

محافظ صنعاء يفتتح جامع العقبة بمديرية همدان

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

□ صنعاء / سبأ : افتتح محافظ محافظة صنعاء نعمان احمد دويد ومعه مدير عام مكتب الاوقاف والارشاد بالمحافظة صالح خميس أمس جامع العقبة بمديرية همدان والذي يمثل واحدا من اكبر المساجد بمديريات القطاع الغربي بالمحافظة. واطلع المحافظ دويد خلال الافتتاح على اروقة وملحقات الجامع الذي تم بناؤه على مساحة 1400 متر مربع وبتكلفة اجمالية بلغت 70 مليون ريال. ويحتوي الجامع الذي يتسع لـ 1200 مصلى على ملحقات ومرافق وسكن لإمام وخطيب المسجد بالإضافة الي مصلى للنساء. وأشار المحافظ الى اهمية الرسالة التي يؤدوها المسجد في معالجة كثير من القضايا الاجتماعية والفكرية المتعلقة بالجوانب الروحية.. مؤكدا على ضرورة تجنب المساجد الصراعات الحزبية والسياسية والحفاظ على هيبتها وأوقتها.

حضر الافتتاح امين عام المجلس المحلي بمديرية همدان عاطف ال مصلى واعضاء المكتب التنفيذي والمحلي بالمديرية وعدد من الشخصيات الاجتماعية وجمع غير من المواطنين.

(220) معانا استفادوا من الساعات والعلاج

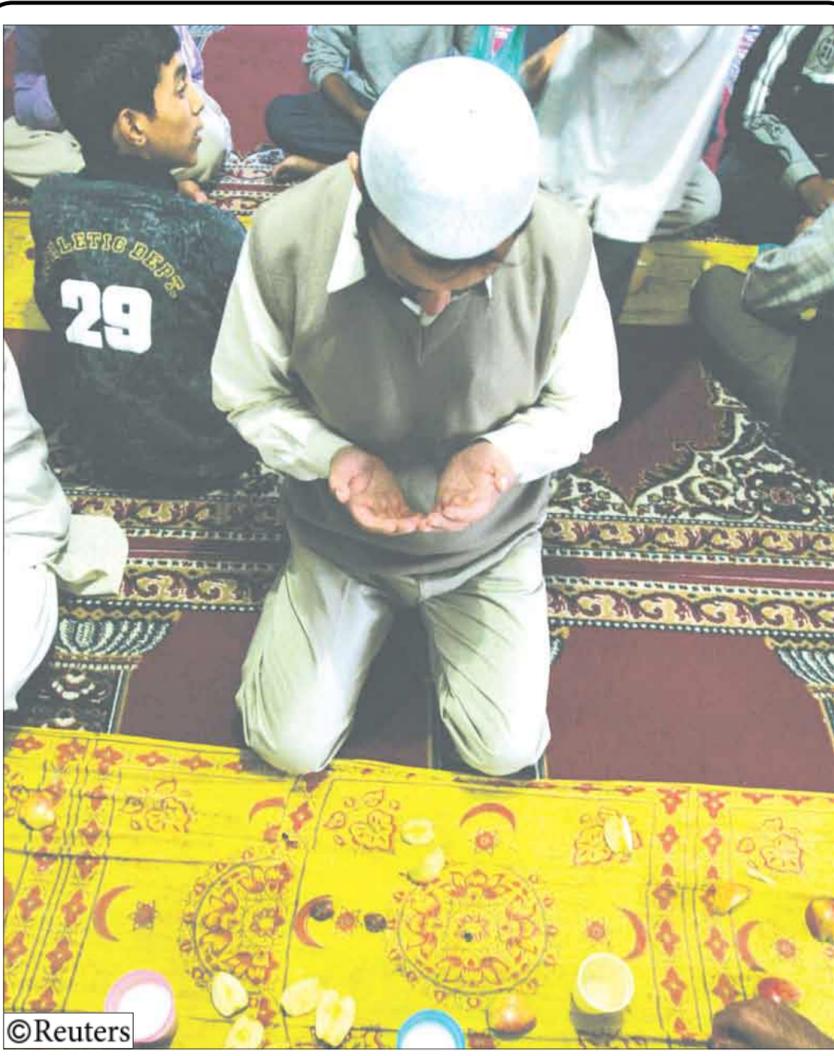
الطبية لصندوق تأهيل المعاقين بـعدن

□ عدن / سبأ : استفادت (220) حالة اجتماعية من ذوي الاحتياجات الخاصة بمحافظات عدن، لحج، أبين، من السماعات والعلاجات الطبية المقدمة من فرع صندوق تأهيل المعاقين بـعدن خلال شهري أغسطس وسبتمبر الجاري. وذكر مدير فرع الصندوق بـعدن ياسين عبدالودود لووكالة الانباء اليمنية سبأ أن المستفيدين صرفت لهم سماعات طبية سمعية وعلاجات قدرت قيمتها بنحو(37) مليون ريال في حين قدم فرع الصندوق لـ(18) جمعية خاصة بالمعاقين وعاملة في المحافظات المذكورة حتى النصف الأول من العام الجاري مبلغ (120) مليون ريال لدعم انشطتهم الخدمائية وأدخال وسائل حديثة وكراسي متحركة من أصل المبلغ المذكور تساعدهم على الحركة والتنقل لممارسة انشطتهم الاجتماعية والترفيهية اليومية والمتنوعة.

(70) كيفيا وكيفية استفادوا من

أنشطة معهد النور للمكفوفين بـعدن

□ عدن / سبأ : استفاد 70 كيفيا وكيفية من فعاليات وانشطة معهد النور للمكفوفين بمحافظة عدن خلال شهر رمضان المبارك. وافادت مدير المعهد ماجدة عبدالمجيد هزاع ان الفعاليات تأتي ضمن الانشطة السنوية التي ينظمها المعهد في شهر رمضان.. مشيرة الى ان الفعاليات والانشطة اشتملت على تحفيظ القرآن الكريم وتدريب المكفوفين وتعليمهم اللغة الانجليزية بطريقة (برايل) وكذا مادة الاختصارات ومسابقة رياضية لكرة الهدف خاصة بالمكفوفين. وأكدت ان الانشطة هدفت الى تنمية قدرات المعاق وكسر حاجز الاعاقة وزيادة معارفهم ومداركهم في مختلف المجالات .. مبينة انه تم تنفيذ الانشطة بنجاح وبمشاركة جمعية اقرء الخيرية..



أحد المصلين في كشمير يتبهل إلى الله تعالى قبل أذان المغرب أمس الأول.

ثمانى فرق من خمس محافظات تشدو في مهرجان صنعاء السابع

□ صنعاء / سبأ : رحبت ثمانى فرق انشادية من محافظات (نمار ، زبيد ، اب ، صنعاء ، عمران) مساء امس الاول الامسية انشادية على مسرح الهواء الطلق قدمت خلالها باقة انشادية وموشحات عكست التراث الذي تشتهر به كل محافظة. وفي الامسية التي تأتي نواصلاً لفعاليات مهرجان صنعاء السابع للإشاد، التي تنظمه وزارة الثقافة وصندوق تنمية التراث الثقافي بالتنسيق مع جمعية المشندين اليمنيين خلال الفترة (23- 26) ستمتد قدمت الفرق وصلات متنوعة من الاناشيد والموشحات الدينية. وقدم فريق اتحاد المبدعين العرب فرع اليمن وفرقة حبيب الله باقات انشادية متنوعة منها امي يالكرام الحى ، صلي يارب على طه المقرب ، نهانينا ، سخن الهياية في الخضم العائى ، بالله انا يا امان الخائفين ، من وثق بالمهين اصالح الله شأنه . كما قدمت فرقة جمعية المشندين بـدمر وفرقة جمعية زبيد عدد من الوصلات الانشادية منها يشهد الله ربى ان حيك بقليبي ، النمارى يقول يالله ياخير قابل ، ارض السعيدة حياها ربنا بالامن ، يارب صل على من جانا بالرسالة ، يامعظم من عليك صلي وسلم . اركى الصلاة تقشى النبي غوثنا) فيما قدمت فرقة الانشاد باب وفرقة محافظة صنعاء وفرقة جمعية المشندين بعمران وآراب وصلات انشادية وموشحات عكست



