

نخر الإنتاج الوطني
 من أجود أنواع الملاح عالمياً

حاصلة على شهادة الجودة الأوروبية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

اتحاد الصحافة الخليجية يقر إجراءات انضمام صحيفة (الكنوبير) ومؤسسات صحفية أخرى



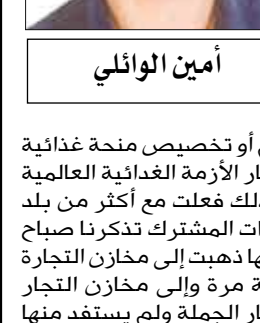
✪ **صنعا / سيا**
 أقر اتحاد الصحافة الخليجية إجراءات انضمام مؤسسة "14 أكتوبر" وصحيفة "26 سبتمبر" ومؤسسة "الجمهورية" و نقابة الصحفيين اليمنيين إلى الجمعية العمومية للاتحاد. ذكر ذلك الأمين العام المساعد للاتحاد علي ناجي الرعوي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ".

وقال: "إن الاتحاد وجه الدعوة لنقيب الصحفيين اليمنيين نصر طه مصطفى ورئيس مجلس إدارة مؤسسة "14 أكتوبر" - رئيس التحرير أحمد المحبشي ورئيس تحرير صحيفة "26 سبتمبر" علي حسن الشاطر ورئيس مجلس إدارة مؤسسة "الجمهورية" - رئيس التحرير سمير رشاد اليوسفي للمشاركة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي سيقدم في النوبة يومي 15 - 16 ديسمبر القادم.

وأشار الرعوي إلى أن هذا الاجتماع سيركس مناقشة الجوانب التقنية للصحافة الحديثة وكذا سبل تعزيز التنسيق بين المؤسسات الإعلامية في مجلس التعاون الخليجي. ولفت إلى أنه ستعقد على هامش الاجتماع ندوة حول دور المؤسسات الصحفية في تعزيز جوانب التعاون والشراكة بين دول المنطقة.

آزرهم أبو أصعب

" المنحة الإماراتية " وأساطير يمانية "



يبدو أن حكاية المنحة الإماراتية سوف تنتج وتنتسخ حولها الحكايات والأساطير إلى أمد غير قريب. ويبدو أن الحقيقة غير مقنعة للبعض أو مزججة للبعض الآخر إلى حد المطالبة بإنكار الحقيقة المباشرة والبسيطة فيما يتعلق بالمنحة واختراع حقيقة بديلة كاذبة ترضي نهم المتضررين من الحقيقة والباحثين عن "مولد" آخر لكل الاتهامات والطعن في نزاهة الإجراءات الحكومية حيال توزيع أو إعادة توزيع المنحة لمستحقيها وبالإبالية المناسبة.

منذ أعلنت القيادة في دولة الإمارات العربية المتحدة مشكورة قرارها بتقديم أو تخصيص منحة غذائية لليمن مساهمة منها في التخفيف من آثار الأزمة الغذائية العالمية في دروتها قبل عدة أشهر من الآن وكذلك فعلت مع أكثر من بلد عربي سوف تظل أحزاب وصحافة وقيادات المشترك تذكرنا صباح ومساء بحكاية المنحة الإماراتية وكيف أنها ذهبت إلى مخازن التجارة مرة وإلى مخازن المؤسسة الاقتصادية مرة وإلى مخازن التجار الثالثة. أو أنها بيعت فعلياً إلى أسواق وتجار الجملة ولم يستفد منها المواطنون المحتاجون وذهبت قيمتها إلى جيب " حمران العيون" وأشياء أخرى أبسط أو أعقد من هذه. الحقيقة ببساطة ولطالما أعلنت الحكومة ومصادرنا المختلفة باستمرار أن المنحة الإماراتية وحتى يومنا هذا لم تسلم إلى اليمن بل وحتى أسابيع قليلة خلت لم تكن قد حولت قيمتها المالية إلى الأسواق العالمية لشراء الكمية المحددة والمذكورة من القمح والدقيق وبعدها يتم شحنها إلى الموانئ اليمنية وهو ما لم يحدث حتى الآن.

ولكن أصحاب المشترك مصررون على نفي وتكذيب وإنكار هذ الحقيقة ويصررون أكثر على أشياء وتوهومات لأحد يعرف مصدرها ؟ فعلاوة على الاتهامات السابقة قبل مرة أن " مسامرة " منتدبين لأطراف رسمية كانوا أسرع إلى التقطع للشحنات الغذائية في عرض البحر وهناك تم التفاوض مع تجار من القرن الإفريقي وأوغندا وبيعت الكميات كاملة وصار الأفرارقة الآن يخبزون ويعجنون طلعهم من البقايح المخصص لمساعدة مواطني اليمن!!!

