الاصطفاف الوطني وتكاتف الجهود المخلصة مقياس الوفاء للثورة وشرط أساسي لبلوغ الآمال السامية للشعب وللوطن
علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية
الاثنين 13 سبتمبر 2008 م - العدد (14260) السنة الأربعون
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

شقائق

بالتنسيق مع صندوق الأمم المتحدة.. مكتب الصحة بالمكلا يقيم دورة تدريبية للقابلات

المكلا/ حافظ فؤاد:

أقام مكتب الصحة والسكان بمديرية مدينة المكلا وأرياف المكلا دورة تدريبية لـ20قابلة عن العلامات الخطرة أثناء الحمل والولادة بالتنسيق مع صندوق الأمم المتحدة.

وفي حديث لـ"14اكتوبر" قال الأخ عبود ناصر بايعشوت مدير الصحة الانجابية بالمكلا" إن الآثار الناجمة عن مضاعفات الحمل والولادة خطيرة جداً على صحة الأم والطفل وهذا ملاحظ من خلال تقارير مستشفيات الولادة باليمن عامة وحضرموت على وجه الخصوص حيث بلغت معدل الوفيات كما ورد في مسح صحة الأسرة لعام 2005م 365 لكل 100 ولادة حية مما زاد المشكلة تعقيداً، بلغت معدل الإمهات اللاتي يتعرضن لمضاعفات الحمل 138حالة.. لذلك تم التنسيق لإقامة مثل هذه الدورات لمقدمات خدمات الصحة الانجابية في مراكز مديرية مدينة المكلا وأرياف المكلا بالتنسيق مع صندوق الأمم المتحدة وبدأت الدورة يوم أمس السبت وتستمر لمدة 5أيام تتلقى فيها المشاركات محاضرات من دكاترة متخصصين منهم الدكتورة أحلام صالح بن بريك والدكتور سالم غانم والدكتور أنيس عبادي بهدف توصيل المعلومة الصحيحة والمفهوم الصحيح لتحسين مستوى تقديم الصحة الانجابية على مستوى حضرموت"

من جانبها قالت الدكتورة أحلام بن بريك" اليوم يتم مناقشة أهمية حماية المرأة الحامل كإستراتيجية من إستراتيجيات الأمومة الآمنة، وكما لاحظنا التقرير لعام 2005م أن معدل الوفيات للأمهات 365 لكل 100مولود حي ومعدل الوفيات من حديثي الولادة 37.2 لكل ألف مولود حي وكذلك معدل وفيات الأطفال دون السنة 74.8 لكل 100مولود حي وحمل المراهقات 19-15 ٪7.2 ومعدل الولادة التي تمت بمساعدة طبية ٪26.8، وعلى ضوء هذه المؤشرات يتم مناقشة الخطط التي أعدتها وزارة الصحة لخفض معدل وفيات الأمهات حيث أن الفئة المستهدفة هم قابلات المجتمع وهن الخط الأول في المجتمع في تقديم هذه الخدمات الخاصة برعاية الحامل وتنظيم الأسرة وخدمات الطوارئ التوليدية، وستتم خلال الأيام الثلاثة القادمة مناقشة نظام الإحالة والطوارئ التوليدية وعلامات الخطر أثناء الحمل والولادة.

جامعيات....ذكرياتهن في سنة أولى جامعة

الاحتكاك الواقعي في اليوم الأول من السنة الأولى بالجامعة الأساس في تعلم حروف الإعلام الأولى

من دفتر المحاضرات إلى الكافتيريا وقاعة الدرس والأصدقاء ذكريات لا تنتهي

مرحلة الجامعة من أجمل مراحل العمر التي مر بها كل شاب و فتاة وبالتحديد السنة الأولى

صنعاء / متابعات :

