



صلاة .. صيام .. تلاوة القرآن .. الكل سواء في رمضان

(تنقل أحاديث المواطنين في ضواحي نجران عن عاداتهم في رمضان)



هاهو رمضان يأزف على الرحيل بكل تفاصيله والجميع يتصرف بسوء، لا يختلف أحد بالمفردات والتفاصيل فالإنسان في هذا الشهر الكريم - خصوصا (المسلم) - لديه العديد من الطقوس الدينية التي تجعل شهر رمضان مميّزا عن جميع الأشهر. فيكثر فيه تلاوة القرآن والسنة الدينية والصلاة .

ومن هنا نلاحظ أنّ من يقال عنهم الفئة المهمشة يتصرفون كالجميع يصلون ويتلون القرآن وأيضا يسير يومهم طبيعي كما أنهم يقومون بجميع العبادات مثل الآخرين إذا قلنا الصلاة فهم يصلون وإذا قلنا قراءة القرآن فهم يتلون وإذا قلنا ... وإذا قلنا... فكان لنا لقاء مع بعضهم الذين تحدثوا عن بداية يومهم حتى نهايته وأيضا أواخر الشهر واستقبال العيد.

تشجيع المرأة

سامي طاهر النجار نائب رئيس جمعية المستقبل قال أبدأ يومي بالذهاب إلى أصحاب الملابس لتوزيع دعوات للتبرع للأيتام كسوسة التيمم المهمش وأفكر بمقترحات جديدة مع الشباب خلال الأمسيات التي تقامواطرح أفكارا للعمل انشطة من خلال فعاليات دينية وثقافية وشعرية وأدبية واكتب بعض المقترحات لأصحاب الحرف خاصة للنساء لزيادة فرص العمل لديهم وانخراطهن في سوق العمل بدلا من أن تذهب للتسول وأنا لي مقترح لزيادة فرص النساء في العمل ويهدف هذا المشروع لتعريف دور اللجنة بين الأوساط المستفيدة وتحسين المستوى الاقتصادي عند النساء وتشجيع المرأة للاعتماد على ذاتها

أما أنا كشخص عادي استقبل رمضان أحجز له كل الأدوات المنزلية للعائلة وجميع المواد الغذائية كي أتفرغ لرمضان تفرغا ركليا . أول يوم من رمضان اصلي الفجر مع أصدقائي بالمسجد ثم أجلس حتى الساعة الحادية عشرة والنصف انهدى واصلي الصباح وأقوم بالعمل في مركز المستقبل فأنا نائب رئيس الجمعية وأنا أصلا ناشط حقوقي طالب بحق المهمشين وكل من تعرضت للمصاعب وأبدأ عملي في المركز من الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى الثالثة اتجه إلى البيت وأخرج مع الشباب وتلعب كرة الطائرة وقيل المغرب بشوية اتجه للبيت لقراءة القرآن حتى وقت الفطور بعد الفطور



غانم



وداد حسن محبوب

تبرعات الأهالي والجوار والجودة من الموجود هناك برنامج متعدد يوميا تختلف بحسب الظروف .

حكاية سلوى في رمضان

سلوى أحمد عبدالله رئيسة جمعية الثقة للقطاع النسوي قالت ابدأ يومي بصلاة الصباح بعد السجود وأقرأ القرآن حتى الثامنة وأقوم صلاة الضحى أنام الساعة الحادية عشر وأخرج إلى مركز المرأة لجمعية الثقة أقوم بإعمال الخياطة اشغل للجمعية حتى الساعة ثلاثة ونصف نجعم بعض المنتجات الجمعية لبيعها في السوق تحف أشغال يدوية حتى الساعة الرابعة بعد ذلك يتم خروج من المركز للبيت أصلي العصر وأقوم بإعمال البيت تجهيز (السنبوسة والشحبات والباجية) وبعد صلح العشاء غير الفطور مثل الرز الصانونة السلطة حتى الساعة الخامسة يتم بعد ذلك الاستعداد للوقت

في أواخر رمضان أكتسي العيد

وداد حسن محبوب قالت أصلي الفجر بعدها أنام حتى صلاة الظهر وأصلي الظهر وبعدما أقوم بترتيب المنزل حتى الساعة الواحدة ندخل المطبخ حتى الساعة خمس ونصف بعدها نصلي العصر على عجل

ثم نستعد للفطور وبعده نصلي المغرب نرجع للعشاء ونتعشى اخر أتمشي وأروح وكذلك نروح المنتزه وأروح صباحا .

اشتغل حمال

فارع غالب قال أبدأ يومي أروح اشتغل حمال في المؤسسة العسكرية عامل أحصل المواد الغذائية أي شيء أروح إلى البيت بعدها اشترى مقاضي البيت من السوق أروح أصلي العصر في المسجد وافطر في المسجد وأصلي وأروح البيت عيلشان أجلس مع العائلة حتى العاشرة أروح العمل من جديد إلى الساعة ست وأشدر في المطعم هناك بعض الأوقات أجلس مع الأصدقاء حتى الصباح بعض الأحيان في بداية العيد هناك من أهل الخير من يتصدق علينا .

أعد حلوى وكيك العيد.

سعاد قائد سعيد رئيسة جمعية فرع المستقبل لتنمية المرأة قالت أصحنا من النوم في الظهر اصلي لذا لم يكن معي عمل خارج أقوم بإعداد الفطور وتنظيف البيت المضاء أخرج للعمل حتى الساعة العاشرة أروح السوق اشترى مقاضي

البيت وأحياناً أروح صديقاتي وأهلي حتى الساعة الواحدة أروح أشاهد على التلفزيون حتى وقت السجود أعد السجود اجلس أقرأ القرآن أصلي الفجر أنام أما أواخر رمضان اشعر اني أكثر الصلاة أروح الجامع أبحث عن فاعلي الخير لدعم الجمعية أتسوق لاحتياجات العيد أعد حلوى وكيك لاحتفالات العيد.

اعتكف في المسجد

بشائر علي أحمد قالت أبدأ يومي صلاة الفجر أقرأ القرآن حتى الساعة السابعة أنام حتى الساعة العاشرة بعدها أقوم بترتيب المنزل أقرأ القرآن حتى الثانية عشرة صلاة الظهر بعدها اشوف التلفزيون حتى الساعة الثانية واتجه إلى المطبخ لصنع الكراميل اجلس وانظف حتى الساعة الثالثة وأدخل المطبخ أخرج الساعة الخامسة والنصف وأقدم الفطور في المغرب وكذلك العشاء اجلس أمام التلفزيون أنا والأسرة وأنام وأخرج للتزفة وفي أواخر رمضان

نخرج للتسوق للعيد مريم محمد علي عوض أبدأ يومي أقوم الساعة الثانية صباحا اصلي التهجد إلى وقت السجود وبعدها أعد السجود ثم أكمل أقوم بتنظيف أدوات الأكل واكنس الحجرة واستعد لصلاة الفجر واجلس أقرأ القرآن حتى يحين صلاة الفجر وبعدين أنتظر صلاة الشروق وأنام حتى الساعة العاشرة وأقوم بصلاة الضحى اجلس أقرأ القرآن حتى صلاة الظهر وأصلي الفجر مع أصدقائي بالمسجد ثم أجلس حتى الساعة الحادية عشرة والنصف انهدى واصلي الصباح وأقوم بالعمل في مركز المستقبل فأنا نائب رئيس الجمعية وأنا أصلا ناشط حقوقي طالب بحق المهمشين وكل من تعرضت للمصاعب وأبدأ عملي في المركز من الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى الثالثة اتجه إلى البيت وأخرج مع الشباب وتلعب كرة الطائرة وقيل المغرب بشوية اتجه للبيت لقراءة القرآن حتى وقت الفطور بعد الفطور

(الختام) في حضرة هـ . بين روحانية الشهر واستعادة الذكريات الجميلة



في تدشين الختم السنوي الخامس لمسجد الفلاح، حيث حضر الإخوان الأستاذ/ سالم أحمد الخنيشي محافظ حضرموت، وعمر سالم العكبري وكيل وزارة الإدارة المحلية، المهرجان الخامس الذي أقيم عصر الثلاثاء الماضي.

وفي حفل التدشين أعلن المحافظ الخنيشي عن تبرع السلطة المحلية بمحافظة بمائة الف ريال دعماً لجمعية السلام، ودعا إلى إظهار الجانب التراثي والشعبي لمحافظة حضرموت عموماً، ومدينة المكلا خصوصاً، مؤكداً ضرورة الاهتمام بعاداتنا وتقاليدنا الرمضانية التي تنسجم بالعقولة وإشاعة روح المحبة والتسامح بين الناس، خصوصاً وأننا في شهر كريم، يدعو إلى التألف والتقارب.

وخلال زيارته لفعاليات الختم المختلفة، عبر المحافظ عن سعادته الغامرة بما شاهده من تنظيم وتجديد، من خلال إعطاء الزائرين صورة كاملة عن الكثير من العادات الحضرية خلال شهر رمضان المبارك وقال: إن السلطة المحلية ستكون داعماً لمثل هذه الأعمال التي تحافظ على ماضي الأجداد لتكثف، مشدداً على ضرورة الحفاظ على هذا المخزون التاريخي، وعدم تضييعه أو نسيانه.

جمعية السلام الشبابية .. إبداع وتعمير

بعد نجاحات أربعة حققها جمعية السلام الشبابية، خلال المواسم الماضية، ضمن فعاليات ختم مسجد الفلاح المكلا، عقدت الجمعية العزم على إظهار الختم الخامس بصورة متجددة من خلال الاهتمام بالموثوث الشعبي لمدينة المكلا.

وفي تصريح لصحيفة (14 أكتوبر) أوضح الأخ/ وسيم حسين النهدي رئيس جمعية السلام الشبابية، أن الهدف من إقامة هذا المهرجان يتمثل في إعادة الذكريات القديمة لمدينة المكلا، وأحياء موروثها الشعبي الأصلي، مشيراً إلى أن الحفل يعيد إلى الأذهان الأيام الخوالي للاحتفالات السنوية لمساجد مدينة المكلا، وأضاف النهدي أن ختم هذه السنة شهد إضافات جديدة من المواسم الأربعة السابقة، أبرزها تكريم أئمة ومؤذني مساجد المكلا القديمة لافتاً إلى أن الجمعية أقامت الحفل الرمضاني الساهر لاستقطاب المزيد من الزائرين لفعاليات الختم، مؤكداً حرص الجمعية على التنوع لإضفاء المزيد من التميز والإبداع، كما أنتجت الجمعية شريطاً إنشادياً خاصاً بأغاني الأطفال الرمضانية، كما حرصت الجمعية على تصوير الفطوح الحضرية الرمضاني عبر إنشاء الخيمة التراثية الصغيرة، ووزعت كتيباً خاصاً بفعاليات الختم منذ الاحتفال الأول وحتى الاحتفال الرابع، قدمت خلاله العديد من الكلمات الروحية والرمضانية، وعرضت فيه الكثير من الصور واللقطات للختام السابقة.

وأكد النهدي أن الجمعية تسعى إلى توثيق كل فعاليات الختام لجعلها وثيقة تاريخية لمدينة المكلا، مشيراً إلى أن الجمعية ستقوم منذ الآن بوضع أفكار ومقترحات جديدة للختام القادم، داعياً كل من لديه أي ملاحظة أو مقترح إلى تقديمه لإدارة الجمعية، لما من شأنه تجنب أي سلبات، والوصول إلى نجاحات جديدة في المواسم القادمة.

تعد ظاهرة (الختام) بمحافظة حضرموت، إحدى ظواهر التكافل الاجتماعي التي تنشط في شهر رمضان الفضيل، كيف لا وهي تشهد التقاء القلوب والأجباب على موائد الإفطار لتصفو القلوب من الأدران، وتلحق في فضاءات الفضيلة والعمل الصالح، وتعلو بهجة السرور وجوه الصغار والكبار.

