



أبواب خديجة الحمادي

وأوضحت الحمادي، أن «البرنامج سيستضيف نخبة من المبدعين البحرينيين وعددًا من العمالقة الكبار في مجال الفن بمنطقة الوطن العربي. وستضم المسابقة مجموعة من الأسئلة الثقافية العامة في عدد من المجالات المختلفة وفي أجواء تنافسية مثيرة ضمن مراحل ثلاث (البرونزية، الفضية، الذهبية)، وبعد كل مرحلة يضمن المتسابق ما حققه من ربح، إذ ينتظر الفائزين بالمسابقة جوائز نقدية قيمة».

يذكر أن برنامج أبواب من إخراج علي درويش، ومن إعداد جميلة النشابة، وبشاركها في الإعداد فاطمة العلي، وهدي المشاغل، ورجاء رحمة، ومن إشراف محمد شريدة.

ويتكون البرنامج من مجموعة فقرات ستكون بمثابة مفاجأة للجمهور، إذ تهتم المسابقة الرئيسية باستضافة مشاركين من عامة الجمهور واللعب ضمن مراحل نقدية ثلاث يصل خلالها لنهاية المسابقة، كما يمكن للمتسابقين الاكتفاء بالفوز بإحدى المراحل أو مواصلة المشوار حتى النهاية.

كما يحرض البرنامج على مشاركة الجمهور من خلال مسابقة الرسائل النصية القصيرة مع نهاية كل حلقة وستتم إعادة بثها بعد وقت الإفطار مباشرة، كما أن هناك نصيباً للمشاهدين في منازلهم للفوز بجوائز نقدية من خلال اتصالاتهم المباشرة واللعب على الأبواب المتواجدة بالاستوديو.

□ التامة / إبلافا:

تطل المذيعات البحرينية خديجة الحمادي عبر برنامجها الرمضاني «أبواب»، الذي تقدمه من خلال تلفزيون البحرين، على الهواء مباشرة، إذ تستضيف يوميًا عددًا من المتسابقين إلى جانب النجوم البحرينيين من مختلف الحقول الفنية والأدبية والرياضية والشعرية وغيرها من المجالات، كما ينتظر الجمهور ليلة كل جمعة سهرة ممتعة مع الأجواء الرمضانية في الاستوديو مع نجم عربي كبير من إحدى الدول العربية لمشاركة المتسابقين وإضافة جو من الإثارة والحماص والمتعة على البرنامج، في الساعة التاسعة والنصف مساءً، بتوقيت البحرين (٥:٣٠ بتوقيت جرينيش).



فنون

«وجوه بلا ملامح» دراما مصرية تتناول مشاكل الأجيال الجديدة



□ القاهرة/ 14 أكتوبر / أسامة حسني :

احتفلت أسرة مسلسل «وجوه بلا ملامح» داخل استديو الأهرام مؤخراً ببدء تصوير المسلسل الذي كتبه مصطفى إبراهيم ويخرجه جمال عبدالحميد، ويشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين من بينهم: نجوي إبراهيم، خالد زكي، عبيد صبري، سيمون، عايدة رياض، أمل رزق، محمد شرق، صبري عبدالمنعم، شوقي شامخ، إيهاب فهمي، حنان مطاوع، ودينا سمير غانم، والمسلسل إنتاج مشترك بين مدينة الإنتاج الإعلامي وكل من صفوت غطاس وإسماعيل كنتكت، (وكالة الصحافة العربية) حضرت حفل بدء التصوير وأجرت لقاءات مع البعض من فريق العمل والمشاركين والقائمين عليه.

إلى «وجوه بلا ملامح» لأن هذا الاسم هو الأقرب لمضمون العمل وأحداث المسلسل. وعن قصة «وجوه بلا ملامح» يقول المخرج جمال عبدالحميد: تدور أحداث القصة حول أستاذة جامعية صاحبة مبادئ وقيم بطاردها شبح الماضي فتحاربه من أجل حماية عائلتها الجديدة.

المخرج جمال عبدالحميد تحدث عن هذا العمل قائلاً: بدأنا منذ شهر تقريباً تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «وجوه بلا ملامح» وانتهينا منها فعلاً بما يعني الانتهاء من تصوير 8 ساعات إنتاجية، أما عن المشاهد الداخلية فسيتم بدء تصويرها داخل استديو الأهرام بعد انتهاء الحفل مباشرة.

ويضيف عبدالحميد قائلاً: تم تغيير اسم المسلسل من «قيود من نار»

ملح هذا البحر.. يعرض على الجدار الإسرائيلي بالضفة الغربية



□ بيت لحم / 14 أكتوبر / روبرت:

عرض فيلم «ملح هذا البحر» للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر في المناطق الفلسطينية على الجدار الإسرائيلي في مخيم عايدة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

وتتحدث ثريا الشخصية الرئيسية في الفيلم من أسرة أخرجت من يافا التي أصبحت حالياً جزءاً من تل أبيب في إسرائيل.

