

بلادنا تحتفل بذكرى الاستقلال الوطني 30 نوفمبر

□ **صنعاء / مناجات :**
 تحتفل بلادنا اليوم الأحد المقبل بالذكرى الـ 41 ليوم الاستقلال الوطني الـ 30 من نوفمبر عام 1967م وسط المبهجة بالانتصارات المحققة للوطن اليمني في مختلف المستويات والأصعدة. وبهذه المناسبة الوطنية الكبيرة تشهد مدينة عدن احتفالا كبيرا يحضره كبار المسؤولين والشخصيات الاجتماعية وقادة الأحزاب والمنظمات الجماهيرية ومناضلو الثورة اليمنية، وستعم الاحتفالات كافة المناطق اليمنية ابتهاجا بيوم الاستقلال المجيد الذي توجت فيه



© Reuters

المغنية (ميلي كيروس) أثناء الاستعراض بيوم عيد الشكر في نيويورك يوم أمس .

ضبط أحد عناصر (المشتركة) التي قنبت على الأمن

□ **صنعاء / مناجات :**
 ألقت الأجهزة الأمنية بمحافظة الضالع القبض على أحد عناصر (المشتركة) (بعض أحزاب المعارضة في اليمن) لقيامه بإلقاء قنبلة على مبنى إدارة الأمن بالمحافظة الأربعة الماضية. وقال مصدر أمني إنه تم إلقاء القبض على شخص يدعى (م، ف، ش) منهم بإلقاء قنبلة على مبنى إدارة الأمن وهو أحد مرافقي عضو مجلس النواب عن الحزب الاشتراكي وضبط ويجوزته عدد من المتفجرات كان يعتزم تنفيذ هجوم على منشآت حكومية وسيتم تقديمه للقضاء بعد استكمال التحقيق معه ومعرفة نوايق الحادث الإجرامي.

بمناسبة مرور 12 عاماً على وفاته..

الفنان إسكندر ثابت في كتاب

□ **عدن / سبا :**
 انتهى الفنان المسرحي اليمني أحمد محمد الشميري من إعداد كتاب عن الفنان الراحل إسكندر ثابت يصدر بمناسبة مرور 12 / عاماً على وفاته. وذكر الشميري أستاذ قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة بـ عدن لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن الكتاب الذي يقع في 200 صفحة ويحمل عنوان « بلبل اليمن بين ضفاف النيل وادي تين» يتحدث عن سير الفنان الراحل الفنان ودوره في المسرح والغناء وأعماله الفنية منذ أول عمل مسرحي قدمته فرقة الصبايين في مدينة الشيخ عثمان والتي تأسست في العام 1939م وحتى انتقاله إلى القاهرة وعودته منها وعلاقته في كل مرحلة بالفن والغناء في اليمن.

افتتاح معرض رسوم «الفنان الصغير» بصنعاء



مفردات التراث بما فيها الطابع المعماري بالإضافة إلى مشاهد من الطبيعة اليمنية وغيرها. وقالت حداد في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) لقد استطاع الأطفال بهذا المعرض الذي يقام بالتزامن مع احتفالات بلادنا بذكرى الاستقلال الـ 30 من نوفمبر أن يعبروا عن واقعهم بريشة الفنان الصغير والرسوم البريئة التي تعكس الفرح والمتعة وتجمع السرور والفائدة معاً. وتضمنت جهود القائمين على هذا المعرض، وصاحب فكرته إلامة الفنان عاد نعمان، مشيدة بدوره في التنسيق لإقامة هذا المعرض والمعارض الأخرى السابقة في كل من صنعاء وعدن، واهتماماته بالطفولة وأبداعاتهم.



□ **صنعاء / سبا :**
 افتتحت وكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون والمعرض نجيبة حداد أمس معرض رسوم أطفال المدارس الذي تخضنته حتى 30 من نوفمبر الجاري مدرسة سبا بأمانة العاصمة تحت شعار «الرسم يجمعنا». وجاءت وكيل وزارة الثقافة بأجنحة المعرض الذي ضم أكثر من 150/ لوحة فنية رسمتها بريشة الفنان الصغير من مدارس: سبا، الغلابا، والميثاق بأمانة العاصمة، وأعربت عن إعجابها بما شاهدته من رسوم وإبداعات الأطفال التي عكست بعض

بمركز (نيو هورايزن) وتواصل مع أسبوع المنشآت الصغيرة في عدن ..

اختتام الورشة التدريبية للعاملين في المنشآت الصغيرة



إيدج في البنك الدولي يقيم هذه الورشة في عدن وتحت إشراف ممثلين من وزارة التجارة والصناعة على مستوى محافظة عدن تحت شعار «أحلام تتحقق». ودعا المشاركين إلى بلورة ما تلقوه على صعيد الواقع العملي. وكان الأخر / مروان محرم الخبير الدولي في مجال التسويق والمحاضر المعتمد من مؤسسات التمويل بالبنك الدولي قد ألقى سلسلة من المحاضرات حول برنامج بزنس إيدج في مجال التسويق حظيت باهتمام المشاركين وتفاعلهم، وقدم تطبيقات لبرنامج الاهتمام بالعمل شملت المعلومات عن التعامل مع الزبائن أو العملاء والتعاريف المتعلقة بهم وكيفية الاهتمام بهم. فيما عبر المشاركون في لقاءاتها الصحفية معهم عن سعادتهم بالفائدة التي تلقوها خلال الورشة وأعربوا عن أملهم في مواصلة التدريب وأيضا نقل الفائدة إلى مؤسساتهم وشركائهم لتطويرها.



□ **عدن / محمد عبد الله ابوراس :**
 تصوير / نبيل عروبة :
 اختتمت مساء أمس بمرکز خدمة المستثمر في محافظة عدن الورشة التدريبية للعاملين في المنشآت الصغيرة في مجال التسويق التي أقيمت برعاية محافظ محافظة عدن والتي نظمتها إدارة التنمية الاقتصادية في المحافظة ومركز نيو هورايزن بدعم من البنك الدولي ووكالة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر بالصندوق الاجتماعي للتنمية بمشاركة أكثر من ستين مشاركا ومشاركة من مختلف المشاريع الاستثمارية الصغيرة والمتوسطة في المحافظة. وفي الورشة التي بدأت صباح أمس قال الأخر / وائل أحمد مكي منسق مشروع بزنس إيدج في اليمن التابع للبنك الدولي كلمة أشاد فيها بالجهود المبذولة لتطوير القطاع الخاص وتفاعل القانونيين على المشاريع الاستثمارية الصغيرة والأصغر مع ما تتناوله الورشة من مضامين، مشيراً أن برنامج بزنس

فخر الإنتاج الوطني
 منه أجود أنواع الملاح عالمياً

حاصلة على شهادة الجودة الأوروبية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

سبعنا .. لازلت موجوداً بيننا ..!

عندما تضع الكلمات بين الحدث والحديث .. ويصبح الحديث مثقلاً بالصمت .. عندها يكون الحديث مجرد هذيان فكّم من مرة سقطت الكلمات من حديثنا؟ وكم مرة أصبح حديثنا مجرد هذيان؟
 إنما يكون الرثاء للموتى .. ذلك ما اعتدنا على سماعه في الميت المفقود .. لكن قد نتاح لحظات نرثي بها ما نلقد وأن كان ما افتقدناه أحساس مر علينا فاخترق بنا جميع الأحاسيس حتى وصل إلى صمت النفس.
 نسق كأن كابوساً أفرغ حسيه .. كان ومازال رحيله على غير العادة .. اعتدنا كل مرة يغيب فيها أن نراه من جديد، ولكن في هذه المرة شد رحاله دون أن يخبر أحداً. وفي ساعات مبكرة ذهب مرتاح البال .. ذهب إلى داره وعالمه الآخر إلى الأبد، ولم تبق إلا ذكرياته. لقد توقفت ساعته وشاء القدر أن يرحل!
 ذلك السبع الذي عرفناه أبا عطوفاً على أولاده.. وزميلاً رقيقاً في درب العمل مجداً في عمله.. وأستاذاً لنا بخبرته وتجربته العملية والإدارية وقيادته الحكيمة في سير إدارته وعمله.. مبتسماً متفائلاً في حياته محباً ومحبوباً من الجميع.. مرّت أيام قليلة على فراقه ولم يترك سوى صورته وكتاباتاته في الصحف والمجلات.. تذكر بأنه كان يوجد سبع واسمه (عمر) ظل طوال عمره يخدم مؤسسته الصحفية (صحيفة 14 أكتوبر) بكلماته وأفكاره و دمه. لعمله يخطط ويفكر ويكتب إلى آخر يوم من رحيله يخرج من بيته صباحاً ليذهب إلى منزله بعنائه وتعبه راضياً بما كتب له من نصيبه.
 ولكن أين هو الآن من هذا؟! أين من يقول لا زال السبع موجوداً.. للأسف مات وشات الشهور به.. هل التقفوا إلى بناته اللاتي تالمن لبعده وفراقه عنهن وابنه عبديرة الذي دائماً مايرافقهن.
 تضع الكلمة في عالم المجهول وهي تبحث عن صمت جديد تحتمي به بعد موت صمتها القديم الذي قتلته بلحظة. طنا أن الحنين للحديث وحاجة الروح أحساس كافر. بأن يقتل صمتاً غداً أصدق من الكلمة... فوداعاً أبي وزميلي وأستاذي عمر عبديرة السبع فرغم رحيلك عنا لازلت موجوداً بيننا.. «إنا هنا وأنا إليه راجعون».

إعلان

اختتام مهرجان (أعراس الشعوب) في مدينة جدة بمشاركة يمنية متميزة



□ **جدة / 14 أكتوبر:**
 لقي جناح اليمن المشارك في مهرجان الجمعية النسائية الخيرية الأولى (أعراس الشعوب) إعجاباً منقطع النظير من جميع الزائرات والحاضرات لهذه الفعالية التي أقيمت في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية هذا الأسبوع. وتعد هذه المشاركة تقليداً سنوياً أذيت الفصيلة اليمنية بجدة ممثلة بالفضل العام السفير محمد صالح القطيشي ونائبه الأخر يحيى الوادعي وبالتعاون مع الجالية اليمنية بالمنطقة الغربية والجنوبية ممثلة برئيسها الدكتور محمد الكندي وعبر قطاعها النسائي الذي ترأسه الدكتورة منى باقر بالأضافة إلى عدد من اليمنيات المقيمت في محافظة جدة على المشاركة فيه وإبراز الموروث الشعبي والحضاري لليمن.
 وضع الجناح اليمني والذي تم تجهيزه بجهود من قبل المركز الإعلامي اليمني بجدة ومديره العام الأخر أحمد الذهنيان صوراً ومجسمات تحكي نماذج من تقاليد الأعراس اليمنية وما تتضمنه من عادات وحلي وملابس يمنية.
 القنصل العام للجمهورية اليمنية بجدة السفير محمد صالح القطيشي وخلال زيارته لهذا الجناح عبر عن سعادته الكبيرة للمستوى الكبير والرفيع الذي برزت فيه المشاركة وهو ما عكس عادات الأعراس في اليمن والمكانة الرفيعة التي وصلت إليها المرأة اليمنية في جميع المجالات، مثنياً كل الجهود التي بذلت في الأعداد والتنظيم لهذه المشاركة من قبل الجميع.
 وأكد السفير القطيشي استعداد الفصيلة اليمنية بجدة وحرصها على المشاركة في هذه الفعاليات التي تقام بين الأشقاء ومعهم في المملكة والتي تعكس ما وصلت إليه العلاقات اليمنية السعودية من تطور ورقي وبما تحظى به من رعاية واهتمام من قبل القيادة السياسية في البلدين ممثلة بقامه الأخر على عبدالله صالح رئيس الجمهورية وأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

اطلعوا على معالمها وتراتها

زيد تستقبل (52) سائحا وسائحة من مختلف الجنسيات

□ **الحديدة / محمد الفريسي :**
 استقبلت مدينة زيد التاريخية هذا الأسبوع فوجاً سياحياً مكوناً من 52 سائحاً وسائحة من مختلف الجنسيات أثناء زيارتهم لليمن والقيام بجولة سياحية إلى مختلف المحافظات والمدن والمناطق السياحية والأثرية في اليمن وقد كانت مدينة زيد ضمن قائمة المدن التي خصت بالزيارة لما لها من شهرة عالمية وأثرية ومسجلة في قائمة المدن التاريخية العالمية لدى لجنة التراث العالمي باليونسكو وبالترتيب رقم عشرين ولتميزها المعماري الفريد وكثرة المواقع الأثرية والسياحية من قلاع وحصون وأسوار وأبواب ومباني أثرية ومساجد وموروثها الشعبي التهامي.