



اليمن تحصد جائزة أحسن ممثلات في مهرجان المسرح الأول للمعاقين بقطر

المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رئيسة الوفد - أن المسرحية التي قدمت نالت استحسان الحضور وحصلت على جائزتين . وقالت إن المسرحية تناولت عدة قضايا منها التطرف والإرهاب والألغام والحوادث المرورية والزواج المبكر ، والاختلافات والأخطاء الطبية وزواج الأقارب إضافة إلى طرح العديد من القضايا والهجوم التي تعاني منها شريحة المعاقين.

المصغف / أنور حيدر : حصلت اليمن على جائزتين لأحسن ممثلات في المهرجان المسرحي الأول للمعاقين بقطر للمعاقين غزال عوض ، إيمان الرجائي من الفريق المسرحي لذوي الاحتياجات الخاصة في اليمن الذي شارك في المهرجان المسرحي الأول للمعاقين بدول مجلس التعاون الخليجي بوفد يتكون من (25) مشاركا وبمسرحية (ما ذنبى أنا) ؟ . وأوضحت الأستاذة نور باعباد - الوكيل



ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

ملكة جمال مصر.. إلهام وجدى :

لم أرفض السينما .. والمعروض لا يناسبني

حامد (ابن الشهيد) أرشيف لحد الثقافي

حامد علي أبو بكر موسى من مواليد عام 1954م المعروف بين أبناء حوطة لحد المحروسة ب(ابن الشهيد) فهو شخصية بارزة من نوعها محببة وودودة ويميل صاحبها نحو الثقافة والمعرفة في شؤون الأدب والفن منذ نعومة أظفاره قال عنة الأديب الشاعر/ ناصر مشيح (إنه قد نشأ وترعرع بين أوساط الشعراء والقنايين وعموم المبدعين ولذلك فلا عجب أن تراه ناشطا في كل نقاليات النخبة المثقفة والمبدعين في م /حوطة)

عنوان فارغ شمسان

ارشيف متنقل معه .. فما من سائل عن قضية لها صلة بالثقافة والأدب والفن وتاريخ الثقافة الفني خصوصا الإتجاه يسعفه بما يحتاجه من المعلومات وإذا اردت الاستزادة فالكيس البلاستيكي الذي لايفارقه حري بأن يملك بالدراسات الوثيقة عما تأسل عنه وأن اردت صورا توثق مرحلة ما عن السنوات والفرق الموسيقية في الحوطة وما جاورها أو عن فنانيها كبارهم وصغارهم الامراء منهم والعامة من القمنان إلى صالح بن احمد مهدي محسن بن احمد مهدي وعبدالله هادي سبت. الخ كذلك هو حال المشهد من الفنانين والمطربين من محمد سعد الصنعاني إلى فضل محمد اللحجي والاخوان الزبيدي والدياشي فسعودي احمد صالح ومحسن عملاء وعبدالكريم توفيق العودي وأبن حمدون والقائمة طويلة والصور كثيرة إلى الحد الذي لايستطيع حصرها !! سألته .. كيف هو حال الموقف من الغناء اللحجي ؟ فأجاب قائلا : (كل فنائي لحد لي غنى ما غنى كل منهم أن لم تكن فإذا به يحصي لي عدد هؤلاء المطربين والملحنين وعد أغانيهم ... ثم أضاف (حتى من اغاني عن (القديمة) لها مكانها في ارشيفي المتواضع) ولم ينس أن يشير إلى خاله الشاعر الراحل عبد الخالق مفتاح بأنه هو من شجعه ودفق به نحو الاهتمام بالتراث الثقافي والفني لحوطة لحد الاسرة الساحرة بغنونها وادابها وتاريخها وتراثها مما حفز نحو مواصلة هذا العمل الوطني الجبار لمرات ثقافي وحضاري تمثل في عمله المضني المثابرون ككل أو وهن لجمع ما يستطيع اليه سبيلا من الصور النادرة التاريخية ومن الاسطوانات الحجرية لمشاهير القنايين وأساطينهم والأشرطة القديمة والحديثة ومايزال كما يقول توثيقه مستمر حتى آخر لحظة أو آخر الساعة وبمجهوده وتمويله الشخصي الذي يستقطع له جزءا من معاشه وهل لنا أخيرا أن نضع مقترحنا نابعاً من عند الثقافة وذوي الشأن من المعنيين بالامر في الحفاظ على هكذا تراث يمكن أن يكون منهلأ لإبداعات اليوم أو أن يستفاد من تجارب الرجل ووضعها في مكان مناسب يليق بقرائته وطموحاته وامنياته.؟



حامد (ابن الشهيد)

بأنها جميلة وهناك جميلات كثيرات لا يرون جمالهن لعدم ثقتهن في أنفسهن وهي بحكم عملها في حالة سفر مستمر مما يمنعها من وضع برنامج ثابت للحفاظ على جمالها ومع هذا تحاول الابتعاد عن التوتر وتلتزم بالغذاء الصحي وتداوم على الرياضة لكي تحافظ على رشاقة جسدها وتتخلص من الدهون باستمرار بممارسة الرياضة. وقالت إنها درست علم البشرة والعناية بها وتعرف ما تحتاجه كل عضلة في الوجه وتمارينها لذا على من تريد الحفاظ على بشرتها أن تبتعد عن التوتر والقلق والنوم الكافي وممارسة الرياضة. وعن شخصيتها وفارس أحلامها قالت: إن العقلانية وتملك عليها في التفكير واتخاذ القرار وليست متهوره وتجيد التفكير المنظم وتتمنى أن تصادف رجلاً يقوم بينهم حوار متبادل ويكون متقفاً ويتفهم طبيعة عملها. وأشارت إلى أنها لا تفكر في الغد ولا ترسم أحلاماً لها وتنتشل في الحاضر وتؤمن بأن اتقان عمل اليوم يجعل المستقبل أفضل.

إكسسوارات.

مجونة

وأشارت إلى أن موضة هذا العام مجنونة إذ تعتمد على الألوان وتجمع بين القديم والحديث وتركيبات الألوان كالأخضر والبنفسجي والأصفر والفوشيا مع استمرار الفضوي والذهبي ، إن مهنة عرض الأزياء عمرها قصير لأنها ترتبط بمواصفات جسدية لذا بدأت تنقل من عرض الأزياء وربما تعود إلى عملها السابق في الهندسة والديكور وهو تخصصها.

وعن عدم حصولها على الشهرة في مصر قالت لأنها رفضت عروضاً سينمائية كثيرة وتصوير كليات وهذا لايعني رفضها للتمثيل لكنها ترفض العروض الضعيفة وتبحث عن فرصة حقيقية تحقق لها خطوات ثابتة. وأشارت إلى أن المرأة الجميلة هي التي تتقن

القاهرة / 14 أكتوبر / وكالة الصحافة العربية :

بعد حصولها على لقب ميس إيجيب انتركونتينتال في مسابقة ملكات جمال الكون لعام 2002 قالت إلهام وجدى إنها أول مصرية تحصل على هذا اللقب بعد ترشيحها لمسابقة ميس انتركونتينتال وهي مسابقة عالمية تضم خمسمائة ملكة جمال من دول العالم المختلفة تتم التصفية بينها من خلال المرور باختبارات متقدمة في الجمال والثقافة والذكاء.

قوام) والوصيفة الخامسة لملكة جمال الكون عام 2007. وقالت إن المسابقات العالمية تعتمد على مفاهيم جمالية مختلفة تركز على جمال الشعر الأسود والعيون وتميز الشخصية والذكاء لذا يكون كل تصرف مدروس وتضع المسابقات لاختبارات صعبة في الثقافة والذكاء والجمال. وأشارت إلى أنها قرأت كتباً عن تاريخ مصر وسياستها ونظام الحكم والاقتصاد والتعليم ومارست التمارين الرياضية واستعدت نفسياً لأسئلة لجنة التحكيم الصعبة والمستفزة وقد زادت هذه التجربة من ثققتها في نفسها إلى حد جعلها لا تشعر بالخوف في أي مسابقة عالمية وأصبحت قادرة على اجتياز أي اختبار بنجاح بعد أن زادت خبرتها بعدما تعاملت مع أناس من الجنسيات المختلفة، وقد حققت هذه الألقاب شهرة عالمية لها خاصة في عالم عروض الأزياء حيث عرضت أشهر دور الأزياء العالمية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا والإمارات العربية ومن هنا أصبحت عرضة أزياء عالمية.

وأضافت أنها شاركت في مسابقات جمال عديدة على ثلاثة عشر لقباً منها (ملكة جمال الذكاء) على مستوى العالم أعوام 2005 و2006 وعلى المركز الثاني في مسابقة أيجل



وأضافت أنها شاركت في مسابقات جمال عديدة على ثلاثة عشر لقباً منها (ملكة جمال الذكاء) على مستوى العالم أعوام 2005 و2006 وعلى المركز الثاني في مسابقة أيجل

ديانا حداد توقع ألبومها الجديد في فيرجن الدوحة

بالدوحة / متابعات :

قامت الفنانة ديانا حداد بتوقيع ألبومها الجديد « من ديانا إلى... » في محلات الفيرجن ميجا ستور بالبلاند مارك بالدوحة، خلال زيارتها إلى دولة قطر يوم الجمعة الماضي على هامش دعوتها لحفل تدشين مهرجان قطر البحري الأول الذي يقام تحت رعاية الشبيخة موزة بنت ناصر المسند.

وقد أعربت ديانا حداد عن سعادتها بهذا اللقاء الذي جمعها مع الجمهور في قطر، الذي وصفته بالرائع، نظراً لتواجده الكبير للتوقيع على ألبومها الخليجي الجديد، الذي طرح في الاسواق الخليجية والعربية، وحقق نجاحاً وصفتته إدارة الفيرجن ميجا ستور بأنه الأعلى مبيعا في مخازنها المختلفة في الكويت، الإمارات، والأردن وقطر.

كما أكدت ديانا حداد أن ألبومها الجديد « من ديانا إلى... » جاء بعد غياب طويل عن ساحة الإصدارات الغنائية، وقدمت به مجموعة من الأغنيات الخليجية التي إختارتها بعناية كبيرة، نظراً للوعي الجماهيري الذي يميز بين الأغنيات ذات المستوى العالي والأخرى التي تتشابه بها الألبان، موضحة أنها بصدد تصوير أغنية أخرى من بين أغنيات الألبوم العشرة، بعد أغنية « شفت إتصالك » التي صوتها مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد.

هذا وتتواجد ديانا حداد يوم الجمعة المقبل الموافق 21 تشرين الثاني الجاري ضمن جولتها الخليجية التي تعد لها، في الفيرجن ميجا ستور فرع مول الإمارات، عند الساعة السابعة مساءً، في جولة أخرى للقاء الجمهور والتوقيع على الألبوم الجديد « من ديانا إلى... »، والذي بدأ الإعلان عنه عبر مجموعة من وسائل الإعلام المرئية والصوتية والمكتوبة.

حلت الفنانة ديانا حداد والفنان الواسمي ومجموعة كبيرة من نجوم الفن والغناء والإعلام من كل أقطار الوطن العربي من بينهم حياة الفهد ومحمد المنصور والشاعر الكبير عبدالرحمن ربيع، فضلاً عن نجوم الإعلام أمثال جورج قرادحي وطوني خليفة ونشوى الرويني وبروين حبيب وغيرهم، وذلك العاصمة القطرية الدوحة في افتتاح مهرجان قطر البحري الأول الذي يقام تحت رعاية الشبيخة موزة بنت ناصر المسند.

هذا وكانت قد زارت ديانا حداد يوم الجمعة الماضي أيضاً، خلال تواجدها في قطر المركز الإعلامي مهرجان قطر البحري، وأجرت خلالها بعض اللقاءات الصحافية والإعلامية المكتوبة والمصورة، لتغطية المهرجان من جميع الدول العربية وبعض الدول الغربية.

الشمس



محمد حسين بيحاني

- الشمس لا تزل تشرق نافله حنونه. أجابت: - والحياة قصيرة مهما طالت. أجابها مبتسماً: - طماقات الحب الهائلة داخل نفوسنا تكفي لكي نفكر. أجابت سريعاً: - وأن نعمل وأن نسمو فوق الآلام بل وأن نتألق. ألفت فجةاً يرأسها على صدره ويكت في صمت .. وجين سألها عن سيب دموعها..

أجابت بصوت يكاد لا يسمع: - ربما أرادت تحولا . زفر زهرة حارة تحمل مما في صدره الكثير .. وهمس في أذنها وهو يمسح دموعها ليهدئها ..

- أحياناً يحتاج أن نخفي دموعنا وألما ونرسم إبتسامه حانية رغم ما يعصف بقلوبنا ، لنواصل مسيرتنا بنفس القوة والصلابة. تهتدت وقالت: - أعمال في عمر ، قرون في قرن من العمر. بهذا صامت ويثبات أمسك بها قاء لا : - لنمضي باعمر عمري، لنرفع أراهيه والهالهم...

كانت أضواء الفجر قد انبثقت من بين جبال شمسان اليمانية بدأت الأضواء تقرب كانت تكبر و معها يكبر الحب والإيمان اليماني. بدأت الأضواء تقرب وكانت تكبر ومعها يكبر الحب والفجر بشمها المهيب وجبالها السوداء الشمسانية الحنونه. أمسك بيديها وقال: - لقد حان الوقت، لنمضي يا عمري. قبضت على يديه قائلة: - هل أحملك إلى الشمس باستغراق مشئت صامت نسلها وواصل تأملاته باستغراق مشئت صامت وعينين حزينتين تتابعان ضوء الفجر... يقترب إلى جانبها ببطء وبهدوء ترتب على نغمها... تصرخ و هي تركت جسدها يسقط ندعه واحد على الأرض. - الكل غال يا حبيبي . أنا أم الجميع و أولادي هنا في هذه الجبال. دماء كل أولادي . حاول استعادة الماضي ومكوناته التي تبخرت في أنحاء عقله.. ظلت الكلمات في أعراق عقله.. ثم قال: - يستغفر الفجر يا حبيبي .. تستغفر الشمس. تستغفر كل جبال تقبل يسبح وسماره وثرى وعيطان.. ردفان وشمسان السوداء أرض العنان طويلاً لتداعيات الذكره.. حدثها عن تلك اللحظة العصيبه التي ارتعت قلبه بالمرارة وهو يرى هؤلاء الذين تفانى من أجلهم يتذكرون له ويذبرون عطائه. فحدثته عن روعة الاحتفال بثباته وصلابته حتى و هو يرى كل من حوله يترنحون من هول الصدمه. نظر إليها بكل حب ثم قال:

قصة قصيرة..

كانت أضواء الفجر قد انبثقت من بين جبال شمسان اليمانية. بدأت الأضواء تقرب وكانت تكبر ومعها يكبر الحب والإيمان اليماني. لا أحد يحنو عليه في هذه الدنيا إلا أضواء الفجر بشمها المهيب وجبالها السوداء الشمسانية الحنونه. أمسك بيديها وقال: - لقد حان الوقت، لنمضي يا عمري. قبضت على يديه قائلة: - هل أحملك إلى الشمس باستغراق مشئت صامت نسلها وواصل تأملاته باستغراق مشئت صامت وعينين حزينتين تتابعان ضوء الفجر... يقترب إلى جانبها ببطء وبهدوء ترتب على نغمها... تصرخ و هي تركت جسدها يسقط ندعه واحد على الأرض. - الكل غال يا حبيبي . أنا أم الجميع و أولادي هنا في هذه الجبال. دماء كل أولادي . حاول استعادة الماضي ومكوناته التي تبخرت في أنحاء عقله.. ظلت الكلمات في أعراق عقله.. ثم قال: - يستغفر الفجر يا حبيبي .. تستغفر الشمس. تستغفر كل جبال تقبل يسبح وسماره وثرى وعيطان.. ردفان وشمسان السوداء أرض العنان طويلاً لتداعيات الذكره.. حدثها عن تلك اللحظة العصيبه التي ارتعت قلبه بالمرارة وهو يرى هؤلاء الذين تفانى من أجلهم يتذكرون له ويذبرون عطائه. فحدثته عن روعة الاحتفال بثباته وصلابته حتى و هو يرى كل من حوله يترنحون من هول الصدمه. نظر إليها بكل حب ثم قال:

نيللي كريم عقلة إصبع في «فتفوتة»

القاهرة / متابعات :

ووبر مازن الجبلي تأجيل البدء في تصوير الفيلم إلى رغبته في التحضير الجيد للفيلم بشكل يساعده على أن يخرج الفيلم بشكل لا يتسلف بعقلية المشاهد، بالإضافة إلى الاستقرار على باقي فريق عمل الفيلم بجانب نيللي كريم وعزرت أبوعوف وحسن حسني.

يذكر أن آخر أعمال نيللي كانت مسلسل «نسيم الروح» وعرض في رمضان الماضي وشاركها البطولة مصطفى شعبان وأيمن زيدان ونشيرين ومن تأليف يسري الجندي وإخراج سمير سيف.

وافقت الممثلة الشابة نيللي كريم على خوض تجربة سينمائية جديدة بالقيام بطولة فيلم «فتفوتة»، الذي تظهر فيه نيللي في حجم «عقلة الإصبع». يعتمد مخرج ومؤلف الفيلم مازن الجبلي في «فتفوتة» على الفانتازيا والخدع البصرية، حيث تظهر نيللي خلال أحداث الفيلم في حجم «عقلة الإصبع»، ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم في فبراير المقبل، حسب صحيفة (24 ساعة).



نيللي كريم

يوسف الشريف لاعب كرة عالمي

القاهرة / متابعات :

وافق الممثل الشاب يوسف الشريف على بطولة فيلم «العالمي» من إنتاج المؤلف محمد حفظي وإخراج أحمد مدحت.

يذكر الفيلم عن قصة صعود وهبوط لاعبي كرة قدم المصريين، وبدايته التي عاشها في منطقة عشوائية، مروراً بما يتعرض له من عقبات ثم إنجازاته التي يحققها وإخفاقه في بعض الأوقات، حسب صحيفة (24 ساعة).

كما أكد مدحت أن الفيلم مختلف تماما عن الأفلام التي تناولت كرة القدم



يوسف الشريف

من قبل، فالفيلم سيتم تقديمه بشكل بشكل درامي، كما يستمتع في الحياة الشخصية لهذا اللاعب. جدير بالذكر أن آخر أعمال يوسف الشريف كانت فيلم «هي فوضى» آخر أعمال المخرج العالمي يوسف شاهين والمخرج المنفذ خالد يوسف وتأليف يوسف شاهين وناصر عبد الرحمن، وشاركتها البطولة منة شلبي وخالد صالح وهالة فاخر وهالة صدقي وإنتاج شركة « أفلام مصر العالمية»