طبعا هذه واحدة فقط من أغرب وأكذب الحكايات المنسوجة والمنشورة وتكاد تكون أقلها وقعا وخطورة؟! وإمامنا المصدر المعتمد هو (الأحد) بل مجرد توهومات وخيالات ومقالات لا أكثر ونكايه بالحكم والحكومة لأنفسهم الكتب بأنواعه ولا يرف لهم جفن وكأنهم يقرؤون ويقولون ما ورد في كتاب الحقيقة لا غير يعني " يكذب ولجدهم... مثلك وأصدق؟! ومع أن الجميع يات يعرف أن المنحة المذكورة لم تصل أو تسلم بعد وحدث لها نهاية ديسمبر وبداية العام الجديد إلا أن القيايدي الاشتراكي يحيى منصور أو أصعب الأمين المساعد للحزب كان آخر المنضمين إلى الزفة ولم يجد حرجا في أن يرمي بنفسه ومصداقيته الاعتبارية المتبقية من شامق.

الرجل قال لصحيفة حلفائه الألداء في الإصلاح (الصحة) ونشرت له هذا في عددها الأخير ما معناه " سلطمة لم تؤمن على المنحة الإماراتية كيفك ثأمتنا على مستقبلنا!!! وفي الواقع فإن السؤال أو المقاربة التي لجأ إليها أبو أصعب جعلنا في حل من حنقه وغضبه " السلمي بكل تأكيد " إذا نحن أعدنا ضياتها بطريقة مختلفة وبنفس الميزان": معارضة لم تؤمن على الحقيقة البسيطة، حول قضية بسيطة ولا تكاد تذكر إلى جانب قضايا الوطن والدولة والمواطن وهي المتعلقة بالمنحة الإماراتية التي لم تصل بعد، ومع ذلك خلقت لها المعارضة ألف سيناريون وألف حكاية وألف كذبة.. معارضة كهذه كيف تؤمن على دولة وحكم وشعب وأمة وحاضر ومستقبل!

وهذا يعني إما أن يعن ويشهر أبو أصعب معلوماته ومصادره وإثباتاته التي تزكي ما قاله ويقولها أصحاب وحلفاؤه من اتهامات خطيرة وسخيفة تضع أصحابها محل مساملة ومقاضاة وإن لم تكن الحكومة قد فعلت أو تفكر بأن تفعل ذلك وأما أن المقاربة التي صيربها باتت تدبنتهم بالكذب والتزوير والتعريض على الرأي العام وممارسة الخدع والتخريص وخذش الحياء فمأذا يخترارون ؟ ولن أتوقع إجابة أخرى غير التي أعرفها!

هذه حالة بسيطة ومثال قريب عن كيفية ابتعاد الحكايات وسوق الاتهامات وممارسة المعارضة بطريقة مستخفة وبالأسه بل وعن طريق إستغناء واستغلال الجمهور وخداعهم والكذب عليهم ولا أعرف من غرر بابي أصعب أو نصحه بهذه المغامرة ؟ وكون كلامه جاء في الصحوة لهدأ برجح أن الإخوان لا يزالون يعرضون أو يعرضون " الرفاق " لهزائم سياسية وأخلاقية من كل نوع !! أو أن أهل المشترك يلصحن إلى ضرورة تفيد المنحة الإماراتية والعودة عليهم بجزء من الغنمة؟! وإلا فما معنى هذا الإلحاح على حكاية "صاعت المنحة"؟!

احتفاء بعيد الاستقلال المجيد

مساء اليوم .. حفل فني ساهر في ستاد 22 مايو

✪ **عدن/ 14 أكتوبر**، بمناسبة العيد الحادي والأربعين للاستقلال الوطني المجيد ينظم المجلس المحلي ومكتب الثقافة في محافظة عدن حفلا فنيا ساهرا مساء اليوم الإثنين الموافق 1 ديسمبر 2008م في ستاد 22 مايو وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء. وسيشارك في الحفل عدد من النجوم الفنية المتألقة وفي مقدمتهم الفنان عبدالرحمن الاخفش والفنانة رويدا رياض والفنانون مازن الحمزي ، سحر ، محمد علي السلامي ، محمد حسن السعدي ، الصلاحي ، وعدد من الفنانين الشباب. والدعوة عامة .. وهناك أماكن خاصة للعائلات .

اليوم ندوة ثقافية سياسية تنموية بريمة

✪ **بريمة / خالد الجماعي**؛ ينظم مكتب الثقافة بمحافظة ريمة اليوم الاثنين وبالتنسيق مع المعهد اليمني للتنمية الديمقراطية ندوة ثقافية سياسية تنموية بمناسبة أعياد الثورة اليمنية سبتمبر و أكتوبر ونوفمبر. وفي تصريح لمدير عام مكتب الثقافة بالمحافظة الأستاذ عمر القشبي أوضح أن الندوة سيحضرها أكاديميون من المعهد اليمني للتنمية الديمقراطية ودكاترة. من جهة أخرى يشارك فيها نخبة من الأدباء والسياسيين والمثقفين والشعراء بالمحافظة. يستعرض في الندوة أوراق عمل في ثلاثة محاور تركزت على قراءة في التحالفات السياسية والمشهد الراهن والأمية السياسية لدى المرأة والإدارة أداة للتنمية والتحديث.

اكتشاف جثة قتيلة بالضلع بعد (11) شهراً

✪ **الضلع / عبدالروس نورجي**؛ عثر رجال من محافظة الضلع على جثة امرأة تدعى ج.ب.ع.س تبلغ من العمر 55 عاما في الوقت الذي تسلمت الشرطة بمديرية الأزرق بلاغا عن اختفائها مطلع العام الجاري 2008م. وذكرت مصادر أمنية بأنه تبين لأمن محافظة الضلع بعد عرض جثة القتيلة على الاختصاصيين في الأدلة الجنائية بقتلها بواسطة فأس من النوع الذي يستخدم في قطع الأشجار.

وفي ضوء المعلومات التي جمعتها تحريات الشرطة بمديرية الأزرق حول هذه الجريمة والذي مضى على ارتكابها قرابة عام وقادت الأجهزة الأمنية إلى الاشتباه بشخصين من أبناء منطقة المجنى عليها تتراوح أعمارهما بين 20 - 30 عاما. وأوضحت المصادر بأنه خلال التحقيقات معها اعترفا بارتكابها جريمة قتل المجنى عليها ج.ب.ع.س على خلفية نزاعات سابقة بين المتهمين والقتيلة. وذكرت أن التحقيقات في هذه الجريمة مازالت جارية للكشف عن ملابساتها ودوافعها الحقيقية وفقاً لتوجيهات النيابة المختصة تمهيدا للفصل فيها قضائيا.

اليوم اختتام الملتقى الوطني الثاني للمبدعين الشباب الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية



✪ **صنعا / مناجيات**؛ برعاية فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية يختمم بعن اليوم الاثنين الملتقى الوطني الثاني للمبدعين الشباب الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب والذي بدأ فعالياته في 29 / 11 / 2008م بقاعة ابن خلدون - كلية الآداب - جامعة عدن. وبهذه المناسبة أدلى الأخ/ فؤاد الروحاني الأمين العام لجائزة الرئيس بتصريح أشار فيه إلى أنه على مدى أيام الملتقى الوطني هذا، شارك في إنجاح فعالياته كل الشباب المبدعين الفائزين بجائزة الرئيس للعام 2007م وهم:

وكان الافتتاح الرسمي للملتقى مساء السبت قد حضره الأستاذة/ حمود عباد وزير الشباب والرياضة ورئيس مجلس أمناء جائزة الرئيس ود.محمد أبوبكر المفليح وزير الثقافة ود.عدنان الجفري محافظ محافظة عدن ود.عبد العزيز بن حبتور رئيس جامعة عدن وعدد من وكلاء وزارة الشباب والرياضة ومدير عام مكتب الشباب والرياضة بعن وجمع من الشباب والمبدعين والمبدعات.

لقطة الجهل بعينه!

تنتاب البعض للأسف في الحزب الاشتراكي عقدة مزمنة حيال موضوع تطبيق قانون التقاعد على أحد هؤلاء فيجوز أن يحال أحدهم إلى التقاعد طبقا للقانون أو يتم نقله إلى وظيفة أخرى طبقا لمقتضيات المصلحة الوطنية كسائر المواطنين وسواء كان هذا الشخص في الجيش أو الأمن أو في السلك الدبلوماسي أو القطاع المدني وهو أمر طبيعي يتقبله الجميع دون حساسية أو تفسيرات خاطئة من أي نوع باعتبار أن العمل الوظيفي في كل بلدان العالم محكوم دوما بأنظمة ومقتررة زمنية محددة بعدها يحال الموظف إلى التقاعد عند بلوغه أحد الأجلين أو يتم نقله إلى وظيفة أخرى وبحسب ما تفرزه المصلحة العامة الإ هؤلاء (البعض) في الاشتراكي فإنهم يرون أنفسهم فوق النظام والقانون والمناصب وفي الوظيفة العامة التي هم فيها وعدم الترحح عنها قيد أنملة حتى يحل بهم الموت. ما لم فإنهم سرعان ما ينقلبون على أعقابهم وينكرون كل شيء ويعيدون تطبيق قانون التقاعد استهدافا شخصيا لهم وانهم ينبغي أن يكونوا مغولين ويعمل هؤلاء ونتيجة لذلك إما إلى طلب اللجوء في الخارج أو التحول إلى (انفصالي) حتى العظم يتبنى دعوات طلب المناطقية والشطرية أو يصبح متظلما يشكو حاله لكل من هب ودب ويرى في تطبيق القانون عليه إعتسافا لحقوقه وتمييزاً يستهدفه دون بقية خلق الله وهذا هو البلاء بذاته والجهل بعينه.



الأطفال ينثرون الورد على صورة فخامة الرئيس خلال حفل فني أقيم في إطار الملتقى الوطني للمبدعين الشباب أمس الأول . (تصوير / محمد علي عوض)

اليوم اختتام الملتقى الوطني الثاني للمبدعين الشباب الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية



✪ **عدن / سيا**؛ شكلت فرقة المصافي الكوميدية بعن فرقة مسرحية جديدة من الشباب باسم « أجيال المسرح » تضم مجموعة من الشباب محترفي في أدوار المسرح وإعماله الدرامية. وذكر رئيس فرقة المصافي الكوميدية التابعة لمصفاة عدن حسين صالح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفرقة الجديدة التي دربت فننا من قبل كبار الكوميديين المسرحيين من فرقة المصافي تستعد لتقديم خمسة أعمال مسرحية وفكاهية بعد أن استكملت أخراج أعمالها الفنية الدرامية في مسرح الجيب التابع لمكتب الثقافة بعن.

وتشمل تلك الأعمال ورقة الياصيب، وتمثيلية المستنتر، وجار متعب، وبنات الأكارب، وجميعها من إعداد وتأليف أحمد محفوظ عمر وابراهيم الشائش واحمد شريف الرباعي وفهمي تركي وستقدم معظم فعالياتهما بمناسبة عيد الاضحي المبارك.

تشكيل فرقة مسرحية جديدة في عدن

✪ **عدن / سيا**؛ شكلت فرقة المصافي الكوميدية بعن فرقة مسرحية جديدة من الشباب باسم « أجيال المسرح » تضم مجموعة من الشباب محترفي في أدوار المسرح وإعماله الدرامية. وذكر رئيس فرقة المصافي الكوميدية التابعة لمصفاة عدن حسين صالح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفرقة الجديدة التي دربت فننا من قبل كبار الكوميديين المسرحيين من فرقة المصافي تستعد لتقديم خمسة أعمال مسرحية وفكاهية بعد أن استكملت أخراج أعمالها الفنية الدرامية في مسرح الجيب التابع لمكتب الثقافة بعن.

اقرأ غداً في صحيفة (الكنوبير)

رئيس التحرير في حوار مع صحيفة (الجمهور)

● أفرح بأبني في يوم ٢٠ يناير ١٩٨٦م كنت أول من نسف الرواية الكاذبة التي أذاعها الرئيس علي ناصر محمد حول أحداث ١٢ يناير ١٩٨٦ وضلل بها وسائل الإعلام العربية والعالمية لمدة أسبوع كامل حيث كنت أول من اناع عبر مكتب وكالة رويترز في القاهرة حقيقة المجزرة التي حدثت في قاعة المكتب السياسي ووزارة الدفاع وبعض المسكرات صباح يوم ١٢ يناير.

● الأخوان المسلمون وقفوا إلى جانب ضم عدن إلى الكومنولث البريطاني ولم يكن لهم أي دور في الحركة الوطنية ضد الاستعمار.. وفي عام ٩٠ وقفوا ضد الوحدة.

● الحزب الحاكم سيقع رهينة في فخ أحزاب « اللقاء المشترك » إذا قبل بتأجيل الانتخابات.

● الحزب الاشتراكي خسر هويته ومشروعه وقضيته وأصبح يعمل تحت قيادة حزب كمنوتي يخطط لبناء دولة دينية يحكمها رجال الدين.

● بروز حجتان وقطط سمان داخل قيادة الحزب الاشتراكي في الخارج والداخل تضع علامات استفهام أمام مصير أموال الحزب واستثماراته.

● مشروع تعديلات قانون العقوبات الذي أحتلت عليه لجنة تقنين أحكام الرتبة الخامسة لنفوذ حزب الإصلاح يحيي الراجبيين من القصاص وسوف يطبخ بالدولة المدنية ويؤلب العالم والمجتمع الدولي ضد اليمن.

● مجلس نقابة الصحفيين تورط في التجاذبات السياسية والحزبية.

● لا يزال أبطال مؤامرة فصل حضرموت عن اليمن يلعبون خلف المسرح.. والحزب الاشتراكي الحالي لا علاقة له بتاريخه.

● اتحدى الشيخ عياد صعر أن يختلف مع التيار السلفي في الأصول وان يعطي رأيه في الحقوق المدنية والسياسية للمرأة، وحق الشعب في أن يحكم نفسه بنفسه وان يكون مالك السلطة ومصدرها، وحق الرجال والنساء في المواطنة المتساوية بدون أي تمييز.

● لم أحمل عصا على ظهر المؤتمر الشعبي العام لأجبره على قبولي عضوا فيه.



غضون

بين "السلطة" .. والمعارضة .. من الأسوأ؟



فيصل الصويغ

✪ أحزاب المعارضة الرئيسية المؤطرة الآن في كتلت اللقاء المشترك يقدمها أصحابها بصورة غير مرضية .. فسلكهم يظهر أنهم صفر اليمين من المسؤولية الوطنية .. ولا يتوافرون على خبرة كافية لممارسة دور المعارضة .. فما بالك بخبرتها في شؤون السلطة .. تريد استلام الحكم في الوقت نفسه تخبرنا بأن لديها قدرة عالية على التدمير والهدم واشعال الحرائق وتحويل البنيان إلى خرابث.

✪ بالنسبة للماضي .. نعرف أن أحزاب المشترك هي تجمع ضم حزباً حكم الجنوب 25 سنة فحواله إلى فرن وقوده الأجساد البشرية والأسلحة والنار والصراعات والمجاعة .. وبعد الوحدة كان ثاني الأحزاب ثم ثالث حزب في الائتلاف الحكومي وانتهت به التجربة إلى ذلك المصير الذي قرره لنفسه بسمعه وبصره .. وحزب ديني لا يعترف بالأخر شارك في السلطة مرتين وفي الحالتين كان يدغدغ الناخبين ببرنامج انتخابي ثم تخلى عن البرنامج وعن الناخبين واختار برنامجه الأصلي الذي يسببه خرج من السلطة بإرادة الناخبين والحزب الثالث له ماضي دموي والرابع ليس أفضل من سابقه.

✪ عموماً.. كنا نعتقد أن ذلك شيء من الماضي يجب رميه خلف الظهور.. لكن هذه الأحزاب تتصرف الآن تصرفات كانت تصرفاتها قبل عشر سنوات مثلاً خير مما هي عليه الآن .. فهي قد تراجعت على مستوى الفكر والأهداف والوسائل والمسؤولية الوطنية.. ويبدو أنها جادة في عدم خوض الانتخابات ولذلك هي تطيش وتشرذ ولا تبالى بتبالي برضاء الناس عنها أو غضبهم منها .

✪ حزب المؤتمر الشعبي ليس هو الحزب المثالي في اليمن. وحكومة المؤتمر لا تعمل بصورة جيدة .. ورئيس الجمهورية رئيس حزب المؤتمر ومساعدوه ليست كل قراءاتهم صائبة وهذه مسألة مفروغ منها.

✪ لكن .. بالنظر إلى خصوصية المعارضة السياسية في اليمن من حيث الأفكار والبرامج والسلوك يعد الرئيس ومساعدوه وبعد المؤتمر وحكومته وكل أعضائه هم الأفضل .. على الأقل هؤلاء لديهم برنامج واضح.. لديهم شعور بالمسؤولية الوطنية .. ولديهم التزام تجاه أمن المواطن وهم يعملون من أجل تقليص مستويات الفقر والخوف إلى الحدود الدنيا.. وهم لا يزالون في مقدمة حماة الديمقراطية والحريات العامة والخاصة.

✪ إنهم ليسوا مثاليين ولكن لولا جهودهم لكان الوضع في البلاد وضعافاً سيئاً ولا تحسد عليه.