

(38) شباباً وشابة في شبة يتقدمون لنيل جوائز رئيس الجمهورية للشباب

□ شبة/ عادل القفاص :

أقرت لجنة جوائز رئيس الجمهورية للشباب في محافظة شبوة في اجتماعها صباح أمس مكتب الشباب والرياضة برئاسة الأخ ناصر الخضري السوادي وكيل المحافظة المساعد تشكيل لجان التقييم والتحكيم من عدد من الأكاديميين والمختصين لتقييم الأعمال المشاركة ودراستها والمفاضلة بينها، وأقرت اللجنة رفع النتائج النهائية إلى اللجنة الفرعية لإقرارها ورفعها إلى مجلس أمناء جائزة رئيس الجمهورية للشباب بوزارة الشباب والرياضة ليتم فيما بعد الإعلان الرسمي عن الفائزين وتحديد موعد تكريمهم بقاعة المركز الثقافي بالعاصمة عدن.

وفي الاجتماع الموسع الأول للجنة الفرعية استعرض مدير عام مكتب الشباب والرياضة مقرر اللجنة مهدي صالح الدحيمي الشروط والمعايير المطلوب توافرها في الأعمال المقدمة لنيل الجوائز والمواعيد الزمنية لاستكمال عملية التقييم وإعلان النتائج، موضحاً أن خلال العام الجاري سيتم إصدار كتاب خاص يحتوي على الأعمال النموذجية للفائزين.

وأشار الدحيمي إلى أن عدد المتقدمين للمشاركة في مسابقة جوائز رئيس الجمهورية للشباب خلال العام الحالي 2008م بلغ 38 مشاركاً ومشاركة موزعين على مختلف المجالات القرآن الكريم (5) الشعر (8) القصة القصيرة (9) والفن التشكيلي (5) والغناء (4) والعلوم الطبيعية علوم الأرض جيولوجيا (3) والعلوم الطبيعية رياضيات (3) والعلوم والتقنية الزراعية والبيئة (1).

فيما أشار وكيل المحافظة المساعد خلال الاجتماع إلى ما توليه الدولة من اهتمام بالشباب ورعاية ودعم المبدعين كونهم عماد الأمة ومصدر قوتها.

وصلت من محافظات عدن و مأرب وتعز..

سيئون تستقبل القوافل الشعبية لإغاثة المتضررين من كارثة الفيضانات بحضرموت والمهرة



□ سيئون/ سبأ:

يستمر وصول القوافل الشعبية من مختلف المحافظات إلى سيئون لإغاثة المتضررين من كارثة السيول والفيضانات في محافظتي حضرموت والمهرة حيث وصلت مساء أمس قافلة الإغاثة الشعبية أبناء محافظة عدن يرافقها الأخ أحمد الصلاحي، وكيل المحافظة وكان في استقبالها الأخ سالم أحمد الخنبشي محافظ حضرموت. ونقل وكيل محافظة عدن تعازي قيادة وأبناء عدن لقيادة وأبناء محافظتي حضرموت والمهرة ولأسر الضحايا، لافتاً إلى أن تجهيز القافلة يأتي تلبية لنداء فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله الذي وجه بسرعة تحريك القوافل الشعبية من كل محافظات الجمهورية لإغاثة أخوانهم المتضررين وأن هذه القوافل ترسخ ثقافة المجتمع اليمني وتحقق التكافل المطلوب بين أبنائه في الملزمات والأزمات. وعبر محافظ حضرموت باسم السلطة المحلية عن الشكر والتقدير لقيادة وأبناء محافظة عدن على موقفهم لإغاثة أخوانهم المتضررين من فيضانات السيول في المناطق الشرقية. مشيراً إلى أن هذا الموقف ليس بغريب على عدن وأبنائها السابقين لفضل الخير مؤكداً أن تحريك القوافل الشعبية يعد تعبيراً صادقاً من أبناء الوطن اليمني تجاه بعضهم البعض ولموازرة ومساعدة ومواساة أخوانهم في محافظتي حضرموت والمهرة لما تعرضوا له من أضرار وكوارث طبيعية. مضيفاً " وجود هذه القوافل وبما تحملها من كميات كبيرة من المواد الغذائية والعينية يشكل لنا حالة اطمئنان بما يمكننا من توفير الاحتياجات اللازمة للمكوكبين الذين تم إيواؤهم في المخيمات.

بعد ان فقدوا منازلهم.

ووصلت إلى مدينة سيئون أيضا قافلة محافظة مأرب التي يرافقها عدد من المسؤولين والشخصيات الاجتماعية بتقديمهم المحافظ ناجي علي الزايدي وتحتوي 300 طن من معونات الإغاثة المختلفة والمواد الغذائية وأدوات المطبخ المنزلية، واستقبل القافلة محافظ حضرموت سالم أحمد الخنبشي والعصو مجلس الشورى محمد حسين العبدروس وكيل المحافظة المساعد لشؤون الوادي والصحراء فهد صلاح الأجم وعدد آخر من المسؤولين.

وعبر محافظ مأرب باسم قيادة المحافظة وأعضاء مجلسي النواب والشورى والمجالس المحلية بالمحافظة والمديريات ومنظمات المجتمع المدني عن بالغ التعازي والمواساة لأسر الضحايا، مشيراً إلى أن هذه القافلة هي الأولى وستتبعها قوافل أخرى لإغاثة أخواننا المتضررين من هذه الكارثة.

من جانبه عبر محافظ حضرموت باسم السلطة المحلية بالمحافظة عن الشكر والتقدير لقيادة وأبناء محافظة مأرب مشيراً إلى أن قوافل الإغاثة وما تحمله من عون ومساعدة لإخوانهم المتضررين من محافظتي حضرموت والمهرة يعمق من أواصر الأخوة والترامح والتكافل.

كما وصلت مساء اليوم إلى مدينة سيئون قافلة الإغاثة المرسله من أبناء محافظة تعز ومجموعة شركات هائل سعيد أنعم التي تحتوي على عدد من معونات الإغاثة والمواد الغذائية، حيث استقبلهم الأخ سالم أحمد الخنبشي، محافظ حضرموت وعدد آخر من المسؤولين.

شائف يتفقد سير تنفيذ أعمال الرصف والسفلتة في التواهي



□ عدن / واد شبيبي :

تصوير / عبد الواحد سيف :

أطلع الأخ / عبدالكريم شائف شائف الأمين العام لمجلس المحلي في محافظة عدن أمس على سير العمل في المشاريع الجاري تنفيذها بمديرية التواهي وخاصة مشاريع رصف وسفلتة الشوارع الرئيسية والغربية والمناطق الشعبية بالمديرية.

وخلال الزيارة التفقدية أكد الأمين العام لمحي عدن ضرورة التزام الجهة المنفذة للمشروع بالموصفات والشروط المطلوبة وكذا العمل على تنفيذ الملاحظات والتوجيهات المطروحة من قبل السلطة المحلية والمتعلقة بسير أعمال الرصف والسفلتة.

أكد الأمين العام أن هذا النزول يأتي للدفع بالخدمات المحلية والتنمية المحلية إلى الأمام من خلال إنجاز خطة عام 2008م بصورة شاملة، وكذا التحضير لعمل لعام 2009م.

ودعا أصحاب المحلات التجارية إلى الاهتمام بواجهات محلاتهم بالإضافة إلى تعاون المواطنين بتسهيل عملية الرصف بحيث يتم التخلص مما يعيق جماليات الشوارع ونظافتها.

إعلان

□ سناء / مناليعات :

فجع الوسط الإعلامي والفني في اليمن أمس الأول برحيل الإعلامية البارزة والفنانة المتميزة أسمهان حسين بيحاني التي وافتها المنية في العاصمة الأردنية عمان إثر مرض عضال.

وتعد الإعلامية الراحلة أول مذيعة يمنية حيث التحقت بالعمل الإعلامي في عام 1961م كموظفة في قسم الهاتف وعملت

فخر الإنتاج الوطني

الجودة بيه بيديك

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz

أحد كلك

"الإعلام" و "الهوية"

عن "إعلان تلفزيوني" ذكي!!



أمين الوائلي

في الفلاش - الإعلان المتلفز والموجز- يظهر الطفل الصغير مشدوداً نحو ألوان الرابية الوطنية وقد استقرت على صدر أحدهم مثبتة دبوس معدني أنيق، في محل مكثظ بالألعاب وسوائل التسلية والأب يختر صغيره ويستعرض له ألعاباً ليأخذ منها ما يشاء.

كان الصغير يصوب عينيه البريتين باتجاه الشعار "الرمز" الرابية يلقي كرة ملونة جانباً ويذهب إليه، ينتهي المشهد وقد استقر الدبوس المعدني الأنيق في صدر الصغير - فوق القلب تماماً - مثبتاً إلى قبيصه.. وتظهر بالصوت والصورة كلمتان: "تعزز بهويتنا".

الفكرة ذكية وعبقريه.. على أنها بسيطة موجزة أيضاً ولا تكلف شيئاً تذكر مقارنة بإعلانات مطولة.. سليعة أو درامية.. قد لا تحمل رسالة أو هدفاً أو فكرة من أي نوع، فضلاً عن أن تخاطب الانتماء الوطني وتدكي وجدانيات الهوية.

أز عم لنفسي أن أفضل وأهم ما شهدته أو شاهدته طوال شهر رمضان المبارك على شاشة الفضائية (اليمنية) والفضائيات عموماً كان هذا العمل الاعلاني الملتزم والناجح.. والرسالي، في زمن ومساحة بث لا تتجاوز الدقيقة الواحدة لا أكثر.. ولست بوراد المقارنة أو التقييم إلا من جهة المستند النهائي للفكرة.

عبقرية الإعلان - عموماً - تتجلى في صناعة حرفية ومهنية مكثفة، من هذه النوعية والأفكار الملتزمة والهادفة - شكلاً ومضموناً ورسالةً مع كونها بسيطة وموجزة وملتقطه من الواقع والبيئة الوطنية بيسر وأناقة قلما تجدهما في دراما تمثيلية مصطنعة بتكلف وإهدار لا قيمة لهما في كثير من الأحيان أو الأشكال المتلفزة.

.. من نواح واعتبارات عدة.. ومهمة يمكن النظر إلى إعلان كهذا باعتباره عملاً ناجحاً وفذاً بكل المقاييس علاوة أو زيادة على الحرفنة المهنية والذكاء الاعلامي.

وأود هنا أن أركز وأكثر الرؤية بتاجها غاية ورسالة رصينة انخرط فيها عمل واضح مكثف وقوي حيث أخذ على عاتقه مهمة جليلة بصدد استنفار المشاعر والوجدانيات الوطنية العميقة.. وتحريض أو تحريك ذلك "الكائن الممتني" فينا.. وفي المشاهدين والمتلقين عموماً.

يمكن قدر جزل وعميق ومكثف من براعة وذكائية العمل المشار إليه في كونه عمل ويعمل على محاكاة ومقاربة الانتماء الوطني وتسعير جمار وخذوة الاستناد الأعظم والاقديس انتماء وابتناء إلى هوية وطن.. ورمزية وطنية، اختزلها واختصرها علم وراية بألوان ثلاثة زاهية تقول ما لا يقال وأبلغ مما يقال بالكلام والاطناب بالكلمات.

واحسب أننا في حاجة ماسة ودائمة إلى استحضار هذه القيم والمعاني في أذهاننا وأفكارنا التطبيقية والتنفيذية سواء كان ذلك في مجالات الاعلام والصحافة مقروءة ومسموعة ومرئية لخدمة أكثر شمولية ورضائية، نقرن المضمون الاخير بغاية وطنية ورسالة مباشرة أو ضمنية بقصد مخاطبة وتمعناغ "الكائن الانتمائي" والهوية الوطنية.. حفاً وحياً وادهاشاً.

بالتأكيد أرى أن الفضائية ملزمة أو مدعوة إلى عدم قطع أو حجب الاعلان محل الاستشهاد، فليس هناك ما يبرر قصره على رمضان فقط، كما انه وان كان يقرب إلى شركة تجارية - راعية- فإن في الأمر متسع للاستفادة من مادته وبثه المستمر كالتزام ذاتي من التلفزيون بمقابل مادي، ومن الانصاف هنا الاشادة بالجهة الممولة والراعية لإعلان "شركة يمن موبايل".

وتحتاج إلى مزيد من انخراط رأس المال الوطني والتجاري والاستثماري في واجبات ومبادرات من هذا النوع، فليس كثيراً على هذا الوطن أن يعيدوا بقليل من فائض أرباحهم لصالح بلادهم وشعبهم بطريقة أو بأخرى.

ولأن الشيء بالشيء يذكر فانه ومن ذات المشكاة والفكرة المبسطة سابقاً يجدر أن نشيد ونتمن مبادرات رائعة وذاتية قامت وتقوم بتنفيذها فضائية "السعيدة" الخاصة، من خلال إعلانات وفلاشات حرفية ومهنية، وهي تعمل وتنشط في ذات الغاية والرسالة المشتغلة بالانتماء والهوية اليمنية والوطنية وتعزز قيم الانتماء والاستناد الوطني لدى المشاهد والمغترب اليمنى.. عبر شاشة يمنية بهمة أن توجد لنفسها قاعدة وجهورها وقيمة وجدانية.. أيم وأثمن من كونها مشروعاً خاصاً أو استثماراً ربحياً.

الجمهور ذكي.. بكثرة وادهاش، وهو يحترم من يحترمه ويقدره، وعلى الاعلام أن يستثمر طاقاته وأفكاره الانتاجية في هذه المنطقة الخاصة وشديدة الخصوصية، وليس أهم من مخاطبة أهم ما يهتز به وينطوي عليه المشاهد.. المواطن.. من قيمة ومستند أخير، وأعني الهوية والانتماء.

في جميع الاحوال يجب البدء -جدياً- بإعادة التفكير في كيفية استنهاض مشاعر ووجدانيات الوطن والوطنية والهوية والانتماء في خائل الأندفس ومغيبات العقول والقلوب وخصوصاً في هذه المرحلة والظروف التي تعتمل واقعاً جديداً مختلفاً متداخلاً وخطيراً، ووقائع لا آخر لها أو حد.

ولن نغفل شيئاً إذا اكتفينا بالكلام والتنظير والندوات والتصريحات التي تقال وتذبل وكانها لم تقل على الإطلاق.

رحيل الفنانة و الإعلامية اليمنية البارزة أسمهان



أسمهان بيحاني

عند متزوجة وام لعدد من الأبناء، ووري جثمانها الطاهر الثرى في عدن بحضور جمع من الأهل وقيادتي قطاعي الإذاعة والتلفزيون.

حول مبادرة المشترك



فيصل الصويفي

□ أعلنت أحزاب المشترك نهاية الأسبوع الماضي، بل قل في منتصفه، عن "رؤية" لمتطلبات حرية انتخابات حرة ونزيهة، وهي على ما يبدو عمل التي وجه فخامة الرئيس مستشاره السياسي يعرضها على قيادات هذه الأحزاب، فلم تتجاوب مع تلك المبادرة إلا برؤية صادرة عن سياسيين يراقبون المشهد السياسي بعيون هؤلاء!!

□ قرأت تلك الرؤية مراراً والتعدلات التي وافقوا عليها بل ونقيضه من جهة، وتتضمن من جهة أخرى ملحوظات حول تطوير النظام الانتخابي معظمها لا تمثل مطلباً لليمنيين، والقليل منها مفيد، لكن لو تم القبول بها من قبل حزب الأغلبية كموضوع للحوار فإن الحوار حولها سيستغرق وقتاً وتحويل نتائج الحوار إلى صيغ دستورية وقانونية سيستغرق شهوراً.. وذلك يعني تأجيل الانتخابات النيابية التي يفترض أن تكون مرحلتها الأولى قد أنجزت بحلول نهاية شهر أكتوبر الماضي.

□ قيادات أحزاب المشترك ظلت ترد ادعاء بأن كتلة الأغلبية انقلبت في 18 أغسطس الماضي على نتائج تم التوصل إليها بعد حوار دام نحو عامين.. فقد تم التصويت على مواد القانون المعدلة وبقي أن نصوت

في اليوم التالي على القانون ككل ونحضر أسماء ممثلينا في اللجنة العليا، ولأننا لم نتمكن من إحضار الأسماء راحت الأغلبية تلغي التعديل لصالح العمل بالقانون الناقد واقتوتحت أسماء اللجنة العليا، ثم شكلت اللجنة بقرار جمهوري وشرعت هذه اللجنة بالتصوير للانتخابات النيابية.. وهذا بنظر المشترك غير شرعي.. لكن في الرؤية الأخيرة لم يصابوا بالتصويت النهائي على صيغة التعديلات التي وافقوا عليها بل طالبوا بإدخال تعديلات جديدة.. والجديد يصدر منهم كل يوم.. قالوا إن الرؤية تستند إلى اتفاق مبداي يونيو 2006م بينما هذه الرؤية تقترح تصورات تناقض ما ورد في الاتفاق.. ثم لديهم اقتراحات لتعديل قانون الانتخابات وتصميم نظام انتخابي جديد يصعب إنجازه قبل عام.. هذا لو كانت الرؤية في هذه الجزئية وجيهة.. خلاصته.. الرؤية هي أفكار لحوار حول تأجيل الانتخابات.

□ في السطر الثاني من الكلام الذي أكتبه في هذه المساحة وردت عبارة "منحة مقدمة من دولة المؤتمر هي 500 ألف طن من القمح.. والصواب الذي كنت أود كتابته هو "من دولة الإمارات". وها أنا قد صحت خطا تركته أمس وحدي..

اقرأ يوم الثلاثاء القادم

معنى الإسلام ومعنى الطاعوت في القرآن الكريم

يقدم الشيخ الدكتور / احمد صبيحي منصور

- أعتى الملحدين في عصرنا لا يستطيع إلغاء الفطرة في داخله ، ومهما أعلن إنكاره لله جل وعلا ، فإنه عندما يتعرض للمرض أو الغرق أو المصائب يرجع متضرعا ذليلا لربه القوي الجبار طالبا الغوث والرحمة والنجاة .
- في داخل الكفر والشرك بعض الإيمان . حيث يؤمن بعض الناس بالله إيمانا ناقصا أذ يجعلون معه شركاء في التقديس ، أو يشركون غير الله في مساحة التقديس - التي ينبغي أن تكون لله تعالى خاصة - وبهذا يجتمع ذلك الإيمان . الناقص . بالله تعالى مع الإيمان بغيره شريكا له في العبادة والتقديس . وقد وصف الله تعالى أكثرية البشر بأنها لا تؤمن بالله إلا إذا أمنت معه بغيره ، وهذا هو حال المشركين بقوله تعالى: ((وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ)) (يوسف / ١٠٦) .
- انخدع فرعون بالملك والسُلطان والتراث الديني الذي يزكى طغيانه ، والكهنة والجنود الذين يؤازرونه ، فازداد طغيانا وتحدى رب العزة جل وعلا . وحين زال عنه سلطانه وجنده وكهنته وكهنوته و أدركه الغرق ، انكشف غطاء الوهم ورجع سريعا إلى فطرته التي غطتها موروثات الشرك ، وأعلن إسلامه في الوقت الضائع حيث لا يجدي الندم ولا التوبة .