



**حديث الكاميرا**  
 تصوير وتعليق / علي الدرب:  
 مشروع جسر البريقة (عدن الصغرى) واحد من بعض المشاريع الجاري تنفيذها في محافظة عدن، ويسير العمل فيه ببطء .. السؤال : ما هي أسباب التأخير ومن يتحمل ذلك ؟؟



**باختصار**  
 علي بامعبد  
 تزداد طلبات العيد ومصاريقها وتهتم الأسر بتوفير هذه الطلبات ، ومن جهة أخرى مازال سعر المواد الغذائية مرتفعاً وازدادت ارتفاعاً في شهر رمضان .  
 ومن الصعب على الأسر الفقيرة أن تواجه هذا الكم من المتطلبات اليومية ومواجهة ارتفاع الاسعار نقول للتجار راجعوا ضمائمكم واتقوا الله ، ونقول لفاعلي الخير أن ينظروا الى الأسر الفقيرة بعين الرأفة وبروح التكافل .  
 وفي هذا الشهر الفضيل لا يتقبل الله إلا الأفعال الطيبة وهذه فرصة لأهل القدرة على معاونة الناس الفقراء والعيد قادم . ومتطلبات العيش مازالت قائمة والله ولي التوفيق.

**المشايع تحولوا إلى (سولو) واختفت البطانات:**

**الإنشاد الديني - فن متعدد بالإنترنت**

ولكن في الفترة الأخيرة أصبح الإنشاد في مصر في بدايته للانقراض بعكس الدول العربية الأخرى التي بدأت يربو على 51 فرقة إنشاد، وفي سوريا يدورها تسحب البساط من تحت أقدام المصريين، ففي المغرب الآن يوجد ما يقرب من 51 فرقة إنشاد، وفي سوريا يوجد ما يقرب من 20 فرقة، وحتى دولة روسيا أصبح لديها 30 فرقة فضلاً عن الثقافة الفنية الأصيلة.



**أحمد الكلاوي: المغرب وسوريا وروسيا سحبت البساط من المصريين!**

القاهرة / 14 أكتوبر / وليد محمود :

**فن الإنشاد الديني أحد الفنون التي ظهرت منذ عصر المصريين القدماء وحتى ما قبل الإسلام وزاد انتشاره على أيدي المتصوفة ولكن يؤكد عديد من المنشدين والمبتدئين أن هذا الفن الجميل بدأ نجمه في الأفول والاختفاء تدريجياً وأصبح على وشك الاندثار.**

كما أشاروا إلى أن هناك أجيالاً جديدة لا تعرف ما المعنى الحقيقي لفن الإنشاد الديني؟ وأن هناك مشاكل تواجه هذا الفن المتميز بالإضافة لتحول المنشدين إلى مبتدئين فريدين مما أدى لاختفاء «الجمعة» أو كما يسمونها «الطالعة» التي ترصد مع المنشد ما يقول ورغم أن الإذاعة كانت سبباً في وصول صوت المنشدين للعالم الإسلامي وادي ذلك لشهرة المنشدين المصريين فإن المغرب وسوريا وحتى روسيا بدأوا في سحب البساط من تحت أقدام المنشدين المصريين الذين يطالبون ببقائه خاصة الشيخ محمد الهلباوي رئيس فرقة الإنشاد بالأوبرا المصرية يشير إلى تعدد أنواع هذا الفن ما بين الإنشاد والإنشاد والتواشيح والموشحات، أما الإنشاد فهو ارتجال حر للمنشد المنفرد، والإنشاد لقصائد كبار المتصوفة وأشعر الأمام البرعي حيث يقوم المنشد بقول القصيدة كاملة مع قيام المنشدين التابعين له في المطانة بالرد عليه بيتاً واحداً ممدداً بإيقاع ثابت، أما التواشيح فهي عبارة عن لحن متفق عليه بين المنشد والمطالين والإبداع فيها يكون من خلال الانتقال بين المقامات الموسيقية إلى جانب استخدام النغم والكولة وغيرها من الآلات المستخدمة مع المنشد الديني، وتعتبر الموشحات فناً أندلسياً الأصل أساسها الغزل والحب العذري وقد حولها المنشون إلى غناء ديني مثل الشيخ إبراهيم المسلوب من خلال إحداث تلاحق نغمي لا ينتهي لإنشاده القصيدة. ويؤكد الهلباوي أن فن الإنشاد الديني من أعرق الفنون وأقدمها حيث ظهر لدى المصريين القدماء ثم انتقل إلى القبط واستمر تواصله حتى ظهر في الإسلام فاستخدمه المسلمون من أهل المدينة في استقبالهم للرسول «صلى الله عليه وسلم» مرتدين «طلع البدر علينا» كما اعتمد عليه النبي صلى الله عليه وسلم في الترويح عن المسلمين والتسرية عليهم أثناء حفر الخندق بكلام عبد الله بن رواحة: «اللهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا.. فأزل سكنة علينا ووثب الأقدام إن لاقينا» موضحاً أنه بعد ذلك أخذ فن الإنشاد في الانتشار والتوسع في أوانه من خلال المتصوفين ثم مدرسة المشايخ علي يد الصفتي زكريا أحمد وعلي محمود وسلامة حجازي الذين اعتمدوا على أنفسهم في تأليف الألحان من جانبهم. ويؤكد الشيخ حسن قاسم «مبتهل» أنه يشعر بالحزن على فن الإنشاد الديني الآن وتحولهم جميعاً إلى مبتدئين منفردين «سولو» بعدما كانوا يغنون التواشيح بالبطانات. ويشير إلى أهمية دور إذاعة القرآن الكريم تجاه هذا الفن والتي لولاها لاختفى ولم يعد له وجود خاصة مع اختلاف الأوضاع فلم يعد هناك تناقص ولا تجديد ولا ابتكار ومجرد الاعتماد

**أوقات الصلاة والشروق في محافظات الجمهورية اليوم**

إعداد الفلكي اليمني / أحمد محسن الجوبي					
العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشروق	الفجر
جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س
صنعا	PM 7:08:38.103	PM 6:11:49.524	PM 3:18:09.381	PM 12:00:39.797	AM 5:45:16.777
عدن	PM 7:03:54.263	PM 6:01:49.163	PM 3:11:42.188	AM 11:57:19.046	AM 5:48:38.208
تعز	PM 7:08:19.323	PM 6:10:34.639	PM 3:16:42.354	PM 12:01:19.795	AM 5:47:53.336
المكلا	PM 6:48:27.465	PM 5:45:38.336	PM 2:57:30.111	AM 11:40:56.436	AM 5:32:02.285
الحديدة	PM 7:13:18.669	PM 6:10:52.860	PM 3:22:32.014	PM 12:05:39.189	AM 5:56:13.007
إب	PM 7:07:56.091	PM 6:11:02.679	PM 3:16:35.700	PM 12:00:43.804	AM 5:46:12.911
حجة	PM 7:11:14.572	PM 6:13:40.628	PM 3:20:57.495	PM 12:03:04.361	AM 5:48:14.520
عمران	PM 7:09:49.269	PM 6:12:55.601	PM 3:19:30.639	PM 12:01:40.413	AM 5:46:11.653
مأرب	PM 7:04:04.558	PM 6:05:24.000	PM 3:13:38.587	AM 11:56:03.865	AM 5:42:30.470
صعدة	PM 7:11:19.132	PM 6:13:25.716	PM 3:21:37.599	PM 12:02:24.305	AM 5:47:08.173
سيئون	PM 6:50:40.349	PM 5:47:13.144	PM 3:00:31.247	PM 11:42:21.402	AM 5:33:16.165
زنجبار	PM 6:00:06.264	PM 6:00:06.264	PM 3:10:46.557	PM 11:55:56.306	AM 5:47:35.338
عتق	PM 6:57:40.807	PM 5:54:40.485	PM 3:06:43.790	PM 11:50:09.813	AM 5:41:26.895

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
<b>الميزان</b>	<b>العقرب</b>	<b>القوس</b>	<b>الجدي</b>	<b>الدلو</b>	<b>الحوت</b>
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
الدوافع يمكن أن تجعل قلبك ينبض بقوة قليلاً. ستحب الذهاب إلى السوق لأنك ستجد فيه بعض هذه الإثارة. قل نعم لأي دعوة توجه لك. أنت أكثر من مشغول اليوم بموعدين أو ثلاثة. حضورك الخاطف يشحن المكان الموجود به. وتعامل كأنك نجم.	لا تهدر وقتك وجهك بالتفاصيل التافهة، بدلاً من ذلك استغل قدرتك في مساعدة الآخرين. تريد أن تشعر أنك أنجزت شيئاً، لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء والانتقاد، تفصيلاً وإجمالاً، فيحبطونك و يثنون من عزيمتك.	أنت مليء بالنشاط والحماسة اليوم. أن تقدم النصيحة لمن حولك فهذا أمر لطيف، لكن عليك أن تسأل نفسك: هل لاسمت مشاكلهم الحقيقية حقاً؟ وهل أنت مستعد لأن تقدم مساعدة مادية حقيقية؟ لا تتوقع المساعدة من الآخرين إلا لم تساعدهم.	استخدم ذلك السحر والطاقة اللطيفة التي لديك لتتال من تحب. يمكنك الآن أن تستخدم مواهبك للحصول على ما تريد ممن تريد. العمل يتقدم ببطء بسبب بعض الأخطاء المتركة نصحك ببدء تقييم عملك من جديد عاطفياً أنت شخص حساس جدا والجميع يحبك.	ساعد الآخرين لمساعدة نفسك، صراحتك وبساطتك المزوجة مع القليل من السحر و حلاوة اللسان تجذب الناس إليك. حدّد أولوياتك، هل أهدافك الأولى هي بخصوص مشروع عمل أم أشياء أقرب إلى القلب. لا تجعل فرصة اللقاء بالحبیب تفوتك فقط اترك لنفسك العنان اليوم.	ابدأ مبكراً بتنفيذ مهامك هذا الصباح، فأنت لن تكون نشيطاً بالمعتاد في وقت لاحق من هذا اليوم. يبدو أن كل شيء يمكن إنجازه بسهولة هذا الصباح، وخصوصاً ما هو متعلق بشخص جديد أو مكان جديد أو أمر جديد. إنك استشعر بعد ظهر اليوم ببعض الإعاقة في أعمالك و حيوانك.

**ظنك اليوم**  
 قلبك يهزون  
 وأوصوننا