

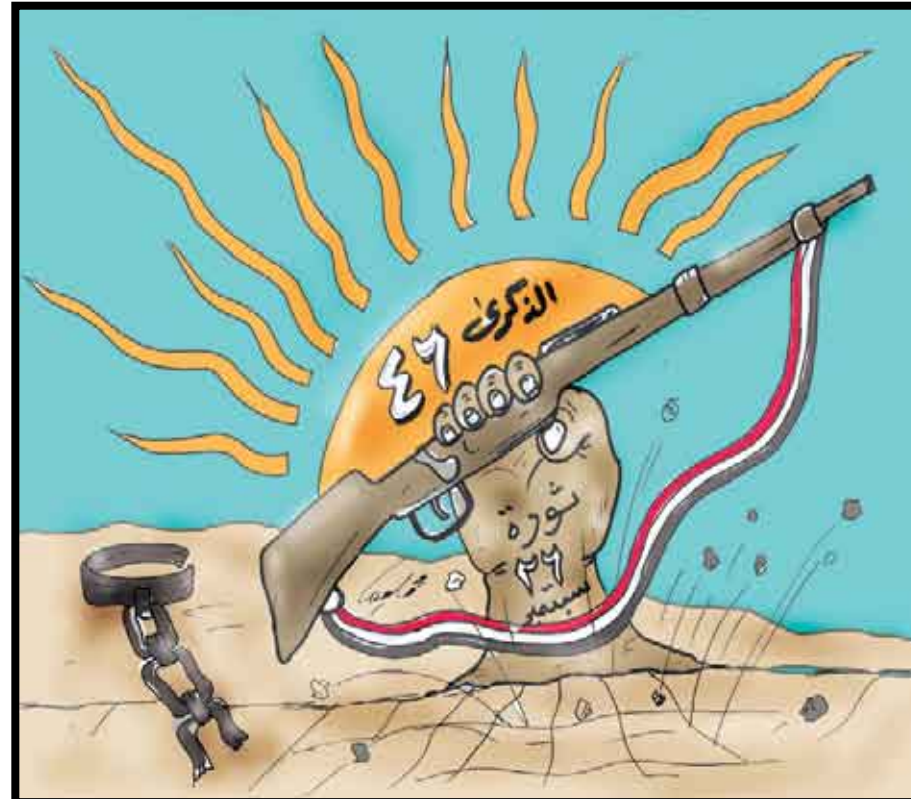


©14OCTOBER

حديث الكاميرا

تصوير وتعليق / علي الدرب:

تستعد مدينة عدن لاستقبال عيد الفطر المبارك، ومن المتوقع أن تستقبل خلاله مئات الآلاف من الزوار، ولايصح أن يرى هؤلاء الزوار مياه المجاري التي بدأت تطفح من البالوعات، في أكثر من شارع، نرجو تدارك الأمر سريعاً، حتى لا تتكرر فرحتنا بالعيد.



باختصار

محمد الجراحي

مع خواتيم شهر رمضان شهر الرحمة والغفران استقبل شعبنا اليمني الأبي في الداخل والخارج الذكرى الـ (46) لثورة الـ (26) من سبتمبر 1962م بكل فرحة وسرور . وقد جاءت هذا العام لتزيد من فرحتنا برمضان ويعيد الفطر المبارك . ولتصبح أيامنا كلها أعياداً . ونحن في مثل هذه المناسبة العزيرة على قلوب كل أبناء اليمن الشرفاء ، لايسعنا إلا أن نقف وقفة إجلال وإكبار للدور البطولي العظيم الذي اجترحه شهداؤنا وبطلاننا في سبيل الانتصار للثورة والذود عن حياض الجمهورية . كما لاتنسى أن نقرأ الفاتحة على أرواح كل الشهداء اليمنيين الأبرار الذين رووا بدمائهم الزكية تربة اليمن الغالية لتثمر إنجازات على مختلف الأصعدة . فهنيئاً لشعبنا وقيادتنا السياسية هذه الاحتفالات أعادها الله علي يمن الخير والمحبة بمزيد من الإزدهار والأمن وكل عام والجميع بخير . وخواتيم مباركة

