

حاضنة عدن لتقنية المعلومات والاتصالات رؤية مستقبلية

د. يحيى الريوي : حاضنة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمحافظة عدن تأهلت كـشريك للأسكوا

دشن مؤخراً في محافظة عدن افتتاح مشروع حاضنة عدن لتقنية المعلومات والاتصالات ، وذلك في إطار مشروع تعزيز صناعة المحتوى الرقمي العربي من خلال الحاضنات المتخصصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، التي تتبني لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (اسكوا) إقامته في عدد من الدول العربية.

ويافتتاح هذا المشروع تكون اليمن الدولة العربية الخامسة التي تشارك إلى جانب كل من لبنان وفلسطين وسورية والأردن في مسابقة مشروع تعزيز تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي من خلال الحاضنات التكنولوجية التي أطلقتها لجنة الأمم المتحدة (الاسكوا) عام 2007م، والتي تهدف إلى تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي في منطقة غربي آسيا عن طريق وتحفيز ودعم وتيسير احتضان شركات ناشئة وصغيرة تعمل في مجال تطوير برمجيات وتطبيقات المحتوى الرقمي العربي.

صحيفة 14 أكتوبر التقت د. يحيى محمد الريوي ، مدير حاضنة عدن لتقنية المعلومات والاتصالات وأستاذ المعلوماتية بكلية العلوم الإدارية بجامعة عدن والمستشفيات الوطني للجنة الأمم المتحدة (اسكوا) الذي طلبنا منه إعطاءنا فكرة موجزة عن هذا المشروع وأهميته ودور الحاضنات التكنولوجية وكذا الهدف في المسابقة التي أطلقتها لجنة الأمم المتحدة (اسكوا) في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



عزز وتطور المحتوى الرقمي العربي، بهدف دعم احتضانها في الحاضنات التكنولوجية في المنطقة وتحويلها إلى منتج معرفي رقمي، وتأتي هذه المسابقة في إطار تنفيذ مشروع (تعزيز تطوير صناعة المحتوى الرقمي العربي في حاضنات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) الذي يهدف إلى تنمية صناعة المحتوى الرقمي العربي في غربي آسيا عبر دعم تطبيقات المحتوى الرقمي العربي وترويجها، وتنفيذ (الاسكوا) بالتعاون مع حاضنات التكنولوجية في المنطقة ومن بينهما حاضنة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمحافظة عدن التي تأهلت كـشريك للأسكوا في هذا المشروع إلى جانب كل من فلسطين ، لبنان ، سوريا والأردن ، وقد تم اطلاق المسابقة في كل من فلسطين في 25 يونيو 2008م ولبنان في 29 يونيو 2008م والأردن في 7 يوليو 2008م وسوريا في 9 يوليو، وفي اليمن تم اطلاقها يوم السبت 19 يوليو 2008م برعاية د. عبدالعزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن.

والجديدة التي يقدمها رواء الأعمال الجدد وأضاف : ان فكرة الاحتضان في مجال الأعمال تتبع من كون رائد الأعمال يحمل فكرة جديدة ومبدعة ولكنه لا يمتلك رأس المال اللازم أو الخبرة الكافية في مجال الأعمال للانطلاق بعملة الخاصة من هنا بحاد دور الحاضنة أثناء فترة الاحتضان مساعدة رائد الأعمال المتخصص على الانطلاق في تجسيد مشروعه وتأسيس شركته الناشئة وتحضني الفترة الأولى من مرحلة التأسيس التي يكون فيها عرضه للفشل ، معتمدا على دعم ومساعدة الحاضنة.

انتقاء أفضل المشاريع والأفكار
وعن مسابقة تطوير المحتوى الرقمي العربي تحدث د. الريوي مشيراً : أطلقت لجنة الأمم المتحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) مسابقة المحتوى الرقمي العربي في عدد من الدول الأعضاء لانتقاء أفضل الأفكار والمشاريع التي

مدينة كرتير بمدينة عدن في مبنى مركز عدن التجاري ويدير من قبل قيادة شابة وطموحة.. كما يتميز بكونه قريباً من أماكن النشاطات الطلابية وفي موقع تجاري متميز يمكن لأصحاب المشاريع المحتضنة ممارسة نشاطهم فيه بكل سهولة .. كما تحظى الحاضنة برعاية ودعم قيادة جامعة عدن ممثلة برئيسها أ.د عبدالعزيز بن حبتور وبالتنسيق مع مركز العلوم والتكنولوجيا في إطار الشراكة والتعاون.

أثبتت الحاضنات فعاليتها بدعم الاقتصاد
وعن دور الحاضنات التكنولوجية أوضح د. الريوي متحدثاً: ان فكرة الحاضنات عالمياً قد نشأت منذ فترة في البلدان الصناعية وذلك لحد الشركات الصغيرة وتشجيعها ودعمها على الانطلاق في مجال الأعمال ، وقد أثبتت الحاضنات في العالم فعاليتها في دعم الاقتصاد في دول كثيرة، وذلك من خلال خلق فرص عمل جديدة في المؤسسات المتوسطة والصغيرة ورفع مستوى السوق من خلال الأفكار المبدعة

حاضنات تقنية المعلومات والاتصالات وساعد على ذلك أيضاً التواصل المباشر بالمزلاء في فريق الاسكوا والاحتكاك بالمزلاء المسؤولين في هذه الحاضنات في كل من سوريا ولبنان ومصر والأردن والسعودية وفلسطين وغيرها ، والتعرف على تجاربهم وبالتالي الاستفادة منها في واقعنا اليمني. ولكي تكون هناك ثمرة ونتيجة ملموسة من حضورنا تلك المشاركة فقد حرصنا بذل الجهود لتأسيس حاضنة لتقنية المعلومات والاتصالات في اليمن. ويسترسد د. يحيى الريوي قائلاً : وبالفعل تم التأسيس للحاضنة يوم 25 مايو 2008م وتكليف قيادة الحاضنة لإدارتها وكذا الجئة تسير وهيئة استشارية فنية تتكون جزء وأساتذة متخصصين في مجال تقنية المعلومات والاتصالات، إدارة الأعمال والمالية والقانون وممثلين لأهم الجهات الداعمة للحاضنة. وأضاف : وقد استضاف مركز مشكوراً مقر الحاضنة كبادرة تعاون من إنشاء ودعم الحاضنة ، ويقع هذا المقر في قلب

مشروعاً رائداً
اجابنا قائلاً: انطلاقاً من الإيمان بالبور الذي يليه تشجيع انطلاق المشاريع الاقتصادية الجديدة في مجال تقنية المعلومات والاتصالات في تنمية المجتمع ، وتحفيز همم الشباب أصحاب الأفكار الجديدة والواعد والتي تستطيع تقديم قيمة مضافة إلى سوق العمل والمجتمع بشكل عام، فقد بادرننا إلى تبني فكرة إنشاء أول حاضنة لتقنية المعلومات والاتصالات في م عدن لتكون مشروعاً رائداً لسلسلة من الحاضنات المماثلة التي نأمل انتشارها في مختلف المحافظات، ويضيف د. الريوي مواصلاً حديثه : وبالْحَقِيقَةُ كان المشاركون في اجتماع الخبراء حول تعزيز صناعة المحتوى الرقمي العربي في منطقة الاسكوا والذي نجح نجاحاً كبيراً بفضل الجهود التي بذلت من قبل فريق شعبة تقنية المعلومات والاتصالات بمقر الاسكوا بيروت الأثر الكبير في تكون خلفية معرفية عميقة حول المحتوى الرقمي العربي ووضعيتها الرائدة وتطويره وكذا حول الحاضنات وخاصة

في أمسية رمضانية حضرها وزير الصحة والكهرباء

مناقشة العديد من القضايا والمشاريع التنموية بصعدة



والمستلزمات الطبية واستكمال تجهيز غرفة العمليات، وبناء ملحق بالمستشفى للطوارئ التوليدية ، وتوفير منح للدراسات العليا للكوادر الصحية العاملة في المرفق . بعد ذلك زار وزير الصحة والسكان والكهرباء والطاقة ومحافظ محافظة صعدة مبنى ادارة مديرية سابقين وتفقدوا أوضاع المديرية وسير العمل فيها. وافقهم خلال الزيارة وكيل وزارة الصحة العامة والسكان الدكتور ماجد الجنيدي ، ومدير عام مكتب الصحة العامة والسكان الدكتور عمر مجلي ،وعبد السلام هشول وقيصل عريخ عضوا مجلس النواب وعدد من المسؤولين في المحافظة ومديرية سابقين . هذا وقد التقى وزير الصحة والسكان الدكتور عبدالكريم راضع بمكتب الصحة العامة والسكان بصعدة أمس مسؤولة منظمة أطباء بلا حدود الفرنسية غادة حاتم. وبحث اللقاء علاقات التعاون في المجالات الصحية بين الوزارة والمنظمة، وما تقوم به المنظمة من جهود لتعزيز الخدمات في بعض المرافق الصحية في المحافظة. وأشاد راضع بجهود المنظمة مبدية استعدادها وتذليل كافة الصعوبات التي قد تعيق عملها.

معدات وتجهيزات طبية لعشر مديريات صحية يبلغ ثلاثمائة ألف دولار من مشروع الخدمات الأساسية المتقدم من وكالة التنمية الأمريكية، وتوفير أدوية مختلف المديريات خلال هذه الزيارة يبلغ مائتي ألف دولار من الدعم المقدم من منظمة الصحة العالمية، كما تم تزويد المحافظة قبل شهر ونصف بجيل 350 ألف دولار، بالإضافة إلى التوجيه باعتماد التاليف اللازم للمستشفى الجهوي بصعدة وخاصة الأشعة المقطعية و اشعة تلفزيونية واعتماد 50 ألف دولار لتأهيل غرفة العمليات في المستشفى، والتوجيه بترقية مستشفى الطلح إلى مستشفى محوري بكلفة 70 مليون ريال و تزويده بمولد كهربائي بقيمة عشرين ألف دولار بدعم من منظمة الصحة العالمية، كما تم التوجيه بدعم خدمات التخصين والترصد الوبائي في المحافظة بـ 310 ألف دولار، وكذا التوجيه ببناء مستشفى محوري في الملاحيط وتوفير منح دراسية للعاملين في المرافق الصحية في مختلف المديريات.

لرئيس الجمهورية. وقال: يجب ان نقابل هذا القرار بالجد والاجتهاد، وأن السلام هو هدفنا ونشر ثقافته في كل مجالسنا وأماكننا. وأشار إلى انه مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية قدمت مواد غذائية لـ 9 آلاف حالة و 20 ألف حالة غذائية للنازحين والمتضررين من أحداث الفتنه. ودعا مناع التجار ومكلفي الواجب دفع ما عليهم من زكاة للدولة، وحث خطباء المساجد على التوعية بالناس بأهمية دفع الزكاة لما لها من أهمية للمحافظة والدفع بعملية التنمية فيها. وقد عقد أمس بمكتب الصحة العامة والسكان بمحافظة صعدة اجتماع موسع برئاسة وزير الصحة العامة والسكان الدكتور عبدالكريم يحيى راضع كرس لمناقشة واستعراض الأوضاع الصحية في المحافظة وسبل النهوض بها و إعادة تأهيل واعمار المرافق الصحية التي تضررت جراء فتنه التمرد و عددها 20 مرفقا صحيا. وفي الاجتماع تطرق راضع الى الفقرة النوعية التي شهدتها قطاع الصحة العامة بمحافظة صعدة. مشيراً الى ان عدد المرافق الصحية بلغ 102 منشأة صحية منها مستشفيات مركزيان و اربعة مستشفيات ريفية و 16 مركزاً صحيا و 65 وحدة صحية، فيما وصل عدد المرافق الصحية التابعة للقطاع الخاص في المحافظة الى 185 منشأة صحية.

والاستقرار وان عجلة التنمية تحركت ولن يتوقف قطارها وان نقف بجديّة ضد من يراهن على عودة الحرب ، فالأمور طيبة وتتمنى ان تسير جهود الاعمار بنفس النهج». وأشار إلى أن فخامة الأخ رئيس الجمهورية وجه الحكومة بعمل مصفوفة لكل مشاريع المحافظة، مشيرين إلى أن عملية حصر الأضرار قاربت النهاية وبلغت نسبة إنجازها 80. وبين الدكتور راضع والمهندس سقطري انه سيبدأ بعد عيد الفطر المقبل التعويضات وفق الية محددة ويجب الوقوف ضد أي إشاعة تنال من جهود الدولة ومساعدتها نحو المحافظة في السلام والتنمية وتعويض المتضررين وفكرة التسامح كاملة غير منقوصة . وأكد على أهمية دور المجتمع في نشر ثقافة التسامح فالوضع بصعدة اليوم ليس كالأمس حيث توجد اليوم تنمية حقيقية. ولفنا إلى أن الوضع في الوطن تغير حيث لم يتجاوز خريجي الثانوية العامة في منتصف السبعينات 140 طالب وطالبين، واليوم خريجو الثانوية 220 ألف طالب وطالبة، فيما تجاوز عدد الأطباء 6 آلاف طبيب، وهناك خمس كليات طب وخمس كليات طب الأسنان وخمس كليات صيدلة، مؤكداً أن موضوع جامعة صعدة في الطريق ويحتاج لجهود للعمل على تحقيقها فالمحافظة قائمة على طرق تنمية و فقره نوعية. وكان محافظ المحافظة حسن مناع أكد أن الأمسية قرصه لمناقشة أوضاع المحافظة خاصة وهي تعيش مرحلة السلام الذي هو مهمة الجمع والذي تحقق بفضل الله وبفضل القرار الشجاع

معدة إسبانيا
ناقشت الأمسية الرمضانية التي عقدت بمحافظة صعدة مساء أمس الأول العديد من القضايا والمشاريع التنموية التي تحتاجها المحافظة. كما ناقشت الأمسية التي حضرها وزير الصحة العامة والسكان الدكتور عبدالكريم يحيى راضع ووزير الكهرباء والطاقة المهندس عوض سقطري ومحافظة المحافظة حسن مناع وعدد من أعضاء مجلس النواب والمجلس المحلي ومسؤولي الأجهزة الحكومية والشخصيات الاجتماعية وممثل الأحزاب السياسية وكافة الشرائح الاجتماعية بالمحافظة المسائل والسبل الكفيلة بتحقيق وتنفيذ حملة توعوية تشمل كافة الشرائح الاجتماعية عن دور السلام والأمن والاستقرار في حياة الناس ومعيشتهم وتنفيذ عملية التنمية الشاملة في كل المجالات فلا تنمية بدون سلام ولا حياة بدون أمن، وفي الأمسية دعا وزير الصحة الدكتور يحيى راضع ووزير الكهرباء عوض سقطري العلماء والمثقفين والمدرسين والقياديين إلى العمل من أجل السلام ونشر ثقافته. وأكد انه لا يتم ذلك من خلال صدق التوايا والنظر للأخريين بعين التسامح والمحبة واندماج الجميع في بوتقة المجتمع المتكافل والمتعاقد والمتعاون وان نركز كل جهودنا في عملية التنمية وتحقيق طموح أبناء المحافظة التي عانت كثيراً ولحق بأبنائها الضرر الكبير جراء أحداث الفتنه». ونوها بضرورة أحساس الناس بالسلام وان ينعموا بالأمن



البعض يعتبرها ظاهرة صحية تخدم المجتمع :

المدونات صداع في رأس الحكومات

القاهرة 14 أكتوبر / وكالة الصحافة العربية :

المدونات هي وسيلة للنشر تتيح للفرد أن يقوم بنشر كتاباته وتعليقاته وخواتمه اليومية حول أي موضوع يختاره وكانت أول مدونة عرفها العالم هي مدونة «جستن هال» عام 1994 ثم تم إطلاق خدمة التدوين عام 1997 لمدونة xahga ولحققتها مدونة opendiary في عام 1998 ثم كانت البداية الحقيقية للتدوين عام 2001 أثناء أحداث سبتمبر بأمريكا ثم ظهرت أول مدونة سياسية في عام 2002 وكانت مدونة إنستايتوتد التي كانت تؤيد الاحتلال الأمريكي للعراق ثم ظهرت بعد ذلك المدونات المناوئة للحرب ثم توالى الأحداث وتحول التدوين إلى ظاهرة عالمية بدءاً من عام 2004.



أنه يجب أن تكون الحرية مستولة، ومن ثم يجب ألا يكون هناك أي سقف إلا ضمير المدون ومتابعته ومراقبته ويجب في نفس الوقت منح الفرصة للشباب ليعبروا عن وجهات نظرهم خاصة أن مجال الإنترنت يعطي حرية كبيرة جداً.

مدونات شخصية

ويري د. محمد رمضان بالعلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة : أنه من الصعب وضع قانون للمدونات أو يتم تقييم المدونات نهائياً لأنها ليس لها رابط أو شكل متعارف عليه والمدونون إذا افترضنا جدلاً مثلهم مثل الأشخاص الذين يظهرون في الغابات خلف الأشجار لا تعلم متى سيظهرون وما هي، موافقهم يظهرهم ويخفون ويتواجدون وليس عليك إلا المشاهدة ولا تستطيع التعامل معهم بشكل ديناميكي واتجاهاتهم مختلفة، فهناك مدونات تعمل في مجال الإبداع وليس لها علاقة بأي أطر سياسية، وهناك من يتعاملون في مدونات شخصية وهي عبارة عن مذكرات شخصية يتعاملون بها مع الناس ويتلقون فيها الكلمات والردود ويضعون فيها أفكارهم.

الآن تعدت المدونات في عددها حاجز الـ 100 مليون مدونة، وبالتالي أصبحت ظاهرة استوقفت أهتمام المراقبين في مصر والعالم، حيث الانقسام الحاد بين من يطالب بوضع قانون ينظمها ومن يرفض ذلك مطالباً بترك الأمر حر، لكي يعد كل إنسان عما يجيش بصدوره بدون رقابة.

أشرف الخريبي رئيس اللجنة الدولية لاتحاد كتاب الإنترنت يقول: إن المدونات لا تحتاج إلى قانون يحكمها حيث أن معظم المدونات الموجودة متميزة والمدونات لها قانون شخصي وهناك بعض المدونات التي تحتاج إلى صياغة واضحة ومحددة ومباشرة بحيث لا تكون مجرد أشياء شخصية.

حرة ملتزمة

ويري الخريبي أن المدونات ظاهرة صحية تخدم المجتمع وليس مجرد مدونات موجودة على الإنترنت بشرط أن تكون حرية المدون والمبدع متاحة ولا توجد أي قيود وأن تكون الحرية ملتزمة بحيث أن ينبع قانونها من المدون ومواقفه الاجتماعية وتحول المدونة إلى خبر صحفي أو موقف إعلامي ولكنها تعبر عن وجهة نظر خاصة بالمدون.

