



العناق والتربيت أفضل من الدواء أحياناً

الألياف الأخرى من نقل "رسائل" الألم من الدماغ. وفي هذا السياق، قال البروفيسور فرانسيز ماكغلون الذي اكتشف هذه الألياف، إن العناق والتربيت على الكتف وتمرير الأصابع داخل الشعر يجعل المرء المتوتر أو الذي يمر بأزمة يشعر بالراحة. وأضاف ماكغلون العضو في جمعية "يونيفلر" التي تعنى بالأمور المتعلقة بالغذاء والجمال، إن الأم التي تحتضن ابنها إذا وقع على الأرض وتقبل مكان إصابته تجعله يشعر بالتحسن فوراً، مشيراً إلى أنه إذا لمست شخصاً وأنت تبلغه أبناء سببة فإن ذلك سوف يخفف عنه كثيراً. وتابع "إذا لمست نادل كتفيك وأنت في مطعم عندها لا تردد في إعطائه بقبشياً".

تدلى / متابعات : قال باحثون إن العناق قد يكون أحياناً أفضل من الدواء عندما يشعر المرء بتوكل أو يمر بحالة توتر نفسي. وبحسب الدراسة، التي أعدها باحثون سويديون، فإن الجلد يحتوي على عدد كبير من الألياف العصبية التي تنشط عند العناق أو لمس الجسد بشكل خفيف حيث تقوم بنقل معلومات عن ذلك إلى الدماغ ما يخلق شعوراً بالبهجة. وذكرت مصادر أن الجمعية البريطانية للعلوم في مدينة ليفربول ناقشت هذه الدراسة، والتي أشارت إلى أنه حتى التربيت على الكتف في أوقات الأزمات يعطى شعوراً بالطمأنينة ويخفف من وطأتها. وقال الباحثون إن تنشيط "خلايا البهجة" أو C-fibers يمنع



محمود درويش

عابرون في كلام عابر

ايها المارون في الكلمات العابرة
احملوا أسماءكم وانصرفوا
وأصبحوا ساعاتكم من وقتنا، وانصرفوا
وخذوا ما شئتم من زرقة البحر ورمال النازكة
وخذوا ما شئتم من صور، كي تعرفوا
انكم لن تعرفوا
كيف يبني حجر من أرضنا سقفا السماء
ايها المارون بين الكلمات العابرة
منكم السيف - ومننا دمنا
منكم الفولاذ والثر - ومننا لحمنا
منكم بداية أخرى - ومننا حجر
منكم قبيلة الغاز - ومننا المطر
فخذوا حصىكم من دمنا وانصرفوا
وادخلوا حفل عشاء راقص... وانصرفوا
وعلينا نحن، ان نحرس ورد الشهداء
وعلينا نحن، ان نحيا كما نحن نشاء



أقوال مأثورة
المرأة التي تعطي الغير حياتها..
هي امرأة لم تجد رجلاً تمنحه هذه
الحياة.

توفيق الحكيم

جواب ذكي

خمسة بنطلونات + خمسة قمصان + أربعة أحذية =
أكرمك الله - فما النتيجة؟
خمسة رجال فيهم واحد حافي.



قصر فرساي

أهم القصور الكلاسيكية في فرنسا وروماك الشمس

مدن عربية وعالمية

قصر فرساي هو أهم القصور الملكية في فرنسا ويقع في فرساي التي تبعد 25 كيلومترا غرب وسط مدينة باريس . وتبدأ حكاية القصر عندما أمر لويس الثالث عشر العام 1624 ببناء منزل صغير للصيد على تل قريب من قرية فرساي الصغيرة كون الأديال القريبة وأقرة الصيد، وفي العام 1632 أمر بتوسيع المنزل . وفي فترة حكم لويس الرابع عشر شيد القصر محل المنزل في فرساي من 1682 . وانتقل الملك لويس الرابع عشر في هذا العام من باريس إلى القصر، وظل القصر مقر الإقامة الملكية حتى اضطرت الأسرة الحاكمة إلى العودة إلى العاصمة في العام 1789 م إبان قيام الثورة .