زخم التراث الانشادي وتنوعه في كل محافظة وقد صحت هذه الفرقى بياقة من الالحن البيدعة والمتنوعة لوصلات منها (يا عالم بالخال حالى لايفحاك ، رب صلي على النبي الاجل ، ساكر الصب في هواكم ، طيف الخيال عن الاحباب ، بانا الجلال اشقنا من كل داء ، رمضان باشر الفضائل الاحسان ، طه البشير له اخلاق اربعة ، قالت اقبل الدياجى ، ربنا الله منك اركى الصلاة ، ماسوى الله فان فاستمع يابن ام ، فحة الذكر ياسين حوريات الميامين ، في العصمة الغراء يا اخوتى نصر الاله بمنهى الايقان ، لك لنا صلوات وسلام باحبيبا ملا الكون نظاما) وعلى سياق متصل عقدت عصر

□ صنعاء / سبأ : رحبت ثمانى فرق انشادية من محافظات (نمار ، زبيد ، اب ، صنعاء ، عمران) مساء امس الاول الامسية انشادية على مسرح الهواء الطلق قدمت خلالها باقة انشادية وموشحات عكست التراث الذي تشتهر به كل محافظة. وفي الامسية التي تأتي نواصلاً لفعاليات مهرجان صنعاء السابع للإشاد، التي تنظمه وزارة الثقافة وصندوق تنمية التراث الثقافي بالتنسيق مع جمعية المشندين اليمنيين خلال الفترة (23- 26) ستمتد قدمت الفرق وصلات متنوعة من الاناشيد والموشحات الدينية. وقدم فريق اتحاد المبدعين العرب فرع اليمن وفرقة حبيب الله باقات انشادية متنوعة منها امي يالكرام الحى ، صلي يارب على طه المقرب ، نهانينا ، سخن الهياية في الخضم العائى ، بالله انا يا امان الخائفين ، من وثق بالمهين اصالح الله شأنه . كما قدمت فرقة جمعية المشندين بـدمر وفرقة جمعية زبيد عدد من الوصلات الانشادية منها يشهد الله ربى ان حيك بقليبي ، النمارى يقول يالله ياخير قابل ، ارض السعيدة حياها ربنا بالامن ، يارب صل على من جانا بالرسالة ، يامعظم من عليك صلي وسلم . اركى الصلاة تقشى النبي غوثنا) فيما قدمت فرقة الانشاد باب وفرقة محافظة صنعاء وفرقة جمعية المشندين بعمران وآراب وصلات انشادية وموشحات عكست

مركز الخدمات الاجتماعية الشاملة يوزع كسوة العيد



□ عدن / سبأ : الكافل الاجتماعى أمر هام لمساعدة بعضنا البعض ومن واجبنا أن نبر ذلك في كل المناسبات وخاصة في الأعياد لإدخال الفرحه إلى نفوس الفقراء والضعفاء وخاصة فئة الأيتام والمعوقين، وعلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تفعيل دور مراكزها لخدمة هذه الشرائح المجتمعية والتوفير خاصة لمساعدتها على العيش بأفضل حال عبر توفير فرص عمل في المنازل يحسن مردودها من حياة الفقراء. حضر حفل التوزيع الاخوة / فؤاد البرهيني مدير عام مكتب الأوقاف في عدن وايوب ابوبكر مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وأحمد حامد لمسن مدير عام مديرية المنصورة وعدد من الشخصيات الاجتماعية.



□ عدن / سبأ : الكافل الاجتماعى أمر هام لمساعدة بعضنا البعض ومن واجبنا أن نبر ذلك في كل المناسبات وخاصة في الأعياد لإدخال الفرحه إلى نفوس الفقراء والضعفاء وخاصة فئة الأيتام والمعوقين، وعلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تفعيل دور مراكزها لخدمة هذه الشرائح المجتمعية والتوفير خاصة لمساعدتها على العيش بأفضل حال عبر توفير فرص عمل في المنازل يحسن مردودها من حياة الفقراء. حضر حفل التوزيع الاخوة / فؤاد البرهيني مدير عام مكتب الأوقاف في عدن وايوب ابوبكر مدير عام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وأحمد حامد لمسن مدير عام مديرية المنصورة وعدد من الشخصيات الاجتماعية.

حذار أن تقع في الخطأ!

أخي المواطن: ارتداء البرزة العسكرية لغير العسكريين يعاقب عليها القانون

تنبيه

إدارة أمن عدن



نبيضة القلم من مفاتيح الخير



□ عدن / سبأ : الفطرة الإنسانية السليمة تحب الخير وتجذب إليه، وقلمنا يحتاج إلى من يبصرها به، أو يدلها عليه، والدلالة على الخير والإرشاد إليه لا يقل أهمية عن ممارسته، وفي ذلك يقول الرسول محمد صلى الله عليه وسلم: (من دل على خير فله مثل أجر فاعله).

والخير الذي يرا به في الحديث الشريف هو كل عمل صالح يقوم به الإنسان طواعية وبمحض إرادته، فطاعة الله خير، وممارسة العبادات والفضائل خير، والإخلاص في العمل خير، والنية الطيبة خير، والإحسان إلى الناس خير، وبر ذوي القربى خير، والقول الجميل خير، وكل عمل ينهض بالفرد ويرقى بالمجتمع خير.. وكسب الرجل من عمل يده خير، ومواساة الإنسان لغيره خير، وإعانة ذي الحاجة الملوهف خير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر خير.. وهكذا فإن أوجه الخير متعددة، ومجالاته كثيرة، والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يدلنا على بعض أوجهه في قوله: (ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وأن نبي الله داؤود كان يأكل من عمل يده). ويعتبر العمل المقرون بالصدقة وجهاً من أوجه الخير: (كل عمل المسلم صدقة، قيل: أرأيت إن لم يجد، قال: يعمل يده فينفع نفسه ويتصدق، قيل: أرأيت إن لم يستطع، قال يعين ذا الحاجة الملهوف، قيل: أرأيت إن لم يستطع، قال: يامر بالمعروف، قيل: أرأيت إن لم يستطع، قال: يمسك عن الشر، فإنها صدقة) حديث شريف.

ونقمص مما تقدم ان كل عمل صالح ونافع للناس هو خير، ومن أفضل أنواع الخير مال ينقذه المرء للمستحقين وهو في عافية من البدن ووفرة من المال، وأقبال من الدنيا، وأمل في الحياة، حيث أن ذلك دليل إيقار ما عند الله والرغبة الخالصة في الثواب من الله سبحانه وتعالى، وقد سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن أي العمل أفضل؟ فقال (أن تصدق وأنت صحيح شحيح تأمل الغنى وتخشى الفقر، ولا تهمل حتى إذا بلغت قلت: لفلان كذا ولفلان كذا، وقد كان لفلان كذا). ولقد ربط الله سبحانه وتعالى نعمه التي أنعم بها على عباده بحق ووواجبات لابد من أدائها، وإلا فإنها عرضة للزوال، وجاء في الحديث الشريف: (أن لله عند أقوام نعماً أقرها عندهم ما كانوا في حوائج الناس مالم يملوها، فإن ملوها نقلها إلى غيرهم).

□ خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

خلال أيام العيد .. افتتاح مدينة عدن الترفيهية



□ عدن / سبأ : تفتتح خلال الأيام القادمة مدينة عدن الترفيهية في إطار احتفالات بلادنا بأعياد الثورة اليمنية سبتمبر واکتوبر ونوفمبر وحلول عيد الفطر المبارك. وبين مدير مدينة عدن الترفيهية ياسر خالد ناصر في تصريح لوكالة الانباء اليمنية /سبأ/ ان المدينة تقع على ساحل صيرة بكريتير على البحر ومطعمين سياحيين وموقف للسيارات . ونوه ناصر بأن المدينة ستعمل على تنشيط الحركة السياحية بالمحافظة.

صيانة زورقين سياحيين بـعدن

□ عدن / سبأ : تقوم حاليا الادارة الفنية لارصفة المعلا ميناء عدن باعمال الصيانة الفنية لزورقين سياحيين وتهيئتهما للعمل خلال فترة اجازة عيد الفطر المبارك للسباحة الداخلية. وذكر القبطان عادل محمود مدير ادارة ارفصة المعلا ميناء عدن لووكالة الانباء اليمنية سبأ بان الاعمال تشمل طلاء الكراسي الداخلية وتأمين التشغيل في الزورقين والذي يستوعب كل واحد منهما (37) شخصاً لتسيير رحلات سياحية داخلية على فترتين صباحية ومساءلية .. موضعا بان ادارة الرصيف السياحي عملت على تقوية الانارة في الساحة العامة للرصيف وتشذيب الاشجار وتنظيف ملامت جلوس العائلات .. والترتيب لرحلات داخلية ساحية خاصة بالعائلات. يذكر ان ادارة ارفصة المعلا ميناء عدن سيرت خلال اجازة عيد الفطر العام الماضي (72) رحلة اقلت اكثر من (7) الاف و (317) من الوافدين من مختلف محافظات الجمهورية بهدف السياحة الداخلية.



واحدية الثورة اليمنية



فيصل الصويغ

□ ثورة 14 أكتوبر-1963م التي تعد واحدة من أقوى ثورات التحرر الوطني في العالم العربي تعود جذورها إلى حركة المقاومة التي واجهت الطلائع الاستعمارية الغازية لعدن في يناير 1839 م، وبذلك هي أقدم زمناً من ثورة 26 سبتمبر 1962 م التي كانت امتداداً لحركة التملل التي نشأت بعد وقت قصير من تولي بيت حميد الدين الحكم التركي عام 1918 م .. وليس مهماً ما يقال عن هاتين الثورتين، أيهما ثورة و أيهما انقلاب وأيهما الأم، وأيهما البنت أو الأخت، ولكن الأهم من ذلك هو التحول الذي حدث في حياة المجتمع اليمني بفضل الثورتين، وكان ذلك التحول سيدحت بقوة وقدره أكبر لولا المتعاقب والأخطاء التي اعترضت عملية التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع اليمني .. والأهم أيضاً أن الأحداث والوقائع التاريخية تؤكد أن ليس للثورتين تاريخان منفصلان .. ولذلك ليس من المصادرة أو التعسف الحديث عن واحدة الثورة اليمنية ووحدة الشعب اليمني بوصفها الأصل وليس الاستثناء كما يردد قلة من المجهدين اليوم .

□ والوقائع والأحداث التاريخية الشاهدة على وحدة أو واحدة الثورة اليمنية كثيرة للغاية وهذا لا ينفي وجود بعض التمايز وحالات الخصوصية.. عدن كانت مأوى لطلائع حركة الأحرار وكانت صنعاء وتعز وجبلة مساحات مفتوحة لحركة التحرر الوطني لكي تنظم صفوفها من أجل تحرير الجنوب من الاستعمار البريطاني .. في عدن أسست الجمعية اليمنية الكبرى كحركة معارضة للإمام في الشمال، وفي قلب صنعاء وجد مكتب جبهة تحرير الجنوب .. أصدر الزبيري والنعمان صحيفة في عدن، وأصدر باذيب (الطليعة) من تعز .. من ردفان جاء الثوار مثل لوبوزة ليدافعوا عن ثورة سبتمبر، ومن شر عيب جاء البطل (عبود) .. كانت ثورة 26 سبتمبر سندا لثورة أكتوبر، وكانت ثورة أكتوبر سندا لبقاء النظام الجمهوري في صنعاء .. من عدن ولحج والضالع وأبين جاء إلى صنعاء رجال المقاومة الشعبية بقيادة عمر الجاوي ليساهموا في فك الصغار عن صنعاء ومن إب وتعز خرج المدد إلى الضالع وعدن.

□ أدرك أن واحدة الثورة اليمنية لا يعبر عنها بمثل هذه البساطة والسطحية، ولكن ما سبق مجرد شواهد ظاهرة، في عمقها وتفاصيلها لا تملك قوتية تؤكد أن تلاحم الثورتين الكبريين واحدة من الحقائق الكبرى في تاريخنا المعاصر .. وعلى أي حال يفترض أن تكون هذه قضية قد فرغنا منها منذ زمن بعيد ، كما يفترض أن تكون قد تخلصنا من الحديث عن الثورة كأحداث تاريخية وتحويلها إلى ثقافة تحفز الناس على التصالح مع الحداثة والتكيف مع رياح التغيير.