من دفتر المحاضرات إلي الكافتيريا وقاعة الدرس والأصدقاء - ذكريات لا تنتهي فالذكريات.. كلمة تحمل معاني عميقة تجعلنا نجوب في خواطرنا ونسترجع أيامنا الفائتة سواء كانت جميلة أو حتي تلك الأيام التي مرت علينا بصعوبة فمن منا لا يحمل في طيات ذكرياته مجموعة من المشاعر والأحداث ومن منا لم يأخذه الحنين من وقت لآخر وكم منا تمني أن يرجع به الزمان مرة أخري ليعيش تلك الأحداث مع هؤلاء الأشخاص فهناك أشخاص يصعب أن ننساهم من ذكرياتنا. ومرحلة الجامعة من أجمل مراحل العمر التي مر بها كل شاب و فتاة وبالتحديد السنة الأولي التي تكون أول احتكاك بالحياة الجامعية فلا يمكن أن تمحي بسهولة من ذكرياتهم فمرحلة الجامعة تعتبر بالنسبة لكثير من الشباب بمثابة بداية الحياة بشكلها الجديد وقد يمتد هذا المفهوم لدي البعض ليعتبرها بداية الحياة عموما لدى قابلت عدد من الشباب واسترجعت معهم أحلي ذكريات الجامعة في ا لسنة الأولى:

تقول نجوي الهادي: ذكرتيني بالذي مضي كان فيّ طبعا رهبة من جو جديد أنا داخلة عليه وفكرتي عنه انه مبهم وحياة كاملة وكانت عندي فكرة أن من يلتحق بالجامعة لازم يحب ويرتبط وهذا هو معني الحياة الحقيقي للجامعة ولكنني قررت أن أحطم هذه القاعدة وألا أرتبط ما دمت طالبة في الجامعة خاصة أنه كان معي في الجامعة نفسها أصدقائي من المرحلة الثانوية وأتذكر أن الطلبة القدامي من السنة الثانية للرابعة كانوا ينتظرون الطلبة الجدد لإيقاعهم في مقالبهم.

لا ننكر سعادتنا البالغة بالحياة الجامعية

اما لبني محمد فتقول: لا أنسي احد الاساتذة عندما وجه لي اللوم الشديد بسبب انصرافي من المحاضرة في العام الاول وكنت وقتها اتصور انني استطيع ان اخرج من المحاضرة وكانت هذه اول محاضرة لي بالجامعة ولا أنسي هذا الموقف أبدا عندما قال لي بصوت عال اين تذهبين وأصر علي عدم حضوري له أية محاضرة، كما انني لا أنسي مشاركتي في مهرجان الجزيرة من خلال التطوع والذي ساعدني كثيرا علي صقل شخصيتي وإكسابي مهارات عديدة ساعدتني في الحياة فيما بعد.

تقول مروة ابو عابد: إنني لا يمكن ان انسي أول يوم في الجامعة حيث أحسست في هذا اليوم بأنني نضجت وبأنني سوف أتحرر من قيود المدرسة ولكنني كنت مرتبكة بعض الشيء لأبحث عن أصدقائي وعموما ان اول سنة دراسية في الجامعة هي الاساس فيما بعد يهدر فيها الفرد وقتا كبيرا حتي يصل لمرحلة من التوازن في الامور بشكل عام.

وتقول لولوة الفيصل: لا يمكن أن أنسي أيام الجامعة فهي تحمل معها أجمل الذكريات وبالتحديد السنة الأولي التي تعد الاحتكاك الواقعي بالجامعة وفيها تعلمت حروف الإعلام الأولي من عمل مقابلات ولقاءات، وتعلمت فيها كيف احمل الكاميرا وأتعامل معها فزالت الرهبة لديّ من الجامعة التي كنت أتخوف كثيرا منها.

وتقول سارة الهاجري: اول يوم في الجامعة هو اهم يوم في حياتي فهو الاحتكاك الاول بالحياة الجامعية وتتوقف عليه اشياء كثيرة ومثله ايضا السنة الاولي فكثير من اصدقائي غيروا تخصصاتهم بناء علي السنة الأولي حيث يكتشف الطالب انه لن يستطيع المواصلة وهذا ما حدث معي فكنت ادرس الاقتصاد والادارة ولكنني غيرت تخصصي الي الاعلام فلم اجد نفسي في الاقتصاد ما سبب لي أرباكا في حياتي كلها ولكن الحمد لله الآن انا راضية عن مجالي وتخصصي.

