

اليمن تنضم إلى استراتيجية أجدند للطفولة المبكرة

ويستند المشروع اليمني على تجربة برنامج الخليج العربي (أجدند) الناجحة في تمويل مشروعات الطفولة، في إطار الدور التنموي الذي يقوده لتفعيل كل الجهود لصالح الطفل، ليصبح المنطلق لأي توجه أو مشروع يقصد به تنمية المجتمعات العربية، حيث يبادر الأمير طلال بن عبد العزيز منذ مطلع الثمانينات من القرن الماضي بتبني قضايا الطفل العربي، خاصة تطوير رياض الأطفال وتمكينها، بوصفها أفضل وسيلة تربوية لما قبل التعليم الأساسي والعلم؛ لاستجابتها للاحتياجات المتجددة لهذه المرحلة.

ونفذ المشروع لأول مرة بتأسيس أربعة مراكز لرياض الأطفال في السعودية بالتعاون بين كل من وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونيسكو. وكان نجاح المشروع دافعا ليصبح أكثر شمولا وعمقا، وصولا إلى «الاستراتيجية العربية لتنمية الطفولة المبكرة»، لتتكامل فيها أسس التربية والتعليم المبكر ومتطلباتها من تدريب المعلمين وتقييم الأداء، وأعداد المناهج الحديثة الملائمة لهذه المرحلة، مسترشدة بقيم المجتمعات العربية وتقاليدها الأصيلة.

14 أكتوبر /متابعيات: يبدأ برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية (أجدند) قريبا في تنفيذ مشروع تنمية الطفولة المبكرة في اليمن، وذلك تنضم اليمن إلى الإستراتيجية العربية لتنمية الطفولة المبكرة، التي ترعاها وتبنيها أجدند، والتي تحلق في 11 دولة عربية، حيث وقع رئيس (أجدند) الأمير طلال بن عبد العزيز اتفاقية المشروع اليمني مع منظمة اليونيسكو لتنفيذ وزارة التربية والتعليم

ويهدف المشروع إلى تطوير وتحديث برامج وزارة التربية وأنشطتها الموجهة لتنمية الطفولة المبكرة، ووضع إستراتيجية وطنية لهذا الغرض، مع التركيز على مرحلة رياض الأطفال، لتطوير إطار عمل ومنهج حديث وشامل للتعليم في هذه المرحلة. ويتضمن المشروع إنشاء قاعدة بيانات حول الطفولة المبكرة، وتدريب مدرسين للكادر الإداري والتعليمية، لتأسيس نواة كادر التدريب الوطني في هذا القطاع.



قوس قزح



في مؤسسة سياح
تلتذ أوراق عمل في
النودة الخاصة بالتأولات
الإعلامية لصور وأسماء



ضحايا الانتهاكات الجنسية من الأطفال



صغاف /سياح: عقدت بصعاف في الأسبوع الماضي ندوة خاصة بالتأولات الإعلامية لصور وأسماء ضحايا الانتهاكات الجنسية من الأطفال، نظمتها مؤسسة سياح لحماية الطفولة بمشاركة أكثر من 50 مشاركا ومشاركة من الإعلاميين والقانونيين ومنظمات المجتمع المدني، وقد تمت خلال الندوة ثلاث أوراق عمل الأولى قدمها نقيب الصحفيين اليمنيين نصر طه مصطفى أكد فيها على أهمية دور الصحافة في معالجة مثل هذه القضايا والتعاطي معها بقوة كجرائم تسبب انتهاك لقيم وأخلاق المجتمع وأمنه واستقراره وسلامته بعيدا عن السياسة.

وقال مصطفى " هناك تقصير من جانب الصحافة في تناول مثل هذه الموضوعات ولا توجد أي صحيفة محلية تهتم في التعاطي لموضوع الانتهاكات الجنسية للأطفال، إلا إذا كان البعض يتطرق إليها من زاوية سياسية .. مؤكدا ضرورة تعاطي الصحافة والإعلام مع هذه القضايا بمسؤولية لحماية المجتمع والقيم والأخلاق الإنسانية .

وأشار نقيب الصحفيين اليمنيين إلى أهمية عقد مثل هذه الندوات للإحاطة الفرصة للتحقق من علم النفس والاجتماع لبحث الانتهاكات السيئة والخطيرة التي تحدث في عملية تناول الإعلام لأسماء وصور ضحايا الانتهاكات الجنسية للأطفال .. داعيا الوسائل الإعلامية والصحفيين إلى إيجاد رؤية واضحة في تناول مثل هذه القضايا بما يتناسب مع أخلاقيات المهنة وكذا أخلاق وسلوك المجتمع. فيما أشار المحامي عبدا لرحمن برمان في ورقته الثانية عن ضحايا الانتهاكات غير الأخلاقية من الأطفال والنساء بين الحرية الصحفية والمسؤولية الجنائية إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والاتفاقيات والمعاهدات الدولية والديستابر فكلت حقوق الإنسان بصفة عامة وحقه في حرمة حياته الخاصة .. مؤكدا أن دستور الجمهورية اليمنية ينص على أن الدولة تحمي الأمومة والطفولة وترعى النشء والشباب . وقال برمان " إن نشر صور وأسماء الأشخاص سواء كانوا متهمين أثناء مرحلة جمع الاستدلالات أو التحقيق والمحكمة يعد انتهاك صارخ لحياتهم الخاصة وانتهاك للحق في السمعة وتتفاقم المشكلة إذا كان الضحايا من الأطفال والنساء وفي ظل مجتمع تقليدي محافظ .. لاقتا إلى أن نشر صور وأسماء ضحايا الاعتصاف الجنسي والتحرش وما شابهه من الأطفال والنساء يؤدي إلى تدمير الضحايا اسريا ومجتمعيا ويمثل جريمة يعاقب عليها القانون .

وأكد برمان أن المسؤولية الجنائية والمدنية في القانون اليمني لقضايا انتهاك الحق في الخصوصية يمثلان وجهان لعملة واحدة والعملة هي وسائل الحماية للحق في الحياة الخاصة .. منوها بأن الحماية المدنية تكمل الحماية الجنائية وتستمد كل منهما قيمتها من الأخرى .



الألعاب النارية.. قنابل موقوتة في أيدي الصغار

وضع الأطفال اللعبة النارية في زجاجة أو علبة من الصفيح يحدث دويًا وانفجارًا أعلى من المتوقع



اعتاد الأطفال التعبير عن فرحتهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة بإطلاقهم الألعاب النارية

ملايين الأطنان من الألعاب النارية والمفرقعات انطلقت في شهر رمضان، وخلال عيد الفطر المبارك سينطلق المزيد، حيث اعتاد البعض التعبير عن فرحته في المناسبات الاجتماعية المختلفة بإطلاق الألعاب النارية، سواء على مستوى الأفراد والأطفال خاصة، أو على مستوى الدول التي اعتادت تنظيم احتفالاتها مستخدمة الألعاب النارية، على غرار ما يحدث في المهرجانات الدولية، وعلى قدر جمال وبهجة هذه الألعاب كان خطرها وأضرارها..

منذ أن اخترعت الصين البارود الأسود، في القرن الثامن عرف العالم الألعاب النارية، وانتشرت أفكار صناعة الألعاب النارية في دول شرق آسيا. والبارود الأسود هو مزيج من الفحم والسولفور ونترات البوتاسيوم المعروف أحيانا بلحم البارود. وتعتبر الصين من أوائل دول العالم في استخدام وصناعة الألعاب النارية، يليها اليابان وإندونيسيا وباكستان والبرتغال وتيلاند والفلبين وجنوب إيطاليا وأستراليا.