وفيما يتعلق بالشروط والمعايير التي يجب أن تتوفر في حالة طرح قانون خاص بالمدونين، يؤكد أن كل شيء جديد يسبب له قانونه، وبالتالي لا بد أن يكون قانون المدونات نابعا من داخلها بحيث تكون المدونة التي تتحدث عن حرية التعبير ملتزمة بحدود هذه الحرية والنقطة الأولى التي يجب أن تتوفر في قانون المدونات هي حالة صدور هذه الحرية من الحرية، ولكنه ينظم هذه الحرية حيث أن تنظيمها يتعكس على الشكل النهائي لها، كما يجب أن تشترك المدونات مع مثيلات لها مثل المدونات التي تشترك في الأدب والشعر أو المدونات السياسية تحتاج إلى موقف من حيث لغة المدونة حيث لا يخلو من حيث اللغة أو الصرف أو النحو ثم تعتقد أنها مدونة صحيحة 100٪.

وحول حرية التعبير وسقف الحرية الذي تتمتع به المدونات يشدد على

د. محمود علم الدين: الاتجاه العالمي يسعى وراء تقنين الصحافة الإلكترونية

المطلوب والمدونون إذا كتبوا بالعامية فهناك من الكتاب من يكتب بالعامية. ويوضح د. أبو النصر أنه لا يستطيع أحد أن يسن قانوناً ينظم التدوين ومن يسعى إلى ذلك بمثابة من يجرى في البحر، وما هو القانون الذي يتم تنفيذه؟! فلا بد أن نترك الشباب يعبر عن رأيه بحرية مطلقة.

ويخلص إلى أن المدونات المصرية هي التي كشفت عن حالة التحرش الجنسي التي تمت بالقاهرة وواقعة تعذيب عماد الكبير وهي التي دافعت عن محمد الشراوي عندما عذب، وهي التي ساندت القضاة ويوجد في مصر 8000 مدونة منها 200 مدونة سياسية وسيتم زيادته هذا العدد سواء شئنا أم أبينا المفروض أن ندعم كتاباتهم عن أنفسهم دون قيود. ويشدد علم الدين على أن المدونات تحدثت عن الممكن ألا يتم تحديثها، وبالتالي شروط النشر الصحفي الدوري لا تنطبق عليها فالمدونات تأخذ شكلاً واحداً من أشكال التعبير، وهو المقال أو قد تستخدم أشكالاً أخرى أو تحتوي على صور وأدب، موضحاً أن المدونات هي الخارج أصبحت مدونات فيديو وهي التي كشفت للعالم أحداث مترو لندن عام 2005 وقرجينا تلك عام 2006 وكل الصور التي تم التقاطها كانت للمدونين أو المصورين الهواة والموبايل الخاص بهم. وهناك من يقول أن المدونات والموبايل صنعوا صورة من الصحافة جديدة وفضل المدونات والموبايل أصبح الجمع صحيفيين. ويضيف: إن الاتجاه الآن في العالم هو تقنين الصحافة الإلكترونية ففي أمريكا وبالتحديد في ولاية كنتاكي سلاوت إحدي المحاكم بين الصحافة المكتوبة والإلكترونية والحوار مازال مستمرا وينتهي بتقنين الصحافة الإلكترونية بحيث تأخذ وضعها القانوني والصحفيين الذين يكتبونها يتردون حلة الصحافة وليسوا صحفيين.

ويشير فتحى العربي رئيس تحرير إحدى المجلات ليبين : أن المدونات هي عمل حضاري بشكل عام ولكن الصورة المنشورة بداخل المدونات تؤخذ من هواتف نقالة وبالتالي تكون الصورة ضعيفة وتحتاج إلى معالجة ولذلك لا بد أن يستعين المدون بأجهزة خاصة بالتصوير حتى تكون مادته موهلة للنشر وأن تكون مصدراً نقياً وثقافياً لجهات أخرى. ويصبح العربي المدونين

بكل الاتجاهات

البشر والحيوانات يفرون من الفيضانات في جنوب اسيا



© Reuters

واياتي - (الهند) 14 أكتوبر / رويترز: أجبرت أمطار غزيرة وارتفاع مستوى مياه الفيضانات مئات الآلاف من البشر والفيلة وحيوانات وحيد القرن في شمال شرق الهند على الفرار مع اتساع مأساة الرياح الموسمية في جنوب اسيا. وفي ولاية بيهار الهندية في شرق البلاد هاجم ضحايا فيضانات بانسون مخزناً ونهبوا إمدادات غذائية بينما ارتفعت المياه في الأنهار الرئيسية في بنجلادش المجاورة إلى مستويات خطيرة وانغمرت أجزاء جديدة من البلاد بالمياه. وفي ولاية اسام في شمال شرق الهند تسببت أمطار غزيرة في ارتفاع مستويات المياه مما اضطر بأكثر من مليون شخص وعرقل شبكات الطرق لليوم الثاني على التوالي.

وقال مسؤولو غابات ان عاجلين على الأقل من حيوانات وحيد القرن غرباً وان قطعياً يضم 100 فيل جرفتها مياه الفيضانات. وقال اس. ان. بوراجوهيان المسؤول البارز في حماية الغابات «اننا قلقون خشية ان ينتهر الصيادون المنتظمون الفرصة ويقتلوا وحيد القرن والفيلة بعد خروجها من المناطق المحمية إلى مناطق أكثر أمناً».

وفي ولاية بيهار شردت الفيضانات بالفعل نحو ثلاثة ملايين شخص وأودت بحياة 90 شخصاً على الأقل. ونهب مئات الغروبين الذين تسلحوا بالعصي مخزناً للطعام في منطقة ماهيبورا واستولوا على عيوبات غذاء بينما فر أفراد الشرطة للاحتواء. ونهبت أيضاً شاحنات حكومية محملة بالغذاء.

وقال مسؤول أغذية محلي يدعى بيجينارا براساد يافاف لرويتز «لا يمكننا التصدي للحوادث رغم بذل قصارى جهدنا... هذه الحوادث شائعة جداً أثناء فترات الفيضانات.»

دراسة: التمرينات تحسن أداء الذاكرة بين المسنين



© Reuters

هونغ كونغ / 14 أكتوبر / رويترز: كشفت دراسة في استراليا إن التمرينات المنتظمة والمعتدلة قد تساعد في تحسين أداء الذاكرة لدى المسنين وتأخير الإصابة بآلته.

وشارك 170 شخصاً في الدراسة التي نشرت بدورية رابطة الطب الأمريكية American Medical Association Journal أعمارهم بين خمسين وأكثر اشتكوا من بعض المشاكل في الذاكرة ولكنهم لا يعانون من آله.

وانخرط نصف المشاركين في تمرينات رياضية معتدلة مثل المشي لمدة 50 دقيقة ثلاث مرات أسبوعياً بينما لم يشارك الباقون في أي أنشطة رياضية.

وبعد ستة أشهر خضع المشاركون لاختبارات على الذاكرة واختبارات أخرى منها تذكر مجموعات من الكلمات. وحقق الذين خضوا للتمرينات تقدماً أفضل بدرجة ملحوظة من الذين لم يشاركوا فيها.

وذكر التقرير "إن التجربة هي الأولى التي تثبت إن التمرينات تحسن الأداء الإدراكي بين البالغين المسنين الذين يعانون من خلل إدراكي".

وأضاف التقرير "إن فوائد النشاط البدني كانت ظاهرة بعد ستة أشهر واستمرت 12 شهراً أخرى على الأقل بعد الانقطاع".

وتقول منظمة الصحة العالمية أنه مع زيادة شراخ كبار السن بمختلف أنحاء العالم فإن ما يقدر بنحو 37 مليون شخص في العالم يعانون حالياً من أمراض تدهور القدرات العقلية وأن المصابين بالزهايمر هم أغلب الحالات.

ويتوقع أن يرتفع العدد بسرعة خلال العشريين عاما المقبلة ويكف العلماء في البحث عن سبل لتأخير ظهور الأمراض المرتبطة بتدهور القدرات العقلية.



نعمان الحكيم

سلام عليك.. أبا خليل

عمل حضاري

ويشير فتحى العربي رئيس تحرير إحدى المجلات ليبين : أن المدونات هي عمل حضاري بشكل عام ولكن الصورة المنشورة بداخل المدونات تؤخذ من هواتف نقالة وبالتالي تكون الصورة ضعيفة وتحتاج إلى معالجة ولذلك لا بد أن يستعين المدون بأجهزة خاصة بالتصوير حتى تكون مادته موهلة للنشر وأن تكون مصدراً نقياً وثقافياً لجهات أخرى. ويصبح العربي المدونين

د. محمد رمضان: وضع قانون للرقابة أمر صعب

ويقول جمال عبد الحميد لمعلومات حقوق الإنسان - المدونون يحتاجون إلى أن تتركهم لتأهلهم وهذه هي الخدمة التي تستطيع أن نقدمها للإعلام الإلكتروني، ولا نغرض عليهم وصاية أو رقابة ونحتل تجاوزات بعضهم لأننا إذا بدأنا نعبّر عن مخاوفنا منهم سوف نخسرهم وبالتالي سيخسرهم المجتمع. ويضيف: المدونات ظاهرة في العالم كله بغض النظر عن القمع والانفراج فهي في نفس هذا الوعي، عندما كفا في مثل أعمارهم بحكم التطور ونحن مع الحرية المطلقة لهم والمدونون لديهم حس جمالي دون أن يفقدوا والتركيز على الاحترافية ليس الأساس أن هذه الظاهرة ينبغي

يكتبون ويقدمون للجمهور.

هروياً من القمع

د. هشام أبو النصر رئيس قسم الإخراج بمعهد السينما يقول : إن التكنولوجيا حينما تطلق لا يستطيع أحد أن يقف امامها فعندما ظهرت الفضائيات لم يستطع أحد أن ينظها قبل ظهور المدونات، وهناك قوانين شرعت للقمع والمشكلة ليست في القانون، فهم شباب واع جدا لم يكن حينما في نفس هذا الوعي، عندما كفا في مثل أعمارهم بحكم التطور ونحن مع الحرية المطلقة لهم والمدونون لديهم حس جمالي دون أن يفقدوا والتركيز على الاحترافية ليس الأساس ولكن الرؤية هي الأمر



سعيد محمد سالمن

مع الأحداث

لم يعد الحصول على وظيفة تناسب مؤهلات الخريجين الجامعيين في أي مرفق حكومي أمراً سهلاً، بل لابد -وإلا- أن ينالوا مكانهم في قائمة الانتظار لدى إدارة نظم المعلومات في مكتب الخدمة المدنية والعمل في المحافظة التي ينتمون إليها. تلك القائمة التي تشمل على الآف المقيدين من خريجي جامعة عدن بمختلف أقسامها التخصصية والمعاهد الفنية والمهنية المختلفة أصبحت اليوم هي الوسيلة الوحيدة التي يحتكم إليها طالبو الوظائف الذين سيسلمون أمرهم طائعين، مستسلمين لأحكام قائمة الانتظار الوظيفي والتي تقرر المرشحين للوظائف الشاغرة المدرجة في الموازنة العامة السنوية لهذا المرفق أو ذاك في المحافظة، وذلك حسب المعايير المتبعة في المقاضلة.

وقد علمت أن هناك طريقة الدرجات التي يتم الاعتماد عليها في أحقية المرشحين للوظائف الشاغرة سنوياً من بين المقيدين في قائمة الانتظار الوظيفي، بحيث تأتي الدرجات الممنوحة للمرشحين في المحصلة النهائية لترجح كفة المقاضلة بينهم بطريقة دقيقة وموضوعية منصفة. إذ أن الدرجات المحددة من قبل إدارة نظم المعلومات في مكتب الخدمة المدنية للمحافظة تتوزع على بيانات أساسية مشمولة على عام (التخرج)، و(التقدير العام) ورقم القيد وتاريخ التسجيل لطالب التوظيف وتجديد القيد سنوياً... الخ.

ولا شك أن الالتزام بمثل هذه الأسس أو غيرها وتطبيقها بأمانة وصدق على جميع المقيدين في قوائم الانتظار الوظيفي كدليل نظري وعملي للمفاضلة بين المرشحين لأي وظائف شاغرة، يمكن أن يتقبلها المرء بقبالة

وداعاً ولكن إلى لقاء .. قد يطول أو يقصر .. ذلك سبحانه عند الله سبحانه وتعالى.. ولكل أجل كتاب..

أبو خليل وأنت الذي كنت تملأ الدنيا فرحاً.. أتذكر يوم كنا في صحيفة (عدن) التي كان رأسها ومهندسها الأستاذ / أحمد إبراهيم بكر، أطال الله في عمره أتذكر تلك الأيام الجميلة يوم كنا وكنت، والمرحوم علي فارغ سالم (جيلوبز) هكن كانت عبارته الشهيرة يرحمه الله، وعبد الرحمن نعمان الصنفي من (عنيف) وهو ليس كذلك لأنه لين وطيب وخلوق، ولا أدري من أتى بكلمة (عنيف).. أتذكر يوم كنا نقتسم كل شيء من المساء حتى صباح الإثنين موعد صدور (عدن)!

وداعاً ولكن إلى لقاء .. قد يطول أو يقصر .. ذلك سبحانه عند الله سبحانه وتعالى.. ولكل أجل كتاب..

أبو خليل وأنت الذي كنت تملأ الدنيا فرحاً.. أتذكر يوم كنا في صحيفة (عدن) التي كان رأسها ومهندسها الأستاذ / أحمد إبراهيم بكر، أطال الله في عمره أتذكر تلك الأيام الجميلة يوم كنا وكنت، والمرحوم علي فارغ سالم (جيلوبز) هكذا كانت عبارته الشهيرة يرحمه الله، وعبد الرحمن نعمان الصنفي من (عنيف) وهو ليس كذلك لأنه لين وطيب وخلوق، ولا أدري من أتى بكلمة (عنيف).. أتذكر يوم كنا نقتسم كل شيء من المساء حتى صباح الإثنين موعد صدور (عدن)!

كنت أبا سامي وما تزال في خيالننا، والبسمة ترتسم على محياك.. وهل أمس أنا نداوك الحبيب لي (يامستشار) فقد كانت كلماتك تلك بالنسبة لي مجيهاً ومؤلها للعمل وكنت أنت المهنسة لكل شين.. والغفران وأن يسكنك الله فسيح الجنان وأن يلهم نعم يا أبا منير أين أنت اليوم، وأين نحن، فقد كان صباح فراقك فاجعة لنا ونحن في جلسة عزاء

في حفل إفطار برعاية محافظ عدن

هدايا مادية وعينية لأكثر من 100 معاق

المشرفين والمربين في مراكز دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والعاملين في الجمعيات الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة بمحافظة عدن.

جدير بالإشارة بأن هذا الحفل يقام في كل بداية شهر رمضان من كل عام ولذا أذعن الجميع الاستفادة من هذا العمل الخيري من أصحاب الخير والمحسنين والقطاع الخاص للمساهمة الفعالة في إقامة مثل هذا الحفل طوال شهر رمضان الكريم وتقديم الأيدي البيضاء للمحتاجين بما فيه من حسنات وروحانية. مفيداً بأنه سيتم تقديم الهدايا المادية والعينية للمعاقين من مختلف الإعاقات بمحافظة عدن.

أمل حزام مدحجي؛
سيقام حفل إفطار في أول 9/ 8/ 2008 في منتجع شيراتون للمعاقين تحت رعاية الدكتور عدنان الجفري محافظ محافظة عدن ودعم مؤسسة السبل الخيرية للتنمية بالتنسيق مع مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل فرع / عدن لصفحة المجتمع والناس بإدارة المنوعات سيكون المستفيدين أكثر من (100) حالة من مختلف الإعاقات.
وصرح الأخ/ أيوب أبو بكر مدير مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل فرع / عدن لصحيفة 14 أكتوبر أن حفل الإفطار سيشارك في إقامته عدد من المؤسسات الخيرية والجمعيات بمحافظة عدن مؤكداً أن سيشمل



المجتمع والناس

الجفري: بناء مركز خاص لمرضى السرطان دعم لمحافظة عدن

13 مليون ريال قدمها مجموعة من رجال الأعمال والحاضرين لمرضى السرطان



الفنانة حنان ترك: سأقوم بإيصال صوت مريض السرطان إلى كل بلدان العالم العربي



الأهم. واستعرض اللقاء الجهود المبذولة لبناء مركز لعلاج مرضى السرطان بمدينة عدن ضمن خمسة مراكز سيتم بناؤها في عدد من محافظات الجمهورية تنفيذاً لتوجيهات فخامة رئيس الجمهورية الذي يقدم كل أشكال الدعم والمساندة لمكافحة هذا المرض الخبيث حيث أكد المحافظ على ضرورة دعم مرضى السرطان بما يشكله هذا العمل الإنساني والخيري لصالح هذه الفئة المحتاجة للدعم، مشيداً بالجهود المبذولة لصالح دعم مرضى السرطان طالباً أن يتم بناء مركز خاص لأورام السرطان في محافظة عدن لدعم المرضى في العلاج داخل اليمن بدلاً من السفر خارج البلاد وخسارة الأموال الباهظة بينما يمكن أن يعالج في محافظة عدن بوجود هذا المركز. مشيراً إلى استعداد قيادة المحافظة وأجهزة السلطة المحلية لتقديم مختلف أوجه الدعم للإسراع في بناء مركز علاج السرطان بعدن. كما دعم المحافظ اقتراح استقطاع يوم من الرواتب من موظفي محافظة عدن لصالح المؤسسة بما فيه من ثواب وحسنات عند الله، معبراً عن تمنياته للحملة التي شاركت فيها الفنانة حنان ترك في جمع التبرعات لصالح مرضى السرطان.

ملايح البراءة تكسو وجهها نورا وجمالاً جعل مطار عدن يفرح بهجة قدوم تلك المرأة والتي جمعت بين براءة الأطفال وقوة صدى الكلمة في شخصيتها القوية وورقتها والتي تتبع منها أنوثتها الجميلة رغم صفاء ذلك الوجه الرقيق الخالي من أي ماكياج بل كانت الطبيعية تنور وجهها في كل حركة تقوم بها أو كلمة تتلفظ بها فكان الصدق هو القيمة الحقيقية في قاموس الكلمة التي جاءت معها لتساعد مرضى السرطان في رحلتهم المميته لتنتشر روح الحب والسلام والأمان إلى أنفسهم وإعطاء الأمل لعائلاتهم والتغلب على هذا المرض الخبيث في البقاء معا حتى النهاية وفي هذه الزيارة الفريدة من نوعها. استقبل الدكتور /عدنان عمر الجفري محافظ محافظة عدن والأخ/ احمد سالم ربيع الوكيل المساعد للمحافظة في ديوان المحافظة الفنانة حنان ترك سفيرة النوايا في زيارتها الأولى لمحافظة عدن لدعم مرضى السرطان والتخفيف من معاناتهم لمواجهة هذا العبء الذي يقع على عاتق الأسر المعنية والتي تتكلف أكثر من طاقتها المعنوية والمادية بسبب غلاء الأدوية التي يحتاج إليها مرضى السرطان للعلاج والحد من

فعاليتها في مكتب فخامة رئيس الجمهورية يوم الثلاثاء الماضي... والازلات مستمرة في برلمنا.. وتمنى لها الأخ وهيب هائل احمد التوفيق في هذه المهمة والتوفيق في مهامها شكرها لها تقبل الدعوة والصور إلى محافظة عدن وأعمالها الكاملة لها البراعم والتفاعل معنا وإعطاء الأمل ونشر التوعية بين صفوف النساء لنهضهم على المشاركة للمشاركة الفعالة في المجتمع لصالح مرضى السرطان والمجتمع الذي يعاني أيضاً أوجه شكوي وأمانتي في البدء لله تعالى وثانياً أخيراً للاخوة الحضور وللوفد الصحفي الذي تواجد في قاعة المستثمر بمبنى المحافظة بكلمات روحانية نابغة من نقاء الروح وصفاء المشاعر الإنسانية لتواجههم فيه والى تفاعلهم مع القضية والخملة الوطنية لمكافحة السرطان.. وشكرت الله على تواجدها في عدن متمنية في سياق حديثها: أن يخرج من قاعة المؤتمر فهم ماجورين من الله سبحانه وتعالى على هذا العمل ومخلصين لوجهة الكرم.. في كل كلمة سوف تكتب وفي كل حرف سيقال أو ينقل وأشارت حنان بأنه سيكون ذلك في ميزان حسناتكم إلى يوم الدين. وأضافت السيدة حنان ترك أنه عندما دعته منظمة الإغاثة الإسلامية أنه تم نوع من التعاون والتنسيق بينها وبين المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان مشيرة إلى أن هناك مشروع لبناء مستشفى لمرضى السرطان في محافظة عدن بصنعاء وعند باعترافها جاءت إلى اليمن وهي مليئة بالأمل والتفاؤل وأن تكون الحالات النصابة بهذا المرض الفاتك أقل مما كانت تتوقعه ولم تتخيل أن النسبة وصلت إلى (22) ألف حالة في السنة باليمن واعتبرت هذا رقم كبير جداً.. وللأسف معظمهم من الأطفال.. وأشارت حنان ترك إلى أن المراكز الصحية المتخصصة لعلاج هذا المرض الملغون تقريبا فهو لاشيء.. منهوه إلى إحدى الحالات التي صادفتها أثناء زيارتها لمركز الأمل لعلاج مرضى السرطان في مستشفى الجمهورية التعليمي وهو عدم توفر الاسره للمرضى بشكل عادل.. حتى يأخذ الجرعة الخاصة به... وأشارت إلى جانب ذلك مشكلة العدد الكبير للمصابين والإمكانيات المحدودة جدا

سيناريو لعمل درامي جديد يتناول أوجاع مرضى السرطان

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة المستثمر بمحافظة عدن، أكدت الفنانة حنان ترك أنها ستقوم بإيصال صوت مرضى السرطان لكل بلدان العالم، وأشارت إلى أن لديها سيناريو لعمل درامي جديد يتناول أوجاع مرضى السرطان، باعتبار أن العمل الفني مرآة للمجتمع ومن حق المجتمع على الفنان أن يشاركه معاناته، مشيرة إلى أسهامات الدراما العربية في التعبير عن واقع المجتمع العربي بمختلف المجالات. كما توقفت السيدة حنان ترك أثناء حديثها في المؤتمر إلى نقطة مهمة جدا والتي تتمثل بأهمية الأولويات للإنسان في الوقت الحالي مما أدى إلى إهمال مرضى السرطان أي أصبحت المادة تتفوق على إنقاذ حياة مرضى السرطان مشيرة أنها أتت تواجدها في صنعاء العاصمة السياسية لليمن قامت بزيارة إلى مؤسسة الصالح حيث التزمت المؤسسة بدعم مادي ومعنوي للمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان حيث تعتبر هذه المؤسسة الجهة المختصة في مكافحة السرطان حاليا في اليمن والتي ستقوم ببناء مركز صغير ولا يسع إلا لعدد قليل من المرضى متمنية أن يتم بناء المركز لحل هذه الأزمة كما أفادت أن هناك وعد قطعه محافظ محافظة عدن على الاهتمام بمساحة الأرض التي ستبنى عليها المستشفى والتي كانت مساحتها السابقة (4) ألف متر مربع على البحر والأرضية تحتاج إلى (20) ألف متر مربع لكي تفي بالغرض كما أشادت الفنانة بريادة وسائل الإعلام، في نشر عملية التوعية مشيرة على العين الكبير الملحق على عاتقهم لتوصيل أصوات الأبرياء لجميع أنحاء العالم من خلال أقلامهم الصحفية وبرامجهم الإذاعية والتلفزيونية والترويج لمكافحة هذا الوباء والتبرع عبر الأرقام الحسابية للبنك والتزكية وليكونوا عوناً لهؤلاء المرضى مؤكداً أنه سيتم تخصيص ميزانية للمؤسسة من موازنة عام 2009 القادم، أما أن يكون هذا دعماً لبنانية اللجنة لتشغيل مشروع بناء المستشفى مشيرة على أن تجربة مصر في التبرع بجنيه واحد لصالح مرضى السرطان يثبت جدارة هذه التجربة والتي ستعود بالخير للمرضى السرطان في وجود مركز خاص لهم. وتحدث في المؤتمر الصحفي الأخ حشمت خليفة منظمة الإغاثة الإسلامية في بريطانيا حيث أوضح أن هذه الزيارة تشكل البداية للتعاون بين المنظمة والمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان من خلال المشاركة في نشر حملة دعم بناء مراكز السرطان في عدد من المحافظات، مؤكداً أن الجهتين تسعيان لتوسيع تعاونهما ليضم مجازات أخرى ومنها تسويق هذا المشروع خارج اليمن عبر 36 مكتباً في العالم. كما التقت حنان ترك في زيارتها بالبحش السنوي في قاعة الاحتفالات في عدن مولت فيها محاضرة توعوية حول مرض السرطان والقيم الإنسانية وكيفية مساعدة هؤلاء المرضى.

وصلت إلى (٢٢) ألف حالة في السنة باليمن

وتواصل ما افتتح المؤتمر الصحفي قام الأخ /وهيب هائل احمد مدير مكتب المؤسسة الوطنية لمكافحة مرض السرطان فرع عدن بالحديث قائلاً: أتقدم بالشكر الجزيل للدكتور حشمت خليفة الممثل الإقليمي لمنظمة الإغاثة الإسلامية في بريطانيا على كلمته الطيبة في المؤتمر مرحباً بالوقت نفسه بالسيدة حنان ترك لزيارتها لليمن وبالذات محافظة عدن ووقوفها إلى جانب مرضى السرطان وأيضاً من خلال الحملة الوطنية السادسة والتي دشنت

أمل حزام مدحجي / محمد فؤاد

كل مواطن في محافظة عدن امرأة أم رجل لا ينسوا أن هناك مرضى السرطان يعانون من الآلام بسبب قلة الأدوية والتي تدعمهم في عبور هذا الجسر الصعب فموايا اياكم من أجل مرضى السرطان أيتها الطبيون متمنية أن يتم بناء مركز السرطان للأورام سريعاً لاحتياج محافظة عدن لها.

مشروع المستشفى في العام القادم واقعا حقيقيا

كما عبرت الفنانة عن تقديرها للجهود المبذولة لبناء مركز لعلاج السرطان في عدن ومشاركة كافة الجهات في الحملة الوطنية لمكافحة هذا المرض سوى أن كانت إعلامية أو خيرية أو تطوع، مؤكدة أهمية التواصل المجتمعي بمرضى السرطان وضرورة إعطاء الصدقة التي لا تحصى نحمد الله على حسننا من خلال هذا الدعم مشيرة إلى أن أهمية الصدقة هي العطاء السخي دون مقابل ليزرع الله الرحمة في النفوس ويعطي لكل إنسان أن يعرف أن هذا المرض ليس بعيداً عن حد فيجب أن يساعد أهالي أمراض السرطان والمرضى للحد من الآلام وزرع البسمة على شفاههم ولو لحظة أخيرة. بعدها شدنا الرحال وتوجهنا إلى المؤتمر الصحفي الذي نظم خصيصاً لها عن سبب زيارتها لليمن وبالذات عدن... نترامنا مع حضور واسع من كبار الصحفيين وشخصيات المجتمع المدني بالمحافظة... وأثناء افتتاح المؤتمر الصحفي قام السيد حشمت خليفة الممثل الإقليمي لمنظمة الإغاثة الإسلامية في بريطانيا بالشكر والتقدير للجهود الحثيثة التي بذلت سواء من جانب المنظمين للمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان أو من خلال السيدة حنان ترك سفيرة النوايا الحسنة وقد كانت متفاعلة ونشطة معنا منذ اللحظة الأولى من الصباح الباكر وعلى الجهد الذي قامت بها خلال الثلاثة الأيام الأولى في وجودها في اليمن. وأضاف حشمت بان حنان ترك لم تنق عبئها النوم ولم تتأخر عن أي طلب متمنية أن تتكامل جهودهم بمنظمة الإغاثة الإسلامية وبالتعاون مع المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان بالإنعاش وبوجود الأخ حنان حشمت خليفة الممثل الإقليمي للمنظمة ولكي يترجم مشروع المستشفى في العام القادم واقعا حقيقيا على الأرض بإذن الله تعالى... وكانت معوث منظمة الإغاثة الإسلامية للنوايا الحسنة، قد زارت مرضى السرطان في وحدة الأمل لعلاج الأورام بمديرية خور مكسر وأطلعت على الخدمات العلاجية والطبية المقدمة للمرضى، كما زارت الأرضية المخصصة لمشروع بناء المركز النموذجي لعلاج الأورام بعدن على مساحة تبلغ أربعة ألاف متر مربع ويتكلفه تصل إلى أكثر من عشرة ملايين دولار ويتسبب لحوالي 70 سريرا. كما التقت الفنانة ترك بعدد من سيدات الأعمال بعدن وجرى الحديث حول المساهمات التي يمكن أن تقدمها المؤسسات والشركات العامة والخاصة ومنظمات المجتمع المدني وكافة أفراد المجتمع لدعم جهود مكافحة السرطان والتخفيف من معاناة المرضى وتنظيم الأنشطة الخيرية والقيام بحملات للتبرع لصالح دعم مراكز علاج الأورام السرطانية. إلى جانب ذلك أشادت الفنانة المصرية حنان حشمت خليفة الممثل الإقليمي للمنظمة بالنوايا الحسنة بجهود المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان في اليمن وما تقدمه من رعاية واهتمام لمرضى السرطان، داعية إلى مشاركة رجال المال والأعمال والمجتمع عموماً في دعم الجهود لمكافحة هذا المرض وتخفيف معاناة المرضى.

حنان ترك تبكي على مرضى السرطان

في بداية جولتها الاستطلاعية قامت السيدة حنان ترك مندوبة منظمة الإغاثة الإسلامية وسفيرة النوايا الحسنة بزيارة تفقدية لمركز الأمل بمستشفى الجمهورية التعليمي في مديرية خور مكسر محافظة عدن وأثناء جولتها الاستطلاعية للمرضى ظهرت عليها بوادر الحزن والألم والدموع إزاء مشاهدتها في المركز وعلى سماع وراي من عدسات الكاميرات لمختلف وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة. وتترجم هذا الحزن والتعاطف للمرضى بإرسال إحدى الحالات الحرجة بمرض السرطان من الأطفال جوا إلى المستشفى الألماني بأمانه العاصمة صنعاء بالإضافة إلى تكفل إحدى سيدات الأعمال بالمحافظة بكافة المصاريف للرحلة العلاجية.. مما أعاد الإلتسام والسعادة للسيدة حنان ترك عن وجود مثل هؤلاء الخبرين والخيرات في بلدنا الثاني اليمن، وبعد ذلك قامت حنان ترك بتوزيع الهدايا والألعاب للأطفال المصابين بمرض السرطان.. فأعادت البسمة الملائكية على شفاههم وتفاؤلا لهذه الزيارة التي كان لها الأثر البالغ والمؤثر لزيارتها إلى محافظة عدن. من جانبها قالت الفنانة حنان ترك في حديثها أنا سعيدة بزيارتي إلى محافظة عدن لدعم هذا العمل الإنساني في نشر عملية التوعية بين صفوف النساء في هذه المحافظة لتعريفهم بالقيم الإنسانية وضرورة مشاركة المرأة في عملية دعم مرضى السرطان وللذين يحاجون تاماً لدعم المعنوي والمادي بسبب هذا الوباء والذي يهاجم البشر وتصيب العائلة في سلطة هذا المرض.. تم إضافة أنا أشعر بالسعادة لوجودي هنا كإندسانة وليست كفنانة وأشعر بأهمية هذه المسؤولية اتجاه أمراض السرطان وبالذات الأطفال منهم مؤكداً أن على كل إنسان أن تعمل لدعم هؤلاء المرضى في العمل الطوعي أو المشاركة المادية. كما أضافت في حديثها أن الإنسان لا يمكن أن يشعر بالسعادة الحقيقية وهو بعيد عن المجتمع لا يفكر إلا بنفسه مؤكداً أن هذا السلوك بعيد عن الإنسانية فعلى



سأعود إلى عدن حين يضع حجر الأساس لمركز السرطان

وقد تم خلال هذا اللقاء النسوي عرض عدد من الأفلام حول مرض السرطان ومعاناتهم وبعض اللوحات الفنية المعربة عن الآلام ومعاناة المرضى وفي الختام كان وداع هذه الفنانة الرائعة والتي حضرت من المطار إلى مكتب المحافظة تم رجعت مدة 20 دقيقة للراحة ثم خرجت مستعجلة لرؤية مركز السرطان والأطفال المرضى منهم بالذات وجولة أخرى حول الأرضية التي سيتم البناء عليها تم رجعت إلى المحافظة في قاعة المستثمرين لعقد المؤتمر الصحفي تم ساعة الغذاء تم لقاء مع السيدات في قاعة عدن مول تم إلى المطار وهكذا انتهت جولة هذه الفنانة الرائعة والتي زارت عدن لأول مرة وفي قاعة المغادرة للفنانة حنان ترك أكدت على أن هذه الزيارة لن تكون الأخيرة لمحافظة عدن معبرة على إعجابها باليمن وبالذات عدن قائلة أن مدينة عدن تذكرني بشهر الشيخ في مصر شاكرة المحافظة على استقباله لها وكرم الضيافة والذي أقيم من أجلها ودعم وتنظيم المؤسسة لهذه الزيارة وكل القائمين على العمل في فرع / عدن على حسن الاستقبال والضيافة متمنية لجميع المرضى في اليمن الشفاء والسلام ورمضان كريم وللشعب اليمني والأمة الإسلامية مودة أنها ستأتي إلى اليمن بزيارة خاصة إذا سيتم وضع حجر الأساس لهذا المركز.



دعاء اليوم الخامس

اللَّهُمَّ هَوِّنِي فِيهِ عَلَى إِقَامَةِ أَمْرِكَ، وَأَذِقْنِي فِيهِ حَلَاوَةَ ذِكْرِكَ، وَأَوْزِعْنِي فِيهِ لِأَدَاءِ شُكْرِكَ بِكَرَمِكَ، وَأَحْفَظْنِي فِيهِ بِحِفْظِكَ وَسِتْرِكَ، يَا أَبْصَرَ النَّاطِرِينَ .

مفتي السعودية يحذر الشباب من اتباع دعاة الفتن بمرور الجهاد



- حذر مفتي عام السعودية الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ الشباب السعودي من الخروج من وطنهم إلى مواضع "الصراعات والفتن" باسم "الجهاد" وهم يجهلون حقيقة الأمور "ويستغلون" لتتم المتاجرة بهم "في سوق النخاسة" الجديد.

ووصف مفتي السعودية في تصريح نشرته صحيفة "المدنية" أول أمس، ما يدور في تلك البلدان بأنه صراعات وقال:

«هي صراعات حزبية وصراعات عالمية، أعداؤنا أشعلوا بين المسلمين الفتن حتى أنسومهم مصالح أنفسهم واشتغل بعضهم ببعض وشغلوا عن أنفسهم واستغل الأعداء تلك الفرص» .

وأضاف مخاطباً الشباب «لا تكن لقمة سائغة لمذاهب العدو وحرصهم، تأكد واطمئن وأدع لهم بالتوفيق، أما هذا الخروج فيصير شبابنا عبوة بأيديهم يبيعونهم في سوق النخاسين».

أذكار وأدعية التمجيد والقيام



- عند دخول المسجد

«بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي» صحيح (صحيح ابن ماجه 128/1) الزيادة لابن السنني وحسنه الألباني
«اللهم افتح لي أبواب رحمتك» (رواه مسلم 494/1)
«أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم» فإذا قال ذلك، قال الشيطان حفظ مني سائر يومه . صحيح (صحيح سنن أبي داود 93/1)
- عند الخروج من المسجد

«بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي» صحيح (صحيح ابن ماجه 128/1) الزيادة لابن السنني وحسنه الألباني
«اللهم إني أسألك من فضلك» (رواه مسلم 494/1)
«اللهم أعصمني من الشيطان الرجيم» صحيح (صحيح ابن ماجه 129/1)
- أدعية استفتاح الصلاة

«اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس اللهم اغسلني بالماء والثلج والبرد» (متفق عليه)

«سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك» صحيح (صحيح سنن ابن ماجه 135/1).

وكان يزيد في الصلاة على هذا الدعاء «لا إله الا الله (ثلاثاً) والله أكبر (ثلاثاً) أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه ثم يقرأ «صحيح (صحيح سنن أبي داود 148/1)

«اللهم أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً، استفتح به رجل من الصحابة فقال صلى الله عليه وسلم: «عبدت لها ففتحت لها أبواب السماء» (رواه مسلم 420/1)
«الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه» استفتح به رجل فقال صلى الله عليه وسلم «لقد رأيت أئمة عشر ملكاً يتدرونها بهم يرفعونها» (رواه مسلم 419/1)
«اللهم أكبر ثلاثاً ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة» صحيح (صحيح سنن أبي داود/166)

«كان يكبر عشراً ويسبح عشراً ويهلل عشراً ويستغفر عشراً ويقول: اللهم اغفر لي وارضقني وعافني ويقول: اللهم إني أعوذ بك من الضيق يوم الحساب عشراً» رواه أحمد وابن شيبة وصححه الألباني (صفة صلاة النبي)

«كان صلى الله عليه وسلم يقول إذا قام إلى الصلاة في جوف الليل: «اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض، ولك الحمد أنت قيام السموات والأرض، ولك الحمد أنت رب السموات والأرض ومن فيهن أنت الحق، ووعدك الحق، وقولك الحق، اللهم لك أسلمت وبك آمنت، وعليك توكلت، واليك أنبت، وبك خاصمت، واليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وأخرت وأسرت وأعلنت، أنت إلهي، لا إله الا أنت» (متفق عليه)

«وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئاً وما أنا من المشركين، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين اللهم أنت الملك لا إله الا أنت، أنت ربي وأنا عبدك، ظلمت نفسي، اعترفت بذنبي، فاغفر لي ذنوبي جميعاً، إنه لا يغفر الذنوب الا أنت، واهدني لأحسن الأخلاق، لا يهدي لأحسنتها الا أنت، واصرف عني سيئها، لا يصرف عني سيئها الا أنت لبيك وسعديك والخير بين يديك، والبشر ليس إليك، أنا بك وإليك، تباركت وتعاليت أستغفرك وأتوب إليك» (رواه مسلم 534/1)



الفايتيمات : عنصر غذائي مهم في الإفطار



حيث يمنع النزوفات من خلال تقوية جدران الأوعية الدموية الشعرية، وهو ذو فائدة في نمو العظام والأسنان، ويساعد على امتصاص الحديد الذي يدخل في صناعة الهيموكلوبين، وكذلك يساعد في تمثيل الحوامض الأمينية في الجسم، ويعد هذا الفايتمين أحد الفايتمينات التي تساعد مقاومة الجسم للعديد من الأمراض وفي شفاء الجروح.

إن نقص هذا الفايتمين يؤدي إلى الشعور بالتعب والضعف العام واللامبالغة بالأمراض، وفقدان الشهية، تشقق اللثة واللسان، سقوط الأسنان، وظهور بقع سوداء في الجلد، إن تناول المواد الغنية بهذا الفايتمين مهم جداً أثناء الصيام.

العنجاج، العنب، البطيخ، الرشاد، السبانخ، الخبار، اللهاية، الفلفل الأخضر، الكرفس، المعدنوس، الطماطم، البطاطة، الفجل، والشلغم، ويوجد أيضاً في حليب الأم هذا الفايتمين يتأثر بالحرارة ولهذا يتلف بالطبخ ويجب حفظ المواد الغذائية التي تحويه في أماكن باردة، وكذلك فإنه يتلف بالتجفيف ولذلك من الأفضل تقطيع الخضار والفاكهة قطعاً كبيرة، وهو يتوذب بالماء لذا من الأفضل استخدام الماء المتبق من طبخ الأغذية التي تحويه، إن هذا الفايتمين يتلف بتعرضه للهواء وخصوصاً عند الطبخ، لذا ننصح بغلق الأثناء لمنع تأكسده، وهو يتلف بأضافة الصودا أثناء الطبخ ويتلف أيضاً بالتجفيف والتلميح.

الاستفادة من العناصر الغذائية الأساسية. إن فقدان أو نقص الفايتمينات في الجسم يسبب العديد من الأمراض، والفايتيمات أنواع ومنها فايتمين A, B, C وغيرها الكثير إن الفايتمين C موجود في البرتقال، الليمون الحلو والحمض، اللانكي، المشمش،

الفايتيمين أصلها من كلمة (فايتا) وتعني المادة الحية باللغة اللاتينية. الفايتمينات مركبات عضوية معقدة جداً، تصنع من قبل الأحياء من النباتات والحيوانات. والفايتيمات تعد عنصر غذائي يحتاجه الجسم بكميات قليلة ولكنها ضرورية جداً فهي عامل مساعد من أجل

تأخير السحور



من السنة السحور وهو مستحب وفيه البركة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فإن في السحور بركة»، قال الحافظ العسقلاني: المراد بالبركة الأجر والثواب. وقيل: البركة ما يضمن من الاستيقاظ والدعاء في السحر ومخالفة أهل الكتاب والتقوى بالسحور على العبادة وزيادة النشاط، ومدافعة سوء الخلق الذي قد يثيره الجوع.

ويعتبر السحور من خصائص الأمة الإسلامية وهو فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب فقد ورد من حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: «فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر».

وتأخير السحور أفضل وهو من السنة والحكمة في تأخير السحور هي أن النهار يقبل على الصائم على المعدة وفي المعدة من الغذاء ما يتقوى به على الطاعة بحيث لا يجهد الصوم فيقعده عن فعلها، ويمتد وقت السحور إلى أن يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر لقوله تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل».

والخيطان هما بياض النهار وسواد الليل. وقد ورد أنه كان بين سحور رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين صلاته مقدار خمسين آية.

تقديم ترجمة لأبرز نقاط الخطبة باللغة الإنجليزية

الشاشة الإلكترونية ميزة لخطبة الجمعة بكوالالمبور



كوالالمبور/سابعات، يجذب السامع لخطبة الجمعة في أغلب مساجد العاصمة الماليزية كوالالمبور إلى صوت الخطيب العذب ولغته العربية التي يلقى بها المقدمة من غير خطأ أو لحن يبتغي رغبته، غير أن ما يشد الانتباه بشكل أكبر هو وجود شاشة عرض إلكترونية ضخمة إلى جانب المحراب تبرز أهم نقاط الخطبة.

ويعد المجلس الوطني للشؤون الإسلامية في ماليزيا إلى توحيد خطبة الجمعة في مساجد العاصمة وتوفير أبرز نقاطها مع ترجمة للآيات والأحاديث التي ترد فيها على شاشة العرض الإلكترونية. كما يحرض الخطباء في المساجد الرئيسية على تقديم ترجمة لأبرز نقاط الخطبة باللغة الإنجليزية، ويتم في العادة إلقاء المقدمة باللغة العربية إضافة إلى الآيات والأحاديث والأقوال المأثورة.

وفي مظهر لافت آخر من مظاهر خطبة الجمعة في ماليزيا، يصعد الخطيب المنبر بعد أن يستلم عصا طويلة مزخرفة ليحملها طوال الخطبة، ويرجع الاهتمام بهذا التقليد إلى أنه سنة نبوية متبعة في كافة المساجد الماليزية، كما أوضح رئيس الأئمة في مسجد الشاكرين المحاذي لبرجي كوالالمبور الشيخ محمد عبد الناصر «الأزهري».

وأضاف أن هذه العصا تعتبر أحد أهم التقاليد المتوارثة في الخطبة، وتسمى في المالوية «تونغ كات»، وغالباً ما تكون منقوشة ومزخرفة وتحفظ في مكان قرب المنبر لاستخدامها لخطبة الجمعة فقط. وعن إقناع الخطباء باللغة العربية، قال عبد الناصر إن نحو 60٪ من الخطباء هم من خريجي الدول العربية خاصة من جامعة الأزهر والجامعات السعودية، مشيراً إلى وجود نحو ألفي خطيب ماليزي يتقنون العربية.

من فوائد الصيام

فرض الله الصيام على المسلمين في شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، ليكون حصناً للمؤمنين وأماناً للمتقين، من شر النفوس التي قد تجمع بهم عن الطريق السوي وتنزع بهم إلى ما طبعته عليه من الأمر بالسوء، والصد عن المعروف والإحسان. قال الله تبارك وتعالى: (يا أيها الذين آمنوا آمنوا عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون).

ففرص الصيام إنما هو لتقوى الله عز وجل في أيام معدودات هي أيام رمضان وشهر المبارك، ولا بد من تأثير هذه الأيام في أنفس الصائمين، فلا يتركهم الشهر إلا بعد أن يربي ويغذي فيهم الفضائل، ويضبط نفوسهم، ويقوي عزائمهم، وينقي أجسامهم من الفضلات الرديئة ويكبح جماح نفوسهم، ويصدهم عن الفحشاء والمنكر.

إذ أن المسلم الذي يمتنع عن أكل الحلال من الغذاء مع العلم بأن الغذاء لا يستغني عنه إنسان وهذا يتركه مرضاً لله سبحانه وتعالى، وخوفاً من اليم عذابه، وطعماً في عظيم رحمته، فأولى بهذا الإنسان أن يمتنع عن اقتراح الحرام وهو في غنى عنه. فلا يكذب الصائم ولا يغدر ولا يخون ولا ينقض عهده ولا يخلف وعده، ولا يراني ولا يراحي، ولا يلعن ولا يلعن، ولا يقول إلا حقا، بعيد عن الغيبة والنميمة، عفا اليد واللسان، كثير المعروف والإحسان، صادق وفي، ومخلص أمين، صابر عند الشدائد والملمات، لا تلغى عليه شهوته، ولا يتقاد لما تأمره به نفسه، بل نفسه طيبة منقاد لروحه القوية، التي راضها الصيام وجعلها وديعة هادئة، قوية في الحق، صابرة على الشدائد والمكاره والصوم من أكبر الدروس العملية التي تعد الصائم الصادق للتقوى فهو مررب للإرادة، ومرهوس للروح يغرس في صاحبه ملكة الصبر إذا أخلص النية لله. والصوم طهرة وركاة للجسد، يظهر الإنسان من بطر النعمة، ويزيل عنه آثار الشح والبخل والكبر والخيلاء، ويذكر جسمه من أفاق فضلات الأطعمة والأشربة. وفي الحديث الشريف عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لكل شيء زكاة، وزكاة الجسد الصوم، والصيام نصح الصبر). رواه ابن ماجه.

والصوم هو الركن الرابع من أركان الدين الإسلامي، ومن فوائد الاجتماعية المساواة بين الأغنياء والفقراء، والخاصة والعامه، وفي مشاركة الأغنياء للفقراء في الجوع أشعارهم بلزوم العطف عليهم وأداء حقوقهم التي فرضها الله في أموالهم إلى الفقراء.

إعلان



حادثة الكابيرا

تصوير وتعليق على الحرب : ما هو سبب السكوت على بقاء هذه المخلفات التي لا زالت موجودة وسط الشارع منذ أشهر إلى جانب تعثر سير العمل في مشاريع إعادة تأهيل كثير من الحدائق في عدن من قبل الجهات المسؤولة على المتابعة والزام القائمين على تنفيذ هذه المشاريع التي يسير العمل فيها ببطء ملحوظ .. والتوقف في بعض الأحيان يثير كثيراً من التساؤل . لذا نرجو الزام الجهات المسؤولة برفع هذه المخلفات التي تشوه المنظر العام وكذا إعاقة حركة المارة منذ بدايات هدم أسوار هذه الحدائق.

شرطة تتولى حماية بلير تركت سلاحها في مقهى بلندن

لندن / 14 أكتوبر / رويترز : قالت الشرطة أمس الخميس إن شرطة بريطانيا مسلحة تواجه تحقيقاً بعد ما تركت سلاحها المحمل بالخزيرة في أحد مقاهي سلسلة (ستار باكس) بوسط لندن. ونسبت الشرطة التي لم يكشف النقاب عن اسمها والتي قالت صحيفة (صن) البريطانية أنها توفر الحماية الشخصية لرئيس الوزراء البريطاني السابق ومبعوث السلام الحالي للشرق الأوسط توني بلير سلاحها بعد زيارتها للمقهى الأسبوع الماضي. وقالت متحدثة باسم شرطة العاصمة إن «سلاحاً نارياً تابعاً للشرطة ترك في مقهى بوسط لندن مساء الجمعة الماضية وعثر عليه أحد المواطنين.» وأضافت «السلاح خاص بضابطة تابعة

أوقات الصلاة والشرق في محافظات الجمهورية

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	الفجر
جزء ٣ د س	جزء ٣ د س	جزء ٣ د س			
PM 7:16:05.107	PM 6:18:47.343	PM 3:19:05.402	PM 12:03:47.807	AM 5:44:35.002	AM 4:36:35.980
صنعا	عدن	تعز	المكلا	الحديدة	إب
PM 7:10:39.183	PM 6:08:05.477	PM 3:11:42.186	PM 12:00:27.054	AM 5:48:38.003	AM 4:35:32.612
PM 7:15:16.999	PM 6:17:04.481	PM 3:16:59.823	PM 12:04:27.806	AM 5:47:39.556	AM 4:38:52.760
PM 6:55:40.907	PM 5:52:21.256	PM 2:58:08.390	AM 11:44:04.430	AM 5:31:35.455	AM 4:17:37.515
PM 7:21:24.957	PM 6:17:40.089	PM 3:23:16.170	PM 12:08:47.204	AM 5:55:41.905	AM 4:42:06.145
PM 7:15:00.293	PM 6:17:38.983	PM 3:17:01.930	PM 12:03:51.814	AM 5:45:52.657	AM 4:37:55.617
PM 7:18:47.324	PM 6:20:43.577	PM 3:22:00.837	PM 12:06:32.423	AM 5:47:27.627	AM 4:38:41.112
PM 7:17:21.359	PM 6:19:58.175	PM 3:20:33.149	PM 12:04:48.425	AM 5:45:25.125	AM 4:37:19.384
PM 7:11:32.671	PM 6:12:22.177	PM 3:14:35.970	AM 11:59:11.871	AM 5:41:48.354	AM 4:31:56.199
PM 7:19:12.772	PM 6:20:48.153	PM 3:23:06.973	AM 12:05:32.317	AM 5:46:01.788	AM 4:36:48.826
PM 6:58:17.061	PM 5:54:17.694	PM 3:01:39.434	AM 11:45:29.397	AM 5:32:27.711	AM 4:17:44.159
PM 7:09:32.906	PM 6:06:27.762	PM 3:10:54.348	AM 11:59:04.313	PM 5:47:29.953	AM 4:33:51.846
PM 7:04:54.316	PM 6:01:23.415	PM 3:07:22.204	AM 11:53:17.815	AM 5:41:00.073	AM 4:26:50.862
عتق					



بإختصار
محمد الجراحي
جميل أن تهتم قيادة محافظة عدن ممثلة بمحافظها الشاب الدكتور / عدنان الجفري بالتزام الموظفين والعاملين في المرافق والمؤسسات الحكومية بالدوام الرسمي خلال شهر رمضان الفضيل والأجل منه أن يلتزم أولئك الموظفون والعاملون بالدوام الرسمي لاستشعارهم اهتمام القيادة بذلك. إلا أن بعض الموظفين ما زالوا لا يعبرون هذه المسألة أدنى اهتمام ويعتبرون شهر رمضان شهر الكسل والعياذ بالله متناسين أن للعديد من الموظفين مصالح والتزامات في رمضان وغير رمضان لا بد من إنجازها. لذا نعين تذكير أولئك بأوقات الدوام الرسمي للعمل والاستشعار بالمسؤولية نحو الآخرين.

أيك) يتحول إلى إعصار من الفئة الرابعة واشتداد قوة العاصفة (هانا)



© Reuters

وكان موسم أعاصير 2005 موسماً قياسياً وشمل الأعاصير كاترينا المدمر وشهد هبوب 28 عاصفة. وفي هاتي كان المسؤولون يحصون أعداد القتلى من ضحايا جوستاف عندما ضربت العاصفة هانا البلاد ليل الاثنين الماضي. وذكر السلطات أن العاصفة هانا سببت فيضانات وانهارت طينية أسفرت عن مقتل 61 شخصاً على الأقل في أنحاء هاتي بينهم 22 في ميناء جوزيف المنخفض. ومن المتوقع ارتفاع عدد القتلى مع انكسار مياه الفيضانات ووصول عمال الإنقاذ إلى المناطق النائية. وقال بريغال الذي يعززم إجراء محادثات طوارئ مع ممثلي الدول المانحة للمطالبة بالمساعدات «نحن نحقق في وضع مروع» وبحلول وقت متأخر من أمس الأول كانت العاصفة جوزفين تتحرك فوق أقصى شرق المحيط الأطلسي على بعد نحو 745 كيلومتراً إلى الغرب من جزر الرأس الأخضر. وهي تتحرك غرباً ولكن بدأت تضعف بعد انخفاض سرعة الرياح التي تحملها إلى 95 كيلومتراً في الساعة.

أبور او برينس / 14 أكتوبر / من جوزيف جيلر دلفا - نوم براون : زادت قوة العاصفة أيك سريعاً لتتحول إلى إعصار من الفئة الرابعة في المحيط الأطلسي كما اشتدت العاصفة هانا بدرجة أقل أثناء هبوبها فوق جزر الباهاما متجهة صوب الساحل الجنوبي الشرقي للولايات المتحدة. ولم يشكل أيك أي خطر مباشر على اليابسة ولكن قوته زادت بدرجة هائلة في غضون ساعات محدودة من عاصفة مدارية إلى إعصار شديد من الفئة الرابعة طبقاً لمقياس سافير سيمسون المؤلف من خمس فئات. وقال المركز القومي للأعاصير ومقره ميامي إن الإعصار أيك كان محملاً برياح بلغت سرعتها 230 كيلومتراً في الساعة أثناء اجتياحه للمياه الواقعة في منطقة غرب وسط المحيط الأطلسي على بعد 885 كيلومتراً إلى الشمال الشرقي من جزر ليوارد. وكان يتحرك غرباً إلى الشمال الغربي بسرعة تقرب من 28 كيلومتراً في الساعة. وقال خبراء الأرصاد الجوية أنه من المتوقع أن يتجه إلى جنوب جزر الباهاما في أوائل الأسبوع القادم ولكن من السابق لأوانه تحديد ما إذا كان سيهدد اليابسة. كما أنه من السابق لأوانه تحديد ما إذا كان أيك سيهدد إنتاج النفط والغاز الطبيعي في خليج المكسيك. وأدت الأمطار الغزيرة التي سببتها العاصفة هانا إلى إغراق أجزاء من هاتي وقطع السبل بالسكان فوق أسطح المنازل وفتحت بالرييس رينيه بريغال للتخدير من «كارثة غير معتادة» قد تتساقط مع عاصفة أسفرت عن سقوط ثلاثة آلاف قتيل في البلاد المعرضة للفيضانات قبل أربع سنوات. ومن المتوقع أن تتحرك العاصفة هانا فوق وسط وشمال جزر الباهاما ثم تكسب قوة مرة أخرى لتتحول إلى إعصار برياح تبلغ سرعتها 119 كيلومتراً على الأقل قبل أن تضرب الساحل الأمريكي قرب الحدود بين نورث كارولينا وفرجينيا غدا السبت. كما تحركت العاصفة المدارية جوزفين عبر المحيط الأطلسي في مسار صوب الغرب وراء الإعصار أيك ولكن بدأت تضعف. وجاءت توالي العواصف عقب الإعصار جوستاف الذي ضرب ولاية لويزيانا قرب نيو أورليانز بعد مسار توجه فيه إلى هاتي حيث تسبب في مقتل أكثر من 75 شخصاً. وتوقعت الحكومة الأمريكية هبوب ما بين 14 و18 عاصفة مدارية خلال موسم الأعاصير الذي يستغرق ستة أشهر والذي بدأ في الأول من يونيو الماضي وهو أكثر من المتوسط المعتاد والذي يبلغ عشرة. والعاصفة جوزفين هي بالفعل جوزفين رقم عشرة هذا العام التي تشكل قبل أوج الموسم في العاشر من سبتمبر أيلول.

وزيرة العدل الفرنسية حبلت ولن تفصح عن والد الجنين

باريس / 14 أكتوبر / من كريسيان بالمر : أعلنت وزيرة العدل الفرنسية رشيدة داتي وهي إحدى نجوم التشكيل الحكومي للرئيس نيكولا ساركوزي أمس الأول أنها حبلت ولكنها امتنعت عن تسمية والد الجنين. وصارت داتي - وهي ابنة مهاجرين من شمال أفريقيا - الوجه الإعلامي لمساعي ساركوزي لإضفاء تنوع على الحياة السياسية تشتت حاجة إدارة ساركوزي لها. ومنذ توليها لمنصبها العام الماضي ظهرت داتي في مجلات الأخبار الممنوعة بنفس عدد مرات ظهورها في الصحافة السياسية الجادة مما أثار انتقادات بأنها تسعى للشهرة بدلاً من التركيز في عملها. وأكدت الشائعات أنها حبلت بعدما أبرزت مجلة (في.اس.دي) في صفحتها الأولى أنها تنتظر مولوداً. ولا يوجد ما يعيب الأم العربية في فرنسا الحديثة فقد أظهرت إحصائية أعلنت في وقت سابق هذا العام أنه للمرة الأولى ولد في العام 2006 مواليد من دون زواج أكثر من أبناء المتزوجين. ونسب موقع صحيفة لوموند على الإنترنت لداتي قولها «أود أن أبقى حكيمة.. لأن الموضوع ليس أمناً بعد. ما زلت في منطقة الخطر». وأضافت «أنا في الثانية والاربعين من عمري وقلت على الدوام أن (الانجاب) نشأ أساساً بالنسبة لي.. وإذا تم الموضوع فسأكون سعيدة وسأشعر بأنني أتممت الدورة». وقالت داتي للصحفيين لدى سؤالها عن والد الجنين «إن حياتي الخاصة معقدة وأنا سابقياً خارج متناول الصحافة. ولن أتفوه بشيء بشأنها». وأشارت داتي الانتباه منذ أن صارت وزيرة للعدل فكانت تظهر بملابس سهرة من تصميم متخصصين في المناسبات الرسمية وظهرت في الغلاف الخارجي لمجلة (باري مانش). وعادة ما تسافر مع ساركوزي في رحلاته للخارج ومن المعروف أنها مقربة من زوجته السابقة سيسيليا. وقالت داتي أنها تعتزم مواصلة عملها طوال فترة حملها. وأضافت «ليسن هذا مرضاً».



© Reuters

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. لا تتخذ أي قرار على صعيد العمل مهم في الوقت الراهن. ابتعد عن المنبهات وكل قليلاً في المساء. العمل في تطور مستمر بسبب دعم النجوم عليك أن تترك الأمور تسير كما هي لأن التيار الحالي معك.	إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك، فماداً تنتظر؟ ضع الوزرة (المربول) وأبدأ. أهلاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابداً بالبحث عنه الآن. وفكر بطريقة الخروج عن المألوف حين تخطط لقضاء هذا المساء، أي شيء غير إعداد مشاهدة فيلم أو تحضير الطعام.	حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه على السطح. من يخاطر بمواجهتك هو شخص شجاع في الحقيقة. فأرادتك من حديد، ويعترف لك الجميع بذلك في الوقت الحاضر. حاول تربية بعض الروابط المهمة بدلاً من الانغماس في حياتك الاجتماعية والمادية، على أية حال، سيبقى لديك من يجبك.	أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب، وتحب الانطلاق دون أية قيود، لكن عليك أن لا تتبال بذلك كثيراً.	أسكت ثرثرة المترثرين وحد من مطاردة الناس لك. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. أسأل الناس مباشرة عما يريدون وكن واضحاً فيما تريد. لا تعتمد على التعقيد في شرح الأفكار لأن هذا سيجعل الطرف المقابل في حالة من الانزعاج كن بسيطاً في إيصال أفكارك.	إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة للتعبير عن نفسك، فماداً تنتظر؟ ضع الوزرة (المربول) وأبدأ. أهلاً بالرومانسية. إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابداً بالبحث عنه الآن. وفكر بطريقة الخروج عن المألوف حين تخطط لقضاء هذا المساء، أي شيء غير إعداد مشاهدة فيلم أو تحضير الطعام.
الجزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
لا تعتمد على اتصال واضح اليوم، لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. في العمل التطورات الجديدة التي توجعك ستجعلك أكثر حكمة في اتخاذ القرار هنالك بعض المشاكل العائلية البسيطة يساعدهك الشريك في حلها.	هذا يوم جيد للتعاقد مع الصديق، لا تبخل على صديقك بالقيل من الملاحظة. الآخرون هم مصادر طاقة لك. كن اجتماعياً. ولا تسمح للانطواء بالسيطرة عليك. قد تصادف بعض الأفكار الخيالية، كن واقعياً أكثر. في العمل لديك مشكلة العناد. يجب أن تتخلى عنها.	حان الوقت لتضع أفكارك العظيمة موضع التطبيق. أسكت ثرثرة المتكلمين عنك بأمر لا تعيهم وضع حداً لمضايقة الناس لك. مارس بعض الرياضة، وتمتع بالطبيعة التي تمكنك من تفجير إبداعك المكبوت. لديك فرصة سفر إلى بلد جديد لا تصعبها.	استغل وعيك الحالي، و ألقى نظرة على مجمل الصورة. راجع حطتك ثانية، وفكر مجدداً باستراتيجيتك الأساسية. سواء في ميدان المال أو العمل أو في الأمور الشخصية والعاطفية. هنالك تغيرات جديدة في الأسرة قد تجعلك تشعر بعدم الارتياح.	ابتعد عن كل ما من شأنه أن يقلل تركيزك اليوم أنت بحاجة إلى طاقتك العظمى تغلب على تردّدك وقم بفترة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتّر لا يطاق. ستقوم بمحاولة نكتة لطيفة أو تهرب سريعاً، أو كلاهما. الحب يفرض عليك أموراً صعبة عليك أن تحاول على الأقل.	سلم نفسك لعزلتك الذاتية، فأفضل وقت تستهلكه هو في تأملك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريد اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق و تأوي إلى نفسك. سيكون لديك وقت كبير لترتقي بأفكارك. لديك عائلة محبة وأطفال راعون عليك أن تنتبه لهم أكثر.

كتب الجنون
واروينا

إعلان

الدور اليمني في التاريخ الإسلامي خلال فعاليات رمضان لمركز «منارات»

□ صنعاء - سبأ :

بدأ المركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل «منارات» أمس الخميس فعالياته الرمضانية بمحاضرة حول «عناصر القوة في الدور اليمني في التاريخ الإسلامي» ألقاها أستاذ التاريخ بكلية الآداب جامعة صنعاء الدكتور نزار عبداللطيف الحديشي.

وأوضح المدير التنفيذي للمركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل «منارات» عبدالرحمن العلفي لووكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المحاضرة التي استهل بها المركز برنامج فعالياته الرمضانية التي حدد أرقامها كل يومى اثنين وخميس على مدى شهر رمضان المبارك تناولت التنوع الفريد في الدور التاريخي لأهل اليمن في الإسلام وعظمة أدائه في إرساء الأساس للحركة الفكرية والسرعة التي تحول بها أولئك المقاتلون اليمنيون إلى علماء معلمين يعملون القرآن ويندولون علومه والعلوم التي تفرغت عنه وكيف باتوا قوام أهل العلم وقوام جيش الإسلام حيث حولوا القرى والمدن التي استقرت فيها إلى مراكز للعلم ومدارس للإبداع.

وأشار إلى أن المحاضرة استعرضت أيضا العناصر المشكلة للدور اليمني في التاريخ ومضمون الحركة العلمية في اليمن من خلال معرفة تخصص علمائها ووجهتهم في التأليف ومحتوى مؤلفاتهم وغيرها من العناصر التي شكلت عناصر قوة للدور اليمني في التاريخ الإسلامي.

محلي عدن ومكتب الثقافة ينظمان أمسية ثقافية

□ عدن/سبأ :



ينظم المجلس المحلي ومكتب الثقافة بعدن مساء اليوم أمسية ثقافية رمضانية يشارك فيها عدد من المبدعين والمثقفين ورؤساء المنتديات الثقافية واتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ونقابة المهن التمثيلية والفنانين.

وذكر مدير مكتب الثقافة عبدا لله باكاداة لووكالة الأنباء اليمنية سبأ أنه سيتم خلال الأمسية تقييم نشاط الحركة الثقافية والأدبية والفنية اليمنية، والاستماع إلى الآراء والملاحظات التي تساعد في الارتقاء بهذا العمل الإبداعي والثقافي نحو الأفضل، ومحاولة الخروج بجملة من المقترحات والحلول.



ثقافة

بعد شائعة زواجها من المنتج محمد السبكي :

هند صبري تشن هجوما على مروجي الشائعات الفنية

«الجزيرة» دراما ملحمية لم تقدم من قبل

□ القاهرة/ ١٤ أكتوبر / وصفى أبو العزم :

قالت الممثلة التونسية هند صبري إن بعض الإعلاميين أصبحوا يتعاملون مع الفنانين وكأنهم جماد وليس لديهم حياة من

قهم أن يحتفظوا بخصوصيتها، وأنهم ليس لديهم أسرة تخاف عليهم تغضب من أجلهم، مشيرة إلى الضجة الإعلامية

الأخيرة التي بثتها بعض المجلات والصحف بالترويج لشائعة زواجها من المنتج السينمائي السبكي.

وتساءلت مستنكرة أليس معروفا أن الرجل متزوج وله أطفال فهل لا يوجد أي احترام لأسرته وزوجته التي مهما كانت

درجة ثقتها فيه لا بد وأن تغضب لاقتران اسم زوجها باسم امرأة أخرى حتى إذا كانت هذه مجرد شائعة، ووصفت

الشائعة بأنها سخيفة مسيئة لكليهما، مؤكدة مع كامل احترامها لشخص محمد السبكي أنها لم تقابله في حياتها

إلا مرة أو مرتين على الأكثر وأنهما لم يتعاونوا فنيا حتى اليوم.

في كثير من الأحيان يتم تحريفه لصالح عنوان مثير يختاره الصحفي أو المسؤولون عن المطبوعة، مما أدى إلى غياب الثقة شيئا فشيئا.

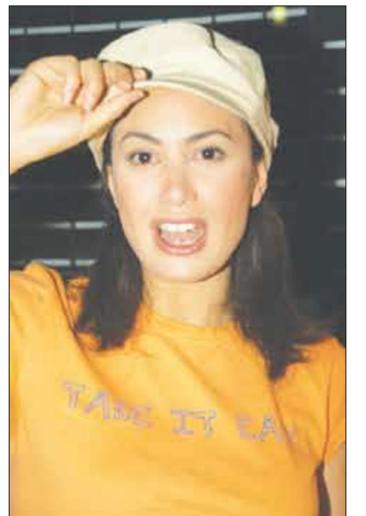
وأضافت أن هذا الكلام لا ينطبق على كل الصحفيين والإعلاميين فالسواد الأعظم منهم ذو أخلاق وقيم ولا يحاولون تشويه صورتهم أو صورة الفنان.

وأوضحت هند أن القاعدة التي تعلمتها بالخبرة والممارسة أن الشائعات والضرب الناجح مرجعة كثرة الشائعات للزيادة المفرطة في المطبوعات الصحفية والقنوات الفضائية وأن معظمهم يبحثون عن الأخبار الساخنة لزيادة التوزيع.

وأضافت : كما أن معظم نجوم ونجمات هذا الجيل متزوجون ولديهم أسرهم وحياتهم الأسرية وليس فيها ما يغري وينافس في المهرجانات الأفلام المرصدة لكل ما هو غير تقليدي مناشدة هؤلاء بالبعد عن رغبتهم في أي مجال آخر غير المجال الفني، كما ربطت هند كثرة الشائعات بنظام صناعة النجوم مؤكدة

الذي مازال يلح عليها منذ أن قرأت ما نشر وهو آين ضمائر من يحكون هذه الأخبار الكاذبة، وهل يدركون أن ما يخوضون فيه أعراض بشر أملاهم؟ وهل لو كانت الشائعات نالت أمأ أو أختا أو زوجة من كتبها فمأذا سيكون رد فعله؟ وأشادت

وأضافت : من الغريب في الأمر أن تتحول الشائعة إلى خبر صحفي مؤدود دون الرجوع إلى الطرفين المبيين بهذا الخبر مشيرة إلى التساؤل



وأضافت : من الغريب في الأمر أن تتحول الشائعة إلى خبر صحفي مؤدود دون الرجوع إلى الطرفين المبيين بهذا الخبر مشيرة إلى التساؤل

وأحلام

حقيقية،

وأوضحت

هند أن

نظام الاحتكار

نظام موجود

منذ الأزل ولكنه

يكاد يخص

الرجال وحدهم

فلا توجد شركة

احتكرت ممثلة

حيث تعمل

الممثلةات بحرية

تامة، مؤكدة أنه من الطبيعي

أن يفرض حجم الشباك

شروطه لأنه يحقق إيرادات كما

أن الشروط ليست عيبا فالنجم

يغامر باسمه ونفسه ونجوميته

في عمل ما ومن حقه أن ينفذ

هذا العمل بما يحقق له القدر

الأكبر من المحافظة على كل

الأشياء التي غامر بها.

وأضافت أنه عندما يكون

للنجمات نفس الثقل فسوف

يتدخلن من أجل مصلحة

عملهن، أما هي فلا تتصور أنها

ستفعل هذا لأي سبب من الأسباب لأنها لا تعمل إلا مع الأسماء التي ترغب فعلا في التعاون معها.

وتعتبر هند فيلم «الجزيرة» آخر أفلامها المعروض حاليا بالصالات السينمائية، دراما ملحمية بكل المقاييس و مختلفة تماما عما كان يقدم في السنوات الماضية لأنها استماعت تحقيق المعادلة الصعبة بين الإغراء التجاري والمستوى الفني المرتفع.

اقواس

عمر عبدربه السبع

قاعدة الوفاء في الشعر



أن يكون الشاعر عبدالله البردوني آخر الشعراء الكلاسيكيين، فهذا شيء مفروغ منه، فشعره العمودي، لاسيما ما قاله في بداياته الشعرية، تميّز بالترفد والخصوصية الفنية والفكرية، وما زاد من الأهتمام به واحترامه أنه كان يفتقد نعمة البصر، وقد خدمته دهشة المتلقي فأسهب في قول الشعر وكانت له دواوين شعرية تنرى ابتداءً من «أرض بليقيس» ديوانه الأول الذي صدر في عام 1961م وانتها به «رجعة الحكيم ابن زايد» الذي خرج إلى النور في عام 1994م.

وقد قال عنه الأدباء والمثقفون في الساحة اليمنية بأنه كان شاعراً قادراً على تطوير القصيدة وأنه دافع عن الحرية وشرف الكلمة وكرامة الإنسان.. والقليل من المثقفين من حاول - على استحياء - أن يوسم شعر البردوني بالحدأة وأنه أبداع في الصور البلاغية الحدائرية وأنه في شعره العمودي خرج عن نطاقات التقليد إلى فضاءات الحدأة الشعرية، وأن القالب - في شعر البردوني - لا يقيم نصوص البردوني وأن القافية التي ارتضاها لا تمثل حجر عثرة في ثرائه الشعري وتدفة الهجسي، وتمرد رؤاه.

فإذا كان بعض الأدباء يحومون حول شعر البردوني، ويعتبروه شاعراً متميزاً كسح عموده الشعري شعر التفعيلة وشعر النثر والشعر الحدائي برمته، فهذا دليل به صفد الحراك الثقافي في المشهد اليمني، وأن ما يزرخ عن المشهد الثقافي اليمني لا ينبئ عن حراك إيجابي يخدم قضايا الثقافة وقضايا المجتمع عموماً، فحجلة الزمان تدور إلى الأمام.

وأن ما قلناه شاعرنا الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح خلال تدهين مهرجان البردوني الثقافي بمناسبة إحياء الذكرى التاسعة لرحيل الشاعر عبدالله البردوني (٣١ / ٨ / ١٩٩٩ م) بأن الحياة تقوم على قاعدة الجميل ورد الجميل، توحى بأن هنالك أفوا غريباً بالعلاقات القائمة على الوفاء.. والأصح أن التهديد، عبارة عن صحوة للتخلص من الشعر الذي تجاوزه الشعراء لأكثر من خمسين عاما ويحتفي به أي الشعر الحر» كشعر بديل قادر على استيعاب كل قضايا المجتمع ومتطلبات الحياة، فكل شيء إلى التجدد ماض، فلماذا يقر هذا القديم.

إن موت المبدع حقيقة أزلية، والذكرى وذكر محاسن الموتى من طبيعة وشيم البشر، والتواصل مع الأجيال السالفة ضرورة لا بد منها للوقوف أمام التجربة والاستفادة مما يمكن الاستفادة منه لا الغوص فيها حتى النعاع والضباب.. ورحم الله أستاذنا الكبير الشاعر القدير عبدالله البردوني الذي كانت له صولات وجولات في مضمار الشعر والأدب العربي، وقرأ أمهات الكتب القديمة ليثبت خطاه على الواقع الثقافي اليمني والعربي بالأسلوب الذي خطه وارضاها وتميّر به عن أتراه.

ماجدة الرومي تؤلف أغاني لعليون مروان خوري

□ بيروت / منابعات :

تحولت النجمة الكبيرة ماجدة الرومي إلى شاعرة وكاتبة كلمات على يد المطرب اللبناني مروان خوري الذي أكد أنه سيفني لها كلمات كتبها، وستكون مفاجأة، على حد قوله. وقال خوري: إنه منشغل بتلحين أغنية من كلمات الفنانة ماجدة الرومي، كتبها خصيصاً له ليقدّمها، مقراً بأنهما كانا على حذر من الآخر في الفترة الماضية.

ورداً على سؤال حول تصريح له بأنه كان يخاف أن يعطي لحناً لماجدة الرومي في السابق، قال خوري: «القصيدة ليست قضية خوف، وإنما كل من كان على حذر من الآخر».

وأضاف أن «هناك أكثر من أغنية سالحنها لها، فلقد انتهينا من أغنية بعنوان «مع راح أيكبي»، التي قدمتها ماجدة في مهرجان «بيت الدين» العام الجاري، كما أنها ستضع صوتها في آخر هذا الصيف على أغنية من كلماتها والحاني أيضاً، وهذا شرف كبير لي ومصدر اعتزاز أن تغني لي مطربة بحجم ماجدة الرومي.

وعما إذا كانت الأغاني التي يلحنها لها على وزن أغنية «اعتزلت الغرام»، أجاب مروان خوري بأن «اعتزلت الغرام» أغنية جميلة وناجحة جداً، ولكن لكل أغنية شكلها ونكهتها، كما هذا «اعتزلت الغرام» لن تتكرر».



محمد سعد في فيلم «بوشكاش»

«بوشكاش» على قمة إيرادات العربية و«حلم العمر» في المؤخرة

□ القاهرة / منابعات :

ببدء شهر رمضان المبارك ينتهي الموسم السينمائي الصيفي لهذا العام، ويعد موسم سينمائي تصارعت فيه العديد من الأعمال وجاء وقت الوقوف على نتيجة السباق التي يكون الفيصل فيها شباك التذاكر والإيرادات.

قال عبد الجليل حسن مدير الشئون الإعلامية بالشركة العربية للانتاج والتوزيع : «ترجع فيلم «بوشكاش» لمحمد سعد على قمة إيرادات أفلام الشركة العربية التي تمتلك ثلثي دور العرض المصرية، فيما احتل حمادة هلال بفيلمه «حلم العمر» مؤخرة قائمة الإيرادات».

أوضح عبد الجليل حسن أن محمد سعد بفيلمه «بوشكاش» قمة إيرادات أفلام الشركة العربية التي وصلت إلى ستة أفلام هذا الموسم، محققاً 14 مليوناً و470 ألف جنيه، وجاء في المركز الثاني فيلم «كابتن هيم» بطولة تامر حسني وزينة ومن إخراج نصر محروس محققاً 14 مليوناً 140 ألف جنيه.

أما المركز الثالث فكان من نصيب فيلم «الريس عمر حرب» للمخرج خالد يوسف وبطولة خالد صالح وهاني سلامة وسمية الخشاب وعادة



محمد سعد في فيلم «بوشكاش»

عبد الرزاق حيث حقق 11 مليوناً و124 ألف جنيه، فيما احتل أحمد مكي بفيلمه «اتش دور» المركز الرابع بإيرادات بلغت 10 ملايين و428 ألف جنيه.

ورغم الإشادة القوية من النقاد بفيلم «كباريس» بطولة فتحي عبد الوهاب وخالد الصاوي وجوماننا مراد، جاء في المركز الخامس من حيث الإيرادات محققاً 10 ملايين و570 ألف جنيه.

أما فيلم «حلم العمر» لحمادة هلال فجاء في ذيل القائمة محققاً أربعة ملايين و380 ألف جنيه.

أحمد عز يستعد لـ«خيال الظل» بدون «المرارة»

□ القاهرة / منابعات :



أحمد عز أثناء تسجيل «السندباد عماد»

تأليف محمد دياب وإخراج عمرو عرفة، والذي كان من المقرر البدء في تصويره نهاية شهر أغسطس الماضي لكن تم تأجيله لعدم انتهاء المؤلف من كتابة الفيلم.

تدور أحداث «خيال الظل» في إطار من الأكشن والرعب، ومن المقرر أن يستغرق تصويره ستة أسابيع، ورغم إمكانية لحاقه بالعرض في موسم عيد الأضحى، فإنه تقرر تأجيله للموسم الصيفي المقبل.

يخاض لأحمد عز حالياً المسلسل الإذاعي «السندباد عماد» البطولة زينة وصالح عبد الله وسامح حسين.

سينمائيات

دخلت المقهى تريد كوباً من القهوة، وما إن جلست حتى وضعت يدها على جيبها.. فهي في حالة إرهاق شديد، شربت نصف الكوب، أخرجت من حقيبتها مجلداً صغيراً فتحت دفتيه وأخذت تبكي، نظرت إليها من

كان يجلس على مقربة من طاولتها، نظرت إليه بغرابة، وهو كذلك خافت من طريقة نظرته كان ينظر إليها بشدة واستغرب، عادت مرة أخرى لتقلب دفتي المجلد فإذا به يأخذ الكريسي المقابل وقال لها: كيف حالك؟ - أنعرفني؟

- نعم، أعرفك منذ زمن، انظري إلى وجهي تماماً ومتذكرين أنك تعرفيني منذ أيام الشباب؟ نظرت إليه بإعجاب.. صرخت: غير معقول أن أراك الآن؟

- إنها الحياة يا عزيزتي، تفرق وتجمع من تشاء، بعد أن كنا أصدقاء منذ أكثر من ٢٠ عاماً ها نحن الآن كالغرباء!

- أنا لم أعد كالسابق لقد أصبتُ بضعف النظر اعذرني؟

- لا عليك ولكن ما الذي أتى بك إلى هنا بمفردك؟ - إنني دوماً أرتاد هذا المكان لأنه يذكرني بزوجي - وأين هو؟ مسألهم أم... مات؟

مصادفة...

- إذا كان ميتاً ربما أرتاح من هذا الألم والصراع الذي أعيشه لكن لا أعلم أين هو بعد أن أنجبت ولدين وبدأت أشعر بجو الأسرة سرعان ما غادر إلى - حيث لا أعلم! - ألم تحبتي عنه؟

- لقد بحثت عنه في كل مكان ولكن لا جدوى.. وماذا عنك أنت؟

- إنني أعيش مع أولاد أخي بعد أن مات وتركهم لي لأرعاهم، تزوجت ولكنني لم أنجب، ولكنني أريد أن أسالك لماذا كنت تبكين عندما فتحت دفتي المجلد؟

- كنت أنظر لصور أولادي؟ - لماذا أليسوا ممتد؟

- لا.. لقد أخذهم زوجي عندما رحل... لا عليك يا عزيزتي.. فأننا أعيش في وحدة

أيضا دون أولاد.. إن أولاد أخي الآن بمثابة أولادي ولكن.. أن يكون لك ولد شيء جميل..!

إنك محق.

تعالى إذا لنخرج من هذا المقهى وأعرفك إلى زوجتي وأولاد أخي، حقاً ستحبهم.

شكراً لك.. إنها مصادفة جميلة، وأول شيء جميل أراه في هذا المقهى منذ أن اعترته أن أرى أناساً طيبين ما زالوا يذكررون الآخرين.



سماح رياض ملهي



ليونيل ميسي

ميسي يخطف الأضواء مع المنتخب الأرجنتيني بـ"قصة شعر" جديدة

التدريبي يوم أمس بقصة شعر جديدة جذبت إليه اهتمام كافة وسائل الإعلام التي تواجدت لتغطية تدريبات منتخب "الألبيسيلستي" الذي يتخصّر لخوض مباراتين في تصفيات كأس العالم 2010م، أمام منتخبى البرازيل والولايات المتحدة، السبت المقبل والبيرو يوم الثلاثاء القادم. وتحول ميسي مباشرة إلى النجم الأوجذ في الحصة التدريبية ومحط اهتمام كافة عدسات التصوير التي ركزت بشكل مكثف على شعره القصير ومظهره المتجدد والذي منحه شكلاً أكثر شباباً يشبه إلى حد كبير ما يبدو عليه زميله في

المنتخب الأرجنتيني سيرخيو أغويرو. وبالرغم من أن ميسي البالغ من العمر 21 عاماً لا يعد واحداً من اللاعبين الذين يركزون بشكل كبير على مظهرهم الخارجي وصورتهم الإعلامية بقدر ما يركزون على مسيرتهم ومستواهم الكروي وربما أكثر في بعض الحالات أمثال الإنجليزي ديفيد بيهام والبرغالي كريستيان رونالدو إلا أنه بدأ سعيه جداً بمظهره الجديد حيث أبدى اهتماماً كبيراً بتعديل شعره وتصفيفه طوال الحصة التدريبية وسط مزاح وضحكات زملائه في المنتخب الأرجنتيني.

14 أكتوبر / وكالات:

ليس من المستغرب أن يحظى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي كعادته بالجزء الأكبر من اهتمام وسائل الإعلام المختلفة سواء خلال تواجده مع منتخب بلاده أو مع ناديه برشلونة الإسباني، إلا أن وسائل الإعلام لم تترك هذه المرة بالتحديد على مهاراته المعهودة بل على قصة شعره الجديدة. وكان ميسي قد غادر مدينة برشلونة مؤخرًا بشعر طويل يصل إلى أكتافه تقريباً إلا أنه فاجأ الجميع لدى وصوله إلى معسكر منتخب بلاده



الرياضة الدولية

منتخب فرنسا يجتمع مرة أخرى تحت قيادة دومينيك في تصفيات كأس العالم 2010

كما خرجت النمسا أيضاً من دور المجموعات في بطولة أوروبا التي استضافتها مع جارتها سويسرا في يونيو حزيران الماضي لكنها على عكس فرنسا نجحت في تحطيم توقعات جماهيرها. وعندما توقع كثيرون أن تكون النمسا صيدا سهلاً لياقي منافسها في المجموعة نجح الفريق تحت قيادة المدرب جوزيف هيكرسبرجر في التعادل 1-1 مع بولندا وخسر بفارق هدف واحد أمام كرواتيا وألمانيا التي احتلت المركز الثاني في البطولة.

وأظهرت النمسا التي يقودها حالياً كارل بروكندر مدرب منتخب التشيك السابق ثقته المتزايدة الشهر الماضي عندما تعادلت 2-2 مع إيطاليا بطلت العالم 2006 في لقاء ودي أقيم في نيس.

ومن المتوقع أن يلتمز بروكندر بنفس التشكيل الأساسية للقاء الودي الأخير ليسمح للمدافع بول شارنر بالمشاركة في أول مباراة رسمية له مع منتخب بلاده فيما يقرب من ثلاث سنوات.

وغاب شارنر لاعب ويجان اثليتيك الإنجليزي عن نهائيات كأس الأمم الأوروبية 2008 بسبب خضفه الغلبي مع هيكرسبرجر في 2006.

واستعداد اندراس إيفانغشيتس لاعب وسط بلاتينيايكوس اليوناني شارة قيادة منتخب النمسا بعدما أبلغ بروكندر اللاعبين بعمل تصويت فيما بينهم على هذا الأمر.

وفيما يلي التشكيلات المحتملة للمنتخبين في مباراة بعد غد السبت.

النمسا.. اليكس مانينجر.. جيورجي جارسيس.. سيباستيان برودل.. مارتن سترازل.. إيمانويل بوجاتيتس.. بول شارنر.. يواكيم ستانديست.. يورجن سوميل.. اندراس إيفانغشيتس.. كريستيان فوكس.. مارك يانكو.

فرنسا.. ستيف مانداندا.. بكارى سانان.. فيليب مكسيس.. وليام جالاس.. باتريس إيفرا.. سيدني جوفو.. جيوريمي تولالان.. لاسانا ديارا.. فلوران مالودا.. تيري هنري.. كريم بنزيمة.



14 أكتوبر / رويترز:

سيكون على المنتخب صاحب الثوب الجديد ان يستعيد ثقة فرنسا في المدرب ريمون دومينيك عندما يستهل الفريق صاحب العروض الضعيفة في كأس الأمم الأوروبية 2008 مشواره في التصفيات المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2010 أمام النمسا غد السبت. وستلعب فرنسا بحارس المرمى ستيف مانداندا (23 عاماً) وخطف دفاع لا يوجد به ليليان تورام أكثر لاعبي الفريق الصغار للمباريات الدولية والذي اعتزل اللعب على المستوى الدولي إضافة إلى الظهير الأيمن بكارى سانان الذي شارك في ثلاث مباريات دولية فقط مع منتخب بلاده.

وشهد خط الوسط هو الآخر تغييرات عديدة بعد اعتزال كلود مكيل على المستوى الدولي واستمرار غياب باتريك فييرا (32 عاماً) قائد الفريق المصاب وفي الهجوم سيفتقد الفريق السرعة والابداع غياب فرانك ريبيري المصاب.

وخرجت فرنسا من دور المجموعات في بطولة أوروبا 2008 ليعود دومينيك مرة أخرى لمزاجه القنطاسي.

وقال دومينيك للصحفيين هذا الأسبوع "ستكون مباراة للمحاربين.. لقد رأينا كيف لعبت النمسا في نهائيات بطولة أوروبا 2008.. انها تملك فريقاً قوياً للغاية وتفضل ان تضع منافسها تحت الضغط".

واضاف "لن نذهب الى هناك من اجل السباحة. اذا لم يكن بمقدورنا ان نكافح لاستخلاص الكرة فانه لا يجب ان نوهم انفسنا".

وسيلعب المتألق كريم بنزيمة بجانب تيري هنري قائد الفريق الجديد في خط هجوم فرنسا كما يستطيع دومينيك أيضاً ان يعتمد على لاعب الوسط الشاب سمير نصري الذي قدم بداية رائعة في الدوري الإنجليزي الممتاز مع نادي هيفيلد ان رستال.

وكان نصري (21 عاماً) شارك في أول مباراة مع المنتخب الوطني الأول في لقاء ودي فازت فيه فرنسا على النمسا في باريس العام الماضي بهدف دون مقابل سجله بنزيمة اثر كرة حرة من لاعب الوسط الشاب.

روبينيو يشارك مع فرانكو بالانتقال إلى مانشستر سيتي



النجاح غرني. لكن لم يكن هناك اي وسيلة اخرى.

وأضاف "بغير هذه الوسيلة كنت سأصل متأخراً جداً عن التدريب". وكان لاعب ريال مدريد سابقاً يرغب في الانتقال إلى تشيلسي قبل انضمامه إلى سيتي لكن الأخير نجح في ضمه مدعوماً بصفقة استحوذت من قبل مجموعة أوبوئي المتحدة للاستثمار والتطوير الاماراتية.

ووقع اللاعب الدولي البرازيلي لمدة اربع سنوات مع سيتي.

وعن ذلك قال روبينيو "كنت أرغب في الانتقال إلى تشيلسي لانهم الجهة الوحيدة التي تقدمت بعرض. لكنني ساذج إلى ناد كبير سيقاتل من اجل الفوز باللقاب. مانشستر سيتي يشبه تشيلسي قبل اربعة اعوام".

واعترف روبينيو برغبته في الانتقال إلى تشيلسي لأنه النادي الوحيد الذي تقدم بعرض رسمي حينها، لكن ريال مدريد لم يعبه قيام تشيلسي ببيع قصص تحمل اسمي والمفاوضات لا زالت جارية، أضاف إلى ذلك أنهم لم يدفعوا المبلغ الذي طلب به الريال حتى جاء مانشستر سيتي ليتعاقد معي في الدقائق الأخيرة".

ونفى روبينيو أن يكون قد بكى وتوسل لكالديرون من أجل السماح له بالمغادرة قائلاً: "لقد بكيت حين منعتني من الالتحاق بمنتخب بلادي في أولمبياد بكين، ولم أملك من أجل السماح لي بالانتقال، أنا فقط لم أكن أرغب بالبقاء هناك فترة أطول لذا طلبت منه أن يدعني أخرج".

14 أكتوبر / وكالات:

دافع البرازيلي روبينيو عن قرار انتقاله إلى نادي مانشستر سيتي، مؤكداً على أن هناك عوامل مترابطة دفعت به إلى اتخاذ هذا القرار المفاجئ.

وكان أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه أول المنتقدين لروبينيو بالرغم من العلاقة الوثيقة التي تربط اللاعبين، وقال بيليه أن روبينيو بحاجة إلى "المشورة الجادة"، حيث اعتبر أن الأشخاص المقربين منه "التدريب".

وقال روبينيو: "أنتقل لبلية فهو ملك الكرة، لكنه لو كان مكاني لاتخذ نفس القرار، وأضاف: "ريال مدريد لم يكن يرغب في بقائي، بل هذا وسافر روبينيو في طائرة هليكوبتر إلى مكان تدريب منتخب ريال مدريد لكرة القدم بعد انضمامه المفاجئ في اللحظات الأخيرة قبل اغلاق باب الانتقالات الصيفية إلى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي.

وبدأ منتخب البرازيل الذي سواجته تشيلي في عقر دارها في تصفيات كأس العالم 2010 يوم الأحد المقبل بتدريباته يوم الثلاثاء الماضي لكن روبينيو حصل على إذن بالانضمام متأخراً إلى الفريق لانشغاله بصفقة الانتقال إلى سيتي.

وقال للصحفيين في معقل تدريب البرازيل في منطقة تريسيبوليس الجبلية التي تبعد نحو 100 كيلومتر عن ريو دي جانيرو "لم أكن أرغب في الذهاب إلى التدريب بطائرة هليكوبتر حتى لا يقول الناس ان

رونالدو يتابع علاجه في صفوف فلامينغو

14 أكتوبر / وكالات: أكد نادي فلامينغو البرازيلي لكرة القدم ان مواطنه النجم رونالدو بطول العالم عامي 1994 و2002 سيتابع علاجه من جراحة في ركبته خضع لها في فبراير الماضي في شهر ليوارد التمايز لفترة ثلاثة اشهر ليعود بعدها للملاعب. وكان رونالدو اصيب اصابة بالغة في ركبته اليسرى خلال مباراة فريقه ميلان ضد لوز رونكو.



سأقاتل دورياً، لدينا فرصة جيدة للنجاح خصوصاً أن الحكومة الفرنسية تدعمنا، هذا ما صرح به بلاتر لصحيفة "سبورت بيلد" الألمانية بعد قرار بلاتيني بعدم دعم هذا المشروع لأنه يخالف قوانين الاتحاد الأوروبي.

وبواجه مشروع بلاتر الذي يحاول أن يعطي فرصاً أكبر للاعبين المحليين على حساب الأجانب، عقبة أساسية لأن البرلمان الأوروبي رفضه بحجة أنه يخالف مبدأ الاتحاد الأوروبي.

تشجيع المواهب الشابة

ويرر بلاتر المشروع الذي أقر خلال الاجتماع الدوري للفيفا في سبتي في أوائل مايو الماضي، للبرلمان الأوروبي خلال اجتماع في بروكسيل على أنه يهدف إلى تطوير المواهب الشابة والمنتخبات الوطنية.

واعتبر بلاتر بعد اجتماعه برئيس البرلمان الأوروبي هانز-غيرت بوتيرينغ أن الأمر لا يتخسر فقط بالرقم 6+5 بل الهدف هو تشجيع المواهب الشابة وثقافتهم كروياً وإعادة التوازن للمسابقات وبطبيعة الحال الحصول نتيجة ذلك على منتخبات وطنية قوية عبر منح الفرصة للاعبين المنتخبين باللعب في أفضل الأندية.

وفي المقابل كرر رئيس البرلمان الأوروبي موقفه الرافض لهذا القانون لأنه مخالف لمبدأ العمالة داخل الاتحاد الأوروبي بما أن لاعبي كرة القدم الأوروبيين يعتبرون موظفين نتيجة الاحتراق، لكنه أشار إلى أن البرلمان سيواصل محادثاته مع الاتحاد الدولي.

ويسعى بلاتر جاهداً منذ فترة طويلة إلى تحديد عدد اللاعبين غير المحليين في الأندية الأوروبية والذين يقومون في بعض الأحيان بالحصول على جنسيات البلدان التي يعلنون فيها وبالتالي اللعب مع منتخبها الوطنية على حساب اللاعبين المحليين.

وكان بلاتر أعرب خلال اجتماع سيدني أنه يأمل دخول هذا القانون الجديد حيز التنفيذ اعتباراً من 2010 برفض 4 لاعبين محليين على الأقل من 11 لاعبا، ومن ثم 5 لاعبين في 2011 و6 لاعبين في 2012.

14 أكتوبر / وكالات:

يدعو أن العلاقة بين رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر ونظيره في الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني ليست في أفضل حالاتها بعدما قرر الثاني التخلي عن دعم مشروع "6+5" الذي أطلقه لأول مرة من أجل تحديد مشاركة غير المحليين في البطولات الأوروبية بخمسة لاعبين فقط.

وعبر بلاتر عن استياءه قائلاً: "أنا متفاجئ لتخليه عن مشروعنا. إنه حر،



كاكا يعاود تمارينه ويستعد للقاء جنوي



14 أكتوبر / وكالات:

عاود النجم الدولي البرازيلي كاكا تمارينه مع فريقه ميلان الإيطالي وسيكون جاهزاً للمشاركة مع الأخير أمام جنوي في المرحلة الثانية من الدوري المحلي في 14 الشهر الحالي.

ولن يشارك كاكا مع منتخب بلاده في المباراة الودية أمام بوليفيا في العاشر من الشهر الحالي كإجراء احترازي لكنه سيكون حاضراً أمام جنوي عندما يعاود الدوري نشاطه بعد توقف لأسبوع بسبب انشغال المنتخبات الأوروبية كما الآسيوية والأفريقية بتصفيات مونديال جنوب أفريقيا 2010.