وتحتفل مدينة المكلا بمحافظة حضرموت بعدد من (الختام) لمساجدها المتعددة بدءاً بمسجد بايعشوت الذي يبدأ في الثامن من رمضان، وانتهاء بمجسد عمر في التاسع والعشرين من رمضان، لكن مالفت الأنظار خلال شهر رمضان هذه السنة الانطلاقة الخامسة لختم مسجد الفلاح بالمكلا، التي شهدت حضوراً جماهيرياً واسعاً، واحتضنت فيه مدينة المكلا مختلف أبناء مديريات حضرموت، من خلال السمعة الطيبة خلال المواسم الأربعة السابقة، التي سمعت أصداؤها في الداخل والخارج، وشهد الختم الخامس تجديداً وتطوراً أشاد به الجميع، من خلال الاهتمام بالموثوث الشعبي الأصلي، وإعادة الذكريات لماضي المكلا التليد، صحيفة (14 أكتوبر) كانت حاضرة في موقع الحدث، في حفل ختم قبة الشيخ المحجوب، ومسجد الفلاح في سنته الخامسة، ورسدت لقرائنها مباحث الفرح والسرور التي عمت مدينة المكلا خلال أيام الشهر الفضيل .

اختتم قبة المحجوب .. التذكير بمقام الأولياء الصالحين

اختتمت مدينة المكلا في العشرين من رمضان بختم قبة الشيخ المحجوب، الولي الصالح، وتزينت شوارع مدينة في السلام بالمكلا بالأضواء الملونة وشرك في الحفل بانوع لعب الأطفال بمختلف أنواعها إلى جانب الحلويات المختلفة، وتوافد على قبة الختم جمع من مواطني مدينة المكلا بمختلف حاراتها، وقرئت بعد صلاة التراويح، الأدعية والاذكار الخاصة بالختم وانطلق المشركون في الختم من القاتنين على القبة، والشباب بجولة حول القبة، تم بعدها قراءة عدد من الأناشيد والأهازيج الدينية، ليتابعوا بعد ذلك مسيرتهم نحو موقع الختم، وبيت آل الجفري / الأسرة القلابة على خدمة الأئمة منذ سنين عديدة، وسط مشاركة من الكبار والصغار الذين رددوا تلك الأناشيد والأهازيج.

ختم مسجد الفلاح بالمكلا .. تظاهرة روحانية واجتماعية

على صعيد متصل عاشت مدينة المكلا عصر ويلة الثلاثاء التاسع من رمضان المبارك أجواء احتفالية روحانية فراتحة احتفاء بالذكري الخامسة للختم السنوي لمسجد الفلاح بحي السلام بالمكلا، الذي تنفذه جمعية السلام الشبابية سنوياً، وتخللت الختم تظاهرة شبابية انطلقت من الشارع الثالث بحي السلام تتقدمهم الجمال التي يقودها مجموعة من الشباب المتميزين بالملابس المشكافية البدوية، مرددين الموشحات الدينية والأغاني الرمضانية التي تم إنتاجها خصيصاً بهذه المناسبة.

وتوافد على في السلام مختلف أبناء مناطق مدينة المكلا والمديريات المجاورة، وشهد الختم اندحاما كبيراً من قبل الزائرين الذين اصطحبوا أطفاهم لتعريفهم بإبراز حضارة أجدادهم، حتى السياح كان لهم حضورهم القوي، كعادتهم في العوام السابقة، وعبروا عن دهشتهم و إعجابهم بهذه التظاهرة الرائعة.

تألق شباني في إعادة الروح لموروث المكلا الشعبي

فتفن شباني في السلام في إعادة الذكريات لأيام الخوالي للاحتفالات السنوية لمساجد مدينة المكلا التي تقام ليلاً وتسمى (الختام) مجددين الصورة التي توارثت عبر أجيال شحيمة يتبادل من خلالها الأهالي الزيارات والعرائم الرمضانية، حيث خرج أبناء في السلام في عرس جماعي حاملين الفوانيس القديمة في رحلة جابت شوارع الحي، مروراً بمسجد بازعة، والشراع العام، وسط حضور جماهيري كبير رغم الحرارة التي وصلت إلى خمس وثلاثين درجة، في إصرار

السلطة المحلية بالمحافظة .. حضور ودعم

كان للسلطة المحلية حضورها