ورغم هذا ظل قصر فرساي مركزا للسلطة في العهد القديم بفرنسا. كما صار رمزا للحكم الملكي المطلق من قبل لويس الرابع عشر المسمى بملك الشمس . وبعد 100 عام سكنه ملك آخر وهو الملك لويس السادس عشر وزوجته الملكة ماري أنطوانيت اللذان أجبرتهما الثورة الفرنسية في العام 1789 على مغادرة القصر، ومن ثم تم إعدامهما بالمقصلة أو «سكين الجلادين».

يعد قصر فرساي أشهر بناء في الفن الكلاسيكي الفرنسي ومن أشهر القصور الفرنسية التي تشهد على روعة المعمار الفرنسي وقطع الأثاث والديكور وتنسيق الحدائق. تمتد واجهة القصر الرئيسية نحو 80 مترا. ويتكون من عدة مباني متقابلة ومطلية على ساحة في الوسط، والقصر نفسه يتكون من ثلاث طوابق. وكثير من قطع الأثاث والأسقف فيه مصنوعة من الذهب. وفي الماضي كان يسكنه ما يقارب 20 ألف شخص من الملك والأسرة الحاكمة والحاشية والخدم والحرس الملكي.

«قصر فرساي قصر مذهل .. كان محل إقامة لملك فرنسا كالملك لويس الرابع عشر (والأفضل أن ينطلق لوي كما في الفرنسية) والملك لوي الخامس عشر والملك لوي السادس عشر ...»
للحصر حديقة رائعة تملأها النوافير، ولها عمال كثيرون مخصصون فقط للإعتناء بالمسطحات الخضراء والأزهار. ودانها أو على الأغلب في القصور تكون الحديقة الخاصة بالقصر خلف مبنى القصر وفي فرساي تمتد الحديقة على مساحة شاسعة ما يقارب 80 هكتار .

إستخدام العين بدلا من فأرة الكمبيوتر



التي تقوم بالاهتمام ورعاية الأطفال والشباب المعاقين صحيا به. وأكدت أن فريقها يقوم الآن بتطوير أنظمة أخرى مماثلة تسمح بتشغيل أجهزة التلفزيون أو الراديو وغيرها من الأجهزة عن طريق حركة العين فقط . من جهة أخرى تم تجريب واختبار الجهاز من قبل 20 طالبا من معهد في براغ يرعى الأطفال والشباب المعاقين وقد أكد الطالب ميخال كابات البالغ من العمر 21 عاما الذي جربه بأنه يفضل هذا الجهاز يستطيع التعامل الآن مع كافة البرامج في الكمبيوتر بما فيها برنامج كتابة النصوص وممارسة الألعاب .

الكمبيوتر أو قفله أو تحريك الصفحات على الانترنت أو الكتابة . وأشارت إلى أن هذا الجهاز الذي يحمل تسمية CONTROL 14 يختلف عن أجهزة مشابهة له في العالم بأنه يعمل بطريق مختلفة كما أن سعره يقل بكثير مؤكداً انه سيباع بنحو 40 الف كورون أي نحو 2500 دولار . وأوضحت أن الجهاز سيساعد بشكل رئيسي الأشخاص الذين يعانون من أمراض في حركة عضلات أيديهم أو الذين بدون أيدي أو أصيبت بالشلل في أيديهم ولذلك يتم التفاوض الآن مع مؤسسات التأمين الصحي كي تقوم بالمساهمة المالية في شراء هذا الجهاز وتزويد المعاهد والدور

أعلن باحثون تشيكي بأنه سيتم خلال هذا الأسبوع في تشيكا طرح جهاز جديد في الأسواق تم اختراعه من قبلهم يسمح للمعاقين صحيا باستخدام أجهزة الكمبيوتر عن طريق العين بدلا من فأرة الكمبيوتر (الماوس) . وذكرت الباحثة التشيكية الهندسة مارسيليا فينتوفا من الجامعة التقنية العليا في براغ التي ساهمت بالقسط الأساسي في هذا الاختراع أن أساس الجهاز الذي تم تصنيعه من قبل شركة ميكيتون جروب عبارة عن كاميرا توضع على نظارة تقوم بتنفيذ حركة قزحية العين ثم تعكسها على شاشة جهاز الكمبيوتر وأثناء رف العين يمكن تنفيذ الحركة المطلوبة مثل فتح جهاز

كلمات متقاطعة

أفقا
1- شاعر أحد أبطال الجاهلية من بني أسد أدرك الإسلام وأسلم قتل مالك بن نويرة بأمر خالد بن الوليد شارك في فتوح الشام ومات من جراح أصابته يوم اليمامة سنة 11 هجرية .
2- أسرة من شرفاء مكة من بني جعلان أسسها بركات بن حسن 1425 م - أحد المحيطات المائية مدينة في شمال سورية على الفرات .
3- من الحبوب - الطيب الأبيض - بحر .
4- ثلوم - نبات - والدة .
5- جمال - ثري - ابن .
6- مدينة سعودية - أحرف مكررة .
7- زهرة الرمان - مدينة لبنانية .
8- مدخل - حرب - من مخلوقات الله .
9- جواب المسألة - أداة جزم - أم المسيح عليه السلام .
10- آخر ملوك القوط الغربيين في أسبانيا قضى عليه طارق بن زياد في معركة وادي بكة 711 م عرفه العرب باسم لذريق - تقيض قرب .
11- دلال - حاكم - قهوة .
عموديا
1- جد جاهلي بنو من قبائل العدنانية هو القائل (سبق السيف العذل) - يم .
2- متشابهان - خوف - أحد روافد نهر الأردن يجري في سهل بيسان .

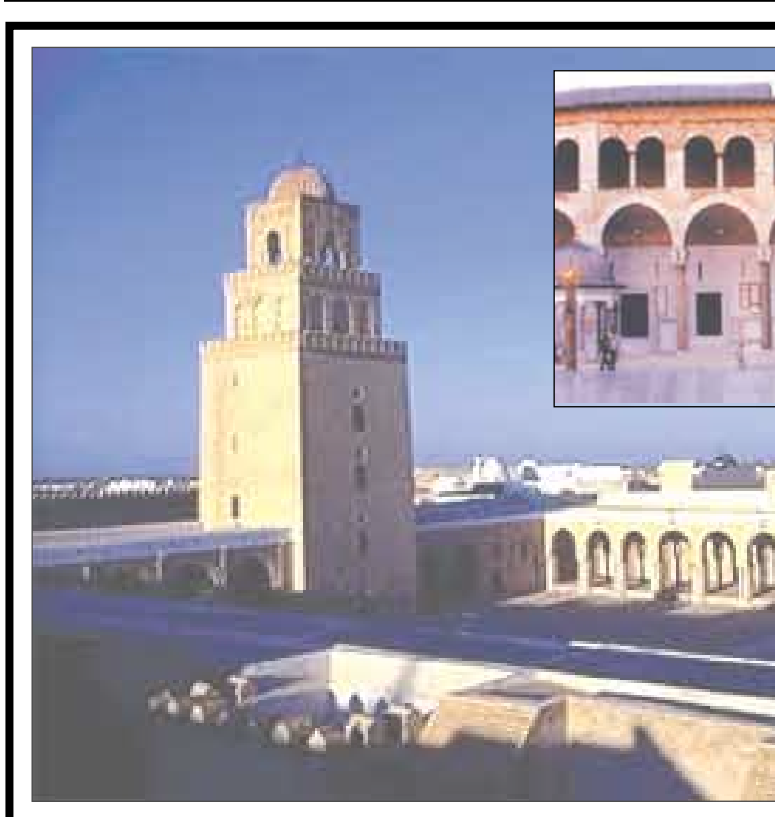
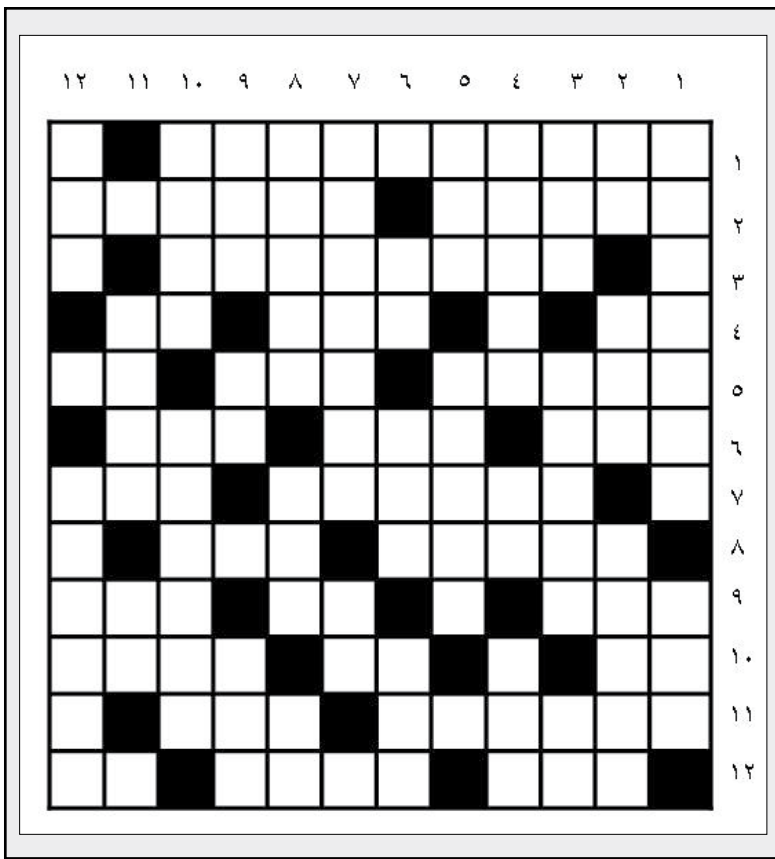
موجودات 30 بنكا روسيا كبيرا زادت بنسبة 15.3%

موسكو / متابعات : أفاد البنك المركزي الروسي أن موجودات 30 بنكا روسيا كبيرا، زادت خلال الفترة (يناير - يوليو عام) بنسبة 15.3 بالمائة، وبلغت بحلول الأول من أغسطس 16,098 تريليون روبل مقابل 13,965 تريليون روبل في 1 يناير 2008. وتضم قائمة البنوك الروسية الكبيرة كلا من «ألفا بنك» و«بنك موسكو» و«بنك العلاقات التجارية الخارجية» و«بنك العلاقات الخارجية» والإشراق الروحي الذي يحس به الإنسان إذا وقف تحت قبة المحراب وتأمل العقود الجميلة والجدان الرخامية المزينة من أعلى بوحداث زرقية في غاية الجمال ، والمسجد كله يكاد من الخارج أن يكون حصنا فالجدان عالية سمكية مشدودة وعمامات والمئذنة برج حقيقي وفي بعض مساجد الغرب الإسلامي احتفظت بطابع القصور المغربية والقصر واجمعه قصورا في المغرب هو الدار المحصنة التي يبنونها أهل القرى ويجعلون لها جدرانا عالية ، وقد يطلق اللفظ على القرية البربرية كلها.



13 كرة جولف في معدة كلب

استخرج الأطباء 13 كرة جولف من معدة كلب من فصيلة لايراتور، بعدما التهمها في أثناء اصطحابه في نزهات يومية على مدى أشهر حول ملعب جولف «بيتريفي» في دونغرينغ ماين باسكتلندا. وكان صاحب الكلب قد اصطحب كلبه أوسكار أسود اللون خمسة أعوام إلى الطبيب البيطري، بعدما سمع صوت خشخشة تصدر من داخل بطن الكلب. اكتشف الطبيب وجود الكرات التي تزن كل واحدة منها 45 جراما مستقرة في معدته. كما اكتشف الطبيب أن واحدة من هذه الكرات لها مدة طويلة في معدة الكلب حتى أنها تحولت إلى اللون الأسود وتحتلت. وأكد الطبيب في دهشة بالغة لماراه أن الكرات لا بد أنها استقرت في معدة الكلب منذ فترة طويلة لا تقل عن عدة أشهر، مشيراً إلى أن هذه أول مرة يصادف فيها تلك الحادثة. وأشار صاحب الكلب إلى أن كلبه عادة ما يجلب بعض كرات الجولف إلى المنزل، ولكنه لم يكن لديه أي فكرة أنه يأكل الكثير منها.



مئذنته برجية الشكل من أقدم المآذن الإسلامية

منبر الجامع من أبداع التحف الخشبية في فجر الإسلام

مئذنة في فجر الإسلام، فهو من أقدم المنابر المعروفة الآن، مصنوع من الخشب الهندي، وروعي في صناعته أن يجمع بين الأسلوب البيزنطي الذي كان سائدا في العصر الأموي والأسلوب الساساني الذي انتشر في العصر العباسي.. يتكون المنبر من عدة حشوات مفرغة دمشقية الشكل داخل إطارات ذات زخارف من فروع العنب محفورة حجرا بارزا.. أما مئذنة الجامع فهي من أقدم المآذن الإسلامية والمثال الوحيد الشاهد على تأثر العمارة الإسلامية في بدايتها بالفن المعماري السوري الذي أخذ شكل المآذن من أبراج الكنائس السورية.. وظلت محافظة عليه لعدة قرون، حيث تتميز مئذنة جامع القيروان بشكلها البرجي وهو شكل مشتق من أحد الأبراج الضخمة المربعة الأضلاع من أساسها إلى قممها بسوريا

هيئته الأولى أن يشبه جامع القيروان في تخطيطه الجامع الأموي في دمشق وجامع الزيتونة في تونس فهو يتكون من صحن مستطيل تحيط به الأروقة من جميع الجهات، ويخترق أيوان القبلة رواق المجاز الذي يقسم إيوان القبلة إلى قسمين، وتنتهي المجازية بقبة تعلو المحراب . وقد جدد المسجد وزيد فيه مرارا عديدة كان آخرها على يد ابراهيم بن أحمد الأغلب 578 / 209 وكان البناء 842 / 488 م ووصل بالجامع إلى أوج جماله .. ويمتاز جامع القيروان بالضوء الذي يفيض فيه والإشراق الروحي الذي يحس به الإنسان إذا وقف تحت قبة المحراب وتأمل العقود الجميلة والجدان الرخامية المزينة من أعلى بوحداث زرقية في غاية الجمال ، والمسجد كله يكاد من الخارج أن يكون حصنا فالجدان عالية سمكية مشدودة وعمامات والمئذنة برج حقيقي وفي بعض مساجد الغرب الإسلامي احتفظت بطابع القصور المغربية والقصر واجمعه قصورا في المغرب هو الدار المحصنة التي يبنونها أهل القرى ويجعلون لها جدرانا عالية ، وقد يطلق اللفظ على القرية البربرية كلها.

المسجد الجامع بالقيروان

القاهرة 14 أكتوبر وكالة الصحافة العربية : يؤكد المؤرخون على أن الفن الإسلامي ينبع في جوهره من العقيدة الدينية، لذا كان المسجد والأهتمام ببنائه وعمارته هو محور إهتمام هذا الفن . وجاء كل مسجد معبرا عن البيئة التي أنشئ فيها ، فقد كان كل مسجد نموذجا للطرز المحلية في البلدان المختلفة التي انضوت تحت راية الإسلام وقد تميزت عمارة المغرب والأندلس بالكثير من صفات تشكيل الفراغ وتصميم الأعمدة والعقود المترابكة وزخارف الجص المفرغ . وفي مدينة القيروان - رابع مدينة إسلامية - شرع في بناء المسجد الجامع بالقيروان عقبه بن نافع عام 05 هـ / 675 م (وهو تاريخ اختطاط القيروان رابعة العواصم الإسلامية الأولى) وفرغ منه ومن القيروان عام 55 هـ / 675 م وليست هناك فكرة الخلل وضحة عن عمارة المسجد في دوره الأول هذا ، كما لا يعرف أيضا كيف كانت عمارة القيروان الأولى ، ولكنها تستطيع أن تقول أنه كان مكونا من بيت صلاة مسقف بعريش يقوم على جذوع الخلل وضحة مكشوف في نفس حجمه ، وهذا استنتاج من هيئة المسجد فيما بعد ، وقد حرص الذين جدده على