

كانت رمزا للنضال الوطني ضد المحتل البريطاني

المرأة اليمنية أثبتت قدرتها وطموحها للإطالة على العالم والانفتاح نحو مظاهر الحياة المختلفة



للمرأة أدوار مشهودة في الدفاع عن أهداف ومبادئ الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر ومكاسب وإنجازات الوحدة اليمنية

الحركة النسائية شككت الأعداء وإطارتهم وأضح العالم والأبعاد في مسيرة النضال التي خاضها الشعب اليمني ضد المحتل البريطاني

أثناء انخراطها في الجبهة القومية التنظيم السري للتحرك من برائن المحتل وتحلي ذلك من خلال تدرجها في العمل التنظيمي من عضو حلقة ثم خلية فخلية قيادية إلى عضوة رابطة التي تتحمل مسؤولية العمل التنظيمي في جميع المناطق الداخلية بمدينة عدن. شاركت الصانغ في المظاهرات الشعبية التي تنطلق في الشوارع ضد الوجود الأجنبي إلى جانب عقد الاجتماعات السرية في البيوت لقراءة التعميمات والقرارات وحوصرت في أحد المساجد برفقة زميلتين أثناء اذاعة منشور بالعمليات الفدائية لكنها تمكنت من الفرار بمساعدة المصلين بالمسجد.

ولم تتوقف الحركة النسائية المناضلة ضد المحتل عند عدد محدود من النساء بل كان هناك عدد كبير ممنهن في مختلف الميادين فهذه رضية احسان الله وهي إحدى المناضلات اللائي عرفها سجل المنظمات والمشاركات بالمسيرات العمالية التي شهدتها مدينة عدن إبان الحقبة الاستعمارية، وأسست رضية جمعية المرأة العربية في العام 1956م ولعبت من خلالها دورا سياسيا مشهودا في فترة النضال الذي خاضه الشعب اليمني ضد المحتل البريطاني مع التنظيم الطلابي والعمالي .. وقد تمكنت الجمعية بعد إنشائها من إقامة علاقات ثنائية مشتركة مع اتحاد نساء مصر العربية العام 1958م وشاركت في عدد من الفعاليات النسوية العربية وكان لها دورا كبيرا في حث النساء بالمطالبة عن حقوقهن التعليمية والعملية وتوعية المرأة والمجتمع بأهمية التحرر والاستقلال ودفعها للانخراط في صفوف للتعليم والعمل.

وسجلت رضية محمد ناصر كواحدة من الرعيل الأولى التي سخرت حياتها لخدمة قضية المرأة في الخمسينيات وتعتبر

لعبت المرأة اليمنية دورا مشرفا في مراحل الكفاح الوطني المسلح ضد الاحتلال البريطاني الذي شهدته جزء غال من الوطن، وبفضل نضالها الدؤوب والمضني استطاعت الانسلاخ تدريجيا من عباءة الأعراف والتركة المتخلفة الموروثة من قبل الاستعمار المستبد، لتكون إلى جانب أخيها الرجل في مراحل الكفاح المختلفة ضد هذا الاحتلال.

فالمراة اليمنية عاشت رحا طويلا من الزمن تعاني أعتى أشكال وأصناف الاضطهاد والاستبداد والظلم حيال واقع اقتصادي واجتماعي مغلوب على أمره بسبب ممارسات قوى الاحتلال الغاصبية لخيرات البلاد وثروات أراضيه.

كان نتاجه ثورة الشعب الغاضبة على تلك الانتهاكات والاضغوط التي كانت بمثابة سوط للاستغلال والاضطهاد للشعب اليمني في جنوبه الذي سجل من خلالها الشعب منطلقا من قوة إرادته وتصميمه أروع صفحات النضال المسلح الوطني وأقدسها.

لقد شاركت المرأة اليمنية بكل ما تمتلك من طاقات وإبداع جنباً إلى جنب مع أخيها الرجل وقدمت نماذج لذلك الوفاء والإخلاص لقضيتها في عدة مواقف وأحداث كانت بداية طريق قطعته المرأة لتحقيق طموحها ورغبتها في الحصول على الحرية ونيل الاستقلال.

عدن/ إعداد : مهجة احمد/ الية بجاش / سحر الشعبي

الاحتلال.

كانت مكايي عضوة فاعلة في تنظيم الرابطة التابعة للجبهة القومية مع عدد محدود من زميلاتها. وشهدت مواقف ولحظات صعبة مرت بها خلال مسيرتها اعتقلت على ايدي قوات الاحتلال أثناء توزيع المنشورات وتعرضت للضرب والمطارادات من قبل المخابرات البريطانية كانت تسند لها مهمة تنظيم الاجتماعات الموسعة للجبهة اثناء مرحلة الكفاح المسلح كما قامت بقيادة إحدى الدبابات البريطانية عند سقوط مدينة كريتر في ايدي الفدائيين والاحرار في 20 يونيو 67م.

زهرة هبة الله

تعد زهرة هبة الله من المؤسسات الأوائل لتنظيم القطاع النسائي بالجبهة القومية عرفت بالانضباط والالتزام وتحمل المسؤولية والجدية بالعمل والإطلاع الثقافي والمعرفي.. وكانت عضوة في الشعبة التي تتولى مسؤولية الرابطة في توزيع المهام المناطة بها وأولت إليها مهمات سرية في إطارها التنظيمي للقطاع النسوي وكانت تقوم بتوزيع المنشورات وإذاعة البيانات العسكرية من المساجد بعدن.

أما أنيسة الصانغ وهي إحدى الوطنيات البارزات فقد برزت مشاركتها بين صفوف طالبات المدارس في المظاهرات المنددة ضد السياسة التعليمية البريطانية والممارسات التعسفية ضد الشعب. أظهرت اهتمامات وتحديات كبيرة

وقد اتخذ العمل السياسي للمرأة في الأحزاب أشكالاً مختلفة منها تواجدها في منظمات مع الرجال أو تواجدها في منظمات نسائية حزبية بالكامل ضمن الحزب أو تواجدها في منظمة نسائية حول الحزب. فكانت المرأة ممثلة بالقطاع النسوي التابع للجبهة القومية وجبهات التحرير والتنظيم الشعبي لها دورا ملموسا في الدفاع عن أراضيتها التي جثم المحتل البريطاني اليغبيض عليها طوال 129/ عاما حملت فيها السلاح وقادة المسيرات والمظاهرات كما عملت على نقل المؤن العسكرية والفدائية وتوزيع المنشورات وايواء الفدائيين والقيام بأعمال فدائية متعددة أجتها مشاعرها الوطنية وولائها لأراضيها الطاهرة .

إن قائمة المشاركات في المسيرة الكفاحية ضد الاستعمار طويلة جدا وإذا عدنا لصفحات تاريخ العمل الوطني لأقصى صور ونماذج لشخصيات نسوية تركن بصمة واضحة وسجلن حضورا وطنيا في كل المعارك وعلى مختلف الجبهات والأشكال من مسيرة حياتهن النضالية في سلسلة مراحل الثورة اليمنية لذكرى الواحد والاربعين من نيل الاستقلال في ثلاثين نوفمبر عام 1967م تبض صفحات وضاء من مسيرة مناضلات ومؤسسات الحركة النسائية انذاك.

نجوى مكايي

كانت نجوى مكايي قيادية وتنظيمية كبيرة في الجبهة القومية سجلها حافل بالمنجزات والتضحيات التي قامت بها كان لنشاطها وتربيتها في كنف عائلة معروفة من أبرز العائلات في عدن المشهود لها بالعمل الوطني والنضالي الاثر البالغ في تشكيل الوعي والحس الثوري ضد قوات

الفدائية نورية طيب

لم تكن الفدائية نورية الطيب امرأة عادية بل كانت مناضلة صنعت الكثير من العجائب ، لعبت دورا هاما في الستينيات حيث سهلت عمل الفدائيين ونقلت الذخائر واخفت المنشورات وكان لها يد بيضاء في خدمة الثورة من خلال نشاطها الفدائي المتمثل بإخفاء الذخائر وتسليمها للفدائيين المرابطين على خطوط التماس خلال أحداث تحرير عدن في 20 يونيو. يبدو مما سبق ان الحركة النسائية شكلت آنذاك إطارا واضح المعالم والأبعاد في مسيرة النضال من خلال الأدوار البارزة والملموسة التي لعبتها في تفعيل الحركة السياسية والوطنية التي خاضها الشعب اليمني ضد المحتل البريطاني كما كان لها أدوار مشهودة في الدفاع عن أهداف ومبادئ الثورة اليمنية سبتمبر وأكتوبر ومكاسب وإنجازات الوحدة اليمنية وأثبت قدرتها وطموحها للإطالة على العالم والانفتاح نحو مظاهر الحياة المختلفة.

