

الْمُؤْمِنُ وَالْمُكَافِرُ وَالْمُلْكُ الْمُبَعْدُ عَنِ الْأَرْضِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْعُرُونَ



كلمات وألحان وغناء : محمد محسن
عطروش

من أرض الأحرار	برع ياسة عمارة
يك ويak الـتـي يـار	برع ولا الـليـلة
تيـار الـلـقـة وـمـيـة	تيـار الـحـرـيـة

تاري الجبار خلاش عبي شار خلا دا الجنووب

یا ش، دل کال جمیرہ

تيلاري الجبار هونفس التيار حطم لاستعمار

بـ .. بـ .. بـ .. بـ

طيارتك يا استعمار ما تفرعني
أما ظلمك يا قرصان أيقظني
برع أفق ولـك برع
شـعبـيـ مـابـاـ يـذـعنـ

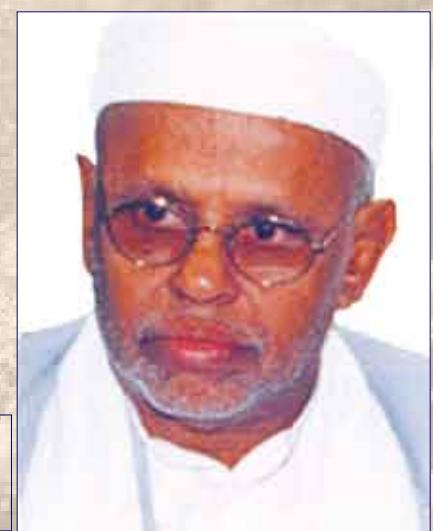
وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

.. بـرـع .. بـرـع

لـلـعـبـرـيـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـلـمـيـةـ

استعمار بیان

كلمات / الفنان الراحل / محمد سعد عبدالله
ألحان وغناء / محمد مرشد ناجي



وَلَا يَأْتِيهِنَّ بِالْأَيَّامِ عَشْرَيْنَ

كلمات وألحان وغناء
الفنان الكبير الراحل / محمد سعد عبد الله



لَا باتنةٌ يَا يَوْمَ عِشْرِينَ
قِيُونِي وَالْفَجْرِ مِنْ تَارِيخِ عِشْرِينَ
سَمِعْنَا أخْبَارَ أَنَّ الشَّهْرَ بِذِلِّيْنَ
وَكَلَ الْنَّاَسُ قَدْهُمْ مَمْتَدِيْنَ
عَلَى صِدْرِ الْمَدْفَعِ وَالْكَایِنَ
خَرْجَنَا كَانَ نَامَ حَادِثَيْنَ
وَقَعْلَهِ يَوْمَ حَامِيْ بَالِ، كَائِنَ
مَعْهُ ذَاهِبَ بِرْخَافِ الْمَلَائِكَةِ
وَلَاقَ امْطَرَ رَبِّ الْأَرْضِ لَاطِينَ
وَقَالَ الْآنَ أَنَا بِدَفَعِ مَلَائِكَةِ
لَقِيَهُمْ كَائِنَ مَثَلَ الْجَانِينَ
وَمَارَمَنْ سَاعَتَهُ مَثَلَ الْجَانِينَ
وَقَالَ لِلْجَيْشِ يَا اللَّهِ الْآنَ ذَلِّيْنَ
خَرْجَجِيْشِ الْمَدْوَمِ مِنْ غَيْرِ تَحْمِينَ
لَقِيَنَا شَهْرَ بِيَتَهُ فَجَرْبَرَكَيْنَ
تَرِفَانِيْنَ غَرْقَ قِيَبِ حَرَسَتِينَ
جَمِعَ كَلَ الْكَتَبِ بِجَابِ الْمَدْوَمِيْنَ
وَرِيَغَتِمِ بِنَامَثَلِ بَرَلِينَ
دَخَلَ جِيَشَهُ بِهِ زَيْكَأوْتَلِينَ
جَمِعَ قَوَاتِ جِيَشَهُ وَالْأَسْاطِيْلِ
وَبِعِدَأَمْزَفَرِ رَبِّ الْأَرْضِ لَاطِينَ
بِفَسَلِ الشَّهْرِ وَبِوَابِ طَالِهِ الْمِيَامِينَ