وتحلم ثريا التي تلعب دورها الممثلة سهر حماد في أول عمل تمثيلي لها بان تعود إلى وطنها الأم الذي لم تشاهده قط.

فالتذكيرات التي تنتقل من جيل لآخر عما كان في يوم ما فلسطين راحة في ذهنها وفؤادها، وتدور حول الحصول على الأموال التي تركت في حساب جدها في البنك.

ويواصل ثريا إلى إسرائيل تحرك إن الفلسطينيين يعيشون حياة تعترضها كثير من العراقيل والإجراءات اليومية التي تصبح مملة ومحيلة بمرور الأيام.

وقال الممثل رياض دعيس الذي قدم للفيلم قبل عرضه في مخيم عايدة ان فكرة الفيلم بسيطة وهي عن حق العودة للفلسطينيين الذين خرجوا في عام 1948.

وقال «القصة حول بنت من الجيل الثالث حاولت أنها ترحع على فلسطين وضعويات الموجودة وضعويات الاحتلال والجدار كل هذه الأمور قتل هذا الحلم أنها ترحع وتسكن بفلسطين».

وتتلقي ثريا بعماد الذي يلعب دوره الممثل صالح بكري في مدينة رام الله بالضفة الغربية وتقع في حبه. ويعيش عماد في ظل الاحتلال العسكري وواقع الحياة المليء بالمستحيلات يقتل بداخله الأمل في مستقبل مشرق للفلسطينيين في الضفة الغربية. فرؤية البحر تمثل حلماً لعماد الذي يعيش بالقرب منه لكنه لا يستطيع الوصول إليه بسبب القيود على

والقيم إلا أنها تتعرض لحادث أليم يغير مجرى حياتها، وذلك عندما يظهر سر قديم عن ماضيها كانت قد أخفته وتوقعت أنه أصبح منسياً ومجرد ماض وهو دور يختلف بشكل كلي عن مسلسلي السابق والوحيد «عواصف النساء».

وتضيف نجوي: اعتبر هذا المسلسل بمثابة تحدي لي، لأن الشخصية التي أقدمها بها من الانفعالات ما يحتاج لطاقت تمثيلية عالية ولهذه الشخصية مكانة خاصة لدي، لأنها تتضمن الكثير من التفاصيل القريبة مما تعرضت له في حياتي من ظلم وانكسارات والحمد لله استطعت التغلب عليها.

وفي نهاية حديثها تقول: المسلسل في مجمله يعد عملاً رائعاً لأنه يناقش الكثير من القضايا الاجتماعية بينها استئثار الفساد والبطالة والبلطجة بالإضافة إلى أنه يركز على مشكلات الأجيال الجديدة مثل افتقاد القدرة وانشغال الأهل عن أولادهم والتدليل الزائد.



الإعلامية الفنانة نجوي إبراهيم أن تقوم ببطولة العمل تعويضاً لها عن مسلسل «قصة الأمس» الذي سبق أن تعاقدت معنا على بطولته، ثم تم إنساده للفنانة إيهام شاهين بدلاً منها، واعتقد أنه تعويض مناسب جداً لها، هكذا المسلسلين من إنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي، وبالنسبة لمسلسل «قصة الأمس» فقد بدأ تصويره منذ أيام بعد الانتهاء من معاينة أماكن التصوير وترشيح باقي فريق العمل.

ويضيف رئيس مدينة الإنتاج الإعلامي: تشارك مدينة الإنتاج في إنتاج العمل بنسبة 70% من ميزانيته فيما يشارك المنتجان صفوت غطاس واسماعيل كنتكت بالنسبة الباقية. وعن احتمالات عرض المسلسل في شهر رمضان القادم يقول حلمي: علي الرغم من أننا بدأنا تصوير مسلسل «وجوه بلا ملامح» في وقت متأخر، إلا أنني متفائل بأننا سنلحق العرض الرمضاني، فمن المعروف عن المخرج جمال عبدالحميد سرعة الإنجاز وفي الوقت نفسه لا يأتي هذا على حساب جودة العمل، هذا بالإضافة إلى أننا بدأنا التحضير للمسلسل منذ حوالي 3 أشهر وقمنا بعمل ترتيبات كثيرة خاصة بالتصوير الخارجي الذي أنجزه المخرج جمال عبدالحميد في شهر.

نسيان الأزمة

الفنانة نجوي إبراهيم الإعلامية الشهيرة الوافدة حديثاً لعالم الدراما التلفزيونية حدثتنا عن قبولها العمل قائلة: «مسلسل «وجوه بلا ملامح» هو ثاني تجاربي مع التلفزيون بعد مسلسل «عواصف النساء» الذي قدمته العام الماضي، ومنذ أن وافقت على بطولة المسلسل نسيت تماماً أزمة مسلسل «قصة الأمس» ولا أحب أن أتحدث عنها الآن، خاصة أن المسلسل يقدمني بشكل جديد علي الشاشة».

