



الثقافة واتحاد الأدباء يكرمان الكاتب العربي أحمد السقايف

يأتي المحور الثالث بعنوان « أحمد السقايف والعطاء الفكري والنشاط القومي » المحور الرابع سيتضمن ندوة نقدية مسائية بعنوان « أحمد السقايف - خواطر وذكريات له ومعهم ».

وأهاب رئيس الاتحاد بمن يرغب من الأدباء والكتاب والباحثين في المشاركة بالفعالية التكريمية التنسيق مع اللجنة التحضيرية للفعالية المشكلة برئاسة رئيس الاتحاد في موعد أقصاه منتصف نوفمبر.

ويذكر أن أحمد السقايف ولد في لحج عام 1919م وحاصل على البكالوريوس في الحقوق وسافر إلى الكويت وعمل فيها من عام 1944 و أصدر مجلة كاطمة عام 1948 وشارك في تأسيس رابطة أدباء الكويت وكان أمينها العام حتى عام 1984م ومن مؤلفاته : ديوان شعر أحمد السقايف وكتاب « أنا عائد من جنوب الجزيرة العربية » ، حكايات من الوطن العربي الكبير» ، « قطوف دانية من الشعر الجاهلي ومؤلفات أخرى.

تنظم وزارة الثقافة والأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين وأواخر نوفمبر المقبل وفي سياق الاحتفالات بأعياد الثورة اليمنية فعالية تكريمية للشاعر العربي أحمد السقايف تحت شعار « أحمد السقايف رحلة الشعر والثقافة والعطاء من جنوب الجزيرة العربية إلى شمال الخليج».

وأوضح رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين الكاتب والناقد الدكتور عبدالله البار لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفعالية التكريمية التي تأتي تقديراً وعرافناً بعطاءات المحتفى به ستتضمن ندوة صباحية نقدية تحتوي على قراءات في شعره وتناقش أربعة محاور: المحور الأول « أحمد السقايف شاعرًا : الاتجاه القومي في شعر أحمد السقايف ، شعر السقايف الوجداني ، الإبداع والفن في شعر السقايف» فيما يتناول المحور الثاني « الكتابات اللغوية والنقدية لدى أحمد السقايف » فيما



ثقافة

من وقائع الحفل الخطابى والتكريمى والفنى الساهر لمكتب ثقافة عدن بذكرى ثورة 14 أكتوبر الـ (45)



اقواس

الطيب فضل عقلاان

الفنان صادق خالد

(شي يا يعود السلا والأنس والمغنى)

لا أدري لماذا نهمل بعض الأصوات الرائعة في حياتنا الإبداعية رغم عطاءاتهم المميزة والجميلة..الإهمال والتهميش يخلق الإحباط عند الفنان الصادق..وبهمسة حب نقول للجهات المختصة:راعوا هذه العطاءات وأعطوها فرصة لإبراز ما عندهم..

(صادق عبده خالد)من مواليد1952م في محافظة تعز. عاش حياته بين الاغتراب والإقامة في قلب الوطن... وعاش في لحج وعمره لم يتجاوز الأربع سنوات،وعاش ما تبقى من عمره(في عدن)..التحق بفرقة القوات المسلحة(الفرقة الوترية)وهو عازف عود متمكن.. إضافة إلى جمال صوته وإحساسه المرهف في كتابة الأغنية،حظى بتشجيع وتقدير الشاعر محمود السلافي.. له مجموعة غنائية رائعة قام بتسجيلها في الفضائية اليمنية وفي محطة(يمانية)مع العلم بأنه نادراً ما تبتث أغانيه رغم أنها مكتملة الأساس من حيث الكلمة واللحن والأداء).غنى له في فترة الاغتراب في المملكة العربية السعودية الفنان السعودي(سعد جمعة)..كما غنى له عدد من الأصوات المحلية الفنان المتألق محمد علي محسن وجلال شاهر..

ومن أجمل أغانيه:
شي يا يعود السلا والأنس والمغنى
ياقل فاتش جنى والا الزمن مش زمنأ
وهذا النص ترجمة صادقة لما يعاينيه هذا الفنان،الذي يقف سوء الحظ حجر عثرة أمامه وخاصة(يمانية)هذه القناة الغالية على قلوبنا جميعاً،لديه أعمال عديدة يتمنى تسجيلها بصوته وكذا أعمال بأصوات أخرى.(صادق خالد)لا يتسول باسم الفن،وهو عزيز النفس يعاصر ألما عندما لا يجد فقط فرصته أسوة بالآخرين..وقد أشاد بصوته عدد كبير من المعجبين،وأكد الآخرون أيضاً بسلاسة كلماته وصدق لحنه النابعة من أرض الوطن بلهفة المزارع وعشق الصيد ووله العامل..أتمنى أن يجد الفرصة حتى يبث لواعجه ويظل عشقه أحد المبدعين المتألقين لأنه يستحق ذلك.

همسة:
سنظل نحفر في الجدار،فإنما فتحنا ثغرة للنور أو متنا على وجه الجدار..

عبدالله باكداة: تمر الذكرى الـ (45) لثورة أكتوبر في ظل وحدتنا وتحت رعاية فخامة الرئيس علي عبدالله صالح

مواليد تعز 64م، مدير الشؤون القانونية بمكتب وزارة الثقافة.

وقائع الحفل الفني الساهر

شارك في فقرات الحفل الفني والغنائي الساهر الفنانون نايف عوض وكاميليا عنبر ومحمد أبوبكر هذبول، وعبدروس المعدني والفنانة الشابة أحلام. وقد قاد فقرات الحفل الفني والغنائي الساهر الفنان المايسترو الكبير عازف القانون الأول أنور مصلح ومعه فرقة مكتب وزارة الثقافة بعـن.

وقد تألق الفنان المحبوب نايف عوض في لوحته التراثية الأبنينية وحصد إعجاب جمهور القاعة. وتألق كثيرًا رغم أن فقرته الغنائية كانت الأخيرة وكان متفاعلاً ومنفعلاً سواء مع لوحته الغنائية أم ردة فعل جمهور القاعة وكان وثاقاً من فقرته الغنائية وحاضراً كعادته الغنائية والفنية.

أما الصوت النسائي اللحجي الجميل من حوطة الفل والكادي فجاءت كرواح حوطة القمندان متألقة بفقرتها الغنائية وكما هي العادة تندمج في حضرة فقرتها الغنائية غناءً وتصفيقا، أما الفنانة الشابة أحلام "رهان" شاعرنا وأديبنا الكبير الأستاذ عبدالله باكداة التي أكدت نجاحها في هذا الحفل بشكل جميل وكذا نجاحها السابق في فعاليات محافظة عدن الثقافية والفنية واحتفالات عيد الوحدة والتي أقيمت في مدينة إب عام 2007م حيث حظيت بتكريم مهالي وزير الثقافة د. محمد أبوبكر المخلص وهذا هو "رهان" باكداة الفني الثاني بعد رهبان الفنان الشاب الموهوب "رؤف عبدالله".

أما الفنان الجميل محمد أبوبكر هذبول فقد كان موفقاً، وإجمالاً نجح المايسترو الكبير الفنان أنور مصلح كعادته في قيادة "تخته" الموسيقية خاصة كما حدث في فعاليات ضياء عاصمة الثقافة في 2004م.

لقامات عدن الفنية والأدبية. فنان اليمن الكبير والأول في مجال الأوركديون منذ 1966م وهو من مواليد عدن في 7 يوليو 1940م ورئيس الفرقة العربية للموسيقى "بالشيخ عثمان" وشارك في أغلب الحفلات الفنية الكبيرة للفنانين أحمد قاسم ومحمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله ومحمد عبده ريدي ومحمد محسن عطروش وعلي السمية وعلي الأنسي والسنينار وكذا مشاركته في أغلب الحفلات للفنانات الكبيرات رجاء باسودان وصباح منصر وفائزة عبدالله.

والفنان المسرحي ضرار راوح من مواليد 1957م خريج الاتحاد السوفيتي "سابقاً" إخراج مسرحي وقد التحق بوزارة الثقافة قسم دائرة المسارح مخرجاً وممثلًا وقدم مسرحية "مضير صرصار" 73م للكاتب العربي الكبير الراحل توفيق الحكيم ومسرحية "المسؤولية" 74م لفرقة الصافي الكوميديا ومسرحية "الوجه المشطور" وعائلة في خطر" 76م وشارك في مهرجان بغداد الأول بمسرحية "في البدء كان القرابان" للكاتب والناقد الكبير الأستاذ فيصل صوفي وإخراج المخرج المسرحي الكبير جميل محفوظ وشارك في مهرجان دمشق بمسرحية "العاشق والسنبلة" عام 88م للكاتب والناقد الكبير الأستاذ فيصل صوفي عام 88م وأخرج عام 88م مسرحية "وكالة إيتا وقالوا".

الفنانة المسرحية الكبيرة لول نصيب من مواليد 58م أنشهر أعمالها "والمصبتش والنويرة" وكذا المسلسل المشهور "شروة". الفنان نجيب يحيى عازف الكمان المعروف من مواليد 53م. المحامي محمد عبدالواحد من

جديدة للتطور والتقدم والإزدهار لأن الثورة كانت نبراساً مضيئاً سار على دربه التواقون إلى الحرية والإنعتاق إلى واحدية الثورة اليمنية السبتمبرية والأكثوبرية ومثلت ذلك النسق الرائع والانسجام البديع في العملية الثورية والتنظيم السوي للعمل التحرري والذي قاد إلى إنبلاج صباح مشرق في صبيحة 26 سبتمبر وفجر 14 أكتوبر و30 نوفمبر، وأن النضال استمر نوره يتلألأ حتى 22 مايو 90م بإشراقه شمس الوحدة اليمنية ذلك الحلم الكبير الذي ظل يراود الجموع والنفوس المحبة للحرية والوحدة والسلام.

وحودية وغنى له الفنان عباد الحسيني أغنية "من لوعة الشوق" وغنت له الفنانة رويدا رياض

متابعة/عبداللهالضراسي



الكبير الراحل محمد صالح عزاني "من لقلبي سواك" وغنى له الفنان الكبير فيصل علوي "علي مهلك" وغنت له الفنانة الكبيرة أمل كعدل "حبيبي لا تعذبني" وغنى له الفنان صالح باعيسى "كذابين" وغنت له الفنانة هيفاء التوي "يا دمععة العين سيلبي وغنى وغنى له الفنان الكبير عوض أحمد "يا ساري سري الليل" وغنى له الفنان الراحل سعيد أحمد بن أحمد أغنية

احتضنت قاعة «ابن خلدون» بكلية الآداب جامعة عدن مساء الاثنين الموافق 13 أكتوبر الجاري بخور مكسر فعاليات الحفل الخطابى والتكريمى والفنى الساهر بمناسبة الذكرى الـ (45) لثورة 14 أكتوبر 1963م حيث بدئ بأيات من القرآن الكريم قرأها الشاب الإعلامي «وليد عبدالله علي» المعد الإذاعي بإذاعة عدن ثم تلاه كلمة الأستاذ الأديب عبدالله باكداة مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعـن حيث جاء في كلمته: إن ثورة 14 أكتوبر التي انطلقت من جبال ردفان السماء قد ساهمت في تحرير جزء من الوطن العربي وفتحت آفاقاً

ولنا اليوم أن نفخر بهذه الإنجازات العظيمة والتي نراها على مرأى العين والتي تنتصب يوماً تلو آخر واليوم بعد مرور خمسة وأربعين عاماً على هذه الثورة المباركة نعيش في ظل وحدتنا العظيمة تحت قيادة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حيث تتوالى الإنجازات في إرساء دعائم السلطة المحلية والسلاحيات وانتخاب المحافظين.

وأضاف قائلاً: إن الذكرى الـ 45 لثورة 14 أكتوبر تعد ثمرة عطاء متجدد نابغة من قيم وكفاح الشعب اليمني المنتصر دائماً على الاستبداد والاستعمار في إرساء دعائم السلطة المحلية أنجب الثوار والأحرار والمناضلين سييدل الغالي والنفيس من أجل

ديمومة الثورة والوحدة وازدهار الوطن في ظل الحرية والعدالة الاجتماعية وسيظل دوماً يعتز بشهداء النضال الوطني للثورة اليمنية المباركة والحفاظ على الوحدة الخالدة.

تكريم المبدعين
بعد ذلك قام الأخوة الدكتور عدنان عمر الجفري محافظ محافظة عدن والأخ عبدالكريم

داكوتا فانينج تشجع الـ «فايكنج»

القاهرة / منباعات :
بعد تألقها طفلة في عدد من الأفلام السينمائية الأمريكية، عاد نجم داكوتا فانينج للسطوح مرة أخرى لكن هذه المرة في مجال آخر غير التمثيل السينمائي، وهو تشجيع فريق كرة القدم من مدرستها الثانوية بهوليوود. نشر موقع «جست جايد» الإخباري أن داكوتا كانت ضمن فريق التشجيع الخاص بفريق «ذا فايكنج» لكرة القدم بمدرستها «كامبل هول» بشمال هوليوود في مباراة أقيمت صباح السبت.

حضر لتشجيع داكوتا -14 عاماً- كل من والدتها جوي وشقيقها آل التي تبلغ من العمر عشر سنوات، والتي بدأت تخطو هي الأخرى خطوات وثقة في مجال التمثيل.

يذكر أن فيلم «الحياة السرية لبيز» The Secret Life of Bees أحدث أعمال فانينج السينمائية مع كوين لاتيف وجينيفر هادسون واليشا كيز الذي بدأ عرضه في الولايات المتحدة الأمريكية 17 أكتوبر الجاري.



داكوتا فانينج

هين «لؤلؤة» أبو ظبي السينمائية

إلهام شاهين وجائزة «اللؤلؤة السوداء»

القاهرة / منباعات :
في ختام رائع للدورة الثانية لمهرجان الشرق الأوسط السينمائي بأبوظبي، فازت الفنانة المصرية إلهام شاهين بجائزة «اللؤلؤة السوداء» التي تمنح لأفضل ممثلة، عن فيلمها «خلطة فوزية». فازت الفنانة إلهام شاهين بجائزة «اللؤلؤة السوداء» كأفضل ممثلة وقدرها 75 ألف دولار، عن دورها في فيلم «خلطة فوزية»، في ختام فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي مساء الأحد، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، حسب الموقع الرسمي لاتحاد الإذاعة والتلفزيون. وحسب المخرج مجدي أحمد علي مخرج الفيلم، فإن «الخلطة» في الفيلم لها معنى مجازي، يشير إلى المرأة المكافحة التي تصنع العريس في بيتها وتبنيها كي تربي أبناءها الذين تعيش معهم في حي عشوائي.

«خلطة فوزية» قصة وسيناريو وحوار هانا عطية، وإخراج مجدي أحمد علي، وبطولة إلهام شاهين وفتحي عبد الوهاب وغادة عبد الرازق وعزت أبو عوف وحجاج عبد العظيم ولطفي لبيب ومجدي فكري وعائدة عبد العزيز ونجوى فؤاد.



إلهام شاهين