14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس 4 ديسمبر 2008م - الموافق 6 ذو الحجة 1429 هـ - العدد 14312 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

بعثة الحج تنفي نشوب حريق في مساكن الحجاج اليمنيين بمكة المكرمة

مكة المكرمة / سبأ :

نفى مصدر مسؤول في بعثة الحج اليمنية ما تناقلته بعض وسائل الإعلام أمس حول نشوب حريق في أحد مباني مساكن الحجاج اليمنيين بمكة المكرمة.

وأكد المصدر في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : « إن مساكن الحجاج اليمنيين لم تتعرض لأي حريق يذكر».

وقال :« جميع الحجاج اليمنيين يحظون برعاية وإشراف كاملين من قبل بعثة الحج اليمنية ، ومحاطون بخدمات السلامة الشاملة » .

وأهاب المصدر بوسائل الإعلام تحري الدقة والمصداقية في ماتنشره من أنباءقبل بث مثل هذه الأخبار الكاذبة .

عضون

هنيئاً يا"شائف"

فيصل الصوفي

خبر مخيط بصميل « قرأته الاثنين الماضي في صحافة حزب التجمع اليمني للإصلاح يقول أن عبد الكريم شائف أمين عام المجلس المحلى بعدن ورئيس فرع المؤتمر الشعبي بالمحافظة رفض مشاركة وزارة الثقافة في الحفل الذي كان مقرراً الأحد المنصرم والذي تحول من صنعاء إلى عدن بتوجيهات رئاسية " وفي مساء الأحد كان وزير الثقافة في ستاد 22 مايو وعبد الكريم شائف لم يعر الوزير أي تقدير وأصر على عدم مشاركة وزارة الثقافة في تقديم حفل الرئيس .. فنانون شاركوا في الحفل مساء الأحد عبروا عن استيائهم وتنديدهم للتصرف غير المسؤول الذي قام به شائف معتبرين أن وراء التصرف هاجس المناطقية الذي مازال مسيطراً على عقليات بعض الحزب الحاكم » .. هكذا وبعدين .. «لا تزال المحاولات قائمة لإقناع شائف بالعدول عن إصراره وقراره تأجيل حفل وزارة الثقافة إلى الثلاثاء لتقيم محافظة عدن حفلها مساء يوم الاثنين» .

ماذا فهمتم من هذا الخبر ؟ حفل نقل من صنعاء إلى عدن كان مقرراً الأحد .. لكنه تأجل وفنانون شاركوا في حفل الأحد عبروا عن... وعبد الكريم شائف لم يعر الوزير أي تقدير .. وتصرف عبدالكريم شائف «هاجس المناطقية» الذي لا يزال مسيطراً على عقليات بعض الحزب الحاكم هكذا والحقيقة هي أن الحفل أقيم مساء الاثنين بالتعاون بين السلطة المحلية ومكتب الثقافة وحضره نائب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمحافظ وشائف .. والحفل منذ البداية صنع في عدن وعلى أيدي العدنيين ولم يتحول من صنعاء إلى عدن.. وليس في الأمر " هاجس المناطقية" كما أن الفنانين أجادوا وأمتعوا الجمهور وكانوا سعداء ولم يعبروا عن استيائهم بعد أن شاركوا في حفل الأحد لأنه لم يكن هناك أي حفل يوم الأحد.

إجمالاً .. هذا هو إعلام حزب (الإصلاح) .. يحاول صنع شائعات ليصدقها الناس فيقع أصحابه في مثل هذه الركاكة والتناقضات ويظهرون مثل " اللي ما تعرفش تتبخر..." ! حزب (الإصلاح) يشعر بالإرهاق كلما تذكر عبد الكريم شائف وهذه المرة أراد إعلامه أن يستغل الأجواء الساخنة التي أشاعتها ذكرى يوم الاستقلال الوطني لكي يصفي حسابه مع شائف .. ولكن هنيئاً لعبد الكريم شائف بهذا النوع من الخصوم الذين لا قدرة لديهم غير القدرة على الخصومة ولكنهم عندما يعبرون عنها يظهرون بمظهر الكذاب ..إذ أن الخصال السيئة التي أرادوا نسبتها إلى رجل ، هي خصال يعرف الذين يعرفون شائف أنها ليست فيه.

□□□

للزميل إقبال علي عبدالله نائب مدير التحرير في هذه الصحيفة مواساتي ومواساة أسرتي بفقده شقيقته.. ونتمنى أن تكون آخر أحزانه.

الفائزات في البطولة الاولى للرماية في المسدس والبندقية للشرطة النسائية التي اختتمت الاثنين الماضي في صنعاء .

قبل أن ينفذ المعتدون تهديدهم بالقتل

نقابة الصحفيين تجدد مناشدتها لوزير الداخلية بالتدخل لحماية الأسدي والكشف عن الجناة

■ علي الاسدي

عدن/ 14 أكتوبر :

جددت نقابة الصحفيين اليمنيين مناشدتها للأخ/ وزير الداخلية اللواء مطهر رشاد المصري بفتح تحقيق حول حادث إحراق سيارة صحيفتي الأضواء واتجاهات أمام منزل الزميل الأسدي والكشف عن مصير التقرير السابق الخاص بالتهديد الهاتفي الذي تعرض له الاسدي والمرفوع من ابحث الجنائي وطالبت النقابة بالكشف عن هو ية صاحب الرقم.

وذكرت الرسالة التي وجهها نقيب الصحفيين اليمنيين نصر طه مصطفى أمس وتسلمت صحيفة" 14 أكتوبر" نسخة منها أن النقابة لم تتلق أي توضيح عما تم اتخاذه من طرف الوزارة وأجهزتها المعنية بهذا الخصوص حتى اليوم.

وكان الزميل علي الاسدي قد تعرض للتهديد من جوال رقم (777139941) كما تعرضت سيارة صحيفتي (الأضواء) و(اتجاهات) للإحراق أمام منزل الزميل الأسدي من قبل مجهولين وذلك مساء الخميس الماضي تبعه إحراق لسيارة الصحيفة دون أن يتم اتخاذ أي إجراءات تردع المعتدين وتوقفهم عند حدهم.

الأرصاد يحذر من تدني الرؤية الأفقية

صنعاء/ 14 أكتوبر :

حذر المركز الوطني للأرصاد المواطنين وسائقي المركبات في الطرقات الجبلية لمحافظات تعز و إب ولحج والضالع وذمار والمحويت والحديدة وحجة من التدني في مدى الرؤية الأفقية نتيجة تشكل الضباب والشابورة المائية خاصة أثناء المساء والصباح الباكر.جاء ذلك في النشرة الجوية الصادرة عن المركز والتي تسلمت "14 أكتوبر" نسخة منها.

وَلَيَالٍ عَشْرٍ

الحبيب علي زين العابدين الجفري

الحمد للّه رب العالمين ، نشهد في أيام دهرنا معالم اصطفاء اللّه عز وجل للزمان والمكان، فميز اللّه تعالى أياماً عن غيرها مع أنه سبحانه وتعالى هو رب كل الأيام والليالي، كما ميز اللّه عز وجل أماكن ومواضع عن غيرها ، فميز تعالى مكة المكرمة زادها اللّه تعظيماً وحرمة وحفظاً، وميز المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلوات والتسليم، وميز بيت المقدس والأرض المباركة حوله، بل امتد التمييز والاصطفاء إلى بقاع في المكان الواحد كفضل المساجد على ما لاصقها من أبنية ودور، فلِمَ كل مظاهر التمييز تلك؟ وما هي الحكمة في اصطفاء اللّه تعالى للزمان أو المكان؟

إن المقصود بمظاهر الاصطفاء والتمييز هو الإنسان المخاطب بها، وانظر وتأمل في مدى ارتباط مظاهر الاصطفاء تلك بالإنسان ذاته، فالبيت يرفع قواعده سيدنا إبراهيم عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، وزمزم تتفجر تحت أقدام سيدنا إسماعيل عليه السلام، والسعي بين الصفا والمروة من فعل سيدتنا هاجر عليها السلام، ورمي الجمرات من أعمال الثلاثة معاً، وهكذا الأمر في كل مظاهر الاصطفاء، وكأن الحكمة أن تمييز المكان والزمان مرتبط بك أنت يا إنسان، فإن فقهت كيف تتعامل مع مكانتها ارتقيت لمرتبة تعلو الزمان والمكان، وإن أنت غفلت عنها وعن اغتنام ما بها من اصطفاء وفضل سقطت- والعياذ باللّه -عن تلك الرتبة.

فإذا اندرست معالم الاصطفاء تلك في نفوس المخاطبين بها فهماً وإدراكاً واغتناماً؛ **فكأني أنظر إلى ذُي السُّوَيْقَتَيْنِ مِنَ الْحَبَشَةِ يُخَرِّبُ الْكَعْبَةَ ، يَسْلُبُهَا حِلْيَتَهَا ، وَيُجَرِّدُهَا مِنْ كِسْوَتِهَا، و يَضْرِبُ عَلَيْهَا بِمِسْحَاتِهِ وَمِعْوَلِهِ** (مسند أحمد 2/220 برقم 7052)، **وكأني أرى رَاعِيَيْنِ يخرجان مِنْ مُزَيْنَةَ يُرِيدَانِ الْمَدِينَةَ يَنْعِقَانِ بِغَنَمِهِمَا فَيَجِدَانِهَا وُحْشًا حَتَّى إِذَا بَلَغَا ثَنِيَّةَ الْوَدَاعِ خَرَّا عَلَى وُجُوهِهِمَا**(صحيح البخاري 3/21 برقم 1874).فالمزية التي كانت للمكان ارتبطت بفقه وإدراك الإنسان لتلك المزية، فإن لم يوجد من المخاطبين من يدركها فهماً ووعياً واغتناماً انعدمت قيمة المكان.

وكذلك الأمر بالقياس على اصطفاء الزمان، فلم تكن لشهر رمضان- على سبيل المثال- ثمة مزية ولا اصطفاء إلا بعد أن كتب اللّه تعالى صيامه وأعلمنا رسوله عليه الصلاة والسلام فضل قيامه، إذ لم يكن له من اسمه قبل البعثة النبوية سوى الرمضاء أي الحر الشديد، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الأشهر الحرم ، فلأن العرب كانوا يعظمون تلك الأشهر الحرم، فكانت لها قيمة تستند إلى وجود أناس يؤمنون بهذه المكانة والتحريم، فإذا انعدم من البشر من يؤمن بقيمة تميز الزمان اندرست بالتالي معالم الاصطفاء منها.

فإذا اتفقنا على هذه النقطة، وأن الإنسان هو محور ومقصد وغاية اصطفاء الزمان والمكان خطاباً و فهماً وإدراكاً واغتناماً، ينبغي علينا أن نرجع إلى فهم حقيقة الاصطفاء في الليالي العشر التي نحن في بركة اصطفائها، وأن قيمتها الحقة بالنسبة لك أنت على قدر انتفاعك منها وبها.

فالأيام والليالي التي نحيا بروحانياتها من أعظم أيام وليالي الاصطفاء في الزمان والمكان، ففي الحديث الصحيح :"**مَا مِنْ أَيَّامٍ الْعَمَلُ الصَّالِحُ فِيهَا أَحَبُّ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ هَذِهِ الأَيَّامِ - يَعْنِي أَيَّامَ الْعَشْرِ - قَالَ : قَالُوا : يَا رَسُولَ اللهِ ، وَلا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ ؟ قَالَ : وَلا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ ، إِلاَّ رَجُلاً خَرَجَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ ، ثُمَّ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ ذَلِكَ بِشَيْءٍ** (مسند أحمد 1/224 برقم 1968)، فإلى هذا الحد ارتفعت قيمة تلك الأيام والليالي مع ما فهمه ساداتنا الصحابة رضي اللّه عنهم أجمعين من أن الجهاد ذروة سنام الإسلام؟ وقد ورد في شعب الإيمان عن أحد الصحابة قوله :" **اخْتَارَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الْبِلادَ، فَأَحَبُّ الْبُلْدَانِ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ الْبَلَدَ الْحَرَامَ، وَاخْتَارَ اللهُ الزَّمَانَ فَأَحَبُّ الزَّمَانِ إِلَى اللهِ الأَشْهُرَ الْحُرُمَ، وَأَحَبُّ الأَشْهُرِ إِلَى اللهِ ذُو الْحِجَّةِ، وَأَحَبُّ ذِي الْحِجَّةِ إِلَى اللهِ تَعَالَى الْعَشْرُ الأُوَلُ مِنْهُ**" (شعَب الإيمَان 5/302 بَرقم 3465).

فما قيمة الأمر عندك أنت أيها المخاطب به؟ ذلك لأن قيمة المؤمن ومكانته عند ربه عز وجل تكون على قدر معرفته ومراعاته واغتنامه لقيمة تلك الأيام والليالي التي ميزها اللّه تعالى، وانظر ما حال من يأتيه التنبيه من اللّه عز وجل ورسوله عليه وعلى آله الصلاة والسلام باصطفاء ومزية تلك الأيام؛ ثم لا يستشعر لها فضلاً وإنما يجعلها تمر عليه كغيرها من الأيام والليالي ؟ ؟ إن تجاهل الإنسان لمبدأ الاصطفاء الذي أبرزه اللّه تعالى للمكان والزمان إنما هو نزعة سيئة في نفسه، قريبة من نزعة إبليس الذي كان رفضه لمبدأ الاصطفاء سبب شقائه، وعليه أن يبادر بالتخلص منها واغتنام لحظات الاصطفاء التي نحياها في العشر الأول من ذي الحجة وغيرها.

ومن ثم يأتي السؤال حول أين إدراكنا لتلك الليالي العشر وماذا عن فهمنا واغتنامنا لها؟ وقد جاء في بعض الروايات أن صوم يوم واحد من أيامها وهو يوم عرفة " **يُكَفِّرُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ وَالْبَاقِيَةَ** "(صحيح مسلم 3/167 برقم 2804 مسند أحمد 5/8 برقم 2262 ،سنن أبي داوود 2/297 برقم 2427)، بل وكان عدد من الصحابة والتابعين يحرصون على صيام التسع الأول من ذي الحجة طلباً لهذا الفضل العظيم ، كما قد ورد عند الترمذي وابن ماجة "أن قيام ليلة منها بقيام ليلة القدر" (الترمذي 3/13 برقم 758 وابن ماجة 1/551 برقم 1728)، ويؤخذ في فضائل الأعمال بالضعيف إن لم يشتد ضعفه، فهذا هو مذهب أهل السنة والجماعة.

ذلك لأن موسم الحج ليس وقفاً لمن وفقهم اللّه تعالى للوقوف بساحة فضله ورضوانه بمكة المكرمة، بل يتسع الشهر ببركته ليشمل كل المخاطبين به بالإكثار من الذكر والتلاوة والتهليل والتحميد والتكبير، وقد يكتب اللّه لك أجر الحج والعمرة وأنت في مكانك، ولك أن تتأمل قول نبيك عليه الصلاة والسلام لما قفل من غزوة تبوك فدنا من المدينة قال:" **إِنَّ بِالْمَدِينَةِ أَقْوَامًا مَا سِرْتُمْ مَسِيرًا وَلَا قَطَعْتُمْ وَادِيًا إِلَّا كَانُوا مَعَكُمْ، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَهُمْ بِالْمَدِينَةِ؟ قَالَ: وَهُمْ بِالْمَدِينَةِ حَبَسَهُمْ الْعُذْرُ**"(صحيح البخاري 6/8 بَرقَم 4423).أي أن قلوبَهمَ كانت متعلقة بالجهاد لكن لا تسمح لهم إمكانياتهم بذلك.

ولهذا فقد يكتبنا اللّه عز وجل بفضله ومنته من الحجيج إذا ما تعلقت قلوبنا مع أهل الموسم، عسى أن يكتبنا تعالى في عداد حجاج بيته الحرام في العام القادم بإذن اللّه تعالى، فاللهم بلغنا حج بيتك الحرام وزيارة نبيك عليه أفضل الصلاة والسلام برحمتك يا أرحم الراحمين.

المقالح ومداراته الفاتنة مع جديد مجلة (دبي) الثقافية

صنعاء /سبأ :

صدر مع عدد شهر ديسمبر لمجلة (دبي) الثقافية ، عن دار (الصدى) للصحافة ، و ضمن سلسلة «كتاب مجلة (دبي) الثقافية « كتاب جديد لشاعر اليمن الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بعنوان «مدارات في الثقافة والأدب» .

و تضمن الكتاب،الصادر بحلة قشيبة في (300) صفحة،تناولات نقدية وتحليلية لعناوين استظلت بعدد من المدارات بدأت بالشعر واختتمت بالفن .

يقول مدير عام و رئيس تحرير (دار الصدى) الشاعر الإماراتي سيف المري في تقديم الكتاب: «الدكتور المقالح اسم له حضوره الذي شرق وغرب فهو أغنى ما يكون عن التعريف وأنبه ما يكون عن التقديم ،و نحن نتمنى في جملة ما نتمناه للثقافة العربية إنشاء رابطة ثقافية عربية تجمع الأسماء الكبيرة مرة في كل سنة تحت سقف واحد متظللين بأية سماء عربية أكان في الإمارات أم اليمن أم مصر أم الشام أم المغرب» .

وعدّ رئيس تحرير مجلة (دبي) الثقافية سيف المري هذا الكتاب إضافة نوعية للمكتبة العربية يتناول فيه الدكتور المقالح بالنقد والتحليل مدارات مختلفة في الشعر والنقد الأدبي والرواية ،و يبدؤها بمدار الشعر و أهم ما قدم فيه من دراسات ،وعن معاناة الشاعر تلك المعاناة التي تصنع الفن الجميل ، وتعبر عن مدى خوف الدارسين من زوال العطاء الشعري ، كما يتحدث عن الشعر في زمن العولمة ، ثم ينتقل الكاتب بسلاسة ممتعة إلى مدار آخر من مداراته هو مدار النقد طارحا السؤال الكبير الذي مفاده إن كان لدينا نقد أدبي ، ثم بعد ذلك ينقلنا إلى مدار الفكر و يختار شخصية أبي حيان التوحيدي كرمز فكري ومنهجي لهذا المدار باعتباره كان عالما وأديبا وفيلسوفا ومؤرخا و يسقط ما ألم بأبي حيان التوحيدي من ألم وجمود على حال الفكر العربي برمته في رمزية مؤثرة ، ثم يأخذ الدكتور عبد الرحمن بدوي كحالة معاصرة لما أصاب الفكر العربي المعاصر ثم يعرج على ميخائيل نعيمة ويتساءل في مدار الفكر عن ماذا لو عاد ابن خلدون . ويختتم مدار الفكر بشخصية عالمية أمنت بان العنف لا يحل قضية من القضايا بل يعقدها ألا وهو المهاتما غاندي الذي يصفه برجل الحرية و اللاعنف ، وفي مدار الرواية يؤكد الكاتب انها فن عربي أصيل ويرد بذلك على المغالطات التي تعبران الرواية فن غربي محض ويختتم المقالح مداراته بمدار الفن متحدثا عن أهم رموزه .

فيما يقول مدير تحرير (دبي) الثقافية الكاتب والروائي ناصر عراق: يدخل بنا الأستاذ الدكتور عبد العزيز المقالح دروبا و طرقا شائقة فيتحدث عن الشعر وماهيته ويتناول النقد ودوره وجدواه

ويناقش الرواية وقضاياها و لا ينسى نصيبه من الفن وتنويعاته فيحكي ويعلق ويطرح الأسئلة ... وكل ذلك بلغة بديعة ناصعة وعبارات باذخة تعودناها دوما من أستاذنا الفاضل».

حمل هذا الكتاب رقم (19) ضمن سلسلة الكتاب الشهري الذي يوزع مجانا مع مجلة دبي الثقافية، التي تعد أول مجلة ثقافية عربية توزع كتابا مع كل عدد من أعدادها الشهرية.

واشتمل عدد شهر ديسمبر من مجلة دبي الثقافية على مجموعة رائعة من الموضوعات في مختلف أبواب المجلة ، منها مقابلة مع الشاعرة اليمنية الكبيرة فاطمة العشبي .

عملية جراحية نادرة بذمار

ذمار / عبد الله الرجامي :

أجريت عملية جراحية هي الاول من نوعها بمحافظة ذمار وذلك بمستشفى (دار الشفاء الحديث) لطفل يبلغ من العمر 40يوماً حيث صرح الدكتور / قتيبة يحي سلمان استشاري الجراحة العامة وجراحة الأطفال بالمستشفى،والدكتور / علي الجلال أختصاصي أمراض الأطفال بان مثل هذه الحالة تعتبر نادرة جداً حيث تم اكتشاف ورماً يبلغ طوله من 15-10سم بمعدة الطفل يُدعى بالورم العجيب (Gastric Teratoma) مع وجود انسداد بالمعدة والاثني عشر حالت دون وصول الغذاء إلى الأمعاء لمدة أربعين يوماً .

الجدير ذكره بأنه تم عرض الطفل على معظم أختصاصي الأطفال ولم يتم التوصل إلى تشخيص مناسب خلال الأربعين يوماً منذ ولادته .

الحديدة تشهد حملة نظافة موسعة لإبراز مظهرها

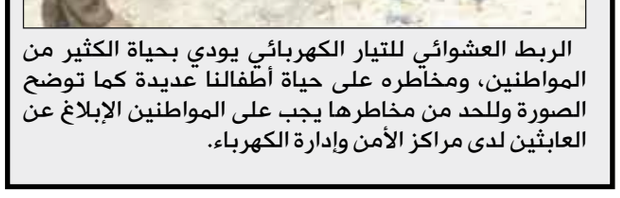
الحديدة/ أحمد كنفاني :

تشهد حالياً مدينة الحديدة حملة نظافة موسعة تشمل كافة المناطق والمداخل والشوارع الرئيسية والفرعية والواجهات المطلة على الحدائق والمتنزهات والمنتجعات السياحية وتستمر لمدة أسبوع بمشاركة أكثر من ألفي عامل ومشرف من صندوق النظافة والتحسين وعدد من العاملين في الجهات ذات العلاقة.

وأشار المدير التنفيذي للصندوق الأخ/ أحمد إبراهيم عتيق إلى أن الحملة التي ينفذها الصندوق وبدأت الأحد الماضي تهدف إلى تنظيف المدينة من المخلفات والأوساخ ورفع كل ما يشوه مظهرها ورونق جمالها وإظهارها بالمظهر اللائق وإبراز الصورة الحقيقية في ما تمتلكه من مقومات سياحية وطبيعية خلابة.

إعلان

إعلان



الربط العشوائي للتيار الكهربائي يودي بحياة الكثير من المواطنين، ومخاطره على حياة أطفالنا عديدة كما توضح الصورة وللحد من مخاطرها يجب على المواطنين الإبلاغ عن العابثين لدى مراكز الأمن وإدارة الكهرباء.