وعن إعجابها بدورها تقول: مايعجبني في العمل هو النص حيث يقدم بشكل غير مباشر المبادئ والقيم والأخلاق والمثل العليا بعيداً عن الشعارات التي تهيم على معظم الأعمال التلفزيونية والتي تجعل الأبطال مثاليين لدرجة لا يصدقها المشاهد.

وتضيف: دوري في المسلسل أقدم فيه شخصية أستاذة جامعية، تعيش حياة زوجية مستقرة مع زوجها وابنتها وتسعي لتربيتها على الأخلاق

يمضيان شهر العسل في جزيرة أوروبية

نانسي عجرم تتزوج من طبيب أسنانها في حفل عائلي بقبرص



□ قبرص / مناجيات:

ذكرت صحيفة كويتية أن المغنية اللبنانية نانسي عجرم تزوجت أخيراً من طبيب الأسنان اللبناني فادي الهاشم، في حفل أقيم بجزيرة قبرص، في تأكيد للشائعات التي تداولتها وسائل الإعلام منذ فترة، حول علاقة عاطفية تجمع العروسين.

وقالت «الراي» الكويتية، في عددها الصادر أول أمس الخميس 2008-9-4، إن العروسين انتقلا إلى إحدى الجزر الأوروبية لقضاء شهر العسل، مستندة إلى بيان قالت إنه صادر عن مكتب الفنانة، يؤكد فيه زواجها، في الأول من سبتمبر الجاري.

وكانت شائعات دارت حول علاقة عاطفية تربط المغنية اللبنانية مع طبيب أسنانها، رغم أن عجرم كانت ترفض، باستمرار، التعليق على ما تتداوله الصحف عن قرب الزواج. وتكتفي بالتعليق أنه «لا يوجد شيء مؤكد حتى الآن»، وأنه «عندما يقترب موعد زواجها لن تردد في إعلانها على الجمهور».

وفيما يخص شائعات زواجها التي انتشرت مؤخراً، قالت عجرم إنه <> ليس هناك شيء جدي في هذا الموضوع وعندما يكون هناك مشروع زواج سوف أعلنه للجميع لأنه شيء لا تخجل منه.

ريتشي ينفي اشتراك راسل كرو في «شارلوك هولمز»



الدور، لكن هذا لم يحدث، ومازلت أبحث عن واطسون». وعن الفيلم نفسه، أكد ريتشي أن قصة العمل مكتوبة خصيصاً للفيلم، وأنها ليست مأخوذة عن أي قصة أو مغامرة كتبت لهولمز، وأشار إلى أن تصوير أحداثه ستم في لندن، وأن هناك مناطق جديدة ومختلفة من مدينة الضباب ستظهر في الفيلم. من جانبها أعلنت شركة «وارنر بروسز» منتجة الفيلم، أنه من المقرر الانتهاء منه وعرضه عام 2010.

نفى المخرج جاي ريتشي ما تردد حول انضمام النجم الأسترالي راسل كرو لفريق عمل الفيلم السينمائي الجديد «شارلوك هولمز» Sherlock Holmes في دور الدكتور واطسون مساعد المحقق الشهير.

نشر موقع «إيس شوبيز» الإخباري تصريحات ريتشي خلال العرض الخاص لفيلمه الجديد «روكانولا» يوم الثلاثاء التي جاء بها: «أنا ليس لدي واطسون حتى الآن، لقد أخبرني شخص أنني لن راسل كرو في هذا

طلاب الأكاديمية يبدؤون العام الدراسي مبكراً



عبد العزيز» وكان مقرراً أن يتم تصوير فيلم الأكاديمية قبل ثلاثة شهور، ولكن حدثت عدة مشكلات حالت دون ذلك، حيث اعتذرت المطربة الإماراتية رويدا المحروفي عن عدم المشاركة في الفيلم، وتبعها الممثل الشاب محمد عطية، ليحل محله الممثل أحمد فلوكنس الذي اعتذر أيضاً عن عدم المشاركة في الفيلم.

كما تقرر صرف النظر عن اشتراك أي من الفنانين اللبنانيين رزان مغربي ووللي شاهين، بعد فشلهما في الحصول على تصريح الرقابة.

يذكر أن فيلم الأكاديمية تأليف الكاتب أحمد البيه وإخراج أحمد عويس وهو مخرج شاب خريج معهد السينما، ومن إنتاج المنتج سمير أمين.

□ القاهرة / مناجيات:

بعد فترة طويلة من التأجيلات واعتذار بعض الممثلين عن المشاركة فيه، يتم حالياً التحضير لتصوير فيلم «الأكاديمية» قبل بدء العام الدراسي الجديد، حيث يتم التصوير في إحدى الأكاديميات الخاصة.

قال مصدر بشركة «سمير أمين» للإنتاج الفني منتجة الفيلم في تصريح له: «حدث تغيير في مجموعة الممثلين المشاركين في الفيلم، حيث ستشارك الفنانة الشابة شذى والمطرب الشاب أحمد شامي والمطربة والموزع نادر حمدي في بطولة الفيلم بالإضافة للمجموعة السابقة شادي شامل وإيمان أيوب وعمر حسن يوسف والفنانة الكبيرة لبنى