

اليمن يشارك في معرض ستون تيك 2009 في ألمانيا

تشارك اليمن في فعاليات المعرض الدولي ستون تيك في ألمانيا 2009م المتعلق بصناعة الصخور وقال مصدر إن هذه المشاركة تأتي في إطار مشروع تنمية القطاع الخاص التابع لمنظمة التعاون الألماني «GTZ» والذي يساهم من خلاله في دعم قطاع الاستثمارات في المجال المعدني. وأكد المصدر أن هذه المشاركة تأتي كترجمة عملية لدعم المناحين لليمن في مجال مساعدتها في استكمال البنى التحتية لقطاع التعدين حيث إن انضمام اليمن إلى هذا المشروع سيساهم في تمكين هبتي المساحة والجيولوجيا والهيئة العامة للاستثمار من الشروع في أعداد دراسات جدوى لمشاريع استثمارية محددة في المجال المعدني في اليمن القطاع الحيوي الواعد. وأضاف المصدر: وعلى هامش المعرض سيتم التعريف بالفروض التنافسية للاستثمار في هذا المجال بين أوساط المستثمرين الدوليين المشاركين في المعرض والمهتمين بغرض جذبهم للاستثمار في اليمن.

(935) سائحا أجنبيا زاروا محافظة المحويت الشهر الماضي

المحويت / سيا :

شهدت محافظة المحويت انفتاحا سياحيا ملحوظا خلال شهر أكتوبر الماضي حيث زار المحافظة 935 سائحا وسائحة من جنسيات أجنبية مختلفة غالبيتهم من الجنسية الأوروبية. وأوضح مدير عام مكتب السياحة بمحافظة المحويت علي عبدالله بهجان لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن السياح المذكورين يمثلون حصيلة زوار المحافظة من السياحة الأجنبية في شهر أكتوبر والذين تم تسجيلهم في الإحصائيات السياحية. وأشار إلى أن ما تتمتع به محافظة المحويت من مناظر طبيعية خلابة تمتد على مرتفعات جبلية عالية جعلت من عموم مديرياتها متنزهات طبيعية ومتنوعات سياحية رائعة وساحرة خاصة وانها تمتلك أكثر من 800 موقع ومعلم تراثي وتاريخي هام ترجع لتفترات ما قبل الإسلام وما بعده وعصور القرون الوسطى. وأكد بهجان أن المحويت أصبحت اليوم تمتلك بنية تحتية جيدة للاستثمار السياحي تؤهلها أكثر من أي وقت مضى لتحقيق نمو أكبر في هذا القطاع الهام.

معرض فنون في الغاري اليوم بيت الثقافة

منعاه / سيا :

يفتح اليوم بصنعاء معرض صور «فوتوغرافي» للمصور عبدالرحمن الغاري يضم 120 صورة التقطت في مناطق يمنية مختلفة. وتجسد مكونات المعرض الذي تنظمه وزارة الثقافة بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع صنعاء لمدة سبعة ما التقطته عسة المصور لكثير من معالم وجمال الطبيعة اليمنية من عمارة وتراث وقرى.

المصور الغاري من مواليد العام 1956م بمديرية عتمة محافظة ذمار، مخرج سينمائي ومسرحي، ومصور فوتوغرافي وعضو مؤسس بنقابة الصحفيين اليمنيين أقام نحو (59) معرضاً شخصياً داخل وخارج اليمن وحصل على العديد من الشهادات التقديرية.



لاعبة التنس الأمريكية سيرينا ويليمز تعطي دروساً في الكمبيوتر للأطفال خلال زيارتها لمنطقة ماتوني جنوب شرق العاصمة الكينية نيروبي أمس .

سيحصلون على ميدالية وشهادة خطية و (500) ألف ريال

اليوم.. جامعة عدن تكرم الفائزين بجائزتها للبحث العلمي

مدينة عدن نموذجاً، إضافة للبحث المتقدم في مجال العلوم الزراعية وللدكتور/حسين عبدالرحمن الكاف والمعنون بـ «تأثير الأسمدة المعدنية وسماذ الأكتوسول على نمو محصول البصل تحت ظروف دلتا تبين بلحج». كما تم منح جائزة الكتب المصممة مناصفة للكاتبين الموسومين بـ «نقد النص الأدبي وقضايا في العصر الجاهلي» للدكتور/فضل ناصر مكوع و«جغرافية المياه الهيدرولوجي-الهيدروغرافيا» للدكتور/عوض إبراهيم الحفيان. وفاز أيضاً بالجائزة مناصفة الكتابان الموسومان بـ «إنتاج نخيل التم» للدكتور/عبدع سعيد عبدالله وسرطان المئانة البولية... طرق التشخيص والعلاج» للدكتور/صالح أحمد قاسم هادي.

هذا وقد حصدت الجائزة للدورة الحالية الموسومة بـ «البيئات الحضرية والبيئات الطبيعية والعلوم الطبية والصحية لعدم اكتمال الشروط لدى المتقدمين بالبحوث.



تراكم كمي ونوعي في المجالات العلمية المختلفة. وكان مجلس الأمناء للجائزة والمحكومون العلميون للبحوث المتقدمة «الموروث الشفاهي والتقافي للمرأة للمنافسة والترشح والبالغ عددها 17

عدن/نصر باعرب:

برعاية الدكتور/عدنان عمر الجفري محافظ محافظة الكبرى بديوان جامعة عدن صباح اليوم السبت حفل توزيع جائزة جامعة عدن للبحث العلمي على الفائزين والمكونة من ميدالية وشهادة خطية ومبلغ مالي قدره خمسمائة ألف ريال يمني لكل فائز.

كما سيتم في الحفل تكريم 18 شخصية أكاديمية واجتماعية وثقافية ووطنية ورياضية ممن أسهموا في للبحث العلمي تقديراً لدوره في إنجاح جهود جامعة عدن في سن ومنح الجوائز وانتظامها كل عامين طوال فترات سنوات ماضية منذ انطلاق الجائزة في العام 2000م.

وتهدف جائزة البحث العلمي إلى تشجيع الباحثين اليمنيين لإنتاج بحوث رصينة تصيف معرفة جديدة وخلق



بين الإضراب والإضرار



فيصل الصويغي

ميناء الحاويات عاد للعمل بصورة طبيعية بعد يوم من إضراب العمال.. وهذا جيد.. والإضراب عن العمل حق مكفول في القانون باعتباره سلاحاً بيد المتضرر ليدافع عن حقوقه أو يحميها من أي انتهاك أو ظلم أو تعسف قد يصدر عن إدارته أو رب عمله، ولكن يجب على العمال ونقاباتهم عدم التعسف في استخدام الحق القانوني، وأن يجعلوا الإضراب هو آخر الأسلحة وليس أولها فالتعسف في استخدام الحق يضر بحقوق الآخرين.. قبل إن شركة موانئ دبي العالمية التي تسلمت إحدى فروعها أول هذا الشهر إدارة ميناء الحاويات وعدن عرضت على عمال الميناء عقود عمل مجففة ووفقاً لمعاييرها هي دون مراعاة لبعض الخصوصيات التي يتعين عليها مراعاتها هنا في اليمن، ومن فورهم هب العمال إلى الإضراب وياضربهم تضرت الشركة وتضررت الوزارة وتضرر أيضاً المشتغلون بالشحن والتفريغ والنقل وملاك القواطر وآخرون..

لا نقول إن عليهم أن لا يضربوا، ولا نقبل من أي مستثمر خارجي أن يستغل حاجتنا لإملاء شروطه علينا، غير أنه من الإنصاف القول إن عمال الميناء ما كان يتعين عليهم استضافة شركة دبي بإضراب مبكر، خاصة وأن الشركة تسلمت الميناء أول هذا الشهر، وإذا كانت قد باردهم بطلب التوقيع على «عقد إذعان» كان عليهم أن يبادروها بالإضراب عن العمل، بل يتعين أن يستمروا في أداء أعمالهم وفي الوقت نفسه يدعون ممثلهم للتفاوض مع الشركة لإصلاح الوضع وإقامة علاقة مبنية على الثقة، فإذا لم ينجح التفاوض يتم التدرج في استخدام أدوات الضغط الأخرى وصولاً إلى الإضراب فلا يعقل أن نستضيف المستثمرين بوجبات غنية بالمشاكل.. ومصالحنا كأفراد ومصلة مجتمعنا ودولتنا توجب علينا الصبر وتقديم بعض التضحيات. قبل استخدام أداة الإضراب كوسيلة للدفاع عن الحقوق وحمايتها من التعدي أو الانتهاك أو الانتقاص يجب على النقابات العمالية وغيرها أن تجعل القانون والقوانين النافذة في البلاد ومبادئ الاتفاقيات الدولية التي تعد بلادنا طرفاً فيها، هو السيد الذي يحكم العلاقة بين المستخدم والمستخدمين أو العمال وأرباب العمل، وذلك من خلال عقود عمل مرعيتها الأصلية هي هذه القوانين.. فإذا كان عقد العمل الذي عرضه الشركة المشغلة لميناء الحاويات مثلاً يتعارض مع قانون العمل فيجب إزالة ذلك المتعارض عن مختلف الوسائل والأدوات، ولا يجوز لأي طرف في النهاية التعالي على القانون.

ضبط قارب يحمل 7 أطنان من المخدرات قبالة سواحل سقطرى

منعاه / مناهج :

ضبطت شرطة خفر السواحل اليمنية بالتنسيق مع قوات التحالف الدولية قارباً يحمل على متنه كمية من المخدرات بأطراف المياه الإقليمية اليمنية لجزيرة سقطرى . وأفاد مركز الإعلام الأمني أن شرطة خفر السواحل قطاع خليج عدن تمكنت من ضبط القارب بتتبع مشترك بين قوات خفر السواحل اليمنية والقوات الدولية المتواجدين في بحر العرب لمكافحة تهريب المخدرات التي تم اعتراض القارب وإجباره على التوقف، وقامت شرطة خفر السواحل والقوات الدولية بتفتيشه ومن خلال عملية التفتيش انضحت أن القارب يحمل كمية من المخدرات تقدر ب 7000 كجم أي مايساوي 7 أطنان.

نخر الإنتاج الوطني
 مع أجود أنواع الملاح عالمياً

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

نيدزه القلم

رسالة الصحافة



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

تعد الصحف من أخطر الوسائل الإعلامية في التوجيه والتواصل ولها تأثير عظيم على أفراد المجتمع لأنها تدخل كل بيت ويطلع منها عشرات الآلاف من النسخ وهي في الأصل سجلات يومية لوقائع الحياة وأحداث المجتمع ومنير للتعبير عن الرأي العام لذا عليها أن توجه أفكار الناس نحو الحق والخير وقد أسموها (السلطة الرابعة) كونها لا تقل أهمية عن السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية في التأثير على المجتمع. والصحافة الشريفة لا بد لها من عقيدة توجهها ومبدأ تنسبر على هديه حتى تستطيع أن تدافع على هذا المبدأ أو تناصره وتجنّد أقلام رجالها ويستحق التمجيد وتأييد ما ترى انه حق حتى تقنع غيرها بصواب نهجها وسلامه معتقدتها فان لم تكن الصحافة كذلك تصبح صحافة تجارة ونفاق أو صحافة انحلال وفتنة لم أي شيء آخر؟ وإذا سلأنا أنفسنا هل الصحافة في بلادنا تؤدي رسالتها على النحو المرضي عنه جماهيرياً؟ وهل هي قادرة على أن تترجم ما يجري في الواقع ترجمة أمينة دون مبالغة أو تزيف؟ وهل هي قادرة على التعبير الصادق عن مشاعر الناس وعواطفهم من غير خداع أو تضليل؟ وهل حقاً صحافتنا تدافع عن حقوق الناس ومصالحهم بحيادية وموضوعية؟ وهل ترى تسعى صحافتنا إلى محاربة الفساد ورفض الباطل؟ وهل هي جادة في تصحيح الأخطاء؟

واقع الحال يقول خلاف ذلك، لأن بعضاً من الذين يكتبون في صحافتنا المحلية يسيئون إلى مهنة الصحافة حين يستغلون مبدأ حرية التعبير الذي تنهجه بلادنا فيتخذون من الصحافة مرتعاً لبيث أحقادهم وزرع الفتنة في المجتمع ويتخذون من الكوارث الطبيعية وبعض الإخفاقات ذريعة لنشر غسيل أحقادهم على الملأ فينشرون على الناس بلا وازع من ضمير أو رادع من دين أفكاراً منحرفة وأراء مضللة وأخباراً زائفة لا لشيء إلا لغرض الإثارة، إن كثير مما نشر في صحافتنا للأسف يفتقر إلى الموضوعية في تناوله للقضايا الوطنية، فيعض الكتاب ينحازون إلى السليبات ويبالغون كثيراً في وصفها وقلمنا يلتفتون إلى الإيجابيات ما يعطي انطباعاً أن كل شيء في بلادنا سيء، وكل إجراء تتخذه الحكومة خاطئ حتى ولو كان فيه بعض الصواب.

وما أسهل نقد السليبات فذلك أمر غير عسير وما أسهل الهدم التحريص فذلك أمر لا صعوبة فيه ولا منقبة، والناس من عادتهم يستجيبون لما يرضي أهواءهم ولكهم يتكاثرون في الاستجابة لهوائف الخير لما تستلزمه من تبعات وما تستوجب من مسؤوليات. وليس يخاف أن في مجتمعنا كثيراً من الأشياء الإيجابية التي يجدر بالصحافة التعاطي معها بإيجابية كذلك لأن تجاهل الإيجابيات يؤدي إلى إحباط القارئ عليها وتعاسف المفضنين لها وفي حياتنا كثير من الصور الجميلة التي يقتضي الواجب إبرازها وتبسيط الأضواء حولها ولعل الأنتظار نحوها بدلاً من الصور القبيحة التي ماقتت بعض الصحف تتعمد إبرازها بما يوحي بأن بعض كتاب المقالات الصحفية لا يعون مسؤولياتهم في المرحلة الراهنة التي تتمثل في قدراتهم على مغالبة نزاعاتهم الذاتية وتخليص نفوسهم من الأنانية والترفع عن التفكير في المصالح الخاصة ليستطيعوا الذوبان في المجتمع، غير أن بعض ما ينشر في صحافتنا المحلية يهذف إلى الإثارة بكل صوفوها وألوانها فهي بدلاً من أن تقود الشعب إلى الوحدة الوطنية والتنام الشمل تعدد إلى تفريق المجتمع، وإثارة الأحقاد والضغائن وبث روح العدا بين أبناء الشعب الواحد وبعض ما ينشر في صحافتنا المحلية بدلاً من أن يسعى إلى توجيه الشعب نحو البناء والتعمير، نراه يهجم على توجيه الناس نحو التناقس والتخالد بما تنشره من أخبار مجحفة لهمهم ومقالات مثيرة للفتن وتحليلات قاصرة غايتها إعادة الناس إلى أيام التشطير البغيضة.

إن بعض ما يكتب في صحافتنا المحلية للأسف بدلاً من أن يثير في الناس روح التنافس نحو البناء والعمل والإنتاج والابتكار والإبداع يعمد إلى إثارة الفتنة وبث الفرقة بين أبناء الشعب الواحد وتبسيط همم الناس وإحباطهم حتى لا يقووا على مواجهة المشكلات اليومية وهي بدلاً من أن تنجهم بمقالاتها إلى محاربة الفساد تعدد إلى إثارة النزعات القبلية وتعريق الصراعات بين الناس، وتذكرهم بالماضي التشطيري وشدهم إلى مأس الصراعات القديمة وما هكذا ينبغي أن تكون الصحافة في المجتمع الديمقراطي للصحافة التي تزيدها في المرحلة الراهنة هي التي تؤدي رسالتها بأمانة بما تنشره من معلومات صحيحة وأفكار ناضجة وتحليلات موضوعية نافعة، بعيداً عن الأحقاد والضغائن التي تحركها الأنانية والذاتية.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

عروس تتسبب في موت والدتها ليلة الزفاف

ويقول أحد أقارب العروس أنه بمجرد أن ابتعدت العروس من منزل أبيها بعدة أمتار سقطت الأم عن الأرض مغشى عليها، في حين كان الأب والأبناء مشغولون بمرافقة العروس إلى القرية المجاورة. وعند عود الأب والأبناء إلى المنزل فوجدوا بخير إسعاف الام إلى أحد المستشفيات بأمانة العاصمة وعند وصولهم أخبرهم الأطباء بأنها تعرضت لنزيف حاد في الدماغ أدى إلى وفاتها.

لم يتوقع الحاج أحمد أن زفاف ابنته الصغيرة بإحد ضواحي محافظة صنعاء سيكون السبب في موت أعلى وأعز إنسانة إلى قلبه وأقرب أفراد الأسرة جميعاً، زوجته وأم أولاده. من عرام على خطبة العرس (أد) أحد أقارب أبيها في إحدى القرى المجاورة، وكلما اقترب موعد الزفاف، أوتم التحدث فيه ظهرت على وجه الأم علامات الاكتئاب والحزن. الحاجة فاطمة التي تم تسجيل زفافها يومها أن تشارك ابنتها لحظة واحدة، لا تريد في نفس الوقت أن تحرم ابنتها من أحلى حلم وأغلى أمنية تمنها أي شابة في الحياة وهي الزواج بمن تحب.

ديسمبر المقبل تدشين قناة الإيمان رسمياً

الأنسي : القناة تستعد لإطلاق دورتها ببرامج نوعية مميزة

وتوقع مدير قناة الإيمان في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن يتم التدشين الرسمي في ديسمبر المقبل على أبعد تقدير. وأفاد أن القناة استعدت لدورتها الجديدة بمجموعة برامج نوعية وهادفة وستنشر بقاعدية في التعريف بوسيلة الدين الإسلامي والوصول إلى محبيها والتعريف بها وخصوصيتها على مستوى العالم.

وأكد الدكتور الأنسي إن الخارطة البرمجية تتضمن ثلاثة برامج بدأت القناة في إنتاجها وإعدادها، منها برنامج «الدين القيم» و«منارات الإيمان» وهما برنامجين تسجيليان يتضمنان ندوات ولقاءات تستضيف القناة من خلالها مجموعة من العلماء في الداخل والخارج لمناقشة قضايا الدين الإسلامي وتوضيح مبادئه ومنهاجه، وستأخذ كل حلقة من حلقات «الدين القيم» عنواناً منفرداً ضمن مفردات ومقومات الدين الحنيف. فيما يتحدث في البرنامج الثاني «منارات الإيمان» علماء من مختلف محافظات الجمهورية حول مجمل القضايا والظواهر في المجتمع المحلي من وجهة نظر الشرع الإسلامي وترشيده والتعامل والسلوك السوي إزاءها.

الانتخابات النيابية في ندوة فكرية بدمار

عقدت أمس مكتبة البردوني العامة بدمار ندوة فكرية بعنوان «الانتخابات النيابية - استحقاق الديمقراطية» نظمتها مركز الحوار لتنمية ثقافة حقوق الإنسان بمحافظة ذمار بمشاركة العديد من الباحثين والأكاديميين والمهتمين. تناولت الندوة العديد من المحاور حول المراحل المختلفة للعملية الانتخابية ودور الأحزاب والتنظيمات السياسية ومنظمات المجتمع المدني في الانتخابات والليات والوسائل لتفعيل الانتخابات طبقاً للدستور والقوانين النافذة. وأكد الوكيل المساعد لمحافظة ذمار عبده سيلان على ضرورة أن يعمل الجمع في هذا الوطن بمختلف توجهاتهم على المشاركة الفاعلة في الاستحقاق الانتخابي القادم تجسيدا وتجديراً لقيم الديمقراطية.

وأشار إلى إن الانتخابات الديمقراطية هي وسيلة بناءة للعمل والتطور والتقدم نحو المستقبل المشرق

من بين خمس دول

اليمن تفوز برئاسة اللجنة الدائمة للأخبار

باتحاد إذاعة وتلفزيون الدول العربية

فازت اليمن بمنصب «رئيس اللجنة الدائمة للأخبار» في اتحاد إذاعة وتلفزيون الدول العربية (الأسبو) من بين خمس دول تنافست على المنصب. واختار مسوولوا الأخبار في الدول العربية الأعضاء في الاتحاد في ختام أعمال الاجتماع السنوي المنعقد مؤخراً بتونس نائب رئيس قطاع التلفزيون بقناة اليمن الفضائية عبد الله الحرازج لرئاسة اللجنة لمدة عامين. وتقدمت لفوز برئاسة اللجنة إلى جانب اليمن: الكويت، مصر، لبنان، وسوريا. ويأتي إحرار اليمن لهذا المنصب إلى جانب فوزها مطلع نوفمبر الجاري ب«رئاسة اللجنة الدائمة للبرامج» في الاتحاد لمدة عامين. وقال رئيس قطاع التلفزيون بالمؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون رئيس قناة اليمن الفضائية حسين باسليم لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/، يأتي هذا الفوز الذي يفخر به تتويجاً لجهود اليمن ممثلة بالمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في إطار عضويتها الفاعلة في الاتحاد طيلة السنوات الماضية. وأكد باسليم لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن اختيار اليمن لرئاسة إحدى أهم اللجان الدائمة باتحاد إذاعة وتلفزيون الدول العربية يعود إلى نشاط المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الفاعل في مختلف اللجان الاتحاد ومنها اللجنة الدائمة للأخبار ولجنة البرامج.

وأرجع استحقاق اليمن لهذا المنصب إلى جهود المؤسسة ممثلة بإدارة التبادل الأخباري في الإدارة العامة للأخبار بقناة اليمن الفضائية والتي تقوم بصورة مستمرة بتزويد الاتحاد والأعضاء المشاركين فيه بحفائظ إخبارية بصورة لكافة الأحداث الإخبارية الهامة التي تجري في اليمن ما جعله أهل لرئاسة اللجنة للعامين القادمين.