عادات وتقاليد رمضان

مصر .. وحوي وحوي وكمك العيد

خلف البيوت ويقفزون ويقولون: الحذاء على أيديهن ويلففتها حتى: بشار أم أساور العيد قالوا باكر- عيد رمضان قديم للبنات قدم يا مع الوداعة، يا رمضان الصباح وهنّ "تخين": وتستحذ الفتيات عيد الفطر على رمضان متندم ثم تخرج النساء السيئيات العيد قالوا الليلة على القجوم وهنّ "تشردين قائلات: عيد الضحايا



وحوي يا وحوي - التي يرجع تاريخها للفراعة مرمدين بصوت واحد:



في المدن والقرى المصرية وذلك بتعليق الفوانيس التي يتفنون في صنعها، حيث أن للاحتفاء الشعبي به، خصوصيته وتأثيره الجمالي في عوموم الصالحين صفراً وكباراً، حيث تشهد الأسواق التقليدية حركة دؤوبة تتمثل في التنقل في تجهيز صناعة نماذج متنوعة من هذا الفانوس ومنه كما يوجد اليوم في باب الخلق، وما لبث الأطفال والصبية والذين حملوا الفوانيس مفتونين بنورها، حتى سارعوا بغنون الأغاني الدينية في الشوارع والطرق لتليق الهاديا.

أوقات الصلاة والشروق في محافظات الجمهورية اليوم

إعداد: الفلكي اليمني / أحمد محسن الجوبي					
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشروق	الفجر
جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س
PM 6:59:46.021	PM 6:03:14.352	PM 3:15:53.299	AM 11:56:46.440	AM 5:46:05.435	AM 4:39:07.724
صنعاء	عدن	تعز	المكلا	الحديدة	إب
PM 6:55:53.576	PM 5:54:03.547	PM 3:10:31.206	AM 11:53:25.688	AM 5:48:37.176	AM 4:36:28.978
PM 7:00:03.043	PM 6:02:33.686	PM 3:15:11.145	AM 11:57:26.438	AM 5:48:07.727	AM 4:40:18.029
المكلا	الحديدة	إب	حجة	عمران	مأرب
PM 6:40:37.344	PM 5:38:04.472	PM 2:55:47.659	AM 11:37:23.816	AM 5:32:30.976	AM 4:19:34.179
PM 7:05:23.689	PM 6:03:14.306	PM 3:20:43.350	PM 12:02:06.579	AM 5:56:46.418	AM 4:44:12.244
PM 7:00:16.265	PM 6:03:37.895	PM 3:15:06.022	AM 11:57:11.191	AM 5:46:32.617	AM 4:39:32.319
PM 7:03:03.067	PM 6:05:45.784	PM 3:18:48.396	AM 11:59:31.749	AM 5:49:04.307	AM 4:41:19.310
PM 7:01:38.495	PM 6:05:01.362	PM 3:17:22.421	AM 11:58:07.801	AM 5:47:00.844	AM 4:39:56.161
PM 6:55:58.184	PM 5:57:34.186	PM 3:11:35.835	AM 11:52:31.251	AM 5:43:15.199	AM 4:34:24.425
PM 7:02:44.493	PM 6:05:08.948	PM 3:19:00.683	AM 11:58:51.693	AM 5:48:19.903	AM 4:40:12.033
6:42:24.421	5:39:14.837	2:58:16.973	11:38:48.782	5:34:09.314	4:20:30.951
6:55:17.596	5:52:56.535	3:09:36.375	11:52:23.692	5:47:39.888	4:34:59.261
6:49:50.627	5:47:06.572	3:05:01.205	11:46:37.196	5:41:55.640	4:28:47.644
عتق					

وحوي يا وحوي - التي يرجع تاريخها للفراعة مرمدين بصوت واحد: وحوي يا وحوي بنت السلطان لابسة الفستان ماسكة الفانوس أحمر... وأخضر ماشية تمشط عشاها أعرف بيتهم العالي وحوي ياوحوي... إياحه وكمان وحوي إياحه رحت يا شعبان.. إياحه وجيت يا رمضان.. إياحه وقد يتوجه الأطفال الفرحين برمضان إلى منزل واحد منهم قائلين: لحوا ياوحوي رمضان كريم ياوحوي لولا محمد لولا جينا... ياللا الفغار ولا تعبنا رجينا... ياللا الفغار أدونا العادة... الله يخليكم الفانوس ططق... الله يخليكم والعيال ناموا... الله يخليهم لأهاليهم وما أن تسبح الأم نداء الأطفال حتى تهذب لمتنهم شيئاً من الحلويات أو النقود، وإذا مرّ هؤلاء الأطفال على أحد المفاهي أو الكاكيين في السوق، ومنهم صاحب المقهى شيئاً يفرحهم قالوا بصوت واحد: الكاكي ده... كله عمار وصاحبه... رينا يغنيه الله يزيدكم... ويتشاهد الكعكة وباب الحرم عيد الفطر عودة والديهم الذين يقدمون لهم ما اشتروه لهم من ملابس للعيد. ويلاحظ الأزدحام على أشده قبل حلول العيد في جميع المخازن لأنها تستعد لحمل الكعك الكاكي، والكعك صرمة من سمات ومظاهر العيد في مصر، حيث تتفنن النساء في عمله مع الفطائر الأخرى والمعجنات والحلويات التي تقدم للضيوف في البيوت في الأسبوع الأخير من رمضان.

في المدن والقرى المصرية وذلك بتعليق الفوانيس التي يتفنون في صنعها، حيث أن للاحتفاء الشعبي به، خصوصيته وتأثيره الجمالي في عوموم الصالحين صفراً وكباراً، حيث تشهد الأسواق التقليدية حركة دؤوبة تتمثل في التنقل في تجهيز صناعة نماذج متنوعة من هذا الفانوس ومنه كما يوجد اليوم في باب الخلق، وما لبث الأطفال والصبية والذين حملوا الفوانيس مفتونين بنورها، حتى سارعوا بغنون الأغاني الدينية في الشوارع والطرق لتليق الهاديا. أشار المؤرخ المغربي في خطبته لسوق الشمايين، الذي كان يمتد من جامع الأقصر إلى سوق الدجاجين في القاهرة، وكانت تعلق فيه الفوانيس المضاءة ليلا من مختلف الألوان البهجة، وكانت مشاهدته في الليل من الأشياء المحببة للصالحين ووصف المغربي فانوس رمضان بأن كان البعض منه يزن عشرة أرطال أي أربعة كيلو غرامات ونصف تقريبا، وكان البعض الآخر من الضخامة بحيث ينقل على محجل إذا وصل وزنه إلى قنطار، وكانت منقطة تحت الربيع في القاهرة منذ القدم وحتى اليوم هي المركز الرئيس لصناعة فوانيس رمضان. أما الأطفال فمن عاداتهم وتقاليدهم الخاصة بهما التجول والطواف في الأزقة والحارات حاملين الفوانيس رمضان التي عرفتها مصر منذ أن دخل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي إليها في اليوم السادس من رمضان من العام 362هـ، واستقبله الناس على مشارف صحرَاء مدينة الجيزة وهم يحملون بأيديهم الفوانيس المضاءة لينيروا الطريق حتى وصوله إلى مقر الخلافة - القاهرة المعز- التي أنشأها قائد جيوشه جهر الصقلي. وكان الأطفال منذ الماضي وما زالوا إلى اليوم يتنقلون في الشوارع والطرق حاملين بأيديهم الفوانيس المضاءة، ويمرون على البيوت والمفاهي الشعبية سائلين العادة ويتنمون بالأغنية الشعبية القديمة

