

أزمة البطالة انتكاسة حقