

في اختتام الندوة الخاصة بكتاب قائد ووطن .. عدد من المشاركين:

كتاب «قائد ووطن».. ثلاثة عقود من التحولات» وثيقة تاريخية للشعب والتاريخ

صنعاء / سبأ :

اختتمت أمس بصنعاء فعاليات الندوة الفكرية الخاصة بكتاب « قائد و وطن .. ثلاثة عقود من التحولات » التي نظمت بالتعاون والتنسيق بين دائرة التوجيه المعنوي وصحيفة 26 سبتمبر والهيئة العامة للكتاب.

وناقش المشاركون في الندوة التي استمرت يومين ضمن البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض صنعاء الدولي الـ (25) للكتاب 17 ورقة عمل تناولت المشاور السياسي لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح والصفات والسمات التي تحلى بها خلال فترة حكمه، ومضمون الكتاب ومحتواه من جميع الزوايا.



تمثلت أعمال اليوم الثاني في جلستين ناقشت الأولى برئاسة الدكتور عبد الوهاب الروحاني عددا من أوراق العمل حيث استعرض الدكتور قاسم سلام في ورقته بعنوان « القيادة فن وموهبة .. والحوار قاعدة الحكمة والشواهد والسمات التي تمتع بها رئيس الجمهورية وقدرته القيادية على التأثير في المحيط الداخلي والخارجي مما جعله يحتل مكانة بين العظماء والمشاهير الذين استطاعوا أن يغيروا التاريخ ويحفظوا لأنفسهم مكانة في المجتمعات المحلية والإقليمية.

واعترفت الورقة أن الأمن والاستقرار من أولياته الاستراتيجية، وكانت الديمقراطية من آداته لتحقيق تطلعاته المشروعة، وكان فهم الرئيس الخصوصية التاريخية والقبيلية لليمن سبب نجاحه في التعامل مع الجميع، وجعل رهبانه للتغيير والتحديث على أرض الواقع وتحويله إلى حقائق حياتية معاشه هو الشعب.

فيما ركزت ورقة رئيس مجلس إدارة مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والنشر رئيس التحرير أحمد الحبيشي بعنوان « الرئيس علي عبدالله صالح خطاب ثقافي جديد على البعد الثقافي لرئيس الجمهورية باعتبار البعد الثقافي أساس لأي عملية سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، وقدرته على استشراق المستقبل واكتشاف الواقع وإعادة تغيير، إضافة إلى انه جسد خلال مرحلة حكمه ثقافة الحوار ومشروع التغيير من خلال إصدار صحيفة الأمل والميثاق.

فيما قدم الدكتور أحمد الشاعر بأسرودة ورقة بعنوان « الوحدة في فكر الرئيس علي عبدالله صالح » تناولت موضوع الوحدة ومشية بحسنة الرئيس وقدرته الفائقة على الحوار والذي يدل جهاً كبيراً لتحقيق الوحدة وتحمله المشاق والمصاعب وما صاحب تلك الفترة من أحداث .

وقالت ورقة بأسرودة: « أن من الصعب اختزال إنجازات شخص الرئيس 3 عقود بين دفتي كتاب، ولكننا نبرز بعض الشواهد والسمات لهذه الشخصية الكارزمية، ونحن جيل هذا الجيل سعداء وتعساء، سعداء لأننا شهدنا هذه الوحدة وعاشناها وتحققنا في عصرنا، وتعساء لأننا عشنا فترة مؤلمة وموجعة من صراعات وخلافات وقتال .. مشيرة إلى أن الوحدة كانت مقترنة بالحوار والسلام، وكانت من أبرز المحطات التاريخية إنشاء المجلس اليمني الأعلى في 30 نوفمبر عام 1981م، وكذا إنجاز مشروع دستور الوحدة وعرضها على مجلس الشورى في 30 نوفمبر 1989م، مستعرضاً أهم الشهادات التي وصفت الرئيس علي عبدالله صالح بأنه مداور من الدرجة الأولى وشخصية جذابة تستطع أن توصل ما تريد مع الحفاظ على الثوابت والمبادئ الوطنية للبلاد.

فيما تناولت ورقة الدكتور أحمد الكبيسي بعنوان « التطور السياسي خلال ثلاثة عقود » الشواهد والملاحم السياسية لشخص الرئيس علي عبدالله صالح على الصعيدين الداخلي والخارجي .. منوهة بأن الرئيس وصل إلى السلطة عام 1978م في وقت لم يستطع أحد أن يتقدم لها المنصب والكرسي، ولكن حكمة وقيادة وزعامة فخامة الرئيس التي لها وهو يضع كفته بين يديه واستطاع أن يروض الأسود في الغاية ليجعلها في صفه وهذه

أحمد الحبيشي:

الرئيس جسد خلال فترة حكمه ثقافة الحوار ومشروع التغيير



أحمد الحبيشي

ياسين عبده سعيد:

هناك عوامل موضوعية ساهمت في تشكيل شخصية الرئيس بدأت من الحركات الوطنية في اليمن والناخ الثوري التحرري على مستوى المنطقة العربية



ياسين عبده سعيد

قاسم سلام:

نجاح الرئيس في التعامل مع الجميع نابع من فهمه للخصوصية التاريخية والقبيلية لليمن



قاسم سلام

طه الفسيل:

التتبية في عهد الرئيس تمثلت بثلاثة مسارات: اقتصادية، واجتماعية، وإعادة البناء المؤسسي والتنظيمي للدولة وبناء القوات المسلحة



طه الفسيل:

صالح الزوعري:

الرئيس أولى أهمية كبيرة لتطوير وتحديث الجيش والانتقال به من العشوائية وقلة الخبرة إلى الجاهزية النوعية



صالح الزوعري

باعتبار الصلحة الوطنية العليا فوق أي اعتبار. ونوهت بان النهج السياسي الذي اعتمده فخامة الرئيس ارتبط بأهداف أساسية منها تحقيق

الأهداف والمبادئ الوطنية في مقدمتها إعادة تحقيق الوحدة اليمنية دون الانحياز لمصالح أي فئة أو جهات بعينها وإنما العمل

أحمد الكبيسي:

تشكيل لجنة الحوار وتأسيس المؤتمر الشعبي العام وآلية تطبيق الميثاق الوطني قام على مبدأ الحوار عند الرئيس



أحمد الكبيسي:

والعمل على تعزيز التضامن العربي وتحرير الأرض الفلسطينية. وقالت الورقة « كان الرئيس علي عبدالله صالح دائما يخفي اسم العدو في جميع الأزمات والأحداث بهدف جعل الأسياب مشرعة للصلوحة في أي وقت. وأكدت الورقة الرابعة بعنوان « والتوثيق.. قضية وطنية من الدرجة الأولى من قبل نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الثورة للصحافة والنشر ياسين المسعودي وأهمية التوثيق خاصة للمواقف والأحداث التاريخية في ضمان صحة المعلومات حول مختلف الأحداث ومن أنجزها وأسهموا في صناعتها.

ولفتت إلى ما قام به فخامة رئيس الجمهورية من تبني مشروع كتابة تاريخ الثورة اليمنية وما يمثله من أهمية في حفظ الحقائق وتقديمها للأجيال انطلاقاً من شهادات من ساهموا في صنع الثورة وعاشوا إحدائها لتقدم للأجيال بإنصاف دون مزيغ أو تحوير للحقائق والمواقف. وتضمنت الورقة الخامسة « المضمون الجديد في كتاب قائد ووطن» لإسكندر الأصبحي، تضمنت توصيفا مهنيا لمضمون ومحتوى الكتاب والقيمة الجمالية التي ظهر بها الكتاب من خلال أسلوب التحرير المتمكن والتعريف القوي من خلال بلاغة الصورة التي تميز بها الكتاب.

وبينت الورقة أن الكتاب في الوقت الذي قدم سيرة للرئيس قدم الحقيقة التاريخية اليمنية منذ ظهور فخامته في منصب الرئاسة حتى اليوم. واشتملت الورقة السادسة والأخيرة لعادل الأحمدى « ملاحظات فنية حول: التوثيق، اللغة، الإخراج والتنسيق».

وسلطت الورقة على بعض جوانب امتيازات محتوى الكتاب ومضمونه وملاحظات حول عناوين بعض تعليقات الكتاب على الصور والاستخدام غير الموفق لبعض الألفاظ والدلالات الكلمات الموضحة للمواقف والأحداث والصور التي تضمنها الكتاب.

وفي ختام أعمال الندوة أكد مدير تحرير صحيفة 26 سبتمبر أحمد الجبلي على أهمية ما أشرى به المشاركون مادة الكتاب ومضمونه من ملاحظات وتصويبات ستكون محط اهتمام دائرة التوجيه المعنوي مستقبلا وبما يضمن أن يكون الكتاب وثيقة تاريخية للشعب والتاريخ.

فيما أشار رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقايف بدوره إلى أهمية الكتاب كونه يمثل توثيقاً أبرز وأهم فترات اليمن في تاريخه- المعاصر.

حضر فعاليات الاحتتام رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي عصام السواوي وجمع من الباحثين والمثقفين والمهتمين.



عمر عبدره السبع..

هل تموت مكارم الأخلاق؟!



عارف الزرغام

بمزيغ من الأهم والدهشة والأحزان تلقينا نبأ وفاة زميلنا العزيز المدير الإداري والكاظم الصحفي عمر عبدره السبع إثر وعكة صحية امتدت به.. خلفا لذكرى طيبة ستظل عالقة في قلوبنا ما حييتا.

عمر السبع عرفه جمهور قراء صحيفة (14 أكتوبر) بكتابت صحفية له حضور قوي في العديد من المجالات سواء في الجانب الثقافي أو الجانب البيئي أو غيره مما من المجالات. وعرف بين موظفي المؤسسة كإداري ناجح استطاع أن يتبوأ مناصب إدارية ويديرها باقتدار وبنجاح منقطع النظير. فقد كان مديراً لإدارة التدريب والتأهيل، ثم مديراً لشؤون الموظفين إلى قبل يوم وفاته.

لقد عرف عمر عبدره السبع وسط زملائه بدمائه خلقه وبجبهه للعمل، وبالفتاني والإخلاص فيه، وكان كتلة من النشاط لا تقتر ولا تلتين، شعلة متوهجة لا يخبو لها بريق.

ورغم تقلده مناصب إدارية في المؤسسة إلا أن سمة التواضع وحسن الخلق ظلت لازمة لسلكه مع جميع زملائه دون تمييز. وكان يقبل علينا في صالة التحرير الكبيرة، مسلماً علينا، بصافحنا واحداً واحداً.. وكأنني أراه يقبل علي - كعادته حين يدلف إلى القاعة - فيسلم علي ويصافحني ويضع يده الأخرى على كتفي يسألني عن حالتي وعن صحتي، ويحدثني في أمور تتعلق بشؤون العمل، عارضا مساعدته لي في بعض ما يمكن أن يؤدي إلى إفاذي أدبيا وماديا.

وكانني أراه - كعادته - يقبل علينا ونحن قاعدين في مصلى المؤسسة إثر أذان الظهر، فيسوق الصفوف بهيئته الهيبه ويتسامته العريضة التي لا تفرق شفتيه: «هيا يا حميد.. أقم الصلاة.. وانا عمل.. فيطلب مني الزميل / حميد أن يؤمننا في الصلاة.. وتارة يتقدم هو فيصلي بنا.. وما إن تنتفض الصلاة حتى يهب ليواصل ما بدأه من عمل في أول النهار، بتفان وإخلاص قلما نجهدهما عند غيره من مديري الإدارات.

نعم.. لقد رحل زميلنا العزيز عمر عبدره السبع، خلفا للأحزان في قلوبنا والدموع في عيوننا والألام في نفوسنا وغصة ما زالت حتى الآن عالقة في حلقنا.

لقد اصطفاه الله من بيننا ليقربه إليه، فكان ذلك الاصطفاء رحمة له من لأم الدنيا ومعاناتها وغيبتها.. وهل يصطفى الله إلا الأخيار؟!.. نعم.. لقد مات «السبع».. وموته أدمى قلوبنا، ونشر الأحزان في أفئدتنا، وجعل الدموع تنهمر من مقابنا.. ولكن، هل تموت مكارم الأخلاق؟! رحم الله أخانا عمر عبدره السبع رحمة الأبرار، وأدخله فسيح الجنان، إنه هو الرحيم الغفار.

اصطحاب البطاقة الانتخابية شرط قانوني لقبول طلب نقل موطنك الانتخابي

اللجنة العليا للانتخابات والاستفتاء

أخي الناخب
أختي الناخبة