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
تعتبرك النجوم قليلاً من إنشائها ولعانها ، ليس لأنك تحتاجه . فانت تشرق بدون توقف . اليوم هو يوم الأعمال الكبيرة التي كنت تؤجلها باستمرار عليك أن تبادر إلى المباشرة بها قبل أن تقع ضحية الإرهاق. عاطفياً عليك أن تكون أكثر إيجابية في استيعاب الحبيب.	الجميع يشتهي أن تعيره ابتهاجك سواء العائلة، أو الأصدقاء أو أكثر من الأصدقاء. لا تحتاج لأن يعرف الجميع بما تفكر به، فلا تنفجر عندما تخطر ببالك فكرة أو مشروع. ولا تكثر بالحديث عن نفسك. هناك خير جديد من العمل يجعلك تشعر بالفرح.	الصورة الجزئية قد تقودك إلى حلول خاطئة ألقى نظرة على مجمل الصورة الكلية وأبدأ بترتيب ما يجب عليك عمله لتصل إلى الحل الأمثل الذي كنت تبحث عنه . عاطفياً أنت شخص لديك الكثير من الاندفاع نحو الإفصاح عن مشاركتك عليك كبح هذا الاندفاع.	الانطوائية مشكلة معقدة يجب أن تقوم بحلها عبر التواصل مع شريك حياتك على الأقل، عليك أن تعبر عن مشاعرك أو غضبك أو حيك لأن المشاعر الدفينة يمكن أن تؤدي لصاحبها الكثير، لديك آمال جديدة لعمل في خارج البلاد عليك ألا تتسرع.	ما كل ما يلعب نهب، هذه هي الحقيقة التي يجب أن تفكر بها اليوم عندما تطرح الأفكار الجديدة أمامك. ليس هناك سبب لأن تتساق مع التيار، لكن عمل بحذر الأشياء التي تشعرك بأنها هامة والتي تحتاجها، عاطفياً أنت منزعج من تصرف سابق للحبيب عليك أن تتجاوزها وتتساه.	ستتمتع بالملاقة الطبيعية الممتازة، لديك همة ونشاط كبيرين أقبل على مملك بقوة وتفاوض. صحياً لديك بعض الآلام في الرأس تزول لوحدها، عاطفياً الحبيب يطلب بعض المال عليك مساعدته قدر إمكانك النجوم تنصحك بالابتعاد عن الغرباء حالياً .

حظك اليوم

دليل نفسك اليوم، المحبة في صالحك اليوم، يمكنك بسهولة اليوم أن تنال أهدافك مع شريك أو مجموعة. النجوم تحركك اليوم وتعطيك البصيرة لثري ما لا يمكن للأخريين رؤيته، يمكنك أن تخطو خطوات واسعة عظيمة أيضاً. انتبه من أعين الحساد.

زملائك في العمل يريدون منك للشيء غير متوقع، فكن مستعداً لتفجير طاقاتك الدينية. أنت تشعر بالارتياح وتبدو عظيمياً، وهناك أمور يمكن أن تصعب أكثر جمالاً هذه الليلة. العاطفة ستؤجج نيرانها في قلبك فلا تحاول إخمادها.

أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. تخلى من طبعك المزاجي اليوم لأنه سيضيع عليك الكثير من الفرص، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك. عاطفياً هناك فرصة ممتازة للفوز بحب حقيقي.

تعتلك سيخمدك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطوّر خطتك إلى مدى أبعد، هذا يتطلب العمل ومساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. عاطفياً الشريك يعطيك كل الحب فلا تبخل أنت ببعضه.

كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسلق الأعالى. الآخرون لديهم الحق في رأيهم، وإذا اتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالوصايا على من حولك، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً. عاطفياً القلب يريد منك أمور لا يطيعها عقلك أنتك لقلبك الاختيار اليوم.

الجدي المفرطة تهرق الأعصاب عليك أن تتمتع ببعض المرح، كل شخص يحبك، لكن كل شخص يحدك. يحدك ما لديك أيضاً. ترفق بغيره ممن حولك. حان الوقت لبعض الجدية اليوم، برهن بأنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك أبعد الغيرة ودقق توقعاتك، ثم انظر ما يحدث.