"أنا أحسن وأتحمز للعودة في المباراة الثانية أمام جنوي. خضعت للفحوصات ولم أشعر بالألم، أنا أتدرب الآن بشكل أقوى من أجل أن أعود بسرعة إلى اللعب. أنا على المسار الصحيح، شعوري جيد وسأعود قريباً، هذا ما قاله كاكا في معسكر فريقه في ميلانيلو.

وتابع "أنا حزين لأنني لم أكن متواجداً في المباراة الأولى في الدوري لكن أمل أن أعود أمام جنوي".

بلاتر ينتقد بلاتيني

سأقاتل دورياً، لدينا فرصة جيدة للنجاح خصوصاً أن الحكومة الفرنسية تدعمنا، هذا ما صرح به بلاتر لصحيفة "سبورت بيلد" الألمانية بعد قرار بلاتيني بعدم دعم هذا المشروع لأنه يخالف قوانين الاتحاد الأوروبي.

وبواجه مشروع بلاتر الذي يحاول أن يعطي فرصاً أكبر للاعبين المحليين على حساب الأجانب، عقبة أساسية لأن البرلمان الأوروبي رفضه بحجة أنه يخالف مبدأ الاتحاد الأوروبي.

تشجيع المواهب الشابة

ويرر بلاتر المشروع الذي أقر خلال الاجتماع الدوري للفيفا في سبتي في أوائل مايو الماضي، للبرلمان الأوروبي خلال اجتماع في بروكسيل على أنه يهدف إلى تطوير المواهب الشابة والمنتخبات الوطنية.

واعتبر بلاتر بعد اجتماعه برئيس البرلمان الأوروبي هانز-غيرت بوتيرينغ أن الأمر لا يتخسر فقط بالرقم 6+5 بل الهدف هو تشجيع المواهب الشابة وثقافتهم كروياً وإعادة التوازن للمسابقات وبطبيعة الحال الحصول نتيجة ذلك على منتخبات وطنية قوية عبر منح الفرصة للاعبين المنتخبين باللعب في أفضل الأندية.

وفي المقابل كرر رئيس البرلمان الأوروبي موقفه الرافض لهذا القانون لأنه مخالف لمبدأ العمالة داخل الاتحاد الأوروبي بما أن لاعبي كرة القدم الأوروبيين يعتبرون موظفين نتيجة الاحتراق، لكنه أشار إلى أن البرلمان سيواصل محادثاته مع الاتحاد الدولي.

ويسعى بلاتر جاهداً منذ فترة طويلة إلى تحديد عدد اللاعبين غير المحليين في الأندية الأوروبية والذين يقومون في بعض الأحيان بالحصول على جنسيات البلدان التي يعلنون فيها وبالتالي اللعب مع منتخبها الوطنية على حساب اللاعبين المحليين.

وكان بلاتر أعرب خلال اجتماع سيدني أنه يأمل دخول هذا القانون الجديد حيز التنفيذ اعتباراً من 2010 برفض 4 لاعبين محليين على الأقل من 11 لاعبا، ومن ثم 5 لاعبين في 2011 و6 لاعبين في 2012.



امين السنيني

أمين السنيني : الصقر نموذج يمني للاحتراف .. وتدريبه مسؤولية كبيرة جدا

وواعد المدرب امين السنيني - المقترن اسمه بوصول منتخب الناشئين لموندوبال فنلندا 2003 م - جمهور الصقر بتقديم (مستوى جيد) - وأوضح أن الفريق الكروي يمر بمرحلة تجديد ' كاشفاً في ختام تصريحه عن سعيه لتصعيد عدد من لاعبي (الشباب) للفريق الصقراوي الأول الذي تحاول الإدارة مواصلة التعاقد مع لاعبين محليين واجانب من المتميزين خلال المرحلة القادمة لضمان المنافسة على ألقاب الموسم القادم .

وتوقع المدرب الجديد لفريق الصقر الذي كان الموسم الماضي نجح في إعادة فريق التلال لدوري الأضواء ' أن يكون التنافس قويا على بطولة الموسم الكروي الجديد بسبب حالة الاستعداد المبكر لفريق الأندية وهو ما يؤشر إلى ارتفاع المستوى العام معتبرا أن الأسابيع الأولى لدوري الدرجة الأولى ستظهر صناع الفرق الطامحة لإحراز الدرع كأهلي صنعاء وهلال الحديدة وشعب إب والتلال إلى جانب صقر تعز .

صنعاء / علي الجملي :

قال مدرب فريق نادي الصقر بتعز الكابتن أمين السنيني إن توقيعه موسما كاملا لتدريب الفريق الكروي لأكثر أندية اليمن استيفاء للحد الأدنى لشروط الانضمام لدوري المحترفين الآسيوي ' يمثل له حافزا كبيرا وفي الوقت ذاته مسؤولية كبيرة جدا مشيدا في تصريح خاص له بالإدارة الصقراوية الحريصة على الوصول مستقبلا إلى نموذج الاحتراف على حد تعبيره .



الرياضة المحلية

استعدادا للبطولة الآسيوية باندونيسيا

اليوم .. منتخب الكرة الشاطئية يبدأ معسكرا داخليا في عدن



الكويتي بروس برو إيجرمو



الكابتن خالد شويط



محسن احمد صالح

صنعاء / سبا / العزي العصامي :

يبدأ المنتخب الوطني لكرة الشاطئية مساء اليوم بمدينة عدن معسكرا داخليا بقيادة المدرب الكويتي « بروس برو إيجرمو » استعدادا للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية الرابعة عشرة التي تستضيفها مدينة بالي الإندونيسية خلال الفترة من 18 إلى 22 أكتوبر القادم بمشاركة آسيوية واسعة، وهي المرة الأولى التي تشارك فيها اليمن في البطولة الآسيوية.

برئاسة الشيخ العيسى رئيس الاتحاد

اتحاد القدم يعقد اجتماعاً ناجحاً ويقر لأئحة الموسم الكروي الجديد وجدول دوري الأولى والثانية

العديدة / فضل أحمد سعيد :

أقر الاتحاد العام لكرة القدم بحضور ممثلي أندية الدرجة الأولى والثانية في اجتماعه الأربعاء في مدينة الحديدة برئاسة الشيخ / أحمد صالح العيسى رئيس الاتحاد لأئحة الموسم الكروي الجديد 2008 / 2009م، وإجراء قرعة الأسبوع الأول من دوري أندية الدرجة الأولى والثانية الذي سينطلق مطلع نوفمبر القادم.

وفي الاجتماع استمع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد إلى الملاحظات والمقترحات التي تقدم بها مندوبو الأندية وفروع الاتحاد بالمحافظات بشأن اللائحة الجديدة.

وفي الاجتماع تم قراءة اللائحة الجديدة من قبل رئيس الاتحاد الشيخ / أحمد صالح العيسى وأمينه العام الأخ / حميد الشيباني، وبعد مناقشات مستفيضة ووسط اعتراضات ومواقفات تم في الأخير تعديل بعض بنودها وإقرارها بالإجماع .. وناقش الاجتماع مسألة عقود اللاعبين حيث يلزم كل ناد بتوقيع عقود مع 16 لاعبا على الأقل من الفريق الأول، والسماح لكل ناد تسجيل خمسة محترفين أجانب يلعب في كل لقاء ثلاثة فقط وأثنان احتياط ويتم استبدالهم مع المحترفين الأجانب داخل الميدان .

تنطلق بعده عملية القرعة والتي ابتدأت بأندية الدرجة الأولى وجاءت كالتالي:

مباريات الأسبوع الأول لدوري الدرجة الأولى:

أهلي صنعاء × التلال - صنعاء

الشعلة × شعب صنعاء - عدن

البرموك × وحدة عدن - صنعاء

الصقر × اتحاد إب - تعز

شعب إب × الرشيد - إب

شعب حضر موت × حسان - المكلا

الهلال - شباب البيضاء - الحديدة

مباريات الأسبوع الأول من دوري الدرجة الثانية

(المجموعة الأولى)

سلام صنعاء × 22 مايو - صنعاء

رحبان حرص × سلام الغرفة - حرص

الكفاح شبوة × نصر الضالع - شبوة

أهلي تعز × أهلي الحديدة - تعز

سمعون × تعاون بعان - الشحر

(المجموعة الثانية)

الأمن المركزي × شباب الجبل - صنعاء

ريان ساه × (بطل تجمع نمار) - حضر موت

تضامن شبوة × وحدة صنعاء - شبوة

سيئون × خنفر - سيئون

شمسان × 26 سبتمبر - عدن



أحمد العيسى

هذا وقد وعد رئيس الاتحاد العام جميع الأندية (الأولى - الثانية) وفروع الاتحاد بصرف جهاز كمبيوتر وخطط تلفون وفاكس ليتم التواصل معهم وإرسال التعييمات والقرارات كما وعد بصرف مخصصات الأندية في موعد أقصاه (15) سبتمبر 2008م .. كما خرج مندوبو الأندية بانطباعات ونفسيات مرتاحة لما لمسه من تجاوب وإشراك من قبل قيادة الاتحاد العام والذي سجل أروع مقال في حل كافة الإشكاليات المتعلقة بالموسم الماضي بما يبشر بموسم منفرد ونجاح.

وفي تصريح للدكتور حميد شيباني أمين عام اتحاد كرة القدم عقب ختام الاجتماع قال : ان الاجتماع تم بشكل إيجابي من خلال حرص الأندية على إنجاح الموسم الكروي القادم والتقارب مع متطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .»

وكتشف شيباني بأن الاتحاد أقر زيادة موارد الأندية من أجل تحسين دخلها من خلال عائدات تسويق وبيع الدوري لأحدى الشركات العربية لتفزيونيا حيث سيحصل أقل نادي على مبلغ 8 ملايين ريال في الموسم الواحد .

وأشار شيباني ان اللائحة وضعت بناء على توصيات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .. مؤكدا ان المرحلة القادمة تتطلب وقوف الجميع مع الكرة اليمنية التي نراها في استحقاقات هامة ومنافسات قوية أهمها خليجي 19 وتصفيات آسيا.



ايمن يزيد

الاعداد للمشاركة في البطولات الآسيوية التي يمكن أن يكون له فيها مكانة قوية وفقا للقرارات التي يتمتع بها اللاعبين، مشيرا إلى ان المشاركة اليمنية في المحفل الآسيوي تتمثل بفريقيين من أربعة لاعبين، وسيتم اختيار الأربعة لاعبين من خلال نتائج ومقدرات ومستويات اللاعبين الستة الذين جرى اختيارهم للمعسكر ، مشيدا بالخطوات التي يقطعها اتحاد الكرة الشاطئية التي سبيل إيجاد منتخبات قوية لكرة الشاطئية، وتوسيع قاعدتها في اليمن.



احمد المهلا

تعد أيضا من أقوى البطولات على مستوى العالم. مستوفيا أوضاع المدرب الكويتي بروس أنه كان يأمل إقامة معسكرات خارجية للمنتخب قبل المشاركة وهو الأمر الذي كان سيسهم في رفع قدرات اللاعبين، والوقوف عند المستوى الحقيقي لكل لاعب من خلال المشاركة في منافسات مع منتخبات مماثلة في المعسكر الخارجي ، مبينا أن اللاعبين اليمني القدرات التي تؤهله لخوض المنافسات بقوة على المستوى العربي كما حدث في ليبيا، ويتطلب مزيدا من



نزار الجلال

الفطر المبارك، والتي تستمر حتى السفر إلى إندونيسيا للمشاركة في البطولة، مبينا أن الاتحاد وفر كافة الإمكانيات لإقامة المعسكر الداخلي وفقا للبرنامج المقدم من المدرب الكويتي « بروس » . وقال الشويطير : « ستكون هذه المشاركة اليمنية الأولى في البطولات الآسيوية لهذه المنافسات، وسنسعى إلى تثبيت قدم المنتخب اليمني فيها بقوة من خلال ما توفر لنا من لاعبين يمتلكون قدرات عالية تمكنهم من تسجيل حضور يمني قوي في أقوى البطولات الآسيوية والتي



اسار جلال شفيق

منتخبات وطنية قوية. من جانبه أوضح رئيس لجنة الكرة الشاطئية بالاتحاد خالد الشويطير أن معسكر عدن يضم ستة لاعبين هم أيمن مجلي وأسار جلال من نادي الشعلة، ونزار يحيى الجلال من الصقر وأحمد المهلا من الميناء وإيمن يزيد من اتحاد حضر موت الوادي وأشرف عمير من سيئون، مبينا أن المعسكر يستمر في مرحلته الأولى من الخامس وحتى العشرين من سبتمبر الحالي، ثم يخوض المنتخب المرحلة الثانية من المعسكر عقب إجازة عيد



اديب مجعلي

وأوضح رئيس الاتحاد العام لكرة الشاطئية محسن أحمد صالح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المنتخب يسعى إلى مواصلة عروضة الجيدة التي قدمها في الفترة الأخيرة خلال بطولة الرئيس الصالح الأولى التي جرت في مدينة عدن خلال شهر يوليو الماضي ، والبطولة العربية التي جرت في أغسطس الماضي مبينا مشيرا إلى أن الاتحاد سلك الخطوات الصحيحة مؤخرا لتنشيط لعبة الكرة الشاطئية وإيجاد لاعبين متخصصين في مثل هذه المنافسات بغية بناء

نادي وحدة عدن يحتضن بطولة العولقي لكرة القدم الخماسية

شمسان والمطار والمصافي يفوزون في أولى مبارياتهم على شمسان والوحدة وبلدية الشيخ عثمان

سعيد :

وفي مباراة الأربعة والتي جمعت كلا من فريق وحدة عدن مستضيف البطولة ومصلة مطار عدن الدولي ورغم تقدم فريق وحدة عدن بهدفين لكن تمكن فريق المصلحة من إنهاء المباراة لصالحه بأربعة أهداف مقابل هدفين.

ويأتي هذا الدوري ضمن تنسيق المصافي من إنهاء الشوط ثلاثة أهداف وفي الشوط الثاني قلص فريق بلدية الشيخ عثمان الفارق حتى (10 / 11) ولكن حصة مصافي عدن في آخر خمس دقائق وحده عن الأفضلية، حيث عزز المصافي بثلاثة أهداف وانتهى اللقاء (14 / 11).

ويأتي هذا الدوري ضمن تنسيق أندية عدن في إنعاش الدورة الرعاشية في ألعاب كرة القدم الخماسية وكرة الطائرة والسلة. وقد أفاد الأخ / نصر حسن عبدالله المشرف العام للبطولة أن هذا العام يشارك في دوري الفقيه محمد صالح العولقي في نسخته الثالثة ثمانية عشر فريقا تم تقسيمهم إلى ست

تدشين والفعاليات الرمضانية في نادي شمسان

عدين / خاص :

تحت رعاية الأخ / محمود السلامي رئيس نادي شمسان تدشن يوم السبت السادس من رمضان الفعاليات الرمضانية المختلفة وهي على النحو التالي:

أولا: المسابقة الثقافية في المعلومات العامة ويشارك فيه 9 فرق من الألبات المختلفة في النادي وتبدأ يوم السبت 6 رمضان 1429 هـ . حيث قسمت الفرق إلى ثلاث مجموعات يصعد الفائز إلى المباراة النهائية.

ثانيا: مسابقة القرآن الكريم في الحفظ والتلاوة ويشارك فيها حفاظ من مدارس تحفيظ القرآن في مساجد مديرية المعلامة مدرسة الهدى التابعة لمسجد الغفار، ومدرسة الخير التابعة لمسجد الخير، ومدرسة الفتحة التابعة لمسجد الفتحة، وحلقة معاذ بن جبل، بالإضافة إلى حفاظ من اللاعبين في النادي.

ثالثا: مسابقة في رحاب القرآن الكريم؛ وهي عبارة عن أسئلة تشمل تفسير الآية، وعلى المتسابق كتابة الآية والسورة، ويشارك فيها اللاعبين كافة في النادي وحفاظ من مدارس التحفيظ المشاركة في مسابقة الحفظ والتلاوة.

انطلاق بطولة الاسكواش المفتوحة و بطولة الناشئين

صنعاء / سبا :

انطلقت على ملاعب الإتحاد العام للتنس والاسكواش البطولة المفتوحة و بطولة الناشئين بمشاركة 64 لاعبا .

واسفرت نتائج اليوم الأول في بطولة الناشئين للاسكواش عن فوز اللاعب غسان العنسي على اللاعب محمد الأغبري بنقطتين مقابل لاشيء، وفاز بنفس النتيجة وسام الورد، وأحمد قيس على أحمد قرحتش واللاعب بلال الحريبي على عمر العتاب.

وفاز الجوفي على ادم محمد، فيما فاز بنقطتين مقابل لاشيء كل من محمد الجوفي على مهند الخاوي ، وطله قرحتش على يوسف زبارة، وأحمد الجوفي على معاذ محمد، وعبدالله شرف على زياد محفوظ، وعبد الرحمن المقالح على رضوان الرضي، وأحمد السباحي على فهمي الورد، وأحمد قيس على بسام البعداني وأحمد قيس على رامي محفوظ ، وإيمن خزود على نبيل سرحان.

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الجمعة 5 سبتمبر 2008م - الموافق 5 رمضان 1429 هـ - العدد 14227 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2



حماس والقاعدة



فيصل الصوي

[] قبل إن حركة حماس التي فصلت قطاع غزة عن الأراضي الفلسطينية وأقامت دولتها الخاصة في القطاع قبلت بتكوين تنظيم القاعدة الإرهابي من التواجد هناك وأن يكون له جيشه المدرب شريطة ألا يتدخل تنظيم القاعدة في الشأن الداخلي الفلسطيني؛ وهو شرط عجيب .. إذا ما الحكمة من وجوده، هناك إذا؟ فالفرد عرف أن الحماساويين أصبحوا ينادونون إسرائيل، وحتى الذين يرفضون ذلك لهم صعوبة في الدخول إلى إسرائيل رغم تجربتهم الطويلة، بل هم ما عدوا برغوع في الدخول إليها للجهاد بعد أن صاروا مقتنعين أن إسرائيل قد انسحبت من غزة، وأصبح دورهم الرد على الهجمات الإسرائيلية ليس غير، وإذا كان هذا هو حال حماس مع إسرائيل فكيف سيكون الحال مع تنظيم القاعدة الذي يستحيل عليه أن يهاجم إسرائيل .. أو بالأولى هو ممنوع من التدخل في الشأن الخاص بالفلسطينيين في غزة؟.

[] إن تمكين حماس لتنظيم القاعدة الإرهابي ملأذا للتدريب والنشاط في قطاع غزة خطأ استراتيجي قاتل خاصة إذا كان الغرض من وجود هذا التنظيم هو تهديد السلطة في الضفة الغربية أو مصر أو الأردن أو أي دولة عربية أخرى واستخدامه أداة ضغط لإجبار السلطة والدول العربية على القبول بالأمر الواقع في القطاع والتعامل مع حركة حماس كمجرد دولة، والتنازل عن فكرة إعادة توحيد الضفة والقطاع تحت إدارة السلطة الفلسطينية التي تعتبر السلطة الشرعية المعترف بها دولياً.

ولا حظوا أن إعلان الاتفاق بين حماس وتنظيم القاعدة الإرهابي جاء بعد وقت قصير من مطالبة وزير الخارجية المصري بإرسال قوات عربية إلى غزة كأحد التدابير الأولية لاستقرار الوضع هناك ولتهديد لبقية التدابير الموصلة إلى إعادة توحيد الضفة والقطاع
[] حسب علمي أن أول سفارة فلسطينية معتمدة في البلاد العربية كانت قد افتتحت في صنعاء مطلع ثمانينيات القرن الماضي وذلك قبل الانتفاضة الأولى وقبل أن يقوم مخبرون إسرائيليون وعرب بدعم التيار الإسلامي لتشكيل حركة حماس لمنافسة اليسار وضربه وانتزاع قيادة الانتفاضة منه، وبالطبع لم تعد حركة حماس موالية لإسرائيل بل هي اليوم أشد أعدائها، ولكننا نذكر ببعض الحقائق وأن الأمر كذلك فلست متعجباً من مطالبة بعض الفلسطينيين إغلاق السفارة في صنعاء بعد أن صار مكتب حماس سفارة ثانية .. بل إنني أتعجب من الدعوة المستمرة لتوحيد الصف الفلسطيني في الوقت الذي نحفظ بسفارتين فلسطينيتين، ونتمسك بـحماس ونعدم مكتبها بعد أن قامت وتقوم بما لا يرضى الله والفلسطينيين واليمنيين .. وبعد أن منحت تنظيم القاعدة الإرهابي ملأذا أمناً في غزة، وليس بعجيب أن تصل عناصره إليها عبر سفارة حماس!.

غداً .. بدء امتحانات القبول في المعهد البحري بعدن

[] عدن / سبأ ؛
تبدأ غداً السبت امتحانات القبول في المعهد التقني البحري والتي تستمر حتى الثامن من شهر سبتمبر الجاري.
وذكر النائب الأكاديمي للمعهد الدكتور سعيد عبده بن بشر لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المتقدمين لامتحانات القبول بالمعهد البالغ عددهم 140

طالباً من حملة الثانوية العامة سيخوضون للاختبارات في خمس مواد دراسية تمثل في الثقافة الإسلامية واللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء واللغة الانجليزية.
وأوضح أن الطاقة الاستيعابية للمعهد للعام الدراسي(2008 - 2009م) تبلغ (125) طالباً.

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الجمعة 5 سبتمبر 2008م - الموافق 5 رمضان 1429 هـ - العدد 14227 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

فيما بلغت نسبة النجاح 73 ٪

الإعلان اليوم عن نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي

[] صنعاء / مناجات ؛

أكد وزير التربية والتعليم د/ عبد السلام الجوفي أن الوزارة ستعلن اليوم الجمعة نتائج اختبارات الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي للعام الدراسي 2008-2007م في اليمن.

وأوضح الجوفي أن نسبة النجاح تصل إلى أكثر من (73 ٪) مشيراً إلى أن الإعلان عن العشرة الأوائل في الجمهورية اليمنية سيتم اليوم وستكون النتائج متاحة للجميع عبر الإنترنت والهاتف الثابت وشركات الاتصالات المحمولة.

وأشاد الجوفي بتعاون مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية مع الوزارة وقال انها تكفلت للعام الرابع على التوالي بتكريم أوائل الجمهورية خلال الأيام القادمة .

إصدار جديد من « **كتيب في بروشور**»

عن مؤسسة الشرق الثقافية

[] صنعاء / سبأ ؛

أصدرت مؤسسة الشرق الثقافية الإصدار الثاني ضمن مسلسل كتيب في بروشو حمل مختارات من قصص الحيوان لأمير الشعراء أحمد شوقي.
احتوت النصوص المختارة على تجربة حياة أتسمت بالحكمة حينا وبالسخرية في أحيان أخرى على السنته الحيوانات و الطيور والحشرات و بأسلوب مبسط يميل إلى النظم أحيانا ..

و يهدف مشروع كتيب إلى تعزيز ثقافة القراءة و الاطلاع على نتاجات الرواد بأسلوب سهل و مبسط وعلى وجه الخصوص فئة الشباب.

(20) ألف معتمر يعني هذا العام

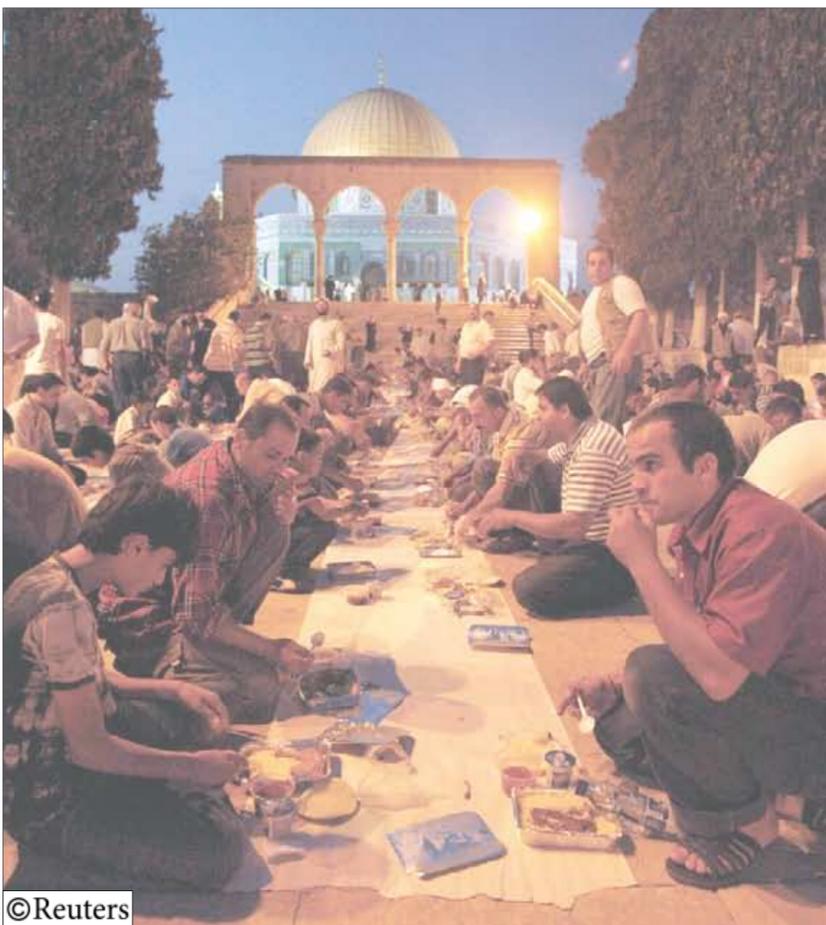
ولا تعقيدات في التأثيرات

[] صنعاء / مناجات؛

قال القاضي حمود الهتار وزير الأوقاف والإرشاد إن عدد المعتمرين اليمنيين لهذا الموسم 20 ألف معتمر، وأسندت مهمة التفويج للقطاع الخاص واكتفت الوزارة بدور الإعداد والتنظيم والرقابة والإشراف ..

وأضاف القاضي الهتار في حوار لصحيفة «26سبتمبر» انه تم اختيار الوكالات بعناية من خلال لجنة وهناك 80 وكالة تقدمت بطلب المشاركة في عملية التفويج وتم اعتماد الوكالات المطابقة للشروط المحددة.

وأشار وزير الأوقاف والإرشاد إن هناك مشروعات إستراتيجية لتجسيد مضمين دور المسجد في مناهج التوجيه والإرشاد نظرا للمسؤولية التي تقع على عاتق الخطباء في تربية الجيل تربية رابنية تقوم على أساس الالتزام بالكتاب والسنة.



جموع من الفلسطينيين أثناء تناولهم وجبة الإفطار أمام قبة الصخرة في القدس أمس

مسجد في الاردن يحمل اسم المسيح عيسى بن مريم لتعزيز الروابط بين المسلمين والمسيحيين

[] مابدا – الاردن /14 أكتوبر / رويترز ؛

أطلق على مسجد في مدينة مادبا الأردنية اسم المسيح عيسى بن مريم في مسعى لتعزيز الروابط بين المسلمين والمسيحيين سكان المدينة.

ويصف المسلمون إطلاق اسم السيد المسيح على المسجد بأنهبادرة نحو المسيحيين في مادبا ومحاولاة للتعبير عن التسامح المتبادل بين المسيحيين والمسلمين في أعقاب ما يعتبره كثير من الأردنيين تزايدا في العداء للإسلام في الدول الغربية في الآونة الأخيرة.

ونذكر أردني يدعى أسامة أبو الوليد اعطاء ارياد مسجد المسيح عيسى بن مريم في مادبا تسمية هذا المسجد بهذا الاسم خاصة في محافظة مادبا التي يتعايش فيها المسلمون والمسيحيون هي بادرة تكون مميزة في مجال التعايش المسلم المسيحي".

ويقع المسجد على مسافة قريبة من كنيسة في المنطقة وزين داخله بالعديد من اللوحات عليها آيات من القرآن عن السيد المسيح والسيدة مريم.

وقال جمال السفرتي أمام مسجد المسيح عيسى بن مريم "وسمي المسجد بهذا الاسم في وقت كان يساء فيه الى نبينا

صلى الله عليه وسلم وأيضاً كانت الرغبة أن يطلق اسم سيدنا المسيح عيسى بن مريم على أقدس مقدساتنا وهذا ما لا يختلف عليه المسلمون أبداً
أن سيدنا عيسى هو حبيب لكل مسلم وكل مسلم حبيب لسيدنا عيسى عليه السلام".

وينظر بعض المسيحيين في الغرب الى الإسلام على أنه دين عنف لارتباطه في كثير من الأذهان بالجماعات المتشدة. وثار غضب المسلمين في أنحاء العالم بعد أن نشرت صحف غربية رسوما هزلية تصور النبي محمد الامر الذي أدى لتعيق الانقسام بين المسلمين والمسيحيين.

وكان المسيحيون يغلبون على سكان مادبا لكن النفوذ المسيحي فيها تراجع بفعل موجات الهجرة المتعاقبة للمسلمين. ورغم ذلك



الأميرة رانيا تشارك الأطفال فرحتهم بمرضان

تظلم مادبا رمزاً للطائفة المسيحية التي تمثل أكثر من ثلاثة في المئة من سكان الاردن البالغ عددهم 5.6 مليون نسمة.

العلامة السقاف يحاضر عن أحوال حضر موت في رمضان

السعيد السقاف أمد الله فيه فقد أتحف الحضور بنقاشس ونوادير من معلومات تكاد أن تكون غريبة على البيض نظرا لتقدم العهد ببعضها فالسيد السقاف شاهد على كل هذه العصور .

وفي المحاضرة تناولالمحاضر جوانب الحياة وما فيها عادات عريقة و راسخة هي في حقيقة الأمر أقرب بل أنها في الغالب مشتقة من العبادات الدينية النقية ، وفي رمضان تكثر مظاهر العبادات ومنها ما يتمثل في الاستعداد لشهر رمضان ذاته و تتركز معظم هذه العادات على العبادات وتدارس القرآن وكتب الحديث والفقه والتفسير في المساجد والزوايا أو في المجالس الأسرية الصغيرة وكذا صلة الرحم والتواصل الحميم الذي يبلغ ذروته في رمضان هذا علاوة على اللقاءات العامة في المساجد وفي مجالس العلماء وإلى وقت قريب لم يكن للمعدة يذكر من هذا الاهتمام البالغ الذي نعهده اليوم و يحظى الأطفال بجزء كبير من ذلك الاهتمام سواء من حيث الترويح أو من جهة التوجيه ففي كل عادة أو تصرف من ذلك يؤخذ في الاعتبار لطف وطرف الرسالة التي يستوعبها الأطفال فهم طرف رئيس من هذه الحركة الديناميكية ولذا فحضورهم بارز و فاعل وحتى أهازيجهم الغنية المنبثة هي أيضا من العبادات حيث تربط الطفل بالله سبحانه وتعالى وبمحبة الرسول والوالدين والمسلمين والحث على احترام الكبير وتهذيب النفس وسمو الخلق والتراحم والترايط .

وواضاف المحاضر أن لشهر رمضان الكريم أيضا العابه الخاصة سواء لل كبار رجلا أو نساء أو للأطفال فلرجال لعبة (الدحك) وهي تمام مثل لعبة الجولف الأرستقراطية و لعبة (الصك) التي تشبه البيسبول و القله والهوس غيرها كثير ولكن أهل حضر موت قد عرفوا هذه الألعاب منذ مئات السنين قبل أن تعرف وتنتشر كما هو اليوم .

وإثبات الهلال هناك أسر معروفة في حضر موت اشتهرت أفرادها بقوة النظر وقدرتهم على رؤية الهلال أما وسيلة الإعلام بثبوت الهلال ففي سيوون .العاصمة . يكون ذلك عبر المدفع الذي حظي منذ وقت طويل باهتمام المحسنين الذين خصصوا له ريعا وأوقافا كبيرة في البلاد وفي سنغافورة وغيرها و لمن هم خارج سيوون يتأكد لهم ذلك بإشعال النار في قمم الجبال وتقوم كل منطقة بإشعال النار لتنتشر المنطقة التي تليها ويتجمع الخبر في وقت قصير نسبيا . كانت هذه الآلية في عصر لا توجد فيه وسائل اتصال أو مواصلات كما اليوم ولكن هذه الآلية لها مدلولات كثيرة ويفتقدها عصرنا وأهله .

جمعية تنمية الثقافة تقيم أمسيةر مضائية

[] عدن / سبأ ؛

نظمت جمعية تنمية الثقافة بعنن فعالية ثقافية كرس لتناول التجربة السردي للكتابت مختار مفطري من خلال روايته الأولى (الحرام في الجنة) .

نخر الإنتاج الوطني



الصيام عبر التاريخ



الشيخ/ أنيس الحبيشي

كلما هل رمضان على المسلمين .. تأكدت وحدة المسلمين التي رمز لها في صيامه المفروض عليهم بقوله الله - تعالى - (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) ..

وفي إعلام الله هذا بأنه فرضه علينا، كما فرضه على الذين من قبلنا، دليل لا يرد عليه على وحدة الدين في أصوله ومقاصده! فضلا عن تأكيد فريضة الصوم وقد أبهم الله من هم هؤلاء الذين قبلنا؟ .. ويذكر أن الصوم مشروع في جميع الملهل حتى الوثنية؛ فقد عرف عند قدماء المصريين في أيام وثنتهم، وانتقل منهم إلى اليونان فكانوا يقرضونه على النساء! .. وعرف كذلك عند الرومان! .. ولا يزال الوثنيون الهنود وغيرهم يصومون إلى الآن!

وأسفار التوراة - الآن - فيها منح للصيام والصائم وليس فيها الصائمين وليس فيها ما يدل على فرضيته!!

وكانوا جميعا يصومون، لا اعتقادهم أن إرضاء الهتهم لا يكون إلا بتعذيب النفس واماته حظوظ الجسد! .. وانتشر هذا الاعتقاد في أهل الكتاب حتى نزل القرآن ليعلنا الصوم وغيره من الفرائض، إنما فرض ليعدنا التقوى الله، قال تعالى (: ... لعلكم تتقون) .. لأن التقوى تربي الإرادة، وتشد العزيمة، وتنمي الخير في النفس، وتكبح جماح رغباتها الشيطانية، تفتقر برضا الله وغفرانه وجناته التي وعدها للمتقين!.

ودليل شهر رمضان في الإسلام طلع هلاله، قال تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - " صوموا لرؤيته " ، وبثبت الصيام بشهادة رجل واحد أنه رآه، وقد فرض صوم رمضان في السنة الثانية من الهجرة وأصبح رمضان يفرضه ذا شأن عظيم .. وخصائص مثلئ منها:

[] إنه الشهر الوحيد الذي نزل فيه القرآن، ووقعت فيه فتوحات عظيمة في الإسلام ساعدت مستعبل الدعوة الإسلامية بإيجاب: منها غزوة بدر .. التي غيرت مجرى التاريخ، ولا تزال مضرب الأمثال في الشرف والبطولة والإيمان!! ومنها فتح مكة الطافر في 20 رمضان سنة 8هـ، والذي دخل الناس بعده في دين الله أفواجا.

[] وآته شهر امتحان النفوس بعد تصفيد الشياطين فيه .. كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إذا جاء رمضان، فتحت أبواب الجنة، وغلقت أبواب النار، وصفت الشياطين " .. قال بعض أهل العلم: قوله صفت الشياطين لعل فيه إشارة إلى ارتفاع عذر المكلف عنه بالشيطان فكأنه يقول له إذا عصيت في رمضان فإنما هو من نفسك فهذبها أما الشيطان فهو عنك الآن مصفد!!

[] فأهلا ومرحبا بخير قادم !! شهر الوحدة والعبادة والمحبة والرحمة والإيمان !! " جعلنا الله فيه من السعادة .. آمين! "

[] اللهم انا نسالك بأن لك الحمد .. وحده لا شريك له! الكريم المنان ! .. يا بديع السموات والأرض ! .. ياذا الجلال والإكرام ! .. ياحي ياقيوم ! .. نسالك الجنة ونعوذ بك من النار !!

صناع الحياة تطلق الحملة الخيرية (الشطة الرضائية)

تسعى المؤسسة لإنجاحه في جميع محافظات الجمهورية من خلال فروعها المختلفة و قد استقادت منه في العام الماضي أكثر من 21000 أسرة محتاجة .

كما أن المشروع الذي أطلقه الأستاذ الداعية عمرو خالد من خلال برنامجه "صناع الحياة" يهدف إلى تعزيز روح التعاون بين المسلمين ومشاركة الشباب في جمع التبرعات والحملات الخيرية التي تسعى إلى مكافحة الفقر والبطالة في الوطن العربي وذلك من خلال ترسيخ مبدأ مساهمة الشخصيات العامة في المشاريع الخيرية التي تخدم المجتمع.

[] صنعاء/ علي ياسيند ؛

ترتعد مؤسسة صناع الحياة للعام الرابع على التوالي لبدء حملة خيرية لدعم الأسر الفقيرة في شهر رمضان المبارك من خلال " شطة رمضان " الخيري - والذي يسعى على تغذية أكبر عدد ممكن من الأسر المحتاجة خلال الشهر الفضيل وذلك من خلال إقامة المحاضرات الدينية والأطباق الخيرية والأنشطة والفعاليات لتي تدعو أهل الخير إلى المساهمة والعمل اللازم للمشروع .

أسبوع ثقافي كويتي في صنعاء وعدن مطلع العام القادم

[] صنعاء /أنور؛

قال السفير الكويتي بصنعاء الأستاذ سالم عضاب الزمانان إن الأسبوع الثقافي الكويتي سينطلق في صنعاء وعدن مطلع العام القادم.
وأوضح أن الأسبوع الثقافي الكويتي الأول سيشمل العديد من الفعاليات الفنية والثقافية ومعرضا للكتاب وندوات ثقافية ووصلات فنية وأشار إلى أن الأسبوع سيسهم في تعزيز جسور التواصل الثقافي بين البلدين.

إعلان