



حديث الكابيرا
 تصوير وتعليق / علي الدرب:
 جمع المخلفات المعدنية والبلاستيكية من براميل القمامة والشوارع لبيعها ، صارت ظاهرة بل مهنة لدى كثير من الأطفال لأنها تعود عليهم بمرمود مالي رغم مخاطرها ، لذا يحتاج هؤلاء الأطفال لمن يساعدهم على الابتعاد عن هذه الظاهرة ، وتلك مسؤولية تقع على الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية المعنية بحقوق الأطفال.



حول إكرامية رمضان ..
 أ دخل وشوف ..
 جابوا ا. 25 ألف وأعاداه ..
 يا شيخ .. مش كفاية ماخيلت لنا الراتب والإضافي والعلالة
 مرفق
 الغلاء

باختصار
صنعاء السعودي
 ما أن سرت إشاعات خبر صرف الإكرامية التي أقرها مجلس الوزراء بمبلغ (25) ألف ريال - رغم أن صرفها للمدنيين لما يتم بعد - حتى سارع كثير من التجار الجشعين إلى زيادة أسعار بضائعهم المرتفعة أصلاً.
 والإكرامية المقررة براتب كامل في الأعوام السابقة لا ندري سبباً منطقياً لتقليصها إلى مبلغ محدد بـ (25) ألفاً. فمع جحيم الأسعار المستعر يوماً وراء يوم كان من المنطقي والطبيعي زيادة قيمة الإكرامية لا تقليصها وذلك رافة بالناس على الأقل تماشياً مع روحانية الشهر الكريم.
 وعموماً العتب يقع على الحكومة التي لم تفعل الياتها وأجهزتها الرقابية على الأسعار وتركت حبل الأسعار على غارب التجار، وهذا ظلم كبير يقع على المواطنين وتتحمّل مسؤوليته الحكومة كجهة مسؤولة على التجار والمواطنين، وما زال هناك وقت، فهل الحكومة جادة في كبح جماح التجار الجشعين؟
 ورمضان كريم

تراث معماري فريد اشتهر به المماليك

الحنقاه البندقارية - توريخ للأمير علاء الدين في بركة الفيل

ذلك مباشرة شريط ضيق من الخط الكوفي يعلوه شريط به بحور تحتوي على كتابات نسخية ويفصل هذه البحور عن بعضها دوائر . وبالنسبة للوصف الخارجي للقبّة الثانية فيشير إلي أنها تحتوي على



القاهرة/ 14 أكتوبر / محمد شعبان :
 الحنقاه البندقارية .. هي احدي الحنقاوات النادرة الباقية من عهد المماليك بحي السيدة زينب القاهري العريق

♦ وبالقرب من منطقة منطقة بركة الفيل .. وأنشأها الأمير علاء الدين البندقاري سنة 683 هـ ، وهو أحد المماليك المغاوير الذين سطع نجمهم في عهد السلطان الظاهر بيبرس والذي تولى البندقاري في عهده سلطنة حلب ♦ ولكنه حين توفي في عام 684 هـ دفن في حنقائه التي أنشأها وجعلها مسجداً .. فما هي حكاية هذه الحنقاة وتاريخها هذا ما سيكشفه لنا الأثريون ؟

أوقات الصلاة والشروق في محافظات الجمهورية اليوم

إعداد الفلكي اليمني / أحمد محسن الجوبي						
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشروق	الفجر	
جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	صنعاء
PM 7:04:32.583	PM 6:07:54.306	PM 3:17:15.306	AM 11:58:52.822	AM 5:45:38.103	AM 4:38:30.646	
						عدن
PM 7:00:56.203	PM 5:58:59.175	PM 3:11:24.183	AM 11:55:53.440	AM 5:48:36.984	AM 4:36:18.523	
						تعز
PM 7:05:15.582	PM 6:07:38.905	PM 3:16:16.847	AM 11:59:54.188	AM 5:47:57.886	AM 4:39:57.479	
						المكلا
PM 6:45:16.697	PM 5:42:36.354	PM 2:56:55.646	AM 11:39:30.830	AM 5:32:13.058	AM 4:19:05.550	
						الحديدة
PM 7:10:05.949	PM 6:07:48.986	PM 3:21:55.023	PM 12:04:13.583	AM 5:56:25.675	AM 4:43:40.636	
						إب
PM 7:04:49.445	PM 6:08:04.112	PM 3:16:06.425	AM 11:59:18.197	AM 5:46:20.301	AM 4:39:09.966	
						حجة
PM 7:07:55.228	PM 6:10:30.072	PM 3:20:12.214	PM 12:01:38.754	AM 5:48:33.903	AM 4:40:37.609	
						عمران
PM 7:06:30.218	PM 6:09:45.264	PM 3:18:45.715	PM 12:00:14.807	AM 5:46:30.822	AM 4:39:14.908	
						مأرب
PM 7:00:47.272	PM 6:02:15.496	PM 3:12:55.881	AM 11:54:38.258	AM 5:42:47.793	AM 4:33:45.862	
						صعدة
PM 7:07:50.510	PM 6:10:06.410	PM 3:20:41.042	PM 12:00:58.699	AM 5:47:36.312	AM 4:39:16.196	
						سيئون
6:46:29.426	5:43:13.472	2:59:30.612	11:40:34.426	5:33:41.900	4:19:54.312	
						زنجبار
6:59:41.717	5:57:13.911	3:10:25.208	11:54:30.700	5:47:36.476	4:34:46.136	
						عتق
6:53:42.781	5:50:52.980	3:05:59.191	11:48:22.838	5:41:40.457	4:28:24.100	

وهو ولم يبق بها أرض بغير بناء إلا قطعة أقيم عليها فيما بعد سراي عباس حلمي الأول المعروفة باسم "سراي الحلمية" .. وفي عام 1894 قسمت أراضي حديقة السراي وفي سنة 1920 هدمت السراي وقسمت أراضيها وبيعت وتعرف الآن باسم "الحلمية الجديدة".
 وعن السبب في تسمية المنطقة باسم "بركة الفيل" يقول ربحان إلى ذلك يرجع إلى الأمير "خمارويه بن أحمد بن طولون" والذي كان مغرماً بإقتناء الحيوانات من سياب والنمور والفيلة المنطقة للزرافات وأنشأ لكل نوع منها داراً خاصة بها ومنها الفيلة التي كانت دارها تقع على حافة البركة من الجهة الغربية وكان الناس يقصدون البركة للزينة والفرجة على الفيلة فاشتهرت بينهم بـ "بركة الفيل" حتى اليوم.

كبيراً في منطقة " برج بروجوث " وهي منطقة تقع على الطريق بين دمشق وجسر يعقوب.
أكابر الأمراء
 ويضيف عبد الرحيم ربحان الأثري بالمجلس الأعلى للآثار .. عاش علاء الدين حتى دولة الملك المنصور قلاوون ، وكان من أكابر الأمراء وأعيانهم إلي أن مات في القاهرة في شهر ربيع الأول من سنة 684 هـ ودفن بمدفنه الموجودة في حنقائه البندقارية باسم " الحنقاه البندقارية " والتي أنشأها وجعلها مسجداً لله تعالى وما زالت هذه الحنقاه موجودة وتعرف باسم " زاوية الأبار " ويوجد على يسار المدخل من باب الزاوية، قبة تشرف على الشارع ويوجد تحتها قبر علاء الدين ويعلوها تابوت خشبي حفر عليه تاريخ الوفاة .. كما تحتوي الحنقاه على قبة أخرى يرجع أن علاء الدين أنشأها لزوجته.
 ويوضح ربحان أن الحنقاه توجد في منطقة بركة الفيل بالقرب من ميدان السيدة زينب وهذه المنطقة لم تكن بركة عريقة فيها ماء راكد بالمعنى المهوم من لفظ بركة ، وإنما كانت تطلق على أرض زراعية يغمرها ماء النيل سنوياً وقت الفيضان ، وكانت تروي من الخليج المصري الذي حل محله الآن شارع بورسعيد ، وبعد نزول الماء تنزع ، كانت المزروعات الشتوية وأبرزها البرسيم ، وقد تحولت أرض بركة الفيل تدريجياً من الزراعة إلى السكن منذ عام 620

خمس مقرنصات
 أما القبّة الثانية - فيمكن الوصول إليها عن طريق صالة الصلاة من الباب ، ومنه إلى ممر ضيق في نهايته باب يؤدي إلى القبّة الثانية.. ويدخل إلى هذه القبّة عن طريق باب ، وهي أصغر قليلاً من القبّة الأولى وتحتوي على محراب طويل وضيق وينتهي بعدد منقرنصات الاضلاع الثلاثة الأخرى ضيقة ، وتتكون منطقة الانتقال من ثلاثة صفوف من المقرنصات ويحتوي كل صف على خمس مقرنصات .. ويفصل بين الأركان نافذة ذات ثلاث فحات .. وتحتوي رقبّة القبّة على أربع وعشرين نافذة صغيرة تقوم على شريط مكون من بحور تحتوي على كتابة نسخية ، .. وبملا فراغ كوشة عقود النوافذ زخارف حصرية علي شكل معينات ويعلو

يقول عبد الحميد العطوي مفتش آثار بمنطقة السلطان حسن ، كان الأمير علاء الدين ابنديكن بن عبد الله البيهقاري الصالحي مملوكاً للأمير جمال الدين موسى بن يعقوب ، ثم انتقل إلى ممالك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، الذي جعله أميراً ، وبعد وفاته أصبح من ممالك شجرة الدر ، وعندما تولى الظاهر بيبرس سلطنة مصر سنة 658 هـ ، علا نجم " علاء الدين " وارتفع شأنه عندما قام الظاهر بحماية الأمير علم الدين سنجر حاكم دمشق وكان من بينهم الأمير علاء الدين فخارويه وهزموه حتى اضطر إلى مغادرة دمشق والذهاب إلى بعلبك .. ثم دخل الأمير علاء الدين دمشق واستولى عليها وحكم فيها نيابة عن الملك الظاهر بيبرس ، وجعل علاء الدين حملة عسكرية إلى بعلبك لحصار الحلبي حاكم المدينة وانتهى الأمر باستسلام الحلبي ونهضه إلى السلطان الظاهر بصر ، وكان من نتيجة ذلك كما يقول العطوي أن قام الظاهر بمكافحة علاء الدين علي إخلاصه فمحه ولاية السلطنة بحلب ، وعندما كثرت فتوحات وانتصارات الظاهر رأى ألا يتفرد بكل ذه المكاسب والإنجازات لنفسه دون أعوانه ، فأصدر أمره بأن يملك الأمراء وخواصه بعض المناطق والضياع وكان بينهم الأمير علاء الدين البندقاري الذي ملك منطقة " باقة الشرقية " ويشير " العطوي" إلى أن الأمير علاء الدين كان له نصيب يذكر في جهاد الصليبيين ، فقد حدث أن أغار الفرنج سنة 664 هـ علي حمص ، ونزلوا علي حمص الأكراد واستولوا علي مناطق عرقة وحلباء والقليعات قرب طرابلس الشام فقام الأمير علاء الدين بتجهيز جنوده واتجه إلى مدينة صور هاجموا الفرنج قتلوا وأسروا منهم الكثير .. وعندما أغار التتار علي " الساجور " وهو نهر قرب حلب توجه إليهم علاء الدين بجنوده وانتصر عليهم انتصاراً

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
التجربة الجدية أمر مخيف أحياناً ولكنه أمر مهم أيضاً عليك أن تقدم عليه. أنت اليوم في رحلة استكشافية، ومعك أشخاص من حولك. كل شيء يذوب في لحظة، مما يمكن أن يبدو مقلماً ولكنه في الحقيقة يضعك في موضع ممتاز. ترقب بعض الاكتشافات، ووجه كل التغيرات المحتملة في الاتجاه الصحيح.	اعمل بعيداً عن موقع الشركة، ولاحظ كيف تنحسّن الحياة. المشاركة موجودة في فلكك، ولكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات مضادة للفلكك، ومن المحتمل أيضاً أن تغيرات مفاجئة. كيف تتعامل مع ذلك؟ تجنّب النضال القوي في العمل وبرهن أنك تتفهم جميع أبعاد الحياة.	إن التنوع في التجارب لا يعطي الحياة نكهة لذيذة فحسب بل هو أيضاً المفتاح لتعلّم الدروس الجديدة. لا تظن أن الطريق معبدة تماماً أمامك، عليك الخروج إلى الحياة والتجريب ، وإذا تعثرت مرة فلا يجب أن يحبطك ذلك ، بل يجب أن يزيد من انفتاحك.	الحب الذي تكنه لأسرتك يجعل تفكيرك ونشاطك مقبداً جداً عليك أن تثق بقدرته الشريك على إدارة بعض الأمور وتفرغ للعمل قليلاً. إذا لم يكن لديك موعد عمل اليوم فابداً بالبحث عنه الآن. في العمل هنالك صعوبات تنتظر الحل عليك أن تبدأ بالعمل.	الحذر هو ما يميز تصرفاتك اليوم وهذا أمر جيد لأن الكثير من الحساد يريدون أن يروك متعثراً ساعد أصدقائك لمساعدة نفسك. صراحتك وبساطتك الممزوجة مع القليل من السحر وحلاوة اللسان تجذب الناس إليك. أسرتك تريد أن تراك في أحسن حال لا تظهر انزعاجك أمامهم.	الإرهاق والعمل الكثير هو نتيجة تراكم أعمال سابقة غير منجزة عليك ألا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، في العاطفة هنالك أمل جديد بقاء كنت تلحاح له.
الحب الذي لا يستطيع أن يصمد أمام أقل قدر من الهزات هو ليس حياً لا تتعلق بمن لا يريدون منك إلا منصبك أو مالك، في العمل أبق عينوك وأذانتك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب فرصة سفر مع شخص تعرفه منذ زمن.	الطاقة التي تتمتع بها تجعلك تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام، حيك للاستقلال يجعلك شخصاً انطوائياً في مشاركتك، لكن عليك أن لا تبالغ بذلك كثيراً، وأن تعبر للحبيب على الأقل عما يقلقك.	الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل بجهد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً، لا تفقد ثقتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها عاطفياً لديك حب مهم في حياتك حافظ عليها مهما تطلب الأمر.	العمل يحتاج إلى تركيز أكبر منك أن في وضع قلق بسبب علاقات قديمة تركت الأمور القديمة جانباً وتفرغ للمستقبل، استغل وعيك الحالي ، لبناء خططك المستقبلية بوضوح. راجع خطتك ثانية، وفكر مجدداً بإستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية والعاطفية.	قد يكون جوهر أمر ما في التفاصيل الدقيقة. تمسك باتخاذ القرارات المنضبطة اليوم، فمُكر بهوء بعيداً عن تعقيدات العمل، فكر وأنت تنمشي في هذا العالم، حتى في السوق أو الطريق. ولا تفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة.	تُعيرك النجوم قليلاً من إشرافها ولعنائها ، ليس لأدك تحتاجه. فأنت تُشرقُ بدون توقّف. العاطفة التي تجتاحك تجعلك تشعر بالخوف من الانجراف إلى أمور أنت لم تخطط لها هنالك وقت للحب كما أن هنالك وقت للعمل اليوم هو يوم الحب اترك قلبك العنان.
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت

