



خالد السعدي

## خالد السعدي: مهرجان تكريم المبدعين بمدينة عدن في شهر فبراير 2009م

يبذل مع مبدعي ومثقفي عدن والوطن من التكريم الذي يبشر هو شخصياً الأنفاق عالية بسخاء وقناعة وقال السعدي (الصفحة الثقافية) بصحيفة (٤ أكتوبر) أن هناك مفاجآت سارة سوف تعزز من التكريم وتجعل من المهرجان يمني / عربي ليصل صدها الى الوطن العربي عامة والجزيرة والخليج خاصة.. إن شاء الله.. نحن في عدن ننتظر السعدي وضيوفه بفارغ الصبر، بحب وترحاب ليكون الفرحة فرحتين إن شاء الله تعالى ..

عدداً من الفنانين العرب الذي وجه لهم الدعوة لحضور مهرجان التكريم بعدن.. والذي سوف يكون لمكتب الثقافة الدور الكبير في الإعداد والتجهيز بعد تأكيد الدكتور/ عدنان الجفري، محافظ عدن ضرورة حشد جهود التجار و الراسمال الوطني ورجال المال والأعمال للمساهمة والمساندة ورعاية، المهرجان الذي كان للفنان السعدي الفضل في ترسيخه وإيصاله إلى صناعات القرار ليعدن ليكون مناسبة يحتفى بها سنوياً، ويكون له باع وذراع في هذا المهرجان لأنه لم ولن

يستعد الفنان خالد السعدي لإقامة حفل التكريم للفنانين والمبدعين في عدن، بحسب وعده عندما عاد من القاهرة بصحبة الشاعر عبدالرحمن الذي أجريت له فحوصات طبية وعلاجية في القاهرة.. يستعد حالياً لإقامة الحفل الذي سيقام في فبراير ٢٠٠٩ في مدينة عدن.. وقد غادر الفنان السعدي مقر إقامته في ( أبو ظبي ) إلى القاهرة الأربعاء الماضي ٢٠٠٨/١١/٢٢ حيث يلتقي



## ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

# شذران من حفل «جائزة جامعة عدن» للبحث العلمي (الدورة السادسة 2008م)



أ.د/ عبد العزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن :

## ندعو الكل إلى ربط هذه الأبحاث بالاحتياجات الداخلية لمؤسساتنا الإنتاجية والخدمية



الأستاذ / فيصل سعيد فارح أمين عام مؤسسة (السعيد) للعلوم والثقافة :

## تكريماً انعكاس لحضور مؤسسة (السعيد) العلمي والثقافي والإبداعي المتميز



شهدت قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى جامعة عدن صباح السبت الماضي الموافق للخامس عشر من شهر نوفمبر الجاري فعاليات حفل توزيع جائزة جامعة عدن للبحث العلمي (الدورة السادسة لعام 2008م) برعاية و حضور أ.د/عبد العزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن والأخ عبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي لمحافظة عدن والإخوة عمداء كليات جامعة عدن والنواب وهيئات التدريس بجامعة عدن والفائزين بالجائزة وكذا مديري عموم المكاتب وأعضاء السلك القنصلي بعدن.

متابعة/ عبدالله الضراسي

وقد تم في الحفل قراءة أسماء الفائزين وتوزيع الجوائز العلمية والتقديرية. وكانت الشخصية الاجتماعية النسائية الكبيرة أ.د/ أسهان عقنان علي العلس من بين الفائزين بجائزة جامعة عدن لأفضل بحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية

\* الأستاذ عبد الله باكدادة مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعدن الذي أعرب عن ارتياحه لهذا التقليد والذي يعد تقليداً أكاديمياً متميزاً عمل ويعمل على تفعيل العملية البحثية وأهمية ربطها (بمملك) العملية التنموية العميلة التي أكدت أن المجموعة لم تفصل بين الثقافة والاقتصاد، لأنه لا ثقافة مزدهرة إلا في ظل بنية اقتصادية ناجحة والعكس صحيح... لهذا مثلت منظومة المناشط الثقافية الناجحة للمجموعة من هزيمة مؤسس كعدل فإنها اعتبرت هذا التكريم إشارة تقدير من جامعة عدن لمشوارها الفني الجميل والذي يعد حافلاً وكبيراً بهذا الصدد خاصة وإنها تعد الفنانة الكبيرة والرائدة على صعيد المشهد الغنائي النسائي باليمن وأن هذا التكريم أكد لها نجاحات مشوارها الفني الطويل.

سعيد أنعم. وهي شهادة أكاديمية من جامعة عدن أكدت نجاح سفر حضورنا على العملية الإبداعية الثقافية جنباً إلى جنب نجاحات إمبراطورية الفعل الاقتصادي للمجموعة محلياً وخارجياً. وهي العملية التي أكدت أن المجموعة لم تفصل بين الثقافة والاقتصاد، لأنه لا ثقافة مزدهرة إلا في ظل بنية اقتصادية ناجحة والعكس صحيح... لهذا مثلت منظومة المناشط الثقافية الناجحة للمجموعة من هزيمة مؤسس كعدل فإنها اعتبرت هذا التكريم إشارة تقدير من جامعة عدن لمشوارها الفني الجميل والذي يعد حافلاً وكبيراً بهذا الصدد خاصة وإنها تعد الفنانة الكبيرة والرائدة على صعيد المشهد الغنائي النسائي باليمن وأن هذا التكريم أكد لها نجاحات مشوارها الفني الطويل.

لمجموعات هائل سعيد أنعم، والفنان الكبير محمد محسن عطروش، والفنان الكبير الراحل يوسف أحمد سالم، والفنانة الكبيرة أمل كعدل، والصحفي الكبير الراحل عبدالقادر خضر، ونجم الملاعب اليمنية الكبير عوضين، ونجم الملاعب اليمنية المخضرم، عباس غلام، والقامة الرياضية الكبيرة دكتور عزام خليفة.

### انطباعات المكرمين

الأستاذ فيصل سعيد فارح أمين عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة قال بهذا الصدد: لا يمكن القول إن هذا التكريم من قبل جائزة جامعة عدن يحولها إلى مجرد تكريم إبداعي هو تكريم للمشهد الإبداعي المتميز لمؤسسة السعيد للثقافة والعلوم التابعة لمجموعات هائل

ويتركز الاهتمام هذا البحث على المرأة بوصفها أداة صنع ونقل وتوثيق لهذا الموروث، وأن الوقوف على الموروث الشعبي للمرأة يندرج في إطار المحافظة على التراث الثقافي وصونه وتوطيقه إيجابياً لخدمة أغراض التنمية الاجتماعية. كما يجب أن نعيد قراءته قراءة موضوعية واعية لتحسين صورة المرأة في الوعي الاجتماعي وتغييرها بطريقة تتناسب مع التوجهات العامة.

### تكريم الفنانين

كما جرى في هذه الفعاليات تكريم شخصيات اجتماعية ومنهم عدد من الفنانين، فقد كرم الأستاذ طه أحمد غانم محافظ عدن الأسبق وعضو مجلس الشورى، وكذا الأستاذ فيصل سعيد فارح أمين عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة

والثقافي للمرأة "مدينة عدن أنموذجاً". أسهمان العلس تخصصها (تاريخ حديث ومعاصر) حيث نالت الدكتوراه عام ٢٠٠٣م من القاهرة، وعملت مديرة للبحوث الاجتماعية في جامعة عدن من ٨٢م وحتى ٩٦م، وهي عضو في اتحاد المؤرخين العرب، والأمين العام للجمعية اليمنية للتاريخ والأثار بعدن، وعضو مؤسس لوحة وبحوث دراسات المرأة، وعضو الهيئة الاستشارية بوزارة حقوق الإنسان، وألفت كتاب (مفاوضات استقلال جنوب اليمن) ١٩٩٧م، وكتاب (التجارة في معاهدات الصداقة والحماية) ٩٥م، وكتاب (الوضع المرأة في ظل الإدارة البريطانية بعدن ١٩٣٧م/١٩٦٧م). لها مشروع كتابي (الحركة النسائية اليمنية.. دراسة تاريخية) و (أقلام نسائية) وهما تحت الطبع.

وبحثها الفائز بجائزة أفضل بحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية (الموروث الثقافي والتراثي للمرأة " مدينة عدن أنموذجاً").

حيث يتكون هذا البحث من قسمين، الأول منه الموروث الشفاهي للمرأة المتضمن الأمثال والأغاني التي قالتها المرأة أو قيلت عنها. وتناولت تصويراً للحياة الاجتماعية في عدن بكل علاقاتها المتداخلة. فقد صورت الأمثال والأغاني والعلاقات الزوجية وعلاقات الحب بين المرأة والرجل، كما ترجمت موقف المجتمع من المرأة أو موقفها من المجتمع فيما يخص الأمور الحياتية. وقدمت هذه الأمثال وتلك الأغاني العاكسة تصويراً وإلحاحاً، كما تطرقت للعلاقة الخاصة بين الزوجة وحماتها في هذا الموروث. وأفضت الدراسة إلى استخلاص موقف المرأة من أسس الحياة الزوجية ومعايير اختيار أطرافها.

وضم القسم الثاني من بحثها الموروث الثقافي للمرأة وهو الجانب المتصل بالملابس وأدوات الزينة من عطور ومصنوعات وأدوات تجميل وتطليح. واهتم هذا القسم بالعادات والتقاليد المتصلة بالزواج والميلاد والوفاء والزيارات وطرق العبادات وغيرها. ويأتي الاهتمام بالموروث الشفاهي والثقافي لعن من منطلق العناية بالتاريخ والتراث كأداة للرصد والدراسة والتوثيق للحياة الاجتماعية لأي مجتمع.

من الجامعة على السير في طريق التطوير المنشود لطاقمها وللمستقبل معاً.

الأديب/ عبدالله باكداده مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعدن :

## تقليد الجائزة ثمرة تفعيل العلاقة بين البحوث ومجالات التنمية

الفنانة الكبيرة أمل كعدل :

## تكريمي تقديراً من الجامعة لمشواري الفني الرائد والكبير



والبحث العلمي هو أحد أهم أنشطة الجامعة الأكاديمية، وهو اختصاصها الأصلي، لهذا ندعو كل المؤسسات الحكومية والخاصة إلى العمل الموسمي المشترك لربط هذه الأبحاث بالاحتياجات الداخلية لمؤسساتنا الإنتاجية والخدمية. وهو جهد لن يثمر إلا بالاعتراف المتبادل والصبر في انتظار النتائج، لأن ذلك هو الطريق الأسلم والصحيح للاستفادة المثلى من وجود المؤسسات الأكاديمية في بلادنا.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر الأخوات الباحثات والإخوة الباحثين بحصولهم على الجائزة العلمية من جامعة عدن، وهم يستحقون الثناء والتكريم والشكر والاحترام والتقدير لمجلس أمناء الجائزة وكذا الأساتذة المحكمين ونياية البحث العلمي والدراسات العليا على النجاح في هذه المهمة ومثابرتهم وحرصهم على إنجاز هذا التقليد.

### جائزة أفضل بحث

فازت أستاذ مساعد دكتورة أسهمان عقنان علي العلس بجائزة جامعة عدن لأفضل بحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية وهو بعنوان (الموروث الشفاهي

المحكمة، ودعم وتطوير مراكز البحوث والمختبرات، وتسهيل مهمة الباحثين في المشاركات الخارجية والداخلية من خلال المؤتمرات والندوات العلمية، ذلك بدعم أعمال الترجمة وإنشاء البحوث وتأليف الكتب العلمية الرصينة

ولهذا استطاعت جامعة عدن طوال مسيرتها العلمية أن تبرز نشاط البحث العلمي وترفعه إلى مرتبة محترمة في أنشطتها. تحلى ذلك في:

١- ازدياد عدد أساتذتها وباحثيها في مختلف الاختصاصات العلمية.

٢- ظهور و بروز تراكم الخبرة الأكاديمية البحثية في الفترة الممتدة من بدايات التأسيس عام ١٩٧٠م وحتى عام ٢٠٠٨م.

٣- ازدياد المشاركات في المعارف البحثية في الداخل والخارج.

٤- ازدياد برامج التأهيل للدراسات العليا (دبلوم وماجستير ودكتوراه).

٥- استمرار الجامعة في التأهيل في الجامعات اليمنية والعربية والدولية. ويمكن القول إن تثبيت مبدأ التكريم والتحفيز من خلال جائزة البحث العلمي هو إصرار

وهو بعنوان (الموروث الشفاهي والثقافي للمرأة "مدينة عدن أنموذجاً").

### كلمة رئيس جامعة عدن

وفي بداية فعاليات حفل توزيع جوائز عدن لهذا العام في دورتها السادسة تحدث أ.د/عبد العزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن بكلمة جاء فيها:

" بداية يسعدني أن أحيي الأستاذ القدير طه أحمد غانم محافظ عدن الأسبق وعضو مجلس الشورى وأحد المكرمين في هذه الفعالية وكذلك ترحيبنا بالأستاذ عبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة وبالإخوة الصيوق وأعضاء السلك القنصلي والفائزين والمكرميين يمكن القول بهذه المناسبة إن تقليد جائزة جامعة عدن للبحث العلمي هي تجربة بدأت لترسخ وتتقوى في مسيرة الجامعة العلمية بإبراز المستوى العلمي الرفيع لأساتذتها وباحثيها وقدره إدارتها التنظيمية في هذا الضمير وغيره. وجامعة عدن - كغيرها من الجامعات بالعالم - تسعى إلى أن يكون لها دور متميز في هذا

# نجوى وميريام بحفل عيد الأضى بلؤلؤة الصحراء

تستعد المطربة اللبنانية نجوى كرم وميريام فارس لإحياء حفلة غنائية ساهرة في البحرين الأضى المقبل بحلبة البحرين الدولية، إحدى أجمل المناطق السياحية العالمية في البحرين، وتلقب بـ «لؤلؤة الصحراء».

وأضاف طارق البحار لمتحدث الشركة الإعلامية المنظمة للحفل: أنه يتوقع أن يكون حفل نجوى في المنامة حفل كبير لنجمة رائعة



### صورة في شطايا المرأة

استوكهولم/ متابعة : صدر للكاتبة الفلسطينية المقيمة في السويد هدى المشهوراي كتابها الأول «أوراق الحب والدمع» ليسجل رحلة حياة لمي الحاج خليل التي ولدت وتربت في مجتمع ذي عقلية متزمنة فرض عليها سلوك معين عاشت تحت شروطه وتقبلته كما هو رغم إحساسها الشديد بالقهر، وأحساسها بذلك الصوت الداخلي الذي كان يوشوش لها بأن الحياة لا يمكن أن تكون بذلك القسوة التي تمارس عليها وعلى بنات جنسها، وبأنها يمكن أن تعيش بشكل مغاير عن ذلك الذي فرض على لمي. اعتصمت الكاتبة أسلوب يجمع بين المذكرات والقص لتتسم تجربتها الشخصية في الشقات الفلسطينية وتفصيلات حياتها كمرآة تعدد مناهجها وتطرح أسئلتها بشأن الحب والسياسة والوطن والمنفى.

### كتاب يحكي المسكوت عنه في علاقة المفكرين بالسلطة

بأرائهم المعارضة والمعتزفة فنعرضوا للسجن والتعذيب لأنهم لم يهادنوا أو يناوؤوا. والكتاب الجديد وفق صحيفة «العرب» اللندنية يضم مجموعة أخرى من الكتاب والمفكرين والسياسيين الذين مروا بتجربة الاعتقال السياسي، ومنهم أمين هويدي، سامح عاشور، سيد حجاب، صفوت عبد المجيد، سلوى بكر، أحمد حمروش، مفيد فوزي، محمد عبد القدوس، عبدالعزيز فهمي، زينب الغزالي، وحيد عبد المجيد وغيرهم. وعن أصحاب التجارب الحقيقية في كتابه أكد محمد منير أنهم قليلون ممن جعلتهم التجربة أكثر تمسكاً بانجاعتهم وأفكارهم وأكثر عناداً مع النظام الحاكم، وخرجوا من المعتقلات وهم ينتظرون العودة مرة أخرى وكأن المعتقل أصبح بينهم، وإنه المكان الوحيد الذي يشعرون فيه بصمودهم أمام كل ألوان التعذيب التي يتعرضون إليها، وهؤلاء هم الذين حاورهم وضممتهم سلسلة حوارات السجن.

### القاهرة / متابعة :

احتفل الصحفي محمد منير بتوقيع كتابه الجديد «سجين سياسي» الصادر عن دار هلا للنشر، الذي يواصل من خلاله سلسلة الحوارات الصحفية التي بدأها مع السجناء والمعتقلين السياسيين من الأدباء والمفكرين ورجال الحكم. تلك السلسلة التي بدأت بكتابه «السجين» الحاصل على «جائزة التفوق الصحفي الأولى» من نقابة الصحفيين المصرية، وجائزة «أوسكار الصحافة العربية» لأفضل حوار صحفي مع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي عام 2005. ويخلد الكتاب الضحايا لا الطغاة عبر مجموعة من أهم وأجراً الحوارات الصحفية التي أجراها الكاتب الصحفي محمد منير مع أقطاب الأدباء والمفكرين والسياسيين الذين وقفوا ضد التيار



غلاف الكتاب