خولة مرتضوي لا تنكر سعادتها البالغة بالحياة الجامعية بصفة عامة خاصة السنة الاولي التي تعد كما تقول البداية الحقيقية في عالم الجامعة فتتوقف عليها بشكل كبير السنوات المقبلة وتضيف: شغفي بالاعلام كبير جدا لذا التحقت بالاعلام ولا انسي اول مرة حملت فيها الكاميرا وصورت بها فوتوغرافيا فكان احساسا جميلا جدا فأجمل شيء ان يلتحق الانسان بشيء يحبه خاصة الدراسة ولي ذكريات جميلة في كل مكان في القسم مع صديقاتي واساتذتي.

مريم الذوادي تتذكر اول سنة في الجامعة فتقول: لا يمكن ان انساها ابدا وقد كنت في الاسبوع الاول في رعب شديد من الحياة الجامعية وما اسمعه عنها وكنت احس بأنني سأكون ضائعة في وسط الاعداد الكبيرة جدا بالجامعة فالفارق كبير بين المدرسة والجامعة وعندما اتذكر تلك الايام اضحك علي نفسي ،ولا يمكن ان انسي اجواء المحاضرات والدكاترة والتأخير علي مواعيد المحاضرات وكلها مواقف مضحكة لا انساها.

ليلي جود لا تنسي اول يوم اصدروا فيه جريدة الجامعة وأرسلت لنا رئيسة الجامعة د. شيخة المسند ايميلا تشكرنا فيه عليها كم كانت فرحتي كبيرة بهذا الايميل ، لذا فالجامعة بها مواقف عديدة لا يمكن نسيانها خاصة العام الاول الذي يرسم لنا ملامح الدراسة بشكل عام.

نورة الهاشم لا تنسي اول عام لها في الجامعة خاصة أحد المواقف عندما ظلت تبحث عن المكتبة لقرابة الساعتين وفوجئت انها قريبة منها جدا وتضيف: شعار العام الاول من الجامعة الغموض في كل شئ فنحن كطلاب كان لدينا فضول كبير لمعرفة كل شيء نظرا لخوفنا من كل شيء.

نورة الخاطر تقول: السنة الأولي بالنسبة لي في الجامعة تحمل العديد من الذكريات المتناقضة، لأن الجامعة تختلف عن المرحلة المدرسية بشكل جذري، حيث تتعدد وتتنوع المستويات الاجتماعية لذا تتعدد الصداقات وتختلف داخل أسوار الجامعة. ذكريات جميلة لا نستطيع ان ننساها

ولا انسي السنة الأولي في الجامعة حيث بداية التعرف علي الحياة بشكلها العام من خلال الجامعة.

نانسي جميل تؤكد ان سنة أولي جامعة هي البداية الفعلية لحياة الشاب والفتاة ولا انسي الموقف الذي تعرفت فيه علي زوجي حاليا من خلال احدي الرحلات الجامعية فالجامعة كانت بمثابة الانفتاح العاطفي والارتباطات.

محمد بدر الذي كان يدرس بإحدي الجامعات العربية يقول: لا انكر انني كنت مشغولا بالعثور علي فتاة احبها داخل اسوار الجامعة كما يفكر الجميع وهذا ما نتلقاه من الدراما بشكل يومي فمعظم الافلام والمسلسلات تصور الجامعة علي انها مجتمع للأحبة فقط وكم شغلني هذا الموضوع كثيرا ولكن بين الانخراط في الاسر الجامعية ودخول اتحاد الطلاب من السنة الأولي نسيت هذه الامور وعندما اتذكرها اضحك كثيرا لكن بشكل عام الانبهار كان عنوان السنة الاولي، انبهار بكل شيء.

