسوا أو تكاسلوا تجاهها بينما هي من صميم مهامهم وصلاحياتهم.. مثل البقاء دائماً بجانب الناس والاستماع إلى شكاوهم ومشاكلهم وحلها.. والإسهام في تهيئة المناخ للاستثمار.. وإطلاع الناس على حقيقة ما يحدث في مجتمعاتهم وعدم تركهم عرضة وضحايا للشائعات والتضليل.. والإسهام في توطيد الأمن والاستقرار..

## العقد الندوة العلمية حول دراسة وتشخيص كارثة السيول في حضرموت



□ **عدن / عادل خديشي:**  
تعقد خلال الفترة من السابع وحتى التاسع من شهر يناير 2009م المقبل بعن الندوة العلمية التخصصية بعنوان "دراسة وتشخيص كارثة السيول بحضرموت والإسهام في المعالجات والحلول" التي ينظمها مركز الإبداع الثقافي للدراسات وخدمة التراث ومنتديات وادي حضرموت الثقافية، تحت شعار: "معا للمساهمة في معالجة ما بعد الكارثة جنباً إلى جنب كافة الخبرين المستعمرين فداحة المشكلة وأهمية العمل المشترك لمعالجتها". وتناقش الندوة أربعة محاور، الأول يتعلق بالتخطيط الحضري العمراني في المديرات المنوكية واختيار أفضل الأساليب ومواد البناء في التنفيذ.. حيث يشتمل على تقييم التخطيط الحضري السابق في المنطقة سلباً وإيجاباً واحترام خصوصيات الوادي والأماكن المنوكية في إعادة التخطيط واستخدام التقنية الحديثة في التصميم الحضري، بالإضافة إلى الرؤى والأفاق المستقبلية للتخطيط العمراني في الوادي والمناطق المنوكية ودراسة التخطيط الحضري التقليدي عمرانياً وزراعياً ودراسة ونظم الري والاستفادة منها بما يتناسب والمرحلة. أما المحور الثاني الذي يتعلق بإعادة البنية التحتية للمناطق المنوكية فيتعلق بعملية التنسيق بين الهيئات والمؤسسات الخدمية في موضوع البنية التحتية للمناطق المنوكية واعداد خارطة متكاملة لها. فيما يدور المحور الثالث حول البيئة والزراعة للمناطق المنوكية، أما المحور الرابع فينتقل بالتفكير الاجتماعي. هذا ويهدف المركز من تنظيم الندوة لتسليط الضوء على حجم الكارثة والأسباب التي أدت إلى الكارثة والبحث عن الوسائل الوقائية لمنع أو التقليل من الأضرار في حال تكرار مثل هذه الكوارث في المستقبل، بالإضافة إلى الإسهام في تقديم المعالجات والحلول والخطة الاستراتيجية لمخذي القرار والتوعية المجتمعية للتعامل مع الكوارث قبل وفي أثناء وبعد حدوثها. الندوة يشارك فيها عدد من الباحثين والمختصين ورجال العلم والفكر في الجامعات اليمنية ومراكز البحوث والدراسات.