

نص

كلمات / جلال صالح عبده الأعرج

يا صاحب الفكرة لتوحيد العرب



قد حانت الفرصة لتكريس الجهود ما قد حصل من عهد أبانا والجدود والمجد والعزة لنا هي با تعود يلغي لنا كلمة مراسيم الحدود وترجع لنا الأرض التي عند اليهود يا ليت والقادة توقع علبنود ومحكمة للعدل تحكم بالشهود لإن الغرض بالبنك توحيد النقود وتضيف للمشروع شي ماله وجود يصدر لنا الفتوى ويسرع في الردود ونعزز القوة بتأهيل الجنود ولا تهاون في البسالة والصمود نحتاج قائدنا يصل خمسة عقود ونريد الاستمرار بإنشاء السودان مهما تركناهم بيزدادوا ججود يريد وضع التنمية يبقى ركود هم مكرمين الضيف لا جوها وفود من داخل المهرة وسينون أو ثمود

يا صاحب الفكرة لتوحيد العرب لا نجحت الفكرة فهذا مكتسب وحدة عرب أظن موعدها اقترب إن الأمل في الاتحاد المرتقب با يرجع النفط العربي من ذهب يا صانع المشروع أنت المنتخب قد كان في المشروع مجلس منتخب وبينك واحد يجمع أموال العصب يا صانع الوحدة أنا عندي طلب المقترح مطلوب مرجع للخطب وقوة لحفظ السلم في وقت الشغب والقائد المقدم عمره ما انسحب قال المثل أطلب عمر تنظر عجب نريد يعرف ما يحصل عن كتب إن المعارض لا تكلم قد كذب ما همنا من بالصحافة قد كتب أهل اليمن رمز المحبة والصحب والتعزية مني لمن مات وانسحب

اتحاد الأدباء يعترم تأسيس شعبة في صعدة

جديدة للاتحاد في صعدة يأتي في سياق جهود الاتحاد وبرنامج توسعه ليشمل جميع المحافظات، وبما يعزز من اتساع نطاق رسالته التي تعنى بقضية الثقافة والتطوير والوحدة، وإيصالها إلى كل أرجاء هذا الوطن؛ «كون الثقافة هي الباب الكبير المفتوح أمام الجميع لإذابة الترسبات



هدى ابلان

وأوضحت أبلان أن تأسيس شعبة الفكرية

صناعة / سبأ

يعتزم اتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيين افتتاح شعبة له في محافظة صعدة. وقالت أمين عام الاتحاد هدى أبلان: «إنها ستطرح على الأمانة العامة والمجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الأسبوعي القادم مشروع تأسيس شعبة للاتحاد بصعدة».



ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

إمرأة ليلية

هذا هو عنوان المجموعة القصصية الثانية للقاص ياسر عبدالباقي، والتي تفضل مشكورا بأن أهداني نسخة منها، وهي من منشورات مركز عبادي للدراسات النشر في سلسلة ((إبداعات يمانية))، ولقد جاءت في 98 صفحة، ضمت 13 قصة قصيرة.

كمال محمود علي اليماني



ياسر عبدالباقي

تفاوتت في ذلك شئنا أم أينا، وهذا لا يعني بأي حال

يدرك القارئ للمجموعة بعد قراءته لها- ان ياسرا قد استطاع أن ينطلق في فضاءات رحبة غير التي كان يحلق فيها إبان كتابته القصص المجموعة الأولى ((أحلام))، إذ غلب على المجموعة الأولى الطابع الاجتماعي بما يحتويه من مشاكل وأزمات كالتأخر، والخيانة الزوجية، والشعور، في حين أن مجموعته التي بين أيدينا قد اصطفت بصيغة سياسية وإنسانية، وكشفت بشكل بديع مدى تطور ونمو وعي القاص، وإن كانت لا تظهر في نبذة خطابية مباشرة،

لنبدأ حياتنا الأدبية بالعودة إلى تراث السلف

ولا يعني ذلك أنني متعامل على شعراء الشعر الحديث المبدعين منهم، والمتمكنين من شعر القافية أمثال نازك، والسياب، وصلاح عبدالصبور، ونزار قباني، ود. سعاد الصباح، وأد عبدالعزيز المقالح وأحمد عبدالمحيطي جباري، وعلي أحمد باكثير، وغيرهم من شعراء القصيدة الحديثة.

والأنا لا نملك حياة أدبية راقية في تراثنا الأدبي والشعري، يمكن أن يميزنا عن الآخرين، فمتى باترى ننتبه إلى خطورة التقليد العمى (الأخرى)؛ ونثبت أن الشعر - كان ولا يزال - ديوان العرب الذي يهز الوجدان، وتحرك المشاعر الإنسانية بلياقاته الموسيقية، وصوره الشعرية البلاغية، وبتفصيلاته الخيلية،

صدق من قال: (من فاته قديمه تاه) ولعل هذا المثل يؤكد لنا حقيقة واضحة كل الوضوح نحاول تجاهلها - بطريقة أو بأخرى - وهي الرجوع إلى تراثنا الأدبي القديم الذي يمثل شخصيتنا ويجسد هو يتنا العربية وثقافتنا الحضارية الإنسانية، حيث نجد بعض الشعراء الجدد أو المتأدبين الصغار لا يولون أهمية كبرى لتراث السلف، ويسعون إلى قطع صلتهم بذلك التراث الذي يحمل كنوزا مضمورة لم يتم - بعد - إعادة اكتشافها من خلال القراءة المتأنية والمتعمقة، فمن ماضيها المزمهر نكتشف حاضرها ونبذور مستقبلنا المتجدد.

نانسي عجرم تفوز بـ«الوورد ميوزيك أورد» 2008

في الغناء وتميزها في تقديم أغان مختلفة وجديدة، وهذه الجائزة ليست مباحة كما يتردد. كما أكد جيجي أن زوج نانسي طبيب الأسنان فادي هاشم لن يسافر معها لتسلم الجائزة قائلا: "اتفقنا أن زوجها في البيت وأنا للفن، ولا صحة لما يشاع حول وجود خلافات مع زوجها أو نيتها للانفصال عني فنيا". ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز هذا العام في التاسع من نوفمبر الجاري بموناكو، وستسافر نانسي صباح ذلك اليوم لتسلم جائزتها في المساء. وكان قد أشيع بقوة في الفترة الماضية أن المطرب الكبير عمرو دياب حسم المنافسة حول هذه الجائزة لصالحه، إلا أن فوز نانسي بها حسم كل الأقاويل. وهي تعد أول مطربة من خارج شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات تحصل على هذه الجائزة منذ ثلاثة أعوام، حيث حصل النجم عمرو دياب عليها في 2007، وحصلت عليها إليسا عامي 2006 و2005.

القاهرة / مناهات : حصلت المطربة اللبنانية نانسي عجرم على جائزة «الوورد ميوزيك أورد» World Music Award، وتنتسج للسفر مع مدير أعمالها جيجي لامارا خلال أيام لتسلم الجائزة.

نشرت صحيفة «المصري اليوم» تصريحات جيجي لامارا لها وقوله: «تعيش نانسي حاليا أسعد أيام حياتها، فهي حصلت على الجائزة نتيجة جهدها وموهبتها».



تشارليز ثيرون

ثيرون «سائحة» مع توم كروز

القاهرة / مناهات : يتم حاليا التفاوض مع النجمة تشارليز ثيرون لتشارك النجم توم كروز في بطولة الفيلم الأكشن المثير الجديد «السائح» The Tourist. نشرت مجلة «فارايتي» عبر موقعها الرسمي أن الفيلم سيكون من إخراج باهارات نالوري، ويقوم حاليا كريستوفر ماكواري بكتابة النص السينمائي له. ومن المقرر أن يبدأ تصويره في شهر مارس المقبل، ولكن لم يتحدد موعد عرضه بعد. العمل يدور حول عملية إنتربول تجد نفسها تستغل سائحا أمريكياً لإحباط عملية اغتيال سياسي، كانت ستتورط فيها بعد أن دخلت في علاقة مع المجرم الذي يريد تنفيذ تلك الجريمة. وهو إعادة إنتاج للفيلم الفرنسي «أنطوني زيمر» Anthony Zimmer الذي عرض عام 2005.

فيلم «ناصر» على مدونة خالد الصاوي

ديسمبر المقبل. وحول ما قيل عن أن «الفرح» يعتبر الجزء الثاني من فيلم «كباريه» قال الصاوي: «هذا الكلام غير صحيح، حيث أن أبطال فيلم «كباريه» ماتوا جميعهم بنهاية الفيلم، فكيف يكون للفيلم جزء ثانٍ؟». وأضاف: «ربما يكون وجود أغلب طاقم عمل فيلم «كباريه» في فيلم «الفرح» هو ما جعل البعض يعتقد أنه الجزء الثاني من الفيلم». ويشترك الصاوي في بطولة فيلم «الفرح» كل من جومان مراد وصالح عبد الله ونديا سمير غانم، وهو قصة للمؤلف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. كما ينتظر الصاوي عرض فيلم «أدريالين» في إجازة نصف العام، وهو الفيلم الذي يشارك في بطولته غادة عبد الرزاق وسامح الصبري ومحمد شومان وهاني حسين، والفيلم من تأليف محمد عبد الخالق وإخراج محمود كامل.

القاهرة / مناهات : قام الفنان خالد الصاوي بطرح فيلم «جمال عبدالناصر» الذي جسّد فيه حياة الزعيم الراحل قبل عشرة أعوام بمدونته الخاصة على شبكة الإنترنت. وطرح الفيلم في مدونتي على شبكة الإنترنت ليتمكن الجميع من مشاهدته، خاصة أنه عرض منذ سنوات، ولم يشاهده الكثيرون خاصة من الشباب. وأضاف الصاوي: «يمكن لأي فرد مشاهدة وتحميل الفيلم من المدونة، وعنوانها هو www.khaledelsawy.blogspot.com». من ناحية أخرى، يواصل الصاوي تصوير دوره بفيلم «السفاح» الذي يكتب السيناريو والحوار له بالتعاون مع الكاتب عطية الدرديري، ويشاركة بطولة الفيلم الفنان الشاب هاني سلامة والمطربة والممثلة اللبنانية نيكول سابا، كما يستعد لتصوير فيلم «الفرح» في أول أيام



الفنان/خالد الصاوي