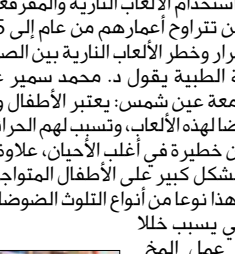
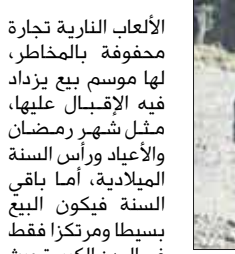
٢٢٦٩ قذيفة من الألعاب النارية في عيد الفطر الماضي بمدينة الرياض حسب جريدة الرياض اليومية، العدد ١٢٥٨٦

إعداد / محمد فؤاد

والمحلات العامة. وهناك نوعان من التداول لهذه الألعاب: تداول الأطفال الذي يعتمد على اللعب العشوائي في التجمعات السكنية، والذي ينتج عنه أضرار جسيمة للطفل نفسه وللحيطين به، وتداول واستخدام الدولة لهذه الألعاب بشكل منظم وأكثر أمنا، متخذة إجراءات وضوابط معينة، حيث يقوم متخصصون بتحديد توقيت فترة الألعاب النارية، وكيفية وضع الجوهر في مثل تلك الغرض، أي أنها تقوم على أساس دراسات محددة مثل السعودية التي بدأت منذ ثلاث سنوات تنظيم مهرجانات للألعاب النارية في الأعياد حيث أطلقت أكثر من 7269 قذيفة للألعاب النارية في عيد الفطر الماضي بمدينة الرياض حسب جريدة الرياض اليومية، العدد 12586.

تجارة مخوفة بالمخاطر الألعاب النارية لعبة خطيرة في يد أطفالنا

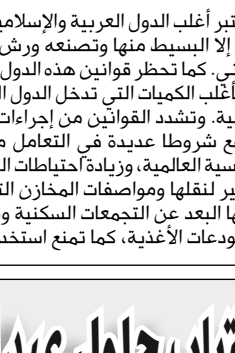
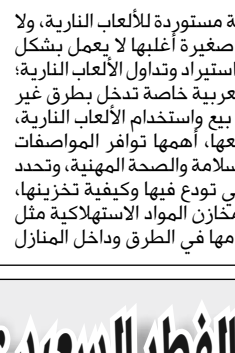
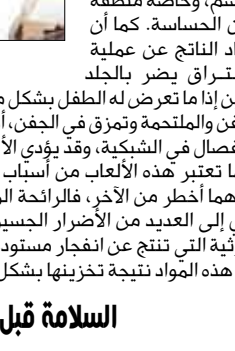
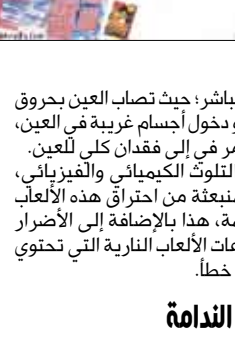
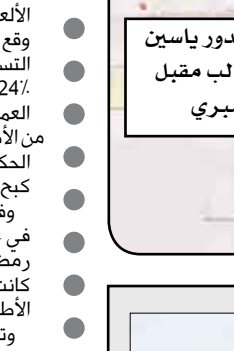
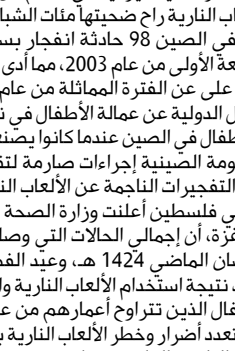
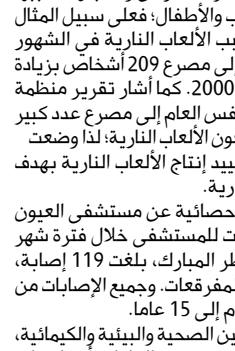
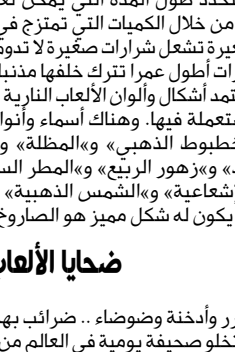
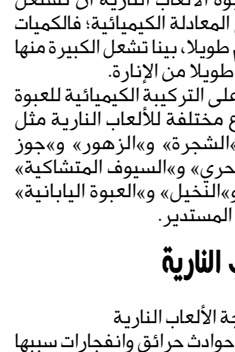
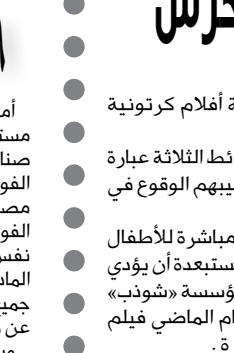
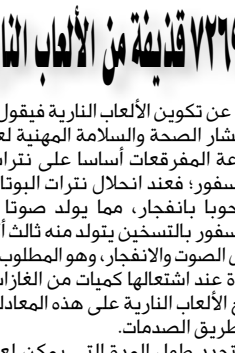
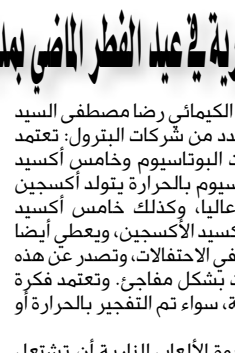
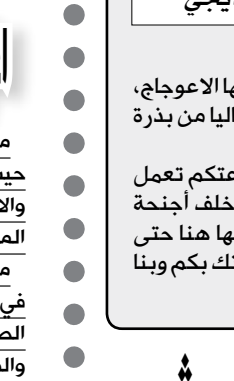
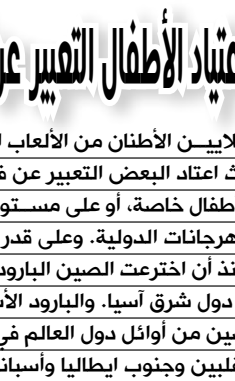
وعند السؤال عن تجارة الألعاب النارية في مصر اعتقدت أنها تتبع تيار السلاح والخبرة نظرا لأن خطورتها تعادل خطورة أي سلاح ناري، إلا أن المفاجأة أن الألعاب النارية تباع في محلات السوبر ماركت وأهلبا، ويتم التفتيش عليها من قبل وزارة التوأمين التي يحرص مفتوها على مراجعة تراخيص البيع، ووجه المنشأ، وتاريخ صلاحية المنتج، بل الأذى أن الباعة الجائلين يتجولون بها على الأرصفة وفي الأسواق. يقول صلاح محمود - تاجر يحي الموسكي بالقاهرة-:



الألعاب النارية تجارة مخوفة بالمخاطر، ومحفوفة بالخطورة، لها موسم بيع يزداد فيه الإقبال عليها، مثل شهر رمضان والأعياد ورأس السنة الميلادية، أما باقي السنة فيكون البيع بسيطا ومرتكزا فقط في المدن الكبيرة حيث الحفلات والمهرجانات، وتختلف تجارة الألعاب النارية عن غيرها في حجم المخاطر والمغامرة التي يحملها المستورد والبائع، سواء المخاطرة الأمنية حيث تشدد الجهات الأمنية والتفتيشية على صلاحية الألعاب النارية، وطريقة تخزينها، وتراخيص العمل فيها، أو المخاطر التي تكمن في الألعاب النارية نفسها من إمكانية تفجيرها، وبالتالي يتم التعامل معها بحذر شديد، ولا يتم وضع كميات كبيرة منها للعرض، بل يتم السحب من المخزن أو أفلاا لتفادي أي كوارث يمكن أن تحدث. ويضيف: وإن كانت نسبة الربح فيها عالية لدرجة مغرية (تتعدى 150 ٪ وتصل في المنتجات غير الصالحة 300 ٪) تجعل أغلب التجار الذين يتعاملون فيها يقبلون المغامرة والمخاطرة، إلا أن الذين يتعاملون مع هذه التجارة بطرق قانونية نسبية قليلة يمكن عدمهم على أصابع اليد في كل دولة، وتنتصر بين المستورد والبائع، هذا غير دخلاء المهنة الذين يعملون في مواسم العمل، سواء كانوا باعة جائلين، أو محلات الهدايا واللعب.

ويقبل على شراء هذه الألعاب نوعان من المستهلكين: أولهما الأطفال والشباب، وهي الشريحة الأكثر طلبا للألعاب النارية، وتفضل الألعاب البسيطة المصنعة محليا، نظرا لرخس سعرها، متجاهلين خطورتها، خاصة إن كانت لا تصلح للاستخدام، بل إنهم يتفتنون في وسائل أكثر خطورة مثل وضع اللعبة النارية في زجاجة أو علبة من الصفيح مما يحدث دويًا وانفجارًا أعلى من المتوقع. ويتراوح سعر الألعاب النارية ببساطة التريب والمصنعة محليا ما بين 5 و 35 جنيها مصريا للعبة الواحدة. أما الشريحة الأخرى فتتمثل في الشرائح المنظمة للحفلات العامة والخاصة، وتفضل دائما الألعاب النارية المستوردة التي تعطي بهجة أكثر من الرهبة عند استخدامها، ويبدأ سعر الواحدة من 150 جنيها.

ينتهي هنا كلام البائع ويبدأ التفكير: هل سنترك أبناءك في هذا العيد يستخدمون تلك «القنابل» للشعور بهجة قد تنقلب إلى كارثة؟! أنت من سيحدد الإجابة.



صباح الخير



محمد البديجي

أصبح من الصعوبة إيجاد طفولة آمنة تنعم بروعة وألق برآئتها المستوجبة عليها، إذ من الملاحظ انتشار عمالة الأطفال في اليمن في مشهد لا أنساني يسير في اتجاهه فلذات أكبادنا الأبرياء . تستفزني مناظر ومشاهد طفولية كثيرة تتكرر وكأن القصد منها صناعة أكبر قدر من الحنق في داخلي المكتظ بمشاهد الأسي في الأسواق والطرق ، وأماكن تجمع القمامة بحثاً عن سقاء يتكوى بين تلك الأكوام القذرة ..

يستفزني أيضا أن يأتي أحد ويقتل الأمل الذي يحاول أن يبقى متمترسا بهامات البقاء في وطن الخير ، الفقر قد يكون سببا لعمالة الأطفال لكنه ليس بالضرورة أن يفقدنا برآءة تنعم في أروقة المحبة ، ونعم بوجودها آمنة بين أنياب أكبادنا المتعسمة بالخير لهم .

أعزائي الأطفال : إن من الواجب علينا الوقوف مع برآءةكم التي يراد لها العواج، وصنع منكم رجلا للغد يتكون أثرهم في هذا الوطن بناءا رجوليا خاليا من بذرة التعقيد التي تزرع بك يوم .

وفي هذه الصفحة البريئة والمبتسمة بكم والمحلقة إلى فضاءات روعتكم تعمل من أجل أن لا تكونوا أشقياء ، من أجل أن لا تفقدوا الأمل المتوارى خلف أجنحة السراب ، وحتما لديكم آراء وجهات نظر كثيرة ومفيدة يمكنكم وضعها هنا حتى يشارك الجميع في إيجاد الحل لهذه المأساة (عمالة الأطفال) التي سنفتك بكم وينا ووطن يأمل أن نكون في وضع أفضل ، وينتظر منا الكثير الكثير .

أفلام كرتون يمنية لتجنيب الأطفال التحرش

صغاف / متابعيات : تطلق مؤسسة «شودب للطفولة والتنمية» اليمنية نهاية الشهر الجاري ثلاثة أفلام كرتونية تتناول في قالب غنائي قضايا التحرش للأطفال.

وقالت الأمين العام لمؤسسة «شودب» مريم إبراهيم الشوافي لـ «الحياة»: «الشرائط الثلاثة عبارة عن أسكتشات غنائية مدة الواحد منها خمس دقائق تستهدف نوعية الأطفال وتجنيبهم الوقوع في حوادث التحرش والخطف.»

وأوضحت الشوافي أن الأسكتشات تقدم بأسلوب سلس وتشويقي نصائح غير مباشرة للأطفال حول كيفية تفادي الوقوع في حوادث التحرش والابتعاد عن رفاق السوء والغرباء، مستبعدة أن يؤدي ذلك إلى عزلة الأطفال عن أقرانهم . وهذا هو العمل الكرتوني الثاني الذي تنفذ مؤسسة «شودب» بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) إذ سبق لهما أن قدا العام الماضي فيلم كرتون بعنوان «عودة احمد» تناول قضية تهريب الأطفال اليمنيين إلى دول مجاورة .

نادي الرسامين الصغار



الاسم : بدور ياسين
سيف غالب مقبل
الصبري



أصدقائي الأطفال الأعزاء كل عام وانتم بخير.. مع اقتراب حلول عيد الفطر السعيد عليكم أن تتجنبوا الألعاب النارية حتى لا تتحول فرحة العيد إلى مأساة