شقائق

أمهات يفضلن الصمت على إهانة الزوج

صنعاء تحتل المرتبة الأولى باليمن في العنف ضد الزوجات .. وتعز ثانيا

صنعاء / متابعات :

أظهر مسح ميداني نفذه مركز مساندة قضايا المرأة بمؤسسة دعم التوجه المدني (مدى) وجود ثلاثة آلاف قضية عنف زوجي في اليمن. وكشف المسح، ان العاصمة، صنعاء، احتلت المرتبة الاولي بـ520 قضية فيما يليها 230 قضية بمدينة تعز وتوزعت بقايا القضايا على مختلف المحافظات بـ1229 قضية جنائية ضمت القتل والضرب المبرح .

وبحسب المسح،الذي نشرته وكالة سبأ الذي نفذ ه المركز بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة الانمائي للمرأة وصندوق الائتمان ووزارة العدل، فإن عددا من النساء بادرن إلى المطالبة بالإنصاف من أزواجهن .

وتقدمت أخريات بطلب إنصاف في 1332 قضية شخصية و432 قضية مدنية واحتلت القضايا الشخصية قمة الهرم بنسبة 44٪ تليها القضايا الجنائية بنسبة 41٪ لتحل القضايا الشخصية ثالثا بنسبة 14٪ وتنحسر القضايا المجهولة وغير المصنفة قاعدة الهرم بنسبة 03٪.

وأفاد المسح ان المحاكم فصلت في 183 قضية مقابل 325 قضية تم إيقافها و81 قضية منظور فيها و9 قضايا تصالح وتم استبعاد 271 قضية فيما تقبع 2225 قضية في خانة المجهول وغير المبين وضعها.

وتنوعت القضايا حسب المسح بين قضايا طلب النفقة والطاعة الزوجية فسخ عقد، وحضانة، وطلب حجر ديون، نزاع، ضرب، سب، اهانة، إيذاء وكفالة وقتل خطأ هتك عرض وابتزاز وسرقة شروع في قتل طلب رؤية أطفال وإكمال زفاف وهجر وإعادة ذهب وتظلم وقسمة وطلاق وقذف وتهديد وغيرها من القضايا التي حاصرت الأنوثة

وتوصل المسح الى ان العنف الأسري يعد بداية النهاية للعلاقة الزوجية ففي حين تفضل الكثير من الأمهات الصمت على إهانة الزوج حفاظا على أبنائهن وتجازف اخريات بوضعهن الاجتماعي لنيل بعض السلام من أزوجهن .

اختراق المرأة اليمنية للسيطرة الذكورية بميادين التجارة

نجاة جمعان :أنا سيدة أعمال عندي خدمه وسلعة أقدمها بشكل جيد وبتكلفه أقل

عبد الحكيم الشربجي : المجتمع نفسه لا زال غير متقبل المشاركة الواسعة للنساء وخاصة في هذا المجال

صنعاء / متابعات :

مجتمع تقليدي محكوم بنزعة ذكورية كالمجتمع اليمني يبدو نشاط المرأة في ميدان البيع والشراء وامتلاك وإدارة مشروعات خاصة أمراً استثنائياً ونادراً، لكنه حدث، ثمة سيدات أعمال زاحمن الرجال وتميزن بالنجاح مبشرات بظهور مجتمع سيدات الأعمال اليمنيات.

إيهاب الشوافي: تشكل العوائق الاجتماعية التحدي الأبرز أمام طموح المرأة اليمنية الراغبة في امتلاك وإدارة مشروعات استثمارية خاصة، حيث اعتاد المجتمع النظر إلى هذا النشاط بسمة ذكورية لا تقبل القسمة على اثنين، ولا طاقة للمرأة بتحمل أعبائه ومشكلاته رغم أن عوامل السوق وشروط المنافسة هي التي تحكم بنجاح أو فشل مشروع ما.

نجاة جمعان (سيدة أعمال): المجتمع محتاج إلى خدمات المجتمع محتاج إلى سلع، إذا من يستطيع أن يقدم هذه الخدمات والسلع أفضل إذا هو الذي حيبقى وحيستمر، الرجل أو المرأة إذاً أنا كامرأة يعني ما أقول أني أدخل أزاحم لأجل المزاحمة لأ، أنا عندي خدمة وعندي سلعة أستطيع أقدمها للمجتمع وأقدمها بشكل جيد وبتكلفة أقل، واذا بالتأكيد ميستوعبني السوق.

إيهاب الشوافي: الدكتور نجاة جمعان المتخصصة في إدارة الأعمال تخوض تجربة فريدة جمعت بين العمل الأكاديمي والنشاط الاستثماري، ساعدتها عوامل التنشأة والتأهيل العلمي على امتلاك إرادة التحدي وقبول المخاطرة، فمنذ 8 أعوام شقت طريقاً يتسع كل يوم في سوق المشروعات الخاصة، وقادت تحولاً كبيراً في شركة والدها المتعثرة وجعلتها واحدة من أهم شركات الأعلاف كيانا.

نجاة جمعان (سيدة أعمال): إحنا نسمع إنه في كثير من المشاريع واقفة أو متوقفة أو فاشلة فقلت ياالله في معانا مصنع، كيف بدك تعملي يا حاملة الدكتوراه في إدارة الإعمال؟! فرحت عملت دراسة جدوى، وأعدت تسجيل الشركة، وبدأتها واشتغلت ودخلت السوق، طبعاً المشوار لسه ما خلص أنت عارف إنه أي مشروع هي نظرة طويلة الأجل..

إيهاب الشوافي: يحفل السوق اليمني بنماذج أخرى أكثر إثارةً لنساء لم تتخط بعضهن أسوار الأمية، ومع ذلك استطعن أن يتصدرن أجواء المنافسة كالحاجة آمنة العمراني الملقبة بملكة البرتقال، في حين نجحت أخريات في تأسيس شركات تجاوزت تعاملاتها السوق المحلية إلى التعاقد على توكيلات لشركات خارجية.

آمنة العمراني (ملكة البرتقال): تعبت وظمئت وراهقت وحصلت صعوبات وحصلت تعب وحصلت خسايِر، والآن الحمد لله وصلت تعبي، نجحت من الله نجحت الحمد لله أنا أتمنى أكثر من هذا، أفكر أني أفعل مصانع وأفعل مصالح للبلد بس، تعليم وتجميع شفته هذا شفته في إسبانيا وشفته في مصر أتمنى إنه عندنا..

إيهاب الشوافي: أسست هذه التجارب لتحول بنيوي في ثقافة المجتمع، والأنماط السائدة تجاه المرأة، ومع أن المرأة اليمنية هي امرأة عاملة ومنتجة عبر مراحل التأريخ، إلا أنها تواجه عوائق اجتماعية كثيرة في التقدم إلى مواقع احتكرها الرجل وأفضى عليها تقادم القرون طابع الذكورة.

عبد الحكيم الشربجي (خبير اجتماعي): المجتمع نفسه لا زال غير متقبل المشاركة الواسعة للنساء وخاصة في هذا المجال، أن النساء تعمل الآن لكن أيضاً بأدوار محددة ووظائف محددة للنساء، العمل في التطبيب أو التعليم أو بدأت تخرج إلى الوظيفة العامة إلى حدٍ ما، مقبول أن المرأة تكون تشارك في الحياة السياسية العامة، في قيادة وزارة بقيادة مؤسسة، لكن في العمل التجاري الحر لا تزال هناك قيود نظرة دنيا لعمل النساء فيما يتعلق بهذا الجانب.

إيهاب الشوافي: لا يعرف على وجه الدقة تأريخ أول اختراق للمرأة اليمنية للسيطرة الذكورية على ميادين التجارة والأنشطة الخاصة، بيد أن معطيات التحول والتحديث التي شهدها المجتمع اليمني في العقد الأخير سمحت بظهور العديد من سيدات الأعمال اللاتي ينشطن في مختلف المجالات.

فوزية ناشر (رئيس مجلس سيدات الأعمال): تنشط سيدات الأعمال في اليمن في مجالات مختلفة، في عندك في مجالات المقاولات، في مجال بيع السيارات، في مجال التوكيلات التجارية، في مجال الصناعات الصغيرة زي تقطير العطور صناعة البخور وتغليفها بشكل مشرف يعني يحمل الطابع اليمني.

إيهاب الشوافي: البحث عن كيان مؤسسي يبنى على نجاح النماذج النسوية في امتلاك وإدارة مشروعات استثمارية، ظل هاجساً للمرأة اليمنية الطامحة إلى مزيد من المكاسب في ميادين التجارة، في ظل دعم قوي تتلقاه من أجندات تمكين المرأة وتوسيع مشاركتها، فبعد أقلٍ من 3 أعوام لاستحداث مكتب لسيدات الأعمال تحت مظلة غرفة التجارة جرى مؤخراً تشكيل مجلس لسيدات الأعمال اليمنيات ككيانٍ نسوي خاص ينظم ويرعى أنشطتهن الاستثمارية.

فوزية ناشر (رئيس مجلس سيدات الأعمال): كثير من سيدات الأعمال برضه يعني عندهم إمكانيات ويستطعن أن يعملن باستثمارات وكذا، لكن الاتجاه لغرفة التجارة كان ضعيف يعني، فكان لا بد من عمل المجلس أو إنه كان هو أصلاً هدف المجلس هذا مجلس إدارة الأعمال هو هدف كيان لنا بأن يكون لنا كيان نسائي أو مجلس سيدات الأعمال اليمنيات، بأهدافه لتطوير أعمال كثيرة لمساعدة صاحبة المشروع الصغير لعمل حاضنات.

إيهاب الشوافي: ورغم قلة عدد النساء اليمنيات اللاتي ينتمين إلى مجتمع سيدات الأعمال بإطاره الواسع، إلا أن وجود الآلاف ممن يمتلكن مشاريع صغيرة يوفر أرضيةً خصبةً لنشاط مجلس سيدات الأعمال، في توجيه عدد أكبر منهن إلى الاستثمارات الكبرى، من خلال الجمع بين صاحبات رأس المال والخبرات النسائية المؤهلة.

إيهاب الشوافي - لبرنامج محطات - العربية - صنعاء.

ساندرا رزق: تلاقوا التونسيين مع اللباس التقليدي، وعشق النساء لكرة القدم في سوريا، بعد الفاصل.

ساندرا رزق: تقول بسمة دفدوف مراسلتنا في تونس أن التونسيين باتوا في السنوات الأخيرة يعيدون نوعاً ما عن لباسهم التقليدي، وإن المظهر الخارجي لشباب وفتيات تونس اليوم بات من الأولويات، في سياق تصويرها وإعدادها لهذا الموضوع حاولت بسمة سؤال الجميع نوعاً ما عن هذا الاهتمام الذي يقارب حد المبالغة باللباس والموضة، نتابع لنعرف حكاية التونسيين والأزياء.

هل تعود المرأة إلى عصر الجواري؟

أمل حزام مدحجي

المرأة اليمنية كانت تعاني من العبودية والجهل والأمية منذ زمن بعيد و استطعت مع مرور السنين أن تكسر حاجز الصمت وتجد مكانا لنفسها لتقف اليوم بجانب الرجل اليمني لتدعمه في قيادة عجلة التنمية التي بحاجة لجهود جبارة للارتقاء بمستوى اليمن السياسي والاجتماعي والاقتصادي نحو الأفضل.

ومن هنا قابلت المرأة اليمنية العديد من المصاعب والعراقيل التي استطاعت عبورها وتخطيطها والخروج من عصر العبودية وكسر قيود التقاليد التي كبلتها عصور وقرون جعلت بذور الخوف وعدم الثقة تعيق سير المرأة اليمنية رغم ذكائها وقوة حضورها إلا أن العامل النفسي يزعزع الثقة بنفسها وعوامل أخرى لا تحبذ إنزال حجاب العجز عن أعينها لتظهر شمس الحرية في ذاتها الضائعة بين التقاليد والعرف واثبات الذات وتحقيق حلم كل امرأة في الارتباط وتأسيس أسرة وبناء العش الزوجي على أساس الاحترام والتفاهم ، لكن في الآونة الأخيرة نرى أن المرأة اليمنية رغم تحررها النسبي ما زالت تعاني العديد من المصاعب أمام المجتمع والعادات وغير ذلك من عقبات يخلقها الرجل من ناحية والمجتمع من ناحية أخرى.

هكذا تبقى المرأة اليمنية رغم كل التطورات ما زالت تعاني من عبودية التعامل وعدم إعطائها فرصا لتعلو المناصب الكبرى التي ما زالت محصورة على الرجل وعدم السماح لها حتى بالتفكير خوفاً من قدرات المرأة اليمنية التي اثبت فيها من خلال عدد من التجارب القيمة نجاح المرأة اليمنية في تحمل المسؤولية إلى جانب اهتمامها بالأسرة وغيرها من النشاطات الأخرى

فلا اعرف لماذا يحاول الكثيرون محاربة المرأة اليمنية بأسلوب الخداع وتجاهلها رغم إبداع وثقافة ومعرفة العديدات منهن في مجالات كثيرة وقادرات على العطاء والتغير لصالح المجتمع والوطن نهوضا بالبلاد نحو الأفضل أم هناك رأي آخر يخفيه العديد من الرجال يحاولون إرجاع المرأة إلى عصر العبودية بين غياب الحاجة ومبرراتها ألا متناهية فهذه الظاهرة تنتشر في مجتمعنا و تحكم على المرأة بالموت بلا شفقة ولا رحمة والطعن بكرامتها متناسين حقوقها بشكل عام وليس لأنها تنتمي إلى قبيلة أو نسب ولذا يجب دعمها بل لأنها تملك من الإمكانيات العلمية والخبرة والذكاء الذي يؤهلها بان تتعالي المناصب المهمة لصالح الوطن وليس جسر عبور يدوس عليه الرجل لتعود المرأة إلى عصر الجواري

كلام نسوان

الطالبات واستغلال البراقع والموبايل في قاعة الامتحانات!!

متابعة/ محمد فؤاد

اخترنا لكم في هذا النافذة قضية تتكرر وتتفاقم في كل منتصف أو نهاية العام الدراسي بكافة المراحل الدراسية سواء الثانوية انتهاء بالجامعة ،نجد أن بعض الفتيات يضطرون لارتداء البراقع دون أي اقتناع ذاتي لماهية اعتناقه بل همهن الوحيد كيفية مرور الامتحانات بسلام من خلال قيامهن بوضع سماعات الموبايل اللاقطة على الأذن لكي يتسنى لهن تلقي الايجابات على الأسئلة عبر الاعتماد على أجهزة المحمول من أشخاص قريبين من قاعة الامتحان .

لهذا دعونا نبحر معا لكي نناقش هذه القضية من خلال قالبنا الكوميدي الذي لايخلوا من الانتقاد البناي والممتزج بالفكاهة فكونوا معنا في التالي:

أتى يوم الذي يكرم المرء فيه أو يهان ولكن هل فعالية ومصداقية هذا المثل ولا مع أدراج الرياح أم أن التكنولوجيا وللأسف يثم استغلالها بصورة ذكية ومسيئة بنفس الوقت لتبرير النجاح .

بدء العد التنازلي لبدء الامتحان يقترب الفتيات ولا على بالهن شيء أما بالنسبة للأولاد ياحرام لألهم ولاعليهم ،قاعات الامتحانات مكتظة بالطلاب والطالبات إلى جانب الدورية وطاقم المراقبين المتشددين والمتراخين فكان الحوار الدائر:-

مسئول الامتحانات بالكلية :هدووووء ياشباب ويا صبايا !!انتهى وقت الحديث الجانبي الكل يقرئ الأسئلة تمام ويبدأ بالحل ولا عنة مابدء ويا ويل لمن يغش و ياويله..

الطلاب: دلحين يا شباب كيف بانسوي .. الأسئلة شكلها حق أم الجن .. شكله لابتنفع براشيم ولادعم من الصبايا الحلوين ..

الأستاذ المراقب: ايش في ياشباب .. سكوت كل واحد يلفت بورقة الأسئلة حقة .. ولا بيشوف يوم مالوش أخر فاهمين ..

شلة البنويت: هههه .. هههه .. مساكين الشبيلة دائما وهم متبعولين في كل سنة .. ونحن جزعناها للسنة الثالثة زمبلة ونخرج من الامتحان زي الفل .. وكل هذا بفضل البراقع وسماعات الموبايل اللاقطة .

طالبة مجتهدة بدون برقع: باللّه عليكم يامحترمات ماتستحوش على نفوسكم .. اظاهر عجبكم الصوت .. مش كل مره تسلم الجرة ..

بنت من شلة البراقع:اواواو .. شوفوا مين إلي تتفلسف .. صدق القائل اعور ويتنقور .. وعادها لها وجه تتكلم مش كفاية ساقطة سنتين .. واللّه شفنا وعشنا حكم ..

الطالبة المجتهدة ترد على الشلة :واللّه أني على الأقل فشلت ثلاث سنوات .. ولكن عمري مادخلتوش معي براشيم .. ولايمليني احد عبر التلفون .. ياغشاشات ..

المراقب:ايش هذا الصياح يامحترمات00دلحين انتم في قاعة امتحانات ولا بزفة ومخدرة .. ايش الحاصل ..

البنت المجتهدة وعلامات الغضب على وجهها:ياستاذ شوف اني شايفة وساكتة 00واقول عيب يابنت هادول زميلاتك عديها 00ولكن توصل المواصيل انهم يطولوا لسناتهم و يستغفلو كم 0 0بصر ا حة مسخوها وعلى قولت المتل (دبور وزن على خراب عشة) شوف ايش فاعلين تحت البراقع وأنت بتعرف00

شلة البنويت المبرقعان أصابهم الخوف والانهيار :ياالله من هذي الكذابة 00ايش جالسة تتبعولي 00اتقي اللّه 0دلحين ياستاذ صدقتها الحاقدة 00ده كله علشان ماغششناهاش0

انفجر الشباب ضحكا من الموقف يشمتون بزميلاتهم المغرورات بأنهم سوف ينكشفون أخيرا أمام اللّه وخلقة00حتى وصلت القصة إلى ذروتها فحضر العميد والدكاترة الجامعيين 00وكشف بالأخير المستخبي وما خفي كان أعظم ألا وهو الغش عبر التلفون النقال واستغلال ستار الإيمان عند البعض للأعمال السيئة ألا وهي الغش والخداع (وجمل يعصر وجمل يأكل عصار) ودمتم سالمين.

أخر صرعات الموضة

الماكياج الكرستالي
دمج الألماس مع الماكياج صرعة جديدة في عالم الموضة و الماكياج نترككم مع الصور!!

خاطرة

أحبك وطني

احبك يا وطن لانك تعرف الخداع والتزمت وسلطة العبيد وسكوت الحق وضياع النفس بين براثن الحاجة وقطف تمرة الغريب بحجة الجوع والفقر والاحتياج والوقوف بعيد اعن الحق وسلطة العدالة والنزول إلى دهاليز الخبث والخيانة والتجمع حول داوين الفساد لإصدار القرارات غير النزيه بين غياب كلمة الحق وعدم معرفة الباطل من الصدق وهيمنة سلطة القبيلة وارتفاع صوت الباطل فوق صوت الحق والقانون وتقييد الأيادي بسلاسل شائكة تجرح كل إنسان يحاول الهروب من دائرة الكذب والخداع والحسد ليرمى في غابة الظلام والدمار والإرهاب والتضليل وبزوغ شمس الضياء ليلا وهروب قمر الليل من سطح السماء رافضا وضع البشر ومجزرة الإنسان في مقبرة الجهل والأمية والانحدار نحو هاوية التملك والاستبداد والتخلي عن المبادئ الإنسانية وقوة قيمها في عصرنا هذا حيث أصبح العاقل مجنونا والمجنون حكيما يعطي استشارات جادة تحدد مصير الشعوب والعاهرة ملكة في مسابقة الطهارة وآلامي متعلما يعلم أجيال الغد إن لا يفقهوا شيئا ويبقون في قاعة الجهل والفقر خوفا من إن يتسلحوا بالعلم والمعرفة ويحاربوا الظلام بسلاح الحقيقية حيث النور يبدد الظلام وتظهر على طاولة اليوم لتصبح أغنية جديدة يتغنى بها الشاعر أمجاد أجداده في عالم كان قد اختفت ملامحه وراء ضباب الغفلة والركود في حفرة الجشع وسلطة المال وسيطرة الحسد على النفس البشرية حيث أصبح السجان سجينا والسجين ساجنا من اجل الشعور بالأمان ولو إن كانت مجرد ذكرى. اختلت ميزان الطبيعية أمام ظهور الإنسان منذ البداية على الأرض منبوذ هارب من وجه الله باحث له عن مكان وسط الوحوش البرية فاضطر مع مرور الأيام إن يصبح وحشا من اجل البقاء.

اختفت الإنسانية تدريجيا من الأرض فأين لنا اليوم أن نبحث فيه عن إنسان مازال يملك بذور الخير لنبدأ صفحة جديدة نرمي عليها بذور الخير وصحوة الضمير وقوة الإيمان والولاء للوطن دون انتظار مقابل محسوب.

لنعتني بهذه البذور إلى أن يأتي يوم الحصاد للخروج بنتيجة ستنقذ إنسانية الإنسان من الانقراض فانا ارفض معايشة الوحوش لانهم لا يمتلكون سوى أقنعة بشرية امتهنت مهاجمة الأجيال قبل ولادتها،لتختفي من صفحة الغد أجيال يستند عليه وطننا الحبيب مستقبلا.

المحررة