14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

السبت 29 نوفمبر 2008م - الموافق 1 ذو الحجة 1429 هـ - العدد 14307 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

ثمانية من خاطفي السفينة اليمنية بالصومال غادروها وثلاثة على وشك المغادرة

عدن / متابعات:

توقعت مصادر مطلعة أن يتم الافراج عن السفينة اليمنية المحتجزة من قبل قراصنة صوماليين وإعادتها الى المياه اليمنية.

وقالت المصادر إن ثمانية من خاطفي السفينة اليمنية والبالغ عددهم أحد عشر شخصاً غادروا السفينة خلال الساعات القليلة الماضية وأن من تبقى منهم على ظهرها وعددهم ثلاثة على وشك مغادرتها وإخلاء سبيلها.

وأوضحت المصادر أن هذه الخطوة جاءت بعد أن قامت قوات من بوتنلاند الصومالية بتطويق مكان احتجاز السفينة اليمنية'واجرت مفاوضات مع الخاطفين اسفرت عن هذه النتيجة.

وكان قراصنة صوماليون قاموا باختطاف سفينة شحن يمنية في الثامن عشر من نوفمبر الجاري وهي في طريقها الى جزيرة سوقطرى.

وكانت السفينة وهي تابعة لمؤسسة بن جربية والمخزوم التي تقوم بتنفيذ مشاريع شق وسفلتة طرقات في أرخبيل سقطرى' أختطفت في المياه الاقليمية بعد مغادرتها حضرموت متجهة الى (سقطرى) وعلى ظهرها كميات من الحديد والاسفلت والمعدات الثقيلة.

ملاحظات حول «الجنوبية»

فيصل الصوفي

الذين يعيشون بكلمتي الجنوب والجنوبية مجردتين من أي نسب أو إضافة يفعلون ذلك من باب المكابرة وتجاهل حقائق التاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع, وأشياء أخرى لها صلة بهذه المنطقة الكبيرة التي يعرفها المجتمع الدولي بأنها المكان الذي تقع فيه الجمهورية اليمنية .. والدليل على مكابرتهم وتجاهلهم هو أنهم لم يتمكنوا منذ عام ونصف من نسبة الجنوب والجنوبية إلى مسمى واضح .. جنوب من .. وجنوبية من ..؟ ثم إن حضرموت وشبوة مثلا لا تقعان في الجنوب, بل في الشرق اليمني كما يقع الجنوب في الجهة الجنوبية من اليمن والمخا والحديدة في الغرب وصعدة والجوف في الشمال.

المناضلون الذين حاربوا القوة الاستعمارية الكبرى في عدن والمحميات الأخرى كانوا يخوضون الحرب وفي قناعتهم أنهم يقومون بذلك من أجل تحرير جزء من التراب اليمني وعندما أنجزوا الاستقلال سموا ذلك الجزء «جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية».. فهو جزء من اليمن, وليس جزء من أي دولة أخرى .. والقيادات التي قادت حرب التحرير ثم فاوضت وأنجزت مسألة الاستقلال الوطني وسمت الدولة المستقلة عن الاستعمار باسم «جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية» لم تقبل الاستجابة لدعوة الوحدة مع الشمال حينها لأنها كانت ترفض الوحدة أو كانت ترى أن «الجنوب» شيء مختلف عن الشمال .. بل فضلت عدم خوض هذه المغامرة لأن الجمهورية في الشمال كانت عرضة للسقوط بقوة الثورة المضادة التي تزعمها أمراء بيت حميد الدين المدعومون عسكرياً ومخابراتياً من قوى متخلفة عربية وقوى استعمارية معادية لحركة التحرر الوطني .. قحطان الشعبي وسائر رفاقه لم يغامروا في خوض تجربة وحدوية لا أحد مهيأ لها في ذلك الوقت وفضلوا أن يبقى نظام جنوب اليمن قوة قائمة بذاتها للدفاع عن النظام الجمهوري في الشمال.