كريم لطفي يؤكد ان أيام الدراسة الجامعية أيام تستحق أن نعيشها بكل ما فيها، فهي تحمل معها ذكريات جميلة لا نستطيع ان ننساها فما بالنا بأول عام في الجامعة فكلما تذكرته اضحك علي تلك الايام.

نها سمير في السنة الرابعة في كلية الطب تقول: لا انسي اول مرة فيها شاهدت احدي الجثث في درس التشريح وقد اصابتني غيبوبة لم افق منها الا في المنزل وقد كانت صدمة كبيرة بالنسبة لي أن اري جثة وكم كنت اسمع من صديقاتي اللاتي سبقنني عن هذه اللحظة وكنت احضر نفسي لها جيدا بأنني سأكون متماسكة لنفسي ومتماسكة جدا ولكنني لم استطع وعندما اتذكر هذا الموقف اضحك علي نفسي كثيرا.

المرأة اليمنية تتحدى الرجل

أمل حزام مدحجي

تشهد الساحة العربية الكثير من التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتي أصبحت حصيلة مشرفة تفتخر بها العديد من الدول العربية في ظل الأوضاع الراهنة والتحدي الذي يقف أمام الدول العربية في مواكبة التطورات العالمية في شتى مجالات الحياة انطباعا للجهود المبذولة من القيادات السياسية في تفعيل دور المجتمع المدني وعدد كبير من الجمعيات التي ترتقي في برامجها الارتقاء بالمستوى الفكري لدى أفراد المجتمع سوى في المدارس والجامعات واللقاءات الحزبية للخروج من أزمة الفكر الرجعي في كل أهدافها وصرخاتها ماعدا المرأة العربية ما زالت محصورة في دهاليز التعصب والتقاليد لابقائها في عصر الجاهلية والتمتع بسلطة الرجل الطاغية في أظهار أنا (الرجل) بالتحكم بمصير(البنت والأخت والزوجة) للشعور بالرضاء النفسي لتعزيز سيطرته الذكورية وإظهار قوة التسلط لحصرها بان تكون في قفص البيت أو العمل أو الشارع تحت معايير معينة يضمن فيها الرجل الولاء والطاعة المطلقة.

هكذا تلقى إن الرجل العربي ما زال بعيدا عن كلمة حرية المرأة بالمعنى الحقيقي بل في خطواته يتابع خطوة خطوة كيف تسير المرأة العربية وما هي سلبياتها تم الهجوم المستمر عليها تم ادخالها قفص الاتهام واصدار الحكم عليها دون اعطاءها فرصة الدفاع عن نفسها ، ولذا لن تستطيع المرأة العربية النجاح والاستمرار في مواجهة العديد من المصاعب والعقبات دون خوض حرب الانانية والحسد والتملك والذي يهاجم الرجل العربي ليبقى هو سيد الكلمة وتكون هي عبدة التنفيذ. فتستغل المرأة وقت الاحتياج لخوض أي نجربة انتخابية لدعم الرجل للوصول إلى كرسي السلطة والوقوف بقربه ودعمه حتى في اتخاذ القرارات الصائبة إلى جانب تربية أجيال المستقبل.

نرى المرأة اليمنية ما زالت في عهد العبودية تحارب وتطالب بحريتها امام تمرذ العديد من الرجال منهم المثقفون والسياسون العظماء ولكن الجهل قد عمى قلوبهم ليسمحوا لها خوض الانتخابات بنزاهة أو دعمها للدخول الى المعترك السياسي والرفع من معنوياتها والخروج من اجلها لنشر التوعية بين صفوف المجتمع ومد يدي العون لها وقت الحاجة، بل اصبحت المرأة منافس قوي للرجل اليمني لهذا يخاف منها الرجال واذا راوا امراة جسورة قادرة على تغير الاوضاع إلى الافضل والجلوس بجدارة على كرسي السلطة لدعم الوطن وانصاف المظلوم واظهار الحقيقية والشير بالبلاد نحو مستقبل افضل، تعلن الحروب عليها ويحاولون اغتيالها في ظلمة الحسد والخوف من الجديد فماذا على الانتخابات ودور المرأة المتغيب بسبب انتشار وباء التخلف ورفض الجديد

ولذا ادعو اليوم كل امراة يمنية إن تدعم اختها المرأة في خوض الانتخابات والسماح للنساء دخول المجالس المحلية لدعم المواطنين في حل مشاكلهم اليومية ومتابعة عملية تنفيذ المشاريع على النحو الافضل فالمراة تحب الجمال والكمال وان يكون بيتها في افضل ديكوراتها واطفالها في افضل المدارس وتقدم لهم اشهى واغلى الاطباق وتسهر على صحتهم وتهتم بنظافتهم وسلوكياتهم تضحي الكثير من اجل اطفالها ولذا ليس من الصعب عليها إن تكون نزيهة وعادلة وتكره الخداع والنفاق وعندها من الصبر والتفاءل ما يكفي لتبني العالم باكمله وليس وطنها فقط.

معنى السعادة

أتسألني لماذا؟
ماذا أجيبك...أو بماذا؟
أسألني فقط عن معنى السعادة
وخبرني عن معنى ألوداده
أحببتك كثيرا
وما عدت ادري
ما عدت ادري معنى العبادة؟
صليت..آه كم صليت
لأصل بحبك إلى الرياده
وقد صمت بحبك سنة
وأفطرت شهرا على ألانتقاده
وبرغم صومي
اشتقت كثيرا للصيام
لان حبي في قلبك غفى أو ربما نام
أو تدمر كليا حتى أصبح بقايا حطام
لماذا؟
فعلت بي كل هذا؟
وقد كنت أبحث في داخلك عن وجودي...
وعن صدق قصص وروايات
الأبطال العظام
فعبثا بحثت..
ولم أكن ادري إني في داخلك
كنت ابحث عن الانتقام....

أريج باوزير

كلام نسوان

زواج الصغيرات (ويا غافلين اتقوا اللّه في القوارير)

كتب النص/ محمد فؤاد

أعزائي القراء أهلا بكم معنا في هذه الجولة الجديدة من (كلام نسوان)والذي تناولنا من خلاله قضايا وشؤون المرأة اليمنية وبالأخص محافظة عدن .

دعونا نحلق معا هذا العدد الجديد من (شقائق)لنتحاور ونناقش إحدى القضايا الشائكة والتي هي بنظري خطيرة جدا ويزداد ذروتها يوما بعد يوم دون حسيب ولا رقيب ألا وهي زواج الفتيات الصغيرات على أزواج يكبروهن سننا والذي زاد الطين بله خضوع وموافقة ولي الأمر بالإكراه سعيا وراء الكسب المادي لقاء بيع ابنته لقاء حفنة من الريالات معتقدا بأنه في هذا التصرف سوف ينقذ العائلة من الفقر متناسيا انه قد باع اعز شيء بالوجود ألا وهي ابنته الصغرى فتعالوا اروي لكم ما حدث بحسب رؤيتي للقضية :

في إحدى القرى القريبة من مدينة عدن تعيش أسرة مكونة من الأبوين وسبع فتيات صغيرات أكبرهن يصل عمرها (13) عام ،كانت هذه الطفلة مريم تلعب في نهار يوم يشع بالنور والمرح والفرح تلعب وتضحك مع صديقاتها عائدات من المدرسة بعد عناء طول الطريق المؤدية إلى قريتهم ،فكانت مريم من أذكى الطالبات في مدرستها رغم انها من اسرة فقيرة ويحبها جميع المدرسين وكانوا يتوقعون لها مستقبل واعد .

وفي ليلة من الليالي وهي ذاهبة إلى الفراش لتنام سمعت ابويها يتناقشان بصوت مكتوم فاحست مريم بان هناك شيء غير طبيعي فبدون قصد اختلست السمع فاليكم ماحدث :

أم مريم :اس اس يارجال مالك جالس كل ماساعة تجيبلي خبر غير ايش في معك هاذي المره كي قولي ولكن بصوت صغير عشان البنات راقدات

ابومريم هلكان: دلحين ياحرمه باتخلينا اهدر والا افاجئك وبعدين تقوليلي ليش ماكلمتنيش وانتي داريه ان العرف في قريتنا لا تستشار المراة في امور الزواج والا في خبر ثاني

الحقيقة ياام مريم انتي عارفة ان اللّه سبحانه وتعالى جعل كل ذريتي من البنات ومامعي ولد اشد ظهري فيه حتى اصبح رجال القرية يتلاكعوا علي ويسمونا (ابو البنويت)يرضيك هذا الكلام ياحرمة.

ام مريم :اختصر ياهلكان ...قولي ايش تشتي ولا خليتني اسكه واختمد ....ايش شكلك باتتزوج يارجال واني قلبي طول فيبه هاجس ،ابعد من جنبي ياناكر العيش والملح (13)سنه واني قيدالك اصابيعي شمع ياظالم صدق المثل القائل (عيونكم مايمليها الا التراب)

ابو مريم :ابا ابا عليك وامرى دائما انتي والاسطوانه المشروخة هادي دلحين اسمعينا للاخر !!!بتنك ياحرمة اجالها نصيب رجال سيد الرجال وصاحب عز وجاه ويسقط الطير من السماء.

ام مريم :اواواو !!!ايش تقول ياكحيان دلحين انت من صدقك تتكلم والا شكلك خزنت قات مدعس واللّه عشنا وشفنا

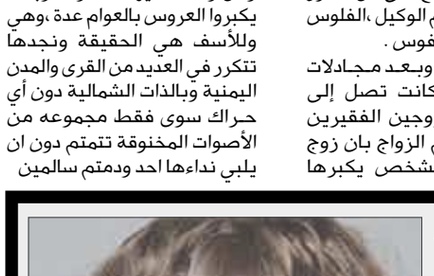
طيب مافكرتاش ان البنت عادها صغيرة عودها اخضر ياكبدي !!!امرك الى اللّه ياعديم الرحمة !!!تشتي حكايتي تتكررمن جديد لا واللّه لا كان ولا كونه الي براسك .

وفي اثناء الجدال الذي ازداد وطيصة يرتفع كانت الفتاة الصغيرة مريم ذات (13)ربيعا تقف متسمرة خلف الباب والعرق يفيض مكن جسده ناهيك عن الدموع الغزيرة تنسكب في صمت مميث ،وفجأة ثار حمى الاب فقال صارخا:

الاب الكحيان:ايش معك ياحرمة تبعبي من اول ايش شكلة كلامي معجبكش والا معك كلام ثاني !!كلام يسبقك ويتعداكي حسك عينك تعصينا والا بيت ابوك اولا بك !!!انتي فاهمة.

الأم :مالك يابو مريم ايش تقول اني مالي غيرك وانت عارف هذا الخبر !!!تشتي ابي واخواني يقطعوا لحمي ويرموني للكلاب !!!اسمع هاذي بنتك وهي بدمتك !!!واني مامعي ومعاها سوى رب العالمين هو مطلع على كل الأمور (حسبي اللّه ونعم الوكيل ،الفلوس تبع الضنى والنفوس .

وفي الأخير وبعد مجادلات ساخنة والتي كانت تصل إلى الطلاق بين الزوجين الفقيرين نفذ الجلاد حكم الزواج بان زوج طفلته مريم لشخص يكبرها ب(30)عاما ومتزوج من ثلاث نساء وكل واحدة لديها منه اولاد وبنات يكبروا العروس بالعوام عدة ،وهي وللأسف هي الحقيقة ونجدها تتكرر في العديد من القرى والمدن اليمنية وبالذات الشمالية دون أي حراك سوى فقط مجموعه من الأصوات المخنوقة تتمتم دون ان يلبي نداءها احد ودمتم سالمين



تسريحات الشعر المميزة والشائعة للعام الجديد 2008

الراحة في التغيير، فالشعر يعبر عما في داخلك، لذا نقدم لك سيدتي اخر تسريحات الشعر المميزة والشائعة للعام الجديد 2008 على امل ان تنال اعجابك...