

اليمن تفقد أحد مؤرخيها العظام القاضي إسماعيل بن علي الأكوع

1944م، بأمر من الإمام يحيى حميد الدين والأخري عقب فشل الثورة الدستورية في العام 1948م، وتم إطلاق سراحه بعد ثلاث سنوات. - سافر إلى عدن عقب إطلاق سراحه بأمر من الإمام أحمد لغرض التداوي والعودة إلى تعز، لكنه أثر البقاء في عدن بعيداً عن مجال نفوذ الإمام أحمد وسطوته، مستأنفاً نشاطه الوطني في إطار (الاتحاد اليمني) الذي أنشئ متأخراً ليحل محل (الجمعية اليمنية الكبرى) التي أسسها الأستاذ / أحمد محمد نعمان، والأستاذ/ محمد محمود الزبيري.

- عمل في تدريس أبناء الأحرار في مقر الاتحاد اليمني في عدن. - سافر إلى مصر بعد مجيء الأستاذ / محمد محمود الزبيري إليها من باكستان مواصلًا نشاطه السياسي معه.

- سافر إلى سورية (دمشق) للإشراف على الطلاب اليمنيين الذين جاءوا إلى سورية وهناك شهد قيام وحدة مصر وسورية في كيان واحد هي: الجمهورية العربية المتحدة.

- سافر إلى موسكو مع الإمام مع رفيق له سنة 1961م، لفتح مفوضية لليمن فيها، وبقي هناك حتى قامت الثورة 1962م، فعين قائماً بالأعمال في موسكو، ثم وزيراً مفوضاً، ثم سفيراً غير مقيم، فثانياً لوزير الخارجية.

- عاد إلى اليمن في آب 1968م، بعد تولي القاضي / عبد الرحمن الإيراني الحكم في اليمن في نوفمبر 1967م، وأسندت إليه حقيبة وزارة الإعلام في حكومة الفريق / حسن العمري.

- أسس الهيئة العامة للأثار ودور الكتب 1969م، وتولى رئاستها حتى أواخر 1990م، وتفرغ بعدها للتأليف.

* وللقديق الراحل عدد من الكتب والبحوث الفريدة في بابها، والتي لم يسبق لأحد قبله تناولها حيث صدر له من الكتب:

أعلام آل الأكوع، تحقيق كتاب (مجموع بلدان اليمن وقبائلها) للقاضي محمد بن أحمد الحجري اليمني، (البلدان اليمنية عن ياقوت، هجر العلم ومقاتله في اليمن، خمسة مجلدات، المدخل إلى معرفة (هجر العلم ومقاتله في اليمن)، الإمام محمد بن إبراهيم الوزير وكتابه (

العواصم والقواسم في الذب عن سنة أبي القاسم)، نشوان بن سعيد الحميري، والصراع الفكري والمذهبي في عصره، أعراف وتقاليد حكام اليمن في العصر الإسلامي، الزيدية نشأتها ومعتقداتها، سدود اليمن أبرز مظاهر حضارتها القديمة، أئمة العلم المجتهدون في اليمن، مخالفات اليمن، الدولة الرسولية في اليمن.

كما أنجز عدداً كبيراً من البحوث نشرتها العديد من الدوريات العربية والعالمية، منها: الأفعول، وما جاء على وزنه من أسماء القبائل اليمنية، أبرز الآثار الإسلامية في اليمن، تداخل الأنساب في القبائل اليمنية، صناعات ومعالمها التاريخية، صناعات عند المؤرخين، الكنى والألقاب والأسماء عند العرب، وما انفردت به اليمن، اللغات اليمنية القديمة، ومدى صلتها وارتباطها باللغة العربية الفصحى، وما لها من خصائص انفردت بها، كلمات تركية مستعملة في اليمن، مخالفات اليمن عند الجغرافيين المسلمين، تاريخ حمامات صناعات، الأسباب الحقيقية لمقاومة أهل اليمن للحكم العثماني.

- وله دراسات نقدية وتعقيبية وتصحيحية لعدد من الدراسات والكتب التي تناولت تاريخ اليمن وتراثه الفكري والحضاري نشرت في عدد من الدوريات.

* والقاضي الأكوع كان عضواً في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن، ومجمعي اللغة العربية في عمان ودمشق والمجمع العلمي العراقي وعضو المجمع العلمي الهندي وعضو اتحاد المؤرخين العرب وعضو معهد الأثار الألماني في برلين.

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات في عدد من البلدان. ونال عدداً كبيراً من الجوائز والأوسمة، واحتفلت بتكريمه مؤسسات علمية محلية وعربية ودولية، وكان من آخر هذه التكريمات تكريم المعهد الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية له بصنعاء في العام 2006، وإصدار المعهد كتاب بمناسبة بلوغه السنة الخامسة والثمانين حينها.

هذا وسيشيع حثمان الفقيد الراحل إلى مثواه الأخير بمقبرة حدة بعد الصلاة عليه في جامع التوحيد بمنطقة حدة جوار المستشفى اللبناني عقب صلاة الظهر ليوم غد الأربعاء.

تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته، وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون

فطلف قرى اليمن ومدنها، وسهولها وجبالها، ووديانها وسواحلها، جامعا محققا، باحثا ودارسا وممحصا، موثقا ومؤلفا للعديد من الكتب التي هي اليوم من أهم المراجع في التاريخ والثقافة في اليمن.

- والفقيد الراحل ولد في مدينة ذمار يوم الأربعاء الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة 1338هـ. الأول من مارس سنة 1920، وفيها نشأ وترعرع.

- تلقى علومه الأولى في (المدرسة الشمسية) في ذمار، وكذلك في (مسجد عمرو) عند بعض كبار علماء ذمار آنذاك، ومنهم والده. كما درس أيضا في (رباط الغيثي) الضاحية الغربية من (مدينة إب) لدى أخيه القاضي محمد بن علي الأكوع، ودرس كذلك في (معهد الزهر) في مدينة إب لفترة قصيرة.

- اشتغل بالسياسة منذ أن التحق بحركة الأحرار اليمنيين في سن مبكرة من عمره، فسجن مرتين: أولاهما في آخر شوال سنة 1363هـ.



منعاه/سياء:

غيب الموت مساء أول أمس المؤرخ الكبير القاضي إسماعيل بن علي الأكوع عن عمر ناهز السابعة والثمانين عاما أمضى جلّه في خدمة الوطن ملتزما محراب العلم مجتهدا في مجال البحث التاريخي،



ثقافة

العادات والتقاليد عند بدو اليمن..

الأسطورة والحقيقة



الرحلات إلى الصحراء اليمنية في فصل الشتاء تتميز بالبرد القارس شتاء

وشدة الحر صيفاً ويسكن الصحراء البدو اليمنيون ولهم عاداتهم وتقاليدهم

التي تختلف كثيراً عن سكان المدن والقرى حيث اعتادوا العيش في أطراف

الربع الخالي منذ قرون عديدة ويعملون في رعي الأغنام والماعز والجمال

وقد أنجبت الصحراء اليمنية العديد من الشعراء الذين حرصوا على كتابة

وقول القصيدة القديمة والمحافظة على منظر جمالي ينعش قلوب المحبين

والأدباء والفنانين والمفكرين والشعراء الغريب في الصحراء اليمنية الكُتبان

الرملية المتصلة والعملاقة التي تبدو كالأموج وتظهر وكأنها تتحرك فتجذب

الفنان التشكيلي وتحرك عنده الحس الفني في رسم الرمل الأصفر وكأنه الذهب

الذي يلعب تحت أشعة الشمس ويصبح المنظر عند الغروب خالياً وتحول الرمال

الصفراء إلى حمراء والظلال إلى اللون الأسود فيظهر جمال اللوحة المرسومة

المتشابهة خطوطاً ولألوانها بجانب المناظر المدهشة ولبدو اليمن الذين

يسكنون أطراف الربع الخالي وجباتهم الخاصة إضافة إلى حليب الجمال والماعز

والأرز واللحامين واللحوم وفي وقت الزواج يقومون ببيع حيواناتهم للحصول على

السيارات والخيام والملابس وعلى أصناف أخرى من الأثاث.

اليمنية .

عادات الزواج عند بدو اليمن

الذي الشعبي متميز في صحراء اليمن وخاصة في حفلات الزواج وتتوافق إلى بيت العرس النسوة منى وثلاثاً ورباعاً وهن يرفلن بملابسهن التقليدية الزاهية ، ولا يبرز من العروس منهن سوى عينها ويتحلىن بالبي والبلى والقلاند والأفراط المصنعة من الفضة والذهب .

إن الأزياء لشعبية تلعب دوراً اجتماعياً سحرانياً في تميز العذراء من غيرها من النساء المطلقات والأرامل والراغبات في الزواج ثانية. ومن العادات والتقاليد عند بدو اليمن في العرس يعنى بالمرأة فيوضع الكحل في عينيها الساجرتين وطرز خدها بنقاط حمراء يدعو أن اللون الأحمر وفق اعتقادهم يدرأ عنها الحسد والعشر أما اللون الأصفر فتارة تكون صحراء رملية وتتنوع فتارة تكون صحراء رملية وعرة ليس فيها غير الحصى وربما لا يستوعبون بشكل كبير المعنى .

وتجد أن أهل اليمن من بدو الصحراء الذين يسكنون أطراف الربع الخالي غير مطلعين على ثقافات العالم الخارجي ولا تصل إليهم الأدوات الإلكترونية إلا القليل منها لذا يجدون الصعوبة البالغة في التعاون مع السياح الأجانب الذين يرغبون في معرفة العادات والتقاليد وثقافة بدو اليمن رغم أنهم يشتهرون بكرم عن الأضياف حيث يقدمون الذبايح للزوار ويطعمونهم ويقدمون الحفلات والرقصات الشعبية مع الغناء البدوي .

ويعملن على إعداد الطعام ويتحدثن عن الجولات التي قمن بها حول المدينة والموضوع الذي

يسيطر على مجمل الأحاديث سواء للرجال والنساء هو التوافق بين الأشخاص غير المتزوجين وهي صحراء اليمن من عادات البدو أن الفتاة تزوج عندما تبلغ من العمر 14 أو 15 سنة وقد يظهر القلق والخوف عند الأب إذا لم تزوج البنت في هذا العمر ولأنهم مسلمون أتقياء يؤدون الصلاة ويصومون ويقومون بواجباتهم الدينية على أكمل وجه ويتلون القرآن ومع ذلك النساء برعى الماعز وتربية الأولاد وطيح الطعالم.

وتجد أن أهل اليمن من بدو الصحراء الذين يسكنون أطراف الربع الخالي غير مطلعين على ثقافات العالم الخارجي ولا تصل إليهم الأدوات الإلكترونية إلا القليل منها لذا يجدون الصعوبة البالغة في التعاون مع السياح الأجانب الذين يرغبون في معرفة العادات والتقاليد وثقافة بدو اليمن رغم أنهم يشتهرون بكرم عن الأضياف حيث يقدمون الذبايح للزوار ويطعمونهم ويقدمون الحفلات والرقصات الشعبية مع الغناء البدوي .

ويعملن على إعداد الطعام ويتحدثن عن الجولات التي قمن بها حول المدينة والموضوع الذي

مادلين مطر: أضع خطوطاً حمراء لأدوار الإغراء

القاهرة / ١٤ أكتوبر / وكالة الصحافة العربية:

أكدت المطربة اللبنانية مادلين مطران فيلمها (آخر كلام) لم يعرض على أي فنانة قبلها وأنها سألت المطربة (هيفاء وهبي) إن كان الدور قد عرض عليها فنفت ذلك تماماً وهذا ما أكده لها منتج الفيلم محمد السبكي .

وقالت : إن سيناريو الفيلم هو الذي جذبها للقيام بالدور حيث إنه لمطربة مما يسهل الأمر عليها إلى جانب كون قصة الفيلم تحمل الدراما والكوميديا والأغاني الإستعراضية مما يشجعها على خوض التجربة علاوة على الجو الأسري من فريق العمل وأشارت إلى أن الشخصية التي جسدتها لم تستغرق منها وقتاً أو مجهوداً لأنها قريبة من شخصيتها الحقيقية حيث إنها كبيرة أشقائها وخوضها لمسابقة غنائية حول حياتها وهو ما حدث معها.

وقالت مادلين : إن أول مشهد لها في الفيلم كان يتأخر القلق لديها حيث كان المخرج مهتماً بخروج هذا المشهد بشكل معين إلا أن تشجيع فريق العمل لها أعطاهم الثقة والحماس كما أنها عندما بدأت التصوير بمشهد صعب فاستطاعت تأدية باقي المشاهد بشكل أفضل.

وأشارت إلى قلقها في البداية من دخول فيلمها وسط أفلام العملاقة وكبار نجوم الفن المصري ، خاصة أنها الممثلة الوحيدة التي تقدم بطولة فيلم خلال هذا الموسم إلا أن اختلاف فيلمها عن الأفلام المعروضة ، يطمئنها إلى حد ما.

إغراء بشيكة

ونفت أن يكون المنتج لجأ إليها لكي تقدم أدوار إغراء وقالت : إنها ليست ضد الإغراء ولكن على أن يكون بشيكة ولا يخدش الحياء حيث أنها تضع خطوطاً حمراء لنفسها لا يخطئها أن تتعداهم فهناك إغراء يكون بالنظرة يمكن أن تقدمه لكنها ضد العري الذي يسعى إليه البعض لجذب الجمهور لأفلامه

وأضافت أنها بالرغم من دخولها مجال التمثيل إلا أنها لا يمكن أن تتعدى عن الغناء فهو بالنسبة إليها حيثها الأول إلا أنها تحاول أن توفق بين المجالين حيث ترى أن اتجاه المطربات إلى التمثيل يزيدهن قوة وخبرة وهذا ما دفعها إلى التمثيل.

بيفرلي هيلز/ متابعات : أعلن النجم البريطاني دانييل كريج، الشهير بجيمس بوند، عن اعتذاره عن عدم القيام ببطولة الفيلم الملحمي الخيالي الجديد «إله البرق» Thor الذي عرضه عليه شركة «مارفيل» للإنتاج السينمائي.

جاء في مؤتمر صحفي عقد يوم الاثنين الماضي في بيفرلي هيلز للتحديث عن الجزء الجديد من سلسلة العمل 007 الذي يحمل اسم «كوانتم أوف سولاس» Quantum of Solace قول النجم البالغ من العمر 40 عاماً: «مارفيل عرضوا علي القيام ببطولة «ثور» فعلاً، لكنني اعتذرت لهم» وبرر كريج موقفه ضاحكاً: «وجدت أنه مع تقديمي لـ«جيمس بوند» و«إله البرق» معا، فإن ذلك سيعقد قدر كبيراً ومخيفاً من القوة بالنسبة لي».

من ناحية أخرى، تم ترشيح النجم براد بيت والمصارع الممثل تريبل إتش لبطولة «ثور» لكنهما اعتذرا أيضاً، ولم يتم الإعلان عن ترشيحات أخرى حتى الآن، ولكن من المقرر أن يقوم بإخراج كينيث برانغ ويعمل المؤلف مارك بروتوسيفيتش على وضع اللبسات النهائية على السيناريو في الوقت الحالي.

وتم تحديد له يوم 16 يوليو 2010 كموعود عرض في الولايات المتحدة الأمريكية. من ناحية أخرى، من المقرر أن يبدأ عرض «كوانتم أوف سولاس» Quantum of Solace في الولايات المتحدة 14 نوفمبر المقبل.

اليمنية المعروفة بالحيوية والرشاقة ويتمتع قائد الفرقة المايسترو بجمهورية وحادية ومحب في قلوب المستمعين والمشاهدين ويقدم الراقصون في هذه الحفلة عظمة منهم ورفقاتهم الرائعة فيفضي الوافدون إلى الحفلة أجل وأمتع الأوقات والحق يقال إن العادات والتقاليد عند بدو اليمن تستحق التوثيق والتصوير السينمائي حتى تستطيع تعريف العالم بعاداتنا وتقاليدنا الرائعة في اليمن المتميزة بمنظرها الخلابة وحضرتها حيث تتوفر الأشجار الغريبة والندارة القادرة على تحمل قلة مياه لصحراء ومنها النباتات الطبية ولا شك في أن السياح الأجانب مفتونون بجمال الصحراء اليمنية حيث تتوفر المشاهد الرومانسية وتؤكد الملابس الوطنية التقليدية العريق أصالتها وحضورها في الحياة الاجتماعية رغم تقدم السنين والحلب والأزمان فالملابس بهية الأشكال بألوانها المرزكتة والحلى المصنوعة من العقيق والأصناف والفضة تزين الأعناق والأصمام والصدور والنحور والأفلام ويشتهر بدو اليمن بالأخلاق النبيلة والكرم الرحمة والتسامح الذي تفقده في الوقت الحاضر في بعض المجتمعات المعاصرة أمت عن جمال النسوة في صحراء اليمن فهو رباني لا تتخلل فيه أنامل «الكوافير» ومراكز التجميل وعمليات «النشد والترقيع والتشفط» وغيرها من متطلبات التجميل المنتشر في المدن الحديثة .

أقول كلمة الحق إن الإعلام اليمني مقصر في نقل العادات والتقاليد اليمنية في القرى النائية والصحراء اليمنية الغنية بالكنوز التي تشد انتباه السياح العرب والأجانب وتعريف العلم عن حضارتنا اليمنية العريقة.

جيمس بوند يُفضب «إله البرق»

بيفرلي هيلز/ متابعات :

أعلن النجم البريطاني دانييل كريج، الشهير بجيمس بوند، عن اعتذاره عن عدم القيام ببطولة الفيلم الملحمي الخيالي الجديد «إله البرق» Thor الذي عرضه عليه شركة «مارفيل» للإنتاج السينمائي.

جاء في مؤتمر صحفي عقد يوم الاثنين الماضي في بيفرلي هيلز للتحديث عن الجزء الجديد من سلسلة العمل 007 الذي يحمل اسم «كوانتم أوف سولاس» Quantum of Solace قول النجم البالغ من العمر 40 عاماً: «مارفيل عرضوا علي القيام ببطولة «ثور» فعلاً، لكنني اعتذرت لهم» وبرر كريج موقفه ضاحكاً: «وجدت أنه مع تقديمي لـ«جيمس بوند» و«إله البرق» معا، فإن ذلك سيعقد قدر كبيراً ومخيفاً من القوة بالنسبة لي».

من ناحية أخرى، تم ترشيح النجم براد بيت والمصارع الممثل تريبل إتش لبطولة «ثور» لكنهما اعتذرا أيضاً، ولم يتم الإعلان عن ترشيحات أخرى حتى الآن، ولكن من المقرر أن يقوم بإخراج كينيث برانغ ويعمل المؤلف مارك بروتوسيفيتش على وضع اللبسات النهائية على السيناريو في الوقت الحالي.

وتم تحديد له يوم 16 يوليو 2010 كموعود عرض في الولايات المتحدة الأمريكية. من ناحية أخرى، من المقرر أن يبدأ عرض «كوانتم أوف سولاس» Quantum of Solace في الولايات المتحدة 14 نوفمبر المقبل.



دانييل كريج

تكريم نجوم مصر في مهرجان "لندن"

القاهرة / متابعات :

كرم مهرجان «لندن» للفيلم على هامش فعاليات حفل ختامه، النجم حسني فهمي والفنانة رجا الجداوي والفنانة الشابة غادة عادل.

فور علمها بتكريمها في المهرجان سافرت غادة عادل التي كانت في إجازة عائلية مع زوجها المخرج والمنتج مجدي الهواري بإيريس إلى لندن لحضور حفل الختام حسب صحيفة «الدستور».

وحرص مجدي الهواري على تصوير كل كواليس تكريم غادة في المهرجان لعرضها على شاشات القنوات الفضائية فور عودتها.

وعن أحدث أخبارها السينمائية، اعتذرت غادة عن عدم القيام ببطولة فيلم «نسمة في مهب الريح» مع المخرج محمد خان، الذي كانت قبلته سابقاً، لاكتشافها أنها لن تستطيع تقديم دور فتاة «بديئة»، حسب صحيفة «المصري اليوم».

جدير بالذكر أن آخر أعمال غادة كانت مسلسل «قلب ميت» وعرض في رمضان الماضي مع شريف منير ومحمد الشقنقيري ونسرين إمام وجمال إسماعيل، من إخراج مجدي أبوعميرة وتأليف أحمد عبدالفتاح، ولاقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً



غادة عادل