



مجلس التعاون

5 بلايين ريال حجم سوق "الفرنشايز" في السعودية سنوياً تعتزم الغرفة التجارية الصناعية في الرياض ممثلة بمركز المنشآت الصغيرة والمتوسطة، بالتعاون مع شركَّة ماركوم إقامة المعرض والمؤتمر

الدولي ُالثَّاني للَّفرنشايز (الامَتياز التجاري) خلال الفترة من 25 إلى 27 أيار (مايو) من العام المقبل، في مركز معارض الرياضِ الدولي رحيي عن حصر المجبى على المؤتمر والمعرض الوينون الدولي. وتسعى الغرفة إلى جعل المؤتمر والمعرض واحداً من أكبر وأهم المؤتمرات والمعارض الدولية المتخصصة في الاستثمار بنظام «الفرنشايز» في منطقة الخليج والعالم العربي، خصوصاً أنه يلقى دعم الكثير من الدول الأوروبية أمام كال

------وأكد الأمين العام للغرفة التجارية الصناعية في الرياض حسين بن عبدالرحمن العذل أن النجاح الذي حققه الحدث في دورته الأولى دفع ال. تنظيم الحدث بشكل سنوي، مؤكداً دعم المؤتمر محلياً من الغرفة وبعض الجهات الرسمية والخاصة دات العلاقة، ودولياً، إذ حظي الحدث بترخيص دائرة التجارة الأميركية وبالدعم المباشر من الاتحاد العالميّ للفرنشايز، وهو أكبر

اللجارة المعرضية وبعد هم حبوس . هيئة عالمية تعنى بشؤون هذا القطاع. وأشار إلى أن هذا الدعم المحلي والدولي للمؤتمر جعل منه المؤتمر الأهم

على مستوى المنطقة في مجال الامتياز التجاري، ومحل أنظار المهتمين في المنطقة عموماً والمملكة خصوصاً، الأمر الذي يعكس قدرة المملكة على تنظيم المؤتمرات العالمية المتخصصة وفي مجالات عدة، مبيناً أن المناخ

لكثير من الشركات لاتفاقات للتوسّع في الشرق الأونّسط وأفريقيا وجنوب شُرقّ سيا، ويعتبر المعرض والمؤتمر الدولي الثاني للفرنشايز 2009 من المعارض الحيوية التي تلائم أهدافنا لتطوير قطَّاع الأَّمتياز التجاري في المملكة. وأشار الى ان اهتمام المملكة بنظام الفرنشايز ينبع من تزايد أهميته على المستوى العالمي، إذ تشير التقديرات إلى أنها تمثل نحو 50 في المئة من تجارة التجزئة عالمياً، بقيمة إجمالية تقترب من التسعة بلايين دولار، ويبلغ نصيب منطقة الشرق الأوسط أقل من خمسة في المئة من هذه

ولفت الُعذل إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعريف السوق السعودية بمفهوم الاستثمار بنظام الفرنشايز الذي يعني منح حق الامتياز التجاري، إضاَّفُهُ

الاقتصادي الجيّد الذي تعيشه المملكة جُعلّ منها أرضاً خصبة لاستقطاب الخبرات العالمية وأشهرها العلامات التجارية. وأضاف ان صناعة الفرنشايز تشهد فورة كبيرة في الوقت الحاضر، مع توقيع

أمير قطر يرعى حفل افتتاح متحف الفن الإسلامي

اللنهوض بهذه الصناعة وزيادة الوعي حول تفاصيلها، وسيتحدث في المؤتمر الرئيس المشارك السابق لمنتدى مانح الامتياز التجاري للاتحاد الدولي للفرنشايز مايكل م. إيزاكسون، والرئيس التنفيذي للعمليات لشركة سيرفسُ ماسُتر كليُن وهي المَسَوُولةُ عَنَ أكثر من خمسة الاف في جميع أنحاء العالم مع مبيعات تصل إلى أكثر من 1.9 بليون دولار سنوياً. يذكر ان السعودية تحويُ سوقاً عملاقة للامتياز التجاري، وحجم السوق حاليا يبلغ خمسة بلايين ريال، ويعمل فيه نحو 200 مستثمر سعودي من خلال

إلى عرض سبل تنمية هذا الأسلوب وتوسيع قاعدته في المجتمع التجاري السعودي، ويشكل فرصة حقيقية لتسويق المنتج السعودي الذي بات يتميز

بمواصُفاتُ عَالية، وينُطَى بقبول محليُ واقليمي وعالمي. وأشار إلى أن الصناعة السعودية أثبتت خلال عهد خادم الحرمين جدارتها

وأهليتها في السوقين المحلية والعالمية، فتمكنت من الوصول إلى أسواق نحو

120 دولة حُول العالم، مع اكتشاف المزيد من فرص الدخول لهذه المنتجاتُ

لدول وأسواق جديدةً. وأُوضح أن المؤتمر يستقطب نخبة من المتحدثين

لدوليين والمحليين والمتخصصين في هذا المجال، لمناقشة السبل الرامية

أضواء

ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟

ولأننا استمرأنا تصدير منبت الداء القاتل في الجسد الإسلامي إلى عوامل المؤامرة والاستعمار والإمبريالية وقوى الاستكبار، ولأن الذي سيبدى كلمته حول انحطاط المسلمين بفعل داخلي، سيلقى الكلمة في معاكسة تيار جارف من العاطفة، ولأننا نرفض الاعتراف بأن جل هزيمتنا من الداخل: الواقع أن أحداً لا يجرؤ على القول، مثلما كان عنوان الكتاب الشهير لبول

فندلى منتصف الثمانينات من القرن الماضي.

تثبت الحقائق الجوهرية على الأرض أن الوضِع على الخريطة الإسلامية هو ذات الوضع الذي نُشاهده في نشرة الأخبار. خارطة من البلطجة التى لم تعد مُجرد خُطر على الذَّات، بل على العالم بأسره. نحن في حالةً ـ انحطاط ـ لأسباب من أنفسنا مع بالغ الشكر لتبرير المؤامرةً. ودعك منِ نوافل القول حول وزيرستان وطالبان وكردستان ولكن تأمل الفصل الأخير من مسرحية القراصنة على سواحل الصومال كي تدرك أننا أصبحنا - بالبرهان - قنبلة ملتهبة لا يمكن للعالم من حولنا أن يترك شظاياها تخنق العالم عبر مضيق مائي حيوي. ثم انظر للمفارقة: فعلى شاشة تِلفزيون عروبي يظهر قرصان تائب اعتزل اللعبة، وللمفارقة ما زال حراً طِليقاً، ثم يقول: إن الجماعات ـ القرصانية ـ تتعمد الاستيلاء على البواخر بأعداد كبيرة كي تتناوب النوم والاسترخاء، وأكثر من هذا تتناوب الحراسة في وقت أداء الصلاة، وهي رسالة تحذير إلى الداخل من أجل استحلاب التعاطف بمزيد من لهجة ونبرة الخطاب الدينر

هؤلاء لا يختطفون فحسب، بل يصلون ويبرهنون أن القرصنة إنما هي جزء من العمل الذي تنفر به طائفة من الذين آمنوا.

جمل تكادٍ تكون - بالتناص - من خطاب - القاعدة - باختلاف الآلية ولكن بتطابق الأهداف وعودة إلى السؤال الكبير: ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟ سيأتي الجواب: خسر العالم الأمن وإلا فما هي الخسارة العلمية أو التقنية التى خسّرها هذا العالم بانحطاط المسلمين ّفي عنوان الكتاب الشهير لواحد من أعظم مفكري العالم الإسلامي، أبي الحسن الندوي؟ اليوم، صار كل مسلم، بالشك، قنَّبلة موقوتة، متهَّماً حتَّى يثبت به اليقيَّرِ ومن كان فيكم يظن أن التهمة ليست بأكثر من مؤامرة فليتفحص جيداً خريطة هذا العالم الإسلاِمي مِن الحروب والمنظمات والجماعات كي يكتشف أن بداخلنا فيروساً قاتلاً لا يمكن لنا تبريره بعدوى الغير، بل هيّ . بكتيريا الغيرة. حين هُوت بنا المسافة الشاسعة التي تُفصلنا عن عالم العصر الحديث لم نجد وسيلة تجبر هذا العالم على الوقوف انتظاراً لنا إلا أن نبث قنبلة من أجل إثبات الوجود. نهدم البرج في ظرف دقائق لأننا نُفتقد أبسط أدوات البنيان لأننا لا نتخيل أن يعيش ـ الآخر ـ في الدور الأول بعد المئة فيما نحن في الأدغال والكهوف، نختطف باخرة النقل العملاقة إلى مرسى مجهول لأننا أضعف وأهون من عمل جماعي تقني جبار بني هذه الناقلة العملاقة بعد سنوات من الأبحاث المكثفةً عن الديناميكا والميكانيكا وصرنا على استعداد لنسف كل هذا العمل الهائل بديناميكية



البحار عبر التاريخ. نفجر مترو الأنفاق ونزرع في كل مدينة بالكون خلية نائمة ولأن الكون يقظ يتابع خلايانا فلم تبق لها مساحة مشرعة آمنة للنسف والتفجير إلا داخل مدننا ولهذا استقبلت القاهرة والرياض ومكة المكرمة وإسطنبول وعمان والدار البيضاء وبالي وإسلام أباد وبغداد وشرم الشيخ والدوحة جثث ضحايانا بأيدينا وهذه هي الإجابة على العنوان في رأس أول سطر. ِ هذه هي إجابتنا ما بين التسارع والركود في المعادلة الفيزيائية عطفاً على سؤَّال الندوي قبل قرن من الزمن وهو يَسأل: ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟

وخلَّال قرنَ من الزمان هذا هو قانون ـ التسارع ـ في وجه الركود: ينجز هُذا العالمُ ـ من حولنا ـ في عقد واحد ما كان ينجزه في قرن. ينجز في عام واحدٍ ما كان مستحيلاً على الإنجاز في عقد وينجز َّفي شهر ما كانَّ مشٰروعاً لعام وينجز في اليوم ما كان متاحاً في شَهر. رحلة العالم الأول في مسيرة قرن هي الرحلة من مناجم الفحم إلى الحاسب الآلي ثم إلى تقنية النَّانو هُي رحَّلته من عصر الحداثة إلى ما بعد الحداثة فيما نحن مجرد قاموس خال من كل تلك المصطلحات.

نحن مثل مسمار راكد في جسد آلة هائلة متحركة. نحن خارج معادلة العصر الفيزيائية ولهذا حين فقدنا براءة الاختراع فقدنا بالتالي براءة

بدلاً من المعمل المكشوف اخترنا تشبيك سيارة ناسفة في قبو

بدلاً من المشاركة في بناء قواعد البرج اخترنا نسفه بعد أن يكتمل

بدٍلاً من العمل على تطوير جامعة، شاركناً في تطوير منظمة سرية. بدلاً من عيون يقظة أصبحنا خلايا نائمة. بدلاً من أن ننشر في كل مدينة بالكون باحِثاً يشارك في ندوة أو مؤتمر من أجل مستقبل الحياة الإنسانية، زرعنا فرداً يعمل لتجنيد عصابة تدميرية.

أعلم أن فيما قلت سوطاً من جلد الذات ولكن: متى نصحو على ذاتنا التي تفضحها حتى نشرات الأخبار بلغتنا الأمر. أعلم أنّ فيما قلّت مواجهة لتياّر من المشاعر والعواطف التي قد يؤلمها هذا الموقف ولكن: متى تصحو مشاعرنا وعواطفنا على هذَّه الوقائع وسأختم بالسؤال: من يثبتُ

عن/ صحيفة "الوطن" السعودية

قنبلة نلوح بها في اليدين ونهدد بأكبر كارثة بيئية بشرية عرفتها مياه البنك المركزي العماني يصدر شهادات إيداع بـ210 ملايين ريال

اصدر البنك المركزي العماني خلال الأسبوع الماضي شهادات إيداع يبلغ قيمتها الإجمالية 105 ملايين ريال عماني وبمدة استحقاق تتضمن 28 يوما و91 يوما و 182

وقد عقدت بمبنى البنك المركزي العماني جلسة نتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية الإصدار رقم 565 حيث بلغ أجمالي قيمة الشهادات المخصصة 74 مليون ريال عماني. وذكرت النشرة الصادرة عن البنك أن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 0,81 بالمائة فيما بلغ أعلى سعر مقبول 0,95 بالمائة مشيرة إلى أن مدة تلك الشهادات تصل إلى 28 يوما حيث سيتم استحقاقها في السابع عشر من شهر ديسمبر

كما عقدت بمبنى البنك جلسة نتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية الإصدار رقم 566 حيث بلغ إجمالي قيمة الشهادات المخصصة 27 مليون ريال عماني. وذكرت النشّرة الصاّدرة عن البنك أن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 1,47 بالمائة فيما بلغ أعلى سعر مقبول 1,60 بالمائة مشيرة إلى أن مدة تلك الشهادات

شركة طيران البحرين تدشن خطا

جويا جديداً بين البحرين والكويت

دشنت شركة طيران البحرين خطا جويا جديدا بين مملكة البحرين ودولة الكويت حيث حطت أول

رحلة للشركة في مطار الكويَّتُ أمس وبواقع 10 رحلًات في الأُسبُوعُ. .ونُقلت وكَالة الأُنباء الكويتيَّة

عن العضو المنتَّدب في الشركة إبراهيم الحمر في مؤتمرٌ صحفي بعد تدشين الخط قوله إن هذه

وأضاف الحمر أن هذه المحطة تعكس طموح الشركة المتمثل في التوسع في كافة المحطات

المهمة مشيرا إلى أن الكويت تعتبر من المحطات المهمة لأي خطوط ّجوية باعتبارها سوقا واعدة

وأوضح أن الشركة تُهدفُ إلى تُوفير أعلى مستويات الخدمة لزبائنها لتتوافق مع تقاليد الضيافة

البُحرينية حيث إنها تمكنت من تخطى كل التوقعات في عالم صناعة الطيران والملاحة الجوية

مَّن جهته قال المدير التنفيذي للعمليات التجارية في الشركة محمد فخري إن الشركة وضعت

خططا تسويقية ملائمة لسوق الكويت من حيث توفير الأوقات الملائمة لمواعيد السفر والإقلاع

وأشّار فخري إلى أن سعر تذكرة الكويت يبدأ من دينارين كويتيين وهو سعر تنافسي تشجيعي

وقال إن الشركة ستسير أربع رحلات انطلاقا من الكويت إلى بيروت كميزة إضافية للمسافرين

وأضاف أن الشركة تقوم حاليا بتشغيل خدماتها ل10 محطات منهما ثلاث وجهات في الخليج

مُ دبى والدوحةُ وجدة إضافة إلى خطوطها في الشرق الأوسط إلى عمان ودمشق وحلب وبيروت

من جانبه قال الوكيل العام للشركة أنور الفضل انه مع انطلاق أولى الرحلات اليوم متجهة إلى

مطار البحرين الدولي ستكون فعليا دخلت طيران البحرين مجال الخدمة في المنطقة بأفضل أنواع

وأكد الفضل أن الشركة ستقوم بتغطية الجهات الجديدة وهى أسيوط والأقصر والخرطوم إضافة

إلى الوجهات الحالية موضحا أن الشركة في سنتها الأولى تحرص على ان تتوسع تدريجيا حسب

خطتها لتشتمل في المستقبل القريب الوجّهات الأوربية والأمريكية لتلبية احتياجات المسافرين

يذكر ان طيران البحرين هي أول ناقلة

جوية بحرينية تعمل بنظآم الطيران

الاقتصادي حيث أسست في 2007

كشركة مساهمة بحرينية مقفلة

برأسُمال قدره 10 ملايين دينار بحريني

ويتكون أسطولها من طائرتين من

نوع /ايـربـاص 320 أ / ومـن المقرر رفعها إلى ثلاثة في شهر نوفمبر الحالي

وثلاث أخرى من نُفس النوع في الربعُ

/5ر26 مليون دولار أمريكي /.

المحطة رقم 12 في جدول رحلات الشركة خلال الأشهر ال10 الماضية.

يعبر عن نواياً طيران البحرين التنافسية في السوق الكويتية.

صب - بي رفع والإسكندرية ومشهد وكوتشى في جنوب الهند .

الطائرات وبذلك تكون غطت اغلب الوجهات العربية.

التي تُعتبرها الشركَّة من أولوياتها القصوى التي وضعتها في سياستها .

خصوصا على المستوى الإقليمي.

في غضون فترة قصيرة من عمرها.

تصل إلى 91 يوما حيث سيتم استحقاقها في الثامن عشر من شهر فبراير من العام القادم. وعقدت بمبنى البنك ُجلسة ٰنتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية الإصدار رقم 567 حيث بلغ إجمالي قيمة الشهادات المخصصة 4 ملايين ريال عماني.

وذكرت النشرة الصادرة عن البنك أن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 2,25 بالمائة فيما بلغ أعلى سعر مقبول 2,25 بالمائة مشيرة إلى أن مدة تلك الشهادات تصل إلى 128 يوما حيث سيتم استحقاقها في العشرين من شهر مايو من العام القادم.

وتعتبر شهادات الإيداع الصادرة عن البنك المركزي العماني وتشارك بها البنوك المرخصة فقط أداة مالية

لتنفيذ عمليات السياسات النقدية التي ترمى إلى امتصاص فائض السيولة النقدية لدى القطاع المصرفي على وجه الخصوص والحفاظ على استقرار سعر الفائدة وعلى سوق المال بشكّل عام .. علما بان سعر الفائدة على عمليات إعادة الشراء من التاسع عشر من شهر نوفمبر الجاري وحتى الخامس والعشرين من نفس

تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر وصاحبة السمو الشيخة موزه بنت ناصر ِالمسند فشملا برعايتهما الكريمة حفل افتتاح متحف الفن الإسلامي الذي أقيم مساء السبت الماضي بحضور عدد من أصحاب الجلالة والفخامة والسّمو قادة الدول الشقيقة والصديقة. شرف الحفل جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وفخامة الرئيس بشار الاسد رئيس الجمهورية السورية الشقيقة وفخامة الرئيس إسماعيل عمر جيله رئيس جمهورية

جيبوتي الشقيقة وسمو الشيخ نواف الأُحمَّد الجابر الصباح ولي عهد دولة

حضر الحفل سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة أل ثاني المستشار الخاص لسمو

كماً حضر الحفل معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وعدد من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات العربية والاجنبية ورؤساء الهيئات الدبلوماسية والمعتمدين لدى

في بداية الحفل القت سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيسة مجلس أمناء هيئة متاحف قطر كلمة رحبت فيها باصحاب الجلالة

والفخامة والسمو ضيوف البلاد، وقالت "مرحبا بكم في الدوحة عاصمة بلد يطمح لتعزيز مكانته كمركز فاعل في مسيرة النهضة الثقافية". وعبرت سعادتها عن أملها في أن يكوّن المتحف الإسلامي منارة ضوء على الخليج تنضم إلى كل ما ظهر قبلها من منارات انتصبت عبر القارات في عواصم النور والمعرفة.

وقالت "عندما كلفت من قبل سيدي حضرة صاحب السمو الوالد للانضمام الى مجلس أمناء هيئة المتاحف في هذا البلد، كنت اعلم منذ البداية ان هذا التوجيه يعد تكليفا وتشريفا في الوقت ذاته مما يتطلب عملا وجهدا يليق به لكنه تبين لي، وانا اخوض غمار التجربة ان رؤية صاحب السمو كانت ابعد مما تصورتْ واعمق مما ظننت اذ تيقنت ان رؤيته الثاقبة تتجاوز منظور التكليف والتشريف، فوجدت نفسي امام مهمة شاقة وشبٍقة في آن واحد تزخر بتحديات عديدة وقد كانت بالفّعل درسا هاما لي ولأبناء جيلى

وأوضحت سعادتها أن هذه المهمة أتاحت لها ولزملائها الذين حملوا لواء هذه المسؤولية الفرصة لتعميق معرفتنا بالصفحات الناصعة لحضارتنا الإسلامية والتعرف على ارثنا الثقافي باعتباره أساساً للحفاظ على هويتنا، وقالت إن هذا في اعتقادي هو الهدف الحقيقي وراء فكرة انشاء هذا المشروع الإنساني لينهل منه ابناء جيلي والاجيال اللاحقة.

وأكدتُ ان هذا المتحف جاءً نتيجة سعينا الـدؤوب في قطر للتعريف بخصائص ومقومات الحضارة الاسلامية ودورها الفعال في التقريب بين

الإسلام كحضارة مسالمة وراقية وكانت وما زالت تدعو للتسامح والتعايش بين الشعوب، وأن ننقل للدُّنيا جمال الثقافة الاسلامية في عالم لايتعاطى تعاطيا موضوعيا مع الإسلام وحضارته.

وعبرت سعادتها عن أملها في أن يكون متحف الفن الإسلامي منارة علم يهتدى بها الدارسون والباحثون في مختلف جوانب الفن الإسلامي من قطر ومحيطيه القريب والبعيد، وقالت إن المتحف "دعوة للمسلمين للَّنظر

ومضت سُعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيسة مجلس

أمنًاء هيئة متاحف قطر تقول إننا نطمح من خلال هذا المتحف أن نبرز

إلى الحضارة الإسلامية وأصالتها من منظور جديد من خلال الفنون

الأسلامية المتنوعة التي تعكس فخرنا كأمة إسلامية غنية بهذا الإرث الثقافي المميز". وأكـدُّت سعّادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني أن المتحف يمثل نتاج جهود العّديد من المساهمين، معبرة عن شكرها لأعضاء مجلس أمناء هيئة متاحف قطر

على التزامهم وتفانيهم في العمل ولجميع موظفي الهيئة ومتحف الفن الإسلامي وأعضاء اللجنة المنظمة على جهودهم الجادة والمخلصة. كما عبرت سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني عن شكرها لجميع مسؤولي الحكومة والرعاة الذين ساندوا المشروع بكل

إُخلاص وكل المؤسسات حول العالم

التى تعاونت معنا من أجل انجاح هذا المشروع الثقافي الهام. وعبرت رئيسة مجلس أمناء هيئة متاحف قطر، في ختام كلمتها، عن تقديِرها لجِهود المعماري السيد "اى ام بى"، وقالت آنه قدم لقطر واحدا من أجمل وأميز معالمها. ً

وأعلنت عن إطلاق اسمه على كرسي أستاذية العمارة الإسلامية في جامعة اكسفورد، الذي هو شراكة بين هيئةٌ متاحف قطر ومؤسسة قطر ٌللتربية ووجهت سعادتها حديثها لحضرة صاحب السمو الأمير وصاحبة السمو

الشيخة موزة بنت ناصر المسند، وقالت "أما انتما يا صاحبي السمو والدى الغاليين، فإن عبارات الشكر مهما كانت لن تفي بالغرَّض، إن متحفّ الفن الإسلامي في قطر هو أثمن هدية منكما لأبناء هذا الوطن

الغالي". ثم القى المهندس المعماري العالمي السيد "اى ام بي" مصمم المتحف "" " عند النصية النام علا النصية النام علا النام علا النام كلمة عبر فيها عن فخره بتصميم المتحف، الذي قال إنه سيكون عاملا مساعدا "في التعريف بدين آخر وثقافة أخرى"، مبديا شكره لدعوته للمشاركة فَّى هذه التظاهرة الثَّقَافية الكبرى.

وبعد ذلك قام أمير قطر بافتتاح المتحف وإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية، ثم قام سموه وأصحاب الجلالة والفخامة والسمو الضيوف بجولة في المتحف اطلعوا خلالها على مجموعة من التحف والمقتنيات

السوق المشتركة والأمن الغذائي في ندوتين بمسقط



تنظم الأمانة العامة لاتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ندوة السوق الخليجية المشتركة وندوة الأمن الغذائي وذُلك بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة عمان في العاصمة العمانية مسقط. وأوضح أمين عام اتحاد غرف دولّ مجلس التعاون الخليجي عبدالرحيم حسن نقي أن تنظيم ندوة السوق الخليجية المشتركة يهدف إلى التعريف بمتطلباتها ومعطياتها ومناقشة الصعوبات والمعوقات التي تحدمن تفعيل دُور القَّطاُع الَخاص في قيام ُهذه السوق. أما ندوَّة الأمن الغذائيُّ فيأتي تنظيمها في إطار الجهود التي تبذلها الأمانة العامة للاتحاد في تحقيق الأمن الغذائي لدول مجلس التعاون الخليجي والحد منَّ الآثار السلبية لارتفاع الأسعار العالمية للمواد الغذائيّة على مواطني هذه الدول.

تكريم 14 شركة خليجية متميزة في مجال توطين الوظائف

🛘 الدوحة/قنا: القطاع الخاص الخليجية المتميزة في مجال الإحــلال والتوطين وذلــك علىّ هامش اجتماع الدورة 25 لمجلس وزراء

امير قطر يرعي حفل افتتاح متحف الفن الاسلامي

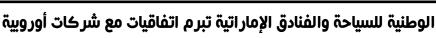
العمل ووزراء الشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ووصل عدد المؤسسات التّي تم تكريمها في هـذه الـدورة إلى 14 مؤسسة في دول مجلس التعاون الست واليمن بواقع

مُوِّسَتين لكل دولة. وأكد سعادة الدكتور سلطان بن حسن الضابت الدوسري وزير العمل بدولة قطر أن جهود تلك الشركات لتوطين الوظائف يدل على الثقة الكبيرة التي أولتها تلك الشركات للكوادر الوطنية وإتاحة الفرصة لهم للمساهمة في الأرتقاء بالإنتاج وتحمل مسؤولية تطوير تلك الشركات.

د. سلطان بن حسن الضابت

ونوه سعادتة في كلمته التي افتتح بها اجتماع الوزراء بدور مثل هذه الشركات والمؤسسات في تعزيز دور الكوادر الوطنية في مسيرة الانتاج والبناء. وكان وزراء العمل بدول التعاون قد اتخذوا قرارا خلال اجتماعهم اليوم بزيادة عدد الشركات والمؤسسات المكرمة إلى خمس من كل دولة من الدول الأعضاء اعتبارا من الدورة القادمة مع تعديل إطار ومعايير تكريمها.

تستضيفه غرفة الشرقية.



العالمي الذي عقد مؤخراً بالعاصمة البريطانية لندن.

للمؤسسة في إمارة ابوظبي . وتتناول تلك الاتفاقيات الحجوزات عبر الانترنيت في الفنادق التى تملكها وتديرها المؤسسة وهي منتجع شاطئ الراحة بأبوظبي ومنتجع دانات جبل الظنة وفندق ليوا وفندق المرفأ وفندق الظفرة وذكرت

> مـدراء الفنادق والتسويق والمبيعات والعلاقات العامة ومدراء وكالات السياحة والسفر وشركات الحجوزات عبر الانترنيت ومع شركات . الإعُلام والْإعلانُ الأُوروبُية. وضم وفد المؤسسة أكثر من عشرة مسؤولين فيها والذين عقدوا تلك الإجتماعات التي شملت أيضاً شركات

الأوروبية وشركات الإعلام

السياحة البيئية ومحطات الامارات التلفزة والصحافة السياحية

السياحية التي طرحتها خلال مشاركتها في المعرض المعروف عالميًا حظيت باهتمام واسع من قبل موفري الخدمات السياحية والعارضين والزوار من القارة الأوروبية

ومختلف دول العالم. وتتوقع المؤسسة إقبالا اكبر من السياح الأجانب على

- حتى المؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق نتائج مهمة من مشاركتها ضمن جناح إمارة أبوظبي في سوق السفر وقالتَّ المؤَّسسة، فَي بيان صحافي ُلها أُمس الأُول، أنها عقدت العديد من الاتفاقيات مع مؤسسات سياحية وفنِادق وشركات في بريطانيا وغيرها من الدول الأوروبية والأجنبية لإرسال مجموعات سياحية إلى الفنادق المملوكة

المؤسسة أن وفدها عقد أكثر من 250 اجتماعا مع

والتسويق المتخصصة في القطاع السياحي. وأوضحت المؤسسة أن السوق الأوروبية تحظى بنصيب وافر من الاهتمام نظراً لأن السائح الأوروبي يحرص على قضاء العطلات في ابوظبي والاستفادة منّ الأسعار التنافسية والأجواء الطبيعية وآلأمان والخدمات الراقية

وقالت المؤسسة إن البرامج والخطط والمنتجات

إمارة ابوظبي في العام المقبل في ظل الحجوزات المبكرة والعديد من المعارض والمؤتمرات المقرر اقامتها في



التابعة للمؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق إن المؤسسة تتطلع إلى عام ملىء بالفرص والنجاحات في ظل الاتفاقيات الجديدة الَّتي تُوصَّلت اليها وانها تعمل معَّ شركائها لخلق حِركة سياحيّة نشطة في امارة ابوظبي تجذبِ المزيد من أعُمال السياحة والسفر ألى إمارة ابوطّبي. وأوضحت انه من هنّا تأتَّى أهميّة المشاركة للمؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق في سوق السفر العالمي بلندن لإبراز ملامح النهضة السيّاحية في إمارة ابوظبي وزيادة حصة المؤسسة في سوق السياحة والسفر في امارة ابوظبي بوجه خاص ودولة الإمارات بوجه عام. واشادت الرواس بدعم هيئة ابوظبي للسياحة للقطاع

السياحي في إمارة ابوطبي وقالت أنه من خلال هذه المشاركة المتميزة للهئية ف*ي* معرض لندن أكدت أبوظبي حضورها القوي في واحد من أكبر المعارض العالمية تأثيرا فُي قبطًاع السياحة الدولية. وأعربت عن الارتياح لدعم هيئة ابوظبي للسياحة للمؤسسة لأنها ملتزمة بالعمل على النهوض بالقطاع السياحي في أبوطبي وتوفير البنى التحتية والخدمات

الفاخّرة بهدف إبـرّاز أبوظبي كوجهة سياحية عالمية راقية ومستدامة وإظهار مقومات الرفاهية التي يتمتع بها مجتمع أبوظبي وجذب ملايين السياح إليها من أنّحاء العالم وخاصة من القارة الأوروبية.

وعكس التصميم الفني لجناح أبوظبي الذي تواجدت فيه المؤسسة الوطنية للسياحة والفنادق المقومات الثقافية والتراثية والعصرية لأبوظبي وقيمها مما جعله يتمتع بأناقة التصميم وروح الإمارة الأمر الذي يعطي الزائر لمحة شاملة عن إمارة أبوطّبي وأهميتها السياحية الإقليمية والدولية. وقد اشتمل المعرض على نماذج مجسمة من المشاريع الثقافية في جزيرة السعديات وجزّيرة الناريل في ابوظبيّ وجزر الصحراء التي تمتد قبالة الساحل الغربي للإمارة وهو انعكاس على احترام الإمارة للمقومات البيئية وحمايتها وكذلك تقديرها للدور الثقافي في التواصل الحضاري



معرضان لكاتالوجات المنتجات الأسبانية والباكستانية بغرفة الشرقية في السعودية

بحث الأُمين العام لغرفة الشرقية عدنان بن عبد الله النَّعيم والسُّفير البَّاكسَّتاني لدَّى المملكةُ شَاهدُ كرم الله تكثيف الزيارات وتبادل الوفود التجارية بين البلدين وقال النعيم خلال لقاء عقد يوم الأربعاء الماضي بالمقر الرئيسى للغرفة إن سبل التعاون بين البلدين تنطوي على العديد من المجالات التى يمكن أن تسفر عنها جملةً من المشاريع التي تهم الطرفّين. وعرض عدد من معالم النّمو والتَطُّور فِّي الْبِيئة الْاسْتَثْمَارْيةٌ في المنطقة ، وجاذبيتها للمستثمرين المحليين والأجانب، خصوصا في القطاعات المتعلقة بالنفط والغاز والصناعة بمختلف

من جانبه قال كريم الله أنه سيتم توقيع مذكرة تفاهم بين غرفة لاهور وكراتشي من جهة وغرفة الشرقية من جهة أخرى بغية فتح آفاق أوسع للتعاون بين رجال الأعمال في المنطقة الشرقية وباكستان.. داعيا المستثمرين السعوديين إلى التوجه للاستثمار في باكستان وتحديدا في القطاع الزراعي وزراعة الأرز على وجه الخصوص. وتطرق كريم الله إلى النية لإقامة معرض للكاتالوجات الباكستانية، يعرض من خَلالِه آخر المنتجات الباكستانية في مختلف المجالات، آملاً أن يتزامن ذلك مع زيارة موسّعة لرجال الأعمال

الباكستانيين إلى المملكةُ في المستقبلُ القريب. على صعيد آخر استقبل أمين عام الغرفة رئيس المكتب التجارى والاقتصادى الأسبانى بالرياض روفاييل لند جارسيا، وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين المملكة وأسبانيا، حيث تم استعراض



فكرة إقامة معرض كتالوجات للمنتجات الأسبانية

وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية:

أكد وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية جون هولمز إن دولة الكويت ساهمت بسخاء في دعم القضايا الانسانية في العام الحالي مضيفا ان ترتيبها يقع في مقدمة الدول المانحة. وقال هولمز في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أمس "أننا نقدر هذه المساهمة التي تساعدنا على الاستجابة للتحديات الإنسانية"معرباً عن أمله في أن تستمر الكويت في عطائها في العام المقبل بان تخصص 10 في المائة من مساعداتها من خلال القنوات المتعددة الأطّراف. وأعرب المسؤول الأممي عن الأمل في أن تحذو بقية دول مجلس التعاون الخليجي الطريق نقسه الذي سارت

فيه دولة الكويت. موضحا أنّ هدف الأمم المتحدّة للعام المقبل هو مساعدة من هم أكثر تضررا على العيش والاستمرار في الحياة والبقاء. و كانت وثاتَّق مكتب الشؤون الإنسانية قد ذكرت أنّ الكويت في مقدمة الـدولّ العشرين التي قدمت مساهمات للقضايا الإنسانية من خلال القنوات المتعددة

الأطراف وان ترتيبها هو السادس فيما يتعلق بهذه المساعدات نسبة إلى الدخل المحلى للفرد.