هل هو أمر عسير على دعاة المناطقية والكراهية أن يفهموا أن المفخرة الكبرى لمناضلي الجبهة القومية هي أنهم اسقطوا المحميات من السلطنات والمشيخات ووحدوها في كيان واحد بدافع إنهاءس التجزئة التي فرضتها مصالح استعمارية وقوى محلية تابعة ومنتفعة في ذلك الوقت .. فهل يفهم دعاة « المناطقية والكراهية» أو حملة شعار « الجنوب والجنوبية» أنهم يتعبون أنفسهم عندما قرروا اختيار الخيار رقم «صفر» .. وبوسعهم تمنية أنفسهم بالأماني اللذيذة وبوسعهم أن يستغلوا كل الظروف المواتية لصالحهم ولكن ليست بوسعهم تجزئة وطن وحدته إرادة المناضلين وإرادة الشعب ووحدة القدر المقدور.

محاضرة ومعرض تشكيلي في المركز العربي السوري

صنعاء/ أنور حيدر :

ينظم المركز الثقافي العربي السوري مساء غد الأحد الموافق محاضرة تحت عنوان (ثقافتنا وهوية وجودنا) للأستاذ الدكتور طالب عبود معادن المستشار الثقافي بالثورة العراقية .

وأوضح الأخ / محمد أمين زعيير مدير عام المركز أن المحاضر سيتطرق خلال محاضرته إلى ثلاثة محاور تتمثل في : تعريف وشرح مفهوم الثقافة ، وتصنيف ، أنواع الفعل الاجتماعي، والحياة ومستوى فهمها.

وفي سياق متصل ينظم المركز الثقافي العربي السوري مساء اليوم نفسه معرضاً تشكيلياً للفنانة لمياء الكبسي يضم عشرين لوحة من آخر إنتاجاتها الفنية ويجسد الحياة الاجتماعية ومناظر طبيعية.

سراج السويدية تختار الزميل عبدالرحمن أنيس قدوة للشباب

عبدالرحمن يلقي كلمة الشباب أمام رئيس الجمهورية في حفل افتتاح المراكز الصيفية

ومع حاكم الشارقة الشيخ سلطان القاسمي

في إطار ما يقوم به برنامج «سراج» لتنمية القيادات الشابة في العالم العربي ، يعمل برنامج «سراج» حالياً على الدفع بنماذج الأدوار (القدوة) للمؤسسات والقيادات الشبابية لتكون في صدارة التنمية الشبابية المجتمعية .

وقد اختار برنامج «سراج» – لتنمية القيادات الشابة في العالم العربي – الصحفي الشاب عبدالرحمن أنيس محمد – المحرر الصحفي في صحيفة(14أكتوبر) ورئيس لجنة التخطيط والمشاريع في فرع الاتحاد العام لشباب اليمن بمحافظة عدن - والبالغ 19 عاما، سراج شهر نوفمبر الجاري تحت عنوان (الإيمان بالقضية يصنع النجاح).. ويأتي اختيار الشاب عبدالرحمن أنيس في ضوء مؤهلاته ومهاراته ، حيث أنه يعمل حالياً سكرتيراً لتحرير ملحق (مشاعل) الخاص بقضايا الشباب والطلاب ويعتبر أصغر سكرتير تحرير يتولى هذه المهمة وهو في سن التاسعة عشرة ، ورئيس لجنة التخطيط والمشاريع في الاتحاد العام لشباب اليمن فرع عدن وطالب في قسم الصحافة والإعلام في جامعة عدن ، وناشط مع العديد من منظمات المجتمع المدني الشبابية والحقوقية ، وقد مثل اليمن في ملتقى الشارقة السابع للشباب العربي وفي مؤتمر الشباب العربي في نوفمبر 2007م ، وله العديد من الكتابات والمقالات التي تظهر بصورة دورية في الشأن السياسي والثقافي والشبابي والاقتصادي ، بالإضافة الى العديد من الأخبار والتقارير الصحفية والاستطلاعات والتحقيقات .

وقال الزميل عبدالرحمن أنيس إن مشوار حياته الصحفية بدأ منذ الصغر حيث كان مندوباً صحفياً لعدد من مجلات الأطفال وهو في السابعة من عمره ، كما بدأ يكتب في عدد من الصحف وهو في الثانية عشرة من عمره .

وفي 1 / 11 / 2006م التحق بصحيفة(14 أكتوبر)محرراً صحفياً وله العديد من المقالات والتحقيقات والاستطلاعات والأخبار الصحفية ، وكان قد سبق له أن ساهم بالكتابة في هذه الصحيفة قبل أن يلتحق بها .

وفي 28 / 1 / 2007م كلف من قبل إدارة التحرير بمهام سكرتير تحرير ملحق (مشاعل) الأسبوعي الخاص بقضايا الشباب والطلاب وهو ملحق يصدر عن صحيفة (14 أكتوبر) ما زال الى اليوم سكرتيراً لتحرير هذا الملحق .

وعمّن هو "سراجه" مصدر إلهامه ، ومدى تأثيره على أقرانه ومن حوله في المجتمع ، أجاب : والدي هو سراجي ومصدر إلهامي في الحياة وانا استلهم القدوة من قصص نجاح المثقفين والناجحين والقادة ويمكنني أن أقول أن ما قمت به من أعمال في سبيل القضايا التي أؤمن بها قد حققت الكثير وأثرت في الكثير من الشباب ، لكني أسعى إلى تطوير آلية عملي لتكون أعمالي مؤثرة تأثيراً فعالاً في الشباب ، وأسعى إلى أن أطور مهاراتي الاعلامية ، كما أسعى إلى تطوير العمل الشبابي والاستفادة من تجارب الشباب الناجحين وعمل الكثير من البرامج والمشاريع والأنشطة التي تعزز روح السلام وتغير الصورة النمطية عن العرب والمسلمين ، وكل ما أتمناه أن أكون عاملاً فاعلاً في انجاز كبير يحقق التطور والازدهار لبلدي .

وتابع القول: دائماً ما تواجه الشباب كثير من المعوقات والعراقيل أثناء بدءهم مشروعاً أو مبادرة ، لكن نجاح أي مشروع أو مبادرة مرهون بإيمان أصحابها العميق بالقضية التي يعملون من أجلها وكذا التصميم على النجاح رغم كل الصعوبات .

هذا وكانت مبادرة سراج لتنمية القيادات الشابة في العالم العربي دعت وسائل الإعلام عبر بروشور سراج لشهر نوفمبر الجاري- لإبراز نماذج قيادية مهمة تعمل على تحسين تلك المفاهيم المغلوطة لخدمة الشباب، ووضع الفرصة في طريقهم لتدعم بداخلهم انطلاقتهم كقياديين .

يشار إلى أن برنامج « سراج » هو مبادرة إقليمية مدعومة من الوكالة الأمريكية للإنماء الدولي ، ويتم تنفيذها بالشراكة مع المنظمات الحكومية وغير الحكومية التي تعمل مع الشباب في خمس دول عربية هي : الأردن ، مصر ، لبنان ، فلسطين واليمن .

نبض القلم

مسؤولية المثقف

الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

تتميز المرحلة الراهنة التي تمر بها بلادنا بأنها مرحلة إرساء قواعد الديمقراطية،وتأسيس المجتمع الديمقراطي، ومن غير شك أن الثقافة والديمقراطية في المجتمع الديمقراطي وجهان لعملة واحدة، فلا يستقيم أمر الديمقراطية من دون الثقافة، ولا تتوطد أركانها إلا بالثقافة،لأن الثقافة هي التي تتيح للمواطن فرصة المعارضة البناءة والتوجيه السليم، وهي التي تجعل المرء في المجتمع الديمقراطي يحكم على الأشياء بموضوعية، وهي تمكنه من ابداء الرأي في أية قضية، وما الديمقراطية الا محصلة ثقافية.

وفي المجتمع الديمقراطي يكون المثقف هو الذي يمتلك القدرة على التأثير أكثر من غيره، وبالتالي فهو أكثر الناس تمكناً في لم شتات المجتمع أو تمزيقه. فهو يستطيع تنظيم الحياة والسيطرة على الواقع، ما يجعله مؤهلا لتحمل أعباء العملية الديمقراطية ، فهو الذي بإمكانه أن يسهم في تكوين وعي الناس والتأثير في الرأي العام.

والمثقف بما يمتلك من قدرات ذهنية بما لديه من معرفة يستطيع بكلامه وكتاباته أن يوجه الناس نحو ما ينبغي فعله، وما يجب تركه، فهو بتوجيهاته المخلصة وبسلوكه الإيجابي يستطيع أن يعيد للناس الثقة بأنفسهم وبإمكانيات بلادهم كما يستطيع في الوقت ذاته ان يحبطهم ويزرع اليأس في نفوسهم، فهو بأحكامه الموضوعية للأشياء وتقويمه الصائب للأمور، وهو بنزاهته في العمل وصلته الوثيقة بالناس يستطيع ان يمهد الطريق لبناء مجتمع ديمقراطي سليم.

والمثقفون في بلادنا على اختلاف مستوياتهم وتنوع مجالات اختصاصاتهم يستطيعون- اذا تجردوا من ذواتهم- أن يعيدوا تشكيل وعي الناس ويصححوا ما رسخ في أذهان بعض الناس منوعي زائف، وهم مؤهلون أكثر من غيرهم للأخذ بأيدي المواطنين للسير في الطريق الصحيح لانهم أكثر الناس وعياً بخطورة التعصب للرأي والتشدد في الموقف والتزمت في الفكر، لذلك هم مطالبون في المرحلة الراهنة بالإصغاء إلى الرأي السديد، بصرف النظر عن مصدر ذلك الرأي أو منبعه، وهم ملزمون كذلك أكثر من غيرهم باحترام من يختلفون معهم في الرأي أو المبدأ أو العقيدة.

والمثقفون الديمقراطيون - ان كانوا مخلصين لمبادئ الثورة والوحدة- هم أقدر الناس على لم شتات المجتمع وتنظيم حياة الأفراد والجماعات على أساس الثوابت الوطنية والولاء للوطن والتمسك بالوحدة،وهم قادرون أكثر من غيرهم على توعية الناس وتوجيههم بالمبادئ والتشريعات المتفق عليها، بما من شأنه تعزيز علاقات الناس بعضهم ببعض من جهة، وعلاقتهم بالحكومة والحاكم من جهة أخرى، وهم ملزمون أكثر من غيرهم بالانضباط لتلك التشريعات النافذة وتطبيق القوانين السائدة على أنفسهم قبل أن يلزموا بها غيرهم. وهم مطالبون قبل غيرهم بممارسة الديمقراطية في حياتهم ممارسة حقيقية لا شكلية.

إن الصحفيين مثلاً باعتبارهم شريحة فاعلة من شرائح المثقفين باستطاعتهم أن ينقلوا المجتمع اليمني من حالة القلق والاضطراب والشعور بالإحباط إلى حالة الطمأنينة والاستقرار والتفاؤل، إذا قام كل واحد منهم بواجبه تجاه نفسه، فالصحفي باعتباره مثقفاً يرى الخطر المحدق بالمجتمع وبالتالي بإمكانه التنبيه إلى ما ينبغي فعله أو ما يجب تركه لتلافي ذلك الخطر.

وكذا الحال بالنسبة للأدباء والكتاب وأساتذة الجامعات، يستطيعون أن ينقلوا المجتمع اليمني من طور العلاقات الشخصية الضيقة إلى علاقات إنسانية فسيحة خاصة اذا تخلوا عن ولاءاتهم الحزبية الضيقة وتجردوا من انتماءاتهم القبلية المتخلفة، انهم ان فعلوا ذلك يستطيعون ان ينهضوا بمستوى العلاقات الاجتماعية لتنسجم مع متطلبات المجتمع الديمقراطي المتطور.

واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين باعتباره منظمة إبداعية ينضوي في نطاقها نخبة من المثقفين استطاع في الماضي ان ينمي في الناس حب الوطن وتعزيز الوحدة الوطنية في ظل ظروف التشطير الممقوتة، فهو لايزال مطالباً باستعادة دوره الريادي في حماية الوحدة وتعميق جذورها في أذهان الناس وقلوبهم، وهو مطالب الآن أكثر من أي وقت مضى بضرورة نقل المجتمع من حالة الركود والسلبية واللامبالاة إلى حالة الحركة المنظمة والواعية ومطالب في الوقت نفسه بالتصدي لثقافة التجزئة ودعاة التفرقة.

إن مسؤولية المثقف في المرحلة الراهنة مسؤولية عظيمة تتمثل في قدرته على مغالبة النزعة الذاتية وتخلصه من الأنانية وترفعه عن الصغائر.

وإذا كان المثقف مبدعاً فان مسؤوليته تجاه فنه لا تقل أهمية عن مسؤوليته تجاه نفسه، فهو مطالب بالسعي الدؤوب لتوفير كل وسائل النجاح لفنه ومطالب بتطوير مواهبه وزيادة ثقافته، وتوسيع مجالات اهتمامه ومواكبة كل جديد في مجال تخصصه واهتماماته.

وتبقى عليه مسؤولية تجاه المجتمع، فهو مطالب بالتفاعل مع الأحداث الجارية في مجتمعه وعالمه الذي يعيش فيه، ومطالب في الوقت نفسه ان يكون واعياً بخصوصية المرحلة الراهنة التي تمر بها بلادنا، وما تتطلبه من تضافر الجهود وتكاتف السواعد للنهوض بالتنمية.

إن المثقف الذي لا يكون وجدانه جزءاً من الشعب ينقصه الوعي بمسؤوليته الاجتماعية، والمثقف الذي لا يسمو بنفسه وأعماله فوق مستوى الانتهازية هو معوق للتنمية والمثقف الذي انقطعت صلته بوطنه وأهله يوشك ان يسقط في مستنقع العمالة للأجنبي او يقع في شباك خيانة الوطن.

وعليه فان مسؤولية المثقف في المرحلة الراهنة مسؤولية عظيمة فاذا كان يحق له في ظل الديمقراطية ان يعبر عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه بالأسلوب الذي يروق له فانه في الوقت نفسه عليه واجب الالتزام بالموضوعية والصدق لتعزيز قيم الوحدة الوطنية، وتثبيت المثل العليا والأخلاق السامية في أذهان الناس.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

الاعتداءات تتواصل عليهما

"الأضواء" و"اتجاهات" تطالبان بملاحقة الجناة وتقديمهم للعدالة

عدن/ 14 أكتوبر:

أصدرت هيئتا تحرير صحيفتي "الأضواء" و"اتجاهات" بياناً صحفياً أمس إثر تعرضهما للاعتداء مجدداً من خلال إحراق إحدى وسائل النقل التابعة لهما مساء الأربعاء الماضي طالبتا من خلاله وزير الداخلية بتعقب الجناة وتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم الرادع ويكونوا عبرة لمن تسول لهم أنفسهم المساس بأمن المواطن وسكينة المجتمع.

وطالب البيان نقابة الصحفيين والصحافة اليمنية والأحزاب ومنظمات المجتمع المدني بإدانة هذا الحادث الإجرامي الجبان.

وقال البيان: إنه في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من مساء الأربعاء أقدمت عصابة مأجورة على إحراق السيارة الخاصة بصحيفتي "الأضواء" و"اتجاهات" أثناء تواجدها أمام منزل رئيس تحرير صحيفة "الأضواء" الأستاذ علي الأسدي بالعاصمة صنعاء الذي كان متواجداً ليلة الإخراج في مقر الصحيفة.. وقد لاذ أفراد العصابة بالفرار بعد ارتكاب جريمتهم النكراء التي أفزعت أسرة رئيس التحرير وأهالي الحي.

وأضاف البيان أن هيئتي تحرير صحيفتي "الأضواء واتجاهات" وهما تدينان هذا الحادث الإجرامي القذر تطالبان وزير الداخلية بتعقب الجناة وتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم الرادع ليكونوا عبرة لمن تسول لهم أنفسهم المساس بأمن المواطن وسكينة المجتمع.

وتطالبان نقابة الصحافيين والصحافة اليمنية والأحزاب ومنظمات المجتمع المدني بإدانة هذا الحادث الإجرامي الجبان.

وكان ناشر رئيس تحرير صحيفة "الأضواء" علي الاسدي قد تلقى تهديداً بالقتل عبر مكالمة هاتفية بتاريخ 10/11/ 2008م وتم ابلاغ أجهزة الأمن في حينه والكشف عن هوية المتورطين في جريمة التهديد وإلى تاريخ هذا البلاغ لايزال الجناة طلقاء دون ضبطهم رغم توجيهات النائب العام الصادرة بتاريخ 27 /10/ 2008م والمتضمنة التحقيق مع المتهمين وإحالتهم للنيابة.

وكانت إحدى الصحف الناطقة باسم أمين عام أحد الأحزاب قد نشرت بيانات تحريضية ضد ناشر ورئيس تحرير صحيفة "الأضواء" تعرض حياته للخطر في أعداد سابقة.

وكان أيضاً ناشر ورئيس تحرير صحيفة "اتجاهات" قد تلقى تهديدات عدة في أوقات سابقة نتيجة لمواقفه الوطنية في مقارعة الفساد وكشف وتعرية رموزه.

إعلان