قوس قزح

برامج الأطفال والشباب في الفضائيات العربية في حلقة نقاش بصنعاء

صنعاء - سبأ:

نظم مركز تنمية الطفولة والشباب بالتعاون مع البرنامج الكندي لتنمية الجهود الذاتية الاثنين الماضي بصنعاء حلقة نقاش حول «برامج الأطفال والشباب في الفضائيات العربية.. الواقع والآمال».

وأوضح المدير التنفيذي للمركز عبد الرحمن أحمد عبده لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن حلقة النقاش شارك فيها أكاديميون ومتخصصون من كلية الإعلام بجامعة صنعاء والمؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون، ومؤسسة شوذب، وشباب وأطفال من برلمان الأطفال، وآخرون من مؤسسات حكومية وأهلية ومنظمات دولية تعني بقضايا الطفولة والشباب، وذلك في إطار برنامج «تعزيز ثقافة الأطفال والشباب نحو دعم الديمقراطية والتنمية» للعام 2008م.

وعلى الصعيد ذاته يعتزم المركز بالتعاون مع البرنامج الكندي طباعة إصدارات توعوية جديدة خاصة بالأطفال واليافعين من سن (8 ـ 15)عاماً، وعليه يجدد المركز دعوته للكتاب والمبدعين والاختصاصيين في مجال ثقافة الطفل للمشاركة بأعمالهم الإبداعية في هذا المشروع الهادف إلى تزويد المكتبة اليمنية بالإصدارات المتخصصة بالأطفال واليافعين.

وحدد المركز محاور المشاركات في« الإنسان للأطفال، التربية من أجل السلام، تطبيقات حقوق الطفل»، وحسب رئيس المركز فسيتولى المركز إجازتها وطباعتها وتوزيعها على مكتبات الأطفال العامة والمدارس، واستخدامها في البرامج التعليمية والتثقيفية الخاصة بالأطفال واليافعين، ومنح المشاركات المختارة مكافآت مالية.

صباح الخير

لغة الطفل

متى يكون الطفل مستعدا للقراءة؟!

يمكن القول إن لغة الطفل من عبارات وتراكيب تتميز بتكرار الكلمات والعبارات وهذا ينسجم تماما مع طبيعته إذ انه حتى في سلوكه اليومي يميل لتكرار مايفعلة او سمعه ويقلده لانه بيولوجيا يتوق لاستخدام طاقاته الناميه سواء كانت عقلية اوجسمية ،ولان مجال استخدامه لهذ الطاقات محدود بسبب قلة خبراته ،فليس امامه الآ ان يعيد ما الف ويكرره من باب تاكيد الذات ،فهو يقول مثلا مصورا حاله ابتهاج في الاسرة:ماما ضحكت.....وانا ضحكت ..وبابا ضحك..واخي ضحك)).

وعندما يتذمر من امة يقول :((طول النهار ياولد اسكت ،ياولد اسكت ،اسكت)) ايضا يلجأ الى تقديم المسند اليه عبر الكلام فيقول مثلا :بائع الحليب في الشارع ،ابنة الجيران معها مائة فلس ..مع ان كتاب الاطفال يكتبون بلغة مختلفة فيقولون :خرج جاسم ذات يوم الى السوق ..اوتطلع الشمس كل يوم من الشرق ..كما ترون هي لغة مختلفة تماما .

وهكذا يفاجأ منذ اليوم الاول له في المدرسة بلغة لم يعهدها مطلقا ،وليست له بها اية صلة رغم انهم يقولون له ان تلك هي لغته العربية الفصحى.

تصور مثلا ان تقول هذه المرحلة :كيف ؟..مامعنى ((كيف))هذه؟

كيف يفهمها وهو لايعرف الا مرادفها العامي ؟.المفروض طبعا ان نزاوج بين اللهجة العامية التي اعتادها والعربية الفصحى التي لاتختلف كثيرا عن الفصحى وما اكثرها في لغتنا ،مثلا حمامة ،خروف ،ارنب،مشيت ،حكاية ،ثعلب ،جديد..... الخ

الصديق/فارع علوان فارع

اعتبره خبراء محاولة لإلغاء مجانية التعليم

مشروع مصري يقضي بتحمل الطالب جزءا من نفقات دراسته

القاهرة /14أكتوبر/ وكالة الصحافة العربية:

أثار طرح مشروع تحميل الطلاب جزءاً من تكلفة التعليم وقصر مجانيته على المتفوقين فقط الجدل بين القائمين على أمور التعليم في مصر فيما اعتبره البعض أنه محاولة لإلغاء مجانية التعليم المعمول بها منذ قيام ثورة يوليو المجيدة عام 1952م.

وأكد خبراء التعليم أن هذا المشروع يزيد من بيزنس التعليم الخاص مما يؤدي إلى تفشي ظاهرة التسرب من التعليم بين الطلبة خاصة الفقراء الذين لا يمكنهم تحمل المزيد من المصروفات الدراسية.

أكد. د حسام بدراوي رئيس لجنة التعليم سابقاً بمجلس الشعب المصري " البرلمان" أنه قبل البدء في تقييم هذا النظام وإلغاء مجانية التعليم لابد من الاهتمام بمستوى التعليم الأساسي والذي يبدأ من المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية وأن تصبح هناك فرصة لجعل الدراسة امتاعا للطلاب وتشجع هواياتهم ويستمتعون بدروسهم وأن تصبح الثانوية العامة أكاديمية وفنية ورياضية في نفس الوقت وأن تصبح هناك اختيارات للالتحاق بالثانوية التجاري والفني أو الثانوية العام وأن تشبع المدارس هوايات أبنائنا الطلاب وتفرغ طاقاتهم النفسية والبدنية وألا تصبح الدراسة مجرد معلومات تلقن وامتحانات يلقي فيها الطالب ما حفظه ودرسه خلال العام الدراسي لذلك لابد من البداية من الاهتمام بأصول التعليم حتى نستطيع اكتشاف الطالب المتفوق من الطالب الضعيف وبدورها تقوم الجامعة بتدعيم هؤلاء الطلاب المتفوقين وتأهيلهم من أجل الحياة الفعلية❖

تقول د❖ زينب توفيق السيد مدرس بأحد المعاهد العالية لتكنولوجيا الإدارة والمعلومات : إنه من بداية عصر العولمة وتحدياته المتعددة بدأت الجامعات تعاني مجموعة من الأمراض ظهرت أعراضها في تواضع مستوى الخريجين والبحث العلمي وخدمة البيئة حيث كشف تقرير للبنك الدولي أنه في الوقت الذي كانت فيه النظم التعليمية في العالم بصفة عامة وفي الوطن العربي بصفة خاصة في الخمسينيات والستينيات قادرة على فرض طلباتهم على ميزانية دولها لتمويل التعليم إلا أن الإحصاءات التي تم إجراؤها اكتشفت أزمة تزايد تكلفة طلاب الجامعة من ناحية ومشكلة تمويل التعليم الجامعي من ناحية أخرى ، وأوصت هذه التقارير الدول برفع يدها عن تمويل التعليم الجامعي مما استلزم إيجاد وسائل أخرى تساعد في تمويل التعليم الجامعي مع تحقيق فائض يساعد في تمويل البحث العلمي وتطويره ويخفف عن كاهل الدولة من تحمل جميع المصروفات ومن هذه الوسائل فرض رسوم دراسية على الطلبة أو قبول الجامعات المنح والهدايا والتبرعات بجميع أنواعها أو التنوع في الخدمات والأنشطة الإنتاجية التي تحقق عائدا تستفيد منه الجامعة كما يجب تقديم صور أخرى للتعليم تقوم به الجامعات الحكومية يساعد في قبول الأعداد المتزايدة للطلاب وذلك بتحملهم عبء مصاريف الدراسة مثل الجامعة المفتوحة والتعليم عن بعد والاهتمام بالجامعات الخاصة والأهلية.

مأزق

د❖ مجدي إبراهيم أستاذ التربية بكلية التربية بدمياط يقول: إن الجامعات المصرية في مأزق حقيقي يتطلب إيجاد حلول حقيقية للخروج من هذا النفق المظلم الذي تيسر فيه حتى يتجاوز هذه الكبوة لأن فشل الجامعة في القيام بدور ملموس وفعال داخل المجتمع يعد كارثة حقيقية وانتهاء لدورها بما يؤثر سلبا على المجتمع وقضاياه لذا فإن الإعداد العلمي للأستاذ والارتقاء بمستواه المادي وجودة التعليم من خلال المدخلات والمخرجات ضرورة ملحة لا تقبل التخلي عنها لكن انشغال أستاذ الجامعة بهموم الحياة ومشاكلها المادية جعله ينصرف عن متابعته البحوث العلمية ولم يعد قارئاً للرسالة التي يشرف عليه إلا القواعد الأخيرة عندما ينتهي الطالب من إعدادها كما أن هناك شكوكاً في جودة التعليم وافتقاره إلى الجودة يحول دون دور الجامعة في تنظيف المجتمع مجدداً مما يعني تدحرج الخطر من الجامعة الى المجتمع ما لم يكن أستاذ الجامعة واعيا ومفكرا في قضايا المجتمع و قادر على تثقيف الطلاب ومواكب لعلوم العصر وتطورات التكنولوجيا وقادرا على نقلها للطلاب ولديه القدرة على التلاحم مع الثقافات إطار الحفاظ على التراث والهوية الثقافية❖

تكافؤ الفرص

وكشف معهد التخطيط القومي عن نظام التعليم الجامعي في مصر عن أنه يتوقف علي ما يدفعه الطلبة من مصروفات حيث يلاحظ أن التعليم الجامعي النظامي يقدم خدماته بأقل الأسعار علي الرغم من وجود أكثر من نظام للدراسة وكل نظام له مصروفاته الخاصة به فهناك بالكليات النظرية في لتجارة والحقوق والسياحة والفنادق والاقتصاد وتوجد به الأقسام الخاصة للدراسة باللغات الأجنبية والفرنسية والألمانية وهو ما يتطلب التوسع في التعليم العالي بما يحقق مبدأ تكافؤ الفرص لجميع الأفراد علي مستوي المناطق الجغرافية المختلفة لأن البرامج الجديدة في بعض الجامعات التي تم استحداثها خاصة في الكليات التي تزيد من ضغوط الإنفاق الأسري نتيجة لمجموعة من التقويات والدروس الخصوصية في هذه الكليات العملية❖

وانتقد المعهد سياسة التعليم الجامعي التي قاطعتها الجودة ووصلت إلي مرحلة متدنية من الكفاءة واخترقت المصاريف العالمية للتعليم الجامعي بما يهدد تكافؤ الفرص حيث تميزت الجامعات الحكومية بأنها جامعات الأعداد الكبيرة وتستوعب غالبية الطلاب بينما تتميز الجامعات الخاصة بالأعداد الصغيرة كما تتميز الجماعات الحكومية بإمكانياتها الضخمة بهيئات التدريس علي الرغم من وجود فجوة بين المشغول والفعلي وكذلك معاناة هيئة التدريس في الجامعات الخاصة من قلة أعضاء هيئة التدريس واعتمادها على الانتخابات والإعارات.

تحولات خطيرة

ويؤكد د. لطفي الساعي أستاذ الأمراض الجلدية والعقم بطب الأزهر أن التعليم الجامعي يسير في منحني خطير في ظل التغيرات المتلاحقة التي تسود سوق التعليم الجامعي وهذا يؤكد أن هناك تحولات خطيرة في مستوي التعليم الجامعي الخاص الذي أصبح بوابة خلفية لمن يقدرون علي الدفع لدخول هذه الكليات بحد معين من الدرجات يحصل عليها الطلاب الفقراء لكن لا يقدرون علي تحمل أعباء الدفع وهذا مخالف لمبدأ تكافؤ الفرص خاصة في ظل تخلي الدولة أو انسحابها ببطء من التمويل للعملية التعليمية وزيادة التكلفة علي من يتلقي الخدمة التعليمية من الطلاب وفتح باب التعليم الموازي في الجامعة مما يزيد من جملة الأعباء الاجتماعية المتزايدة التي يعاني منها الكثيرون في ظل التحويلات الاقتصادية والاجتماعية التي سادت المجتمع في الفترة الأخيرة حتي تطل علينا بعض الجامعات بما يسمى بالبرامج الجديدة لتصبح شماعة تعلق علها مصروفت الدفع العالية التي لا يقدر عليها سوى الطلاب الأغنياء وهذه تفرقه خطيرة.

ويضيف : أن الخطورة الحقيقة في إهدار فرص المساواة بين الطلاب في نفس الكلية ليصبح من يدفع له فرصة الالتحاق ومن لا يقدر على الدفع يكفيه الالتحاق بالتعليم العادي الجامعي❖

مؤسسة الصالح تدشن مشروع كسوة عيد الأضحى في محافظة إب

إب / سبأ :

دشن وكيل محافظة إب المساعد خالد بدر الدين أمس مشروع مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية لكسوة عيد الأضحى المبارك بالمحافظة التي تشتمل على 2960 بدلة لمنتسبي دار الحبيشي للأيتام ، ودار الأحداث ، و12 جمعية نسويه ومعاقين .

وفي التدشين أشاد الوكيل المساعد للمحافظة بالجهود الخيرة التي تبذل من قبل القائمين على جمعية الصالح التي تهدف تعزيز روح التكافل في المجتمع ومساعدة المحتاجين .

وحث الجمعيات الخيرية على القيام بواجبها في إيصال مثل هذه الصدقات من الميسورين إلى المعسرين في مختلف مديريات المحافظة .

حضر التدشين مدير عام مكتب الشئون الاجتماعية والعمل نصر البعداني ، ومندوبا جمعية الصالح خالد البرطي ، ولطف العطاب ، وعدد من رؤساء وممثلي الجمعيات المستفيدة .

مدارس يمنية مع بريطانية في مجال تعليم اللغة الإنجليزية

صنعاء/ متابعات :

قالت السيدة جوليا كامسمنث مديرة مشاريع تطوير وتعليم اللغة الانجليزية في المجلس الثقافي البريطاني بصنعاء ان المجلس يدرس خطة تنفيذ مشروع ربط عدد من المدارس اليمنية النموذجية بمدارس في بريطانيا في مجال تعليم اللغة الانجليزية.

اضافة لتنفيذ مشروع اللغة الانجليزية في مكان العمل في قطاعي العمل العام والخاص في الجمهورية اليمنية.

واضافت مديرة مشاريع تعليم وتطوير اللغة الانجليزية في المجلس الثقافي البريطاني في اليمن :ان المجلس بصدد تنفيذ عدد من الدورات التدريبية والتاهيلية لمدرسي اللغة الانجليزية في محافظة صنعاء والحديدة وتعز وكذا اعداد مدربين محترفين في مجال تدريب وتعليم اللغة الانجليزية في اليمن ليصبحوا ممثلين للمجلس كمدربين لمدرسي اللغة الانجليزية في المدارس اليمنية مستقبلا.

ومنوهت الى ان المجلس سوف يقوم بتنفيذ هذه المشاريع في اليمن بالتنسيق والتعاون مع وزارتي التربية والتعليم ووزارة التعليم الفني والتدريب المهني في اليمن.

الزنبقة السوداء

للكاتب الكسندر دوما

إنها حكاية شهيرة لمؤلف فرنسي معروف، ترك روايات تاريخية كثيرة، كلها تشويق ومغامرات. «نهض كرناليوس يجر رجليه في سأم نحو النافذة، فلمح ورقة صغيرة تحت الباب، انقض عليها وقرأ : اطمئن زنبقتك بخير» الامضاء روزا. كان كرناليوس سجينا محروما من رؤية من يحبهما قلبه : روزا والزنبقة السوداء. والقصة تروي المغامرات التي خاضها هذا العاشق المسكين ضد مؤامرات غريمه وحاسده «بوكستل»، وجبروت السجان غريفوس الذي هو في نفس الوقت والد روزا. كتاب مشوق ومليء بالصور والتمارين المساعدة على الفهم وتنمية الذكاء، وهو يناسب تلاميذ السنة السابعة من التعليم الأساسي.

الأرنب المشاغب

تشاجر الأرنب الصغير مع إخوته,لكي يخرج و يلعب مع السنجاب و لكنهم منعوه.لأن الثعالب كانت تعوي طوال الليل في المنطقة كلها, و ربما كانت مختبئة هنا أو هناك غضب الأرنب و قال لهم: أنا لم أسمع صوت أي ثعلب بالأمس!

فقالوا له:لقد كنت نائما نوما عميقا, و يجب أن تصدقنا.

قال الأرنب في نفسه: إنهم يكذبون علي لأنهم لا يحبون صديقي السنجاب,و لا يحبون لعبي معه.

هرب الأرنب من البيت,و بحث عن السنجاب فلم يجده,فقال ربما كان عند شجرة الجوز.سأذهب إليه.

وهناك شاهده الديك الواقف على الشجرة فقال له: كيف خرجت اليوم أيها الأرنب؟ ألم تسمع عواء الثعالب طوال الليل؟

أدرك الأرنب أنه أخطأ، لأنه لم يصدق كلام إخوته ,و أنهم كانوا على حق,فجرى بأقصى سرعة عائدا إلى البيت.لكن اثنين من الثعالب لاحقاه,و أمسكا به.فأدرك الأرنب الموت.ولم يستطع التحرك و مخالب أحد الثعلبين على ظهره.

زمجر الثعلب الذي طمع في الأرنب وحده,و قال للثعلب الآخر: انه أرنبي وحدي.فرد الثاني:لقد طاردته معك,ولي نصفه.

فقال له: ألا ترى أنه تحت مخالبي أنا؟امش بعيدا. امش من هنا و إلا قتلتك.

وهنا هجم الثعلب الثاني عليه, ودارت بينهما مشاجرة حامية,ففر ألأرنب المذعور بكل قوته حتى أن الثعلبين اللذين تداركا الأمر متأخرا لم يستطيعا اللحاق به.

وصل ألأرنب الذي رأى الموت بعينيه إلى البيت ,وعادت الثعالب إلى الغابة,و قد تعلم الثلاثة درسا لن ينسوه أبدا .

أعزائي الأطفال..يمكنكم المحافظة على شواطئكم !! بتنظيم حملة للنظافة بمساعدة مدرسيكم و البلدية التي ستجمع النفايات وتنقلها إلى الأماكن الملائمة لمعالجتها.