

وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية يكشف عن توجه حكومي لإنشاء حضانات خاصة بالمرأة العاملة

قال وكيل وزارة الشـؤون الاجتماعية والعمـل على صالح عبدالله إن الفتِرة القادمة ستشهد تعديلات كبيرة في قانون المِرأة العاملة. وأوضح في افتتاح ورشــة عمل حول حماًية المــرأة العاملة في قانون العمل الدولي واليمني،، والتي نظمها مركز تنمية المرأة لَلثقافة ومناهضة العنف ومنظمة فريد ريش إيبرت أن هناك ورش توعية بدأتها وزارة الشؤون الاجتماعية و العمل بالتعاون مع منظمات عربية و دولية عام 2007م للتوعية بأهمية العمال اللائق للمرأة إضافة إلى إصدار كتيبات دورية توضح للمرأة حقوقها في مجال العمل.

وكشف صالح عن توجه حكومي لإنشاء الحضانات الخاصة بأولاد المرأة العاملة إضافة إلى إصدارِ لائحة ِ تَنظيم الحضانات . وقال إن هناك تقدمـاً محرزاً في مجال حقوق المرأة وأن بلادنا وقعت

العديد من الإتفاقيات في مجال حقوق المرأة . من جانبه أنتقد الدكتور عبد البارى دغيش عضو مجلس النواب عدم وقوف الأحزاب مع الكوتا الخاصة بالنساء والتي تسمح بتواجد أكبر للنساء

وُّدعا إلى أهمية تمثيل المرأة داخل الجهات الحكوميــة.. وقال إن نسـبة تواجد المرأة في الجهـات الحكوميــة لا يعكس حجــم التوزيع

الديمغرافي للَشَـباب. وأشـار إلى أنْ مشكلةٍ المرأة ليست في القوانين المسطرة حالياً وإنما في العرق الآجتماعي السائد. ونوه إلى أن هناكً مشـاريع تعديلاتُ في قانون المرأةً. قال الأخ محمــود قياد مدير برِّامج مؤسســة فريدرش إيبرت إن قضية المرأة وحقوقها هي إحدى أهم القضايا الأساسية في كل المجتمعاتً . كونهن يشكلن نسبة أكثر من 50 ٪ من سكان

العالم ويقمن بثلثي ساعات العمل وينتجن50 ٪ من الطعام في العالم. وقال إنَّ وضع المرأةً واحترام حقوقها في أي مجتمع يعد أهم المعايير المهمـة لتطوره ورقيه. وأنه لايمكن أن يتقدم و يتطور المجتمع وهو

وبين أن ورقة العمل تركز على حقوق المرأة العاملة وحمايتها في ضوء التشريعات الدولية المصادق عليها فتى بلادنا وتهدف إلى رفع مستوى الوعى لدى النُّساء العاملات بحقوقهنّ القاضية آمال الدبعي رئيسة مركز تنمية المرأة للثقافة و مناهضَّة العنـف في مجالها أكدت أن الورشــة تأتي بمثابة الالمام بحقوق المرأة العاملة في القانون اليمني والقانون

التوعيةَ عبر المشـاركين إلى المؤسسات التي يعملون فيها و يمثلونها. ورأت أن اشراك عمل المرأة باشراك النصف الأخر في المجتمع وفي التنمية الاقتصادية هو الحل و الحد من الإثارات ستنتج عنّ الازمة العالمّية للنهوض بالمرأة العاملة بتوعيتها بحقوقها.

الدولي. وبينت أن الهدف من الورشة نقل

أمل حزام

العنوسة في اليمن

ما بين «الزواج اللتأخر» و«عانس» . . يمنيات يدفعن ثمن تعلمهن ودخولهن الحياة العامة

سن العنوسة إلى الزواج من شباب أصغر منهن سنا، وهي تعتقد أن هؤلاء الشباب لم يتزوجوا بنساء أكبر منهم إلا من أجل

اليمن هذه الأيام».

مصلحة وطمع . وتقول: «بعض النساء يعرفن ذلك

ويقبلُ به تجنبًا لكلام الناس ولملَ الفراغ.

الانعكاس الآخر هو اضٰطرار كثير من الأسر إلى تزويج بناتهن مبكرا خشية العنوسة، وهو ما

خلق ظاهرة الرزواج المبكر المتفشية في

لكــن حريري فــي ذات الوقــت تدعو

النساء إلى عدم إتاحة الفرصة للعنوسة لتتسبب لهن بأزمات

«إذا كان الغـرض من الـزواج فقط

إشباع الرغبة، وان تكرس المرأة

كل تفكيرها في ذلك، فهذه مأساة.

يمكن للمرأة أن تغذى هذا الجانب

بان تنشـط في جوانب أخرى، وفى

. ما بعد تخـف الغَّرائز تدريجيا. وكلمَا

كان النشاط الني تقوم به المرأة

وبسياق مختلف نوعا ما، تعالج

ُ بلقيس اللهبي- الناشطة اليمنية في

مجال حقوق الإنسان والمرأة، التي

تعد واحدة ممن يعانين من تأخر

الزواج- المشكلة. وتعتقد اللهبي

أَن هناك أسبابا عديدة لتأخر سنّ

الــزواج فــِي اليمــن، كمــا تحب أن

تسـمي الأمر، منها تطور المجتمع

والصعوُّبات الماديــة، والتغيــرات

الثقافية التي تواجه الفتى والفتاة،

نتيجـة تغير النظرة إلـى منظومة

الزواج، والفكرة عن شريك الحياة،

وكنذا ارتفاع اشتراطات الحياة

وشٍـكلها في المنزل ونوعية تربية

الأولاد والتعلّيم . وتعتقد اللهبي أن هناك مفارقة

بين الشاب والفتاة في اليمن:

فأسرة الفتاة في اليمن ترى أن عزها يكمن في بيت زوجها وهذا لا يتم

إلا إذا ارتفع مهرّها، فيما الفتيات اللواتي نلـن قدرا من التعليم وانخرطنً

فً ، الحَّياة العامَّةَ ترتفع لديهن اشتراطات الحياة، فربما لا يشترطن مهورا

عالية ولكنهن يشـترطن معدلا مرتفعا للحياة ذهنيـا وثقافيا، لكن بعض

النساء يرضين الزواج سواء بكبار السن أو أن يكن الزوجات رقم (2) لكونهن

أما الشبَّاب ـ بحسب قولها ـ فإنهم يبحثون في البداية عن الارتباط والزواج

وتكوين عائلات، ثم بعد ذلك يبدؤون في التفكير في اشتراطات التناغم

وتتهم اللهبي في حديثها لـ«الشـرق الأوسـط»: المجتمـع الذكوري في

التسبب بمشكلة العنوسـة أو ظاهرة الزواج المتأخر في اليمن. وتقول «ما

زال هناك الكثير من الشباب يتجهون إلى الزواجٍ عبر أمهاتهم اللواتي تسيطر

عليهن العقلية المتخلفة، التي تشـترط امرأة تخضع تمامًا للزوجّ، وهذا لا

يتوفر إطلاقا في الفتاة التي عاركت الحياة بدء بالتعليم وانتهاء بالمشاركة

ي ... وترى اللهبى أن النظام التعليمي في اليمن سبب رئيسي في مسألة النظرة

إلى المرأة وتعليمها والنظرة إليها كزوجة، ومن ذلك تظام الفصل بين

التلاميذ. كما تِرى أن النظام التعليمي لا يمكنه تعديل أو تقويم النظرة إلى

المرأة داخله لأنه «لا يخلق نقاشا مفتوحا بين الجنسين في فترات مبكرة من

السن، بحيث يتم اختيار شريكة الحياة عن طريق مسؤولية مشتركة بين

الشابُ والشابة». كُما تعْتَقَد انّ الاعلام بدوره لم يلعب دورا إيجابيا حتى الان:

التلفزيون ومسلسلاته خصوصا لم تعد تخدم وجود المرأة كشريكة في

الحياةُ. وَتَرىَ اللهبي أن تعليم المرأة العالى هو الذي «يجعلها مخيفة للرجل»،

سواءً: كانت المرأة مشاركة في المجتمع القبلي بشكل أو بآخر..أو كانت

تشارك العديد من الرجال من أُلعصبة والقبيلة، وكان مستوى مشاركتها

متقارب مع الرجل: فلاح وفلاحة، قبيلي وقبيلية، لكن التعليم يخلق للمرأة

مستوى عاليا جدا في ما يتعلق بمستوى ثقافتها ونوعية المجتمع المتخيل

لديها، في الوقت الذي ما زال الشاب يهدف إلى الدخول إلى مستوى التعليم

كوسيلة لّرفع مستواه الاقتصادي ولا يتعامل معه كوسيلة كاملة للحياة. كماً

تحمل اللهبي الفكر الديني المتشدد المسؤولية تجاه وضع المرأة اليمنية،

الفكري والثقافي ومستوى وكيفية تفكير المرأة وكيفية تربيتها للأولاد.

بخدم المجتمع، تلاشت النظرة السلبية

. تجاه المرأة العانس».





العنوسة في اليمن كغيره من البلدان البسيطة والدول العربية، مشكلة اجتماعية تعاني منها شريحة واسـعة من النسـاء. وبحسب دراسة حديثة حول العنوسـة، فان أكثر من نصف مليون امرأة في اليمن ً تجاوزن سن الثلاثين ولم يتزوجن بعد. وأرجعت الدراسة، التي أعدتها الباحثة شروق بامقبل الأمر إلى سببين: الأول غلاء المهور. والثاني نظرة المجتمع السيئة للمرأة العاملة.

لكن رغم محاولة مجاراة التطورات المحيطة، فإن تطور المرأة بات ـ على ما يبدو ـ يمثل لها مشـكلة. فكثيــر مــن اليمنيين يعزفون عن الزواج بنســاء ناشــطات منخرطات فــَى الحياة العامــة، أو متعلمات وأســتاذات في الجامعات، رغم تقلص المشكلة على مستوى أدني من ذلكَ، لكن المشكلة تظل قائمةً وان لم تصبح ّظاهرة. وفي ذات الوقت تتعدد الأسباب التي تؤدي إلى مشكلة العنوسة بمختلف صورها أو «الزواج المتأخر»، كما يُحب البعض تسميته.

الزواج وبعضمن يواجمن العنوسة

المحامية والناشطة الحقوقية عفراء حريري، التي لم تتزوج حتى الان، قالت لـ«الشـرق الأوسط»، إن العنوسة باتت تمثل فعلا ظاهرة في اليمـن، خاصة في المدن كما هو الحال بالنسـبة لعدن مدّينتها التي تعيش قيها. وترى حريري أن العنوســـة لا تسبب الكثير من العقد النفسية للنساء، وبالأخص لمن يعملن سـواء في وظائف حكومية أو خاصة. وتقُـول «بالنسَّبة ليَّ شُخصيا لاَّ أَشْعَرَ بأن العنوسِـة عائق، وأنا أنظر إليها بشـكل عاد جدا لأننى أقضى معظم وقتى من الصباح وحتى اللَّيل في عملي، محاميَّة وناشطة ۗ في مركز الإيواء للبنــّات، وأحيانا لا أجد وقتافى آخر الأسبوع لألتقي بصديقاتي وزميلاتَّى إلا فيما ندر، وبالَّتالي فكل

الحواس مرتبطة بالعمل». أما عـن رأيها في نظـرة المجتمع للعوانس، فتقول حريري إنها نظرة سلبية «خاصة عندما تكون المرأة حلوة فإنهم يطرحون مائة ألف سؤال وسؤال .. كُيف ولماذا لم يتقدم إليها احد، وهي جميلة وحلوة، ولمأذا لم ترتبط باعتبار أن الزواج هو السنة المفروضة على المرأة». وتعتقد حريري بأن المجتمع

اليمني بصورة عامّة لا يتقبل وضع المرأة أيـا كان «لأنه يرفض أي دور جيد للمرأة واقصد هنا بجيد، الندية والتكافؤ في الدور الذي تؤديه المرأة للمجتمع، بتدليل أن المجتمع ينظر إلى المرأة العانيس بنفس النظرة إلى المرأة المطلقة». وتضيف: «مع الأسف الشديد فحتى

المتعلمات فــي اليمــن يتأخرن في الرجل المتعلم والمثقف مازال ينظر هو أيضـا للمـرأة بصورة سـلبية، باعتبارها خلقت فقط لتكون تابعة . له، وهذه هي المأساة، خصوصا في اليمن باعتباره مجتمعا قبليا وليس مجتمعا مدنيا». وتردف قائلة «لو

تحررنا قليلا من الموروث الثقافي البليد والسلبي تجاه المرأة، ستحل كثير من مشاكلنا، على الأقل لن ندخل في أزمة الزواج المبكر». تتساءل « لماذا المجتمع لا يقيم المرأة إلا من خلال كونها زوجة.. لماذا لا يقيمها من خلال عملها الذي تؤديه؟».

وتتحدث مريري عن انعكاسات سلبية ليس للعنوسة بحد ذاتها ولكن لنظرة المجتمع، ومن تلك الانعكاسات اضطرار بعض النساء اللواتي دخلن



وتقول «لم أجد بين من يسـمون بين قوسـين رجال الدين المسـتنيرين، موقفا غير متشدد تجاه المرأة، يكونون مستنيرين في كل الاتجاهات إلى أن يصلوا إلى المرأة. فهم أولئك المتشددون تجاهها بلحاهم الكثة وقمصانهم وسراويلهم القصيرة». ويؤيد الدكتور عادل الشرجبي، أستاذ علم الاجتماع في جامعة صنعاء فكرة

أن العنوســة باتت ظاهرة في آليمن، ويعتقد أنهــا موضوع بدأ فعلا يتحول إلى ظاهـرة لا يعانى منها اليّمن فقط وإنما دول المنطقة العربية بشـكل عام، موضحا أن لفظ العنوسة لم يعد مستخدما تقريبا إلاٍ في المنطِقة، لأن العـٰربُ ينظرون دائما إلى أن مصير المرأة هو الـزوّاج، وأن أي امرأة تتجاوز العشرينيات.. تعتبر عانسا.

ويقُولَ الشرجبي لـ«الشرق الأوسط»، إن هناك نظرة دينية تقف وراء الأمر مثل الدعوة إلى الــزواج من «الودودِ الولود»، التــي يعتبرها الجميع تقرِيبا الفتاة الصغيـرة، وكلما تأخرت المرأة في الزواج لا ينظر إليها الشـباب أو لا

ويعتُّقد الشُّرجبُّي أن الخطورة في عدم الالتفات إلى المرأة غير الصغيرة ينعكس على المرأة نفسـها ونظر تها إلى نفسها، موضحا «على المستوى الشخصى الكثير من النسـاء يتحولن إلى شـخصيات متبرمــة محبطة لا يســتطعنُّ التكيْفُ معَ المجتمع الــذي ينظرَّ للمرأة العانــس أو المتأخرة في الزواج بنوع من الشــَك والرصّد لحركاتها.. بعض النساء يستّطعن التّكيفُّ مع القضية وتقبلها، وبالأخص المشتغلات في المجال العام ولكن آثارها على المستوى العام مدمر».

زحف العنوسة على المرأة العربية لن ينتهى

تمـر العديد مـن النسـاء بأزمة العنوسة والتي تشكل مشكلة العلومية والتي تصل اجتماعية كبيرة في العالم العربي لأسباب عديدة منهآ عدم الاستقرار النفسى عند الفتيات وحرية الاختيار لشريك الحياة والتي تؤدي إلى مرور قطار الزواج في العالم العربي دون طلوع الفَتَاة هذَّا القطار مع شَريك حياتها المنتظر الـذي كَّان فــى انتظارها بمحطة الحياةً.

ولكن للأسف الفتاة العربية دائماً تحت المجهر الدقيق كونها فتاة وعاراً كبيراً يجب الاعتناء بها خوفاً من وقوعهـا في الخطـأ وتدنيس

سمعة العائلة فَّالفتاة العربية لا تملك الحق في الوقوع ببراثن الخطأ والبحث عن شريك حياتها.

وهناك عوامل أخرى تلعب دورها السلبي في زيادة إعداد العوانس في البلاد العربيــة منها غــلاء المهر والــذي تطالب به الأســرة بعذر ضرورة العناية بمستقبل بنتهم المادي ما يجعل العرسان يهربون

رى رب كما يصعب حالياً المطالبة بالفتاة العربية ألا تكمل دراستها في المدرسة ثم الجامعة للحصول على وظيفة ويصبح تفكيرها بعيد عن الاستقرار العائلي والكثير يرمون اللؤم على الفتاة كونها أصبحت عانسة ليس من المجتمع فقط بل أن الأقرباء منها ينعتونها بالعانس بين الحين والأخر.

كما لا نستطيع أن ننسى البطالة وعدم قدرة الشباب في تأسيس عائلة وبناء عشِ الزوجية بسبب عدم قدرتهم المادية على تحمل المسؤولية؟ علماً أن هناك الكثير من العائلات تبادر في مساعدة أولادها الشباب في تخطي المصاعب بالدعم المادي أو فتح بيت العائلة ليتزوج أولادها ويتستطيعوان رؤية استقرارهم العائلي والاعتماد ماديا على إلأسـرة الداعمة إلى أن يسـتطيعون في يوم من الأيام الاعتماد على

وهكذا تصبح العانس مشكلة اجتماعية بلا حلول في العالم إلعربي بسبب رؤية المجتمع للمرأة العربية واعتبارها عانسم بعدسن الأربعين ولا يمكن أن تتزوج إلا من رجل متزوج أو أرمل أو كبير في السن وتلقي البعض من الفتيات يقلن ماذا تريد هذه العانس هل ما زالت تملك الأمل في الزواج بعد هذا العمر؟؟

ولم لا هلِ الزواج مسموح لمن يملكون الوجِوه الجميلة والأجسام الرشيقة؟ أم هنا معايير أخرى للجمال منها الأخلاق والحب وغير ذلك منّ الصفات الحميدة التي يجب أن تكون في الفتاة أو المرأة التي تنتظرٍ فارس أحلامها. وهناك من النساء الواعيات والمتثقفات فكرياً وعلمياً وصلن إلى قناعة ذاتية بعدم خوض هذه التجربة لعدم وجود رجال بمواصفات تتلاءم مع أفكارهن ومبادئهن للارتباط معهم ولذا يعشن حالة العنوسـة برضي تام وبالذات عندما يرين أن العديد من الزوجات في حالة شكوى مـن أزواجهمن وعدم قدرتهم علـي تكاليف العيش اليومية وتحمل المسؤوليّة وألآم الخيانة وتحمل الظلم والعبودية من اجل الأطفال بقية العمر ودفن المرأة حية بسبب رواجها من رجل لا يناسبها ولكن عليها تحمله فالطلاق في الكثير من الأسر عيب. ولذا لا وجود لأي حلول لهذه المشكلة حتى الرواج الجماعي لا يمكنه حل

مانــرى ونشــاهد كُلّ يُوم ودقيقة وثانية ولحظة ذلك المشهد

الذي تفشي وانتشر بصورة مخيفة جدًا غير معهودة وعلى وجـه الخصوص في عالمنا العربي والإسلامي، وأتحدث هنا عن بلادنا اليمن وبالذات مدينة عدن الزاخرة ـ وللأسف ـ بمثل هذه الممارسات كـ (السـحر والشعوذة)، فهناك العديد من الجرائم التي ترتكب في حق البشـر من خلال الإضرار الذي يسببه هـؤلاء عديمٍو وعديمــات الأخــلاق وناقصيــو الإيمــان باللّه أو بالأصح الدين والإنسانية، عندما يرتكبون هذه الجرائم دون وجه حق، ـ وعلى سبيل المثال لا الحصـر ـ التفريــق بين زوجين مــن قبل أناس لا يستحقون الحياة وللأسف التصقت بالمرأة ألا وهي نصف المجتمع فيها تأسست البشرية

> مخيلتي وفكــري عن هذا الموضوع الخطير ،فالنساء فی یومناً هذا یتوارثن مثل هذه الأعمال والسلوكيات التي تدخل المـرء منا في دوامَّــة لا يحمــد عقباهــًا وهي البحث عن طريقة للتحكم والتملك وإلحاق الاذى بأشخاص أنداد لهن مثل الأستحواذ على الزوج من خلال السـيطرة عليه وإلباسه اللجام لكي يكون ر. خاضعا تحث أمٰرتها منزوع الوجدان بعيدا عن صنع القرار بل لا يكتفى ذلكَ بل يتطور ويتمادي لَيصل لانتزاع المحبة والرأفة من قلبه تجاه أبويــه وعائلته

والحضارات الإنسانية

العديدمن الأسئلة تساور

وأصدقائه ليصبح أسيرا لرغبات زوجته المصون. . لهــذا نَنَاقــش أعزائــي القراء في هذا العدد ظاهرة السحر (الشخاطيط) في قالبنا المعهود وكما عودناكم في الأعداد الســابـقة بتجسيد المشـكلة في قالب كوميدي . ساخر متماشـيا مع لب القضية، فنسردها لكم في النص والحوار الأتي الذي دار بين الساحرة

والزوجة فتعالوا لنقرئ ماجري بينهما : في إحدى الحواري الشعبية القديمة والمقفرة والتي تسكنها أصوات الرياح وزئير الخوف في وستط بيت مقفر مظلم جدرانه شاحبة تعيش بُه إحدى الســاحرات المشــهورة بـقوة الســح وفعاليتها!! تصل إلى هــذا الكوخ المخيف امرأَهُ تلبس ستار الليل يرافقها نباح الكلاب ومواء القطط والروائح الكريهة الدالة على المكان ، تــ دق المُرأةُ الباب الخشُّبي المهتـرئ فينفتح البِاب ترافقه سنفونيا الرعب المخيف:

وٰهيَ فَي حالة لاتحسد عليها: اه اه اه !!ياللّه

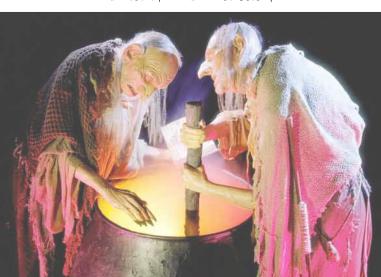
رؤيا /محمد فؤاد

أيش هذا المكان دلحين هذا المكان المشـقدف واللى يطير القلب من مكانه بيت المشخطة !!!أم فجأة تسمع صوتا ينبعث من الغرفة المجاورة

ياخلُق اللُّهُ !!دلحين أنى اُجيت هنا علشان أتبُهدل

أم زعبـول (المشـخطة): ايش هــذا الخبيط والزنقليط ياحرمة!! ادخلي برجلك اليســار بلا همار!!وتقمبري مكانك !خــوف من إلي يجرالك

أم مرزوق :بركاتـك ياخالة أم زعبول !!كيفك



أم زعبـول: الظاهر حكايتـك حكاية لا تخطر

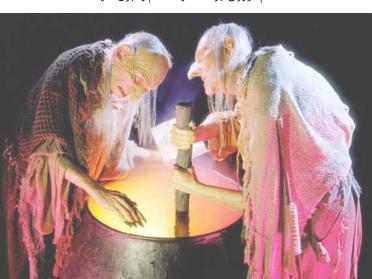
!!الرّجال بيروح مني !!وهذا إلّي بايجنني !!جعلة أم زعبـول: اشـّتاتن اشـتوت !!اه اه!!اه اوه

علشــانُ يحلُ عليــه غضبي وخليــَة مايعُرفش رجولة فين يداته !!!!!!!!!!!!!اإوه!!! !

يتزوج عليا مـن بعد هذا العمـر !!واني كنت لة الغطاء والدفى واشعلتلة أصابعي العشّرة شمع !!وبعد ثلاثين سنه واني صابره آ!اقاسي الغلب

!!شلى هذا الرمل الاسود وبليه لمدة ثلاث ليالي قمرية !!ورشـي منــه على عتبت البــاب وغرفةً

لام مرزوق !!!!وقفَزات الفئرانُ السوّداء من علَّى



بعيونه خبطة جني ً!!

!!اقطـروَوووه ودقُووووه إِذاً رُفـضُ بالصميلُ ////زعبول: معك شيء من أثره ياحرمه !!!

على بأن بشر !!بعلك يتبعول ويصلحه قيد وضربة بالرأس تعدله !! أم مرزوق /وايش الحل ياام العريف !!اغيتيني

!!احضروا يااسيادي !!اليوم عيدي وميلادي

أم رزق: يرضيـك ياخالــة أم زعبــول زوجــى

مشووووه اووووووووه!!!!؟

النسوان والسحر (هل الغاية تبرر الوسيلة)!! والتعب والشــقا حتى كلمة مليحــة مافيش ولا خالـة أم زعبول :اسـمعى يامـرى !!!مايقع الا مايرضيك ويرضيني !!اعتقد كلامي واضح !!اسـيادي ماقصـروشّ بالشـخاطيط الّسـنعه

النوم !!واوعى آحد يشوفك من عيالك الشبيله الولا شغلنا كله بيروح فطيص ال أم رزق:اواواو !!مالـك يـاام زعبـول !!دلحين الوقيتيــن الرمل هــذا بيعل هذا كلــه !!معقول !!وبيصير الرجال خاتم وخادم وشبكة بيداتي !! أم زعبول:أس أس كسروا لقفك ياحرمه !!ايش عــاٰدٰكَ لك لســان تتكلمي بعد ماســمعتيه عني وأعمالي السـوبر ستار !!أطلبي العفوا والسماح من الأسياد وإلا بايخلوا صباحكً ليل وليلك نهار

!!agggggggga!! أم مرزوق وهى ترتجف مـن شـذة ماسـمعته من المشخطة أم زعبول اواواو !!أنيٰ اضحك معك ىاسَـتَ الـكلِّ !!وصدقيني !!لو اعتدل الرجال وتحقق مرادي !!مايصير لك إلا

أُم زعبول :دلحين معي ناس يراعوا بالدور !!باللّه بقششيني والطريق سالك !!باخليــه يشــوفك قدامه أُحُلَى من نانسى عجرم وبايعبدك لما يرم !!ايش عادك تشتى !!

أم مـرزوق :هـو هـذا المطلوب ياغالية !!دلحين شـوفي مافيـش معايــا فكـه!! لكـن شـلى هــذا الشواليه الاتثنين والباقي فوقه بوســه يابسبوســة بعد مايتم المراد

بُعد تلك الليلة السوداء البغيضة توجهت أم مرزوق إلى البيت وعملـت ماطلب منها بالحرف الواحد، فتحققت اماني وتاملات ام مرزوق فصًار الرجل بعد هذا العمر ملتصقا بزوجته لايفترق عنها البتة فوصلـت المواصيل لعدم ذهابه الى

العمل فضل قابعا فيه تحت جناح زوجته العجوزلا

حبا حقيقي يجمعهما بل عاطفة جليدية ومسلوب الاراده وصّنع القرار في بيته . هذا مارادت ان اوصلّه لكم ايها القراء الاعزاء بان تعوا وتحذروا من التعامل مع هؤلاء السحرة والمشعودين لانهم يضمرون لكم الزوال فلا محال، وليس لديكم الا التمسك بحبل الله تعالى، وهو القادر على كل ظالم ،ورسالة عاجلة أوجهها إلى مكتب الأوقاف بالمحافظة ان تكون هناك خطب وفتاوي دينية تدين مثل هذه الافعال المخلة بتعاليم ديننا الحنيف ،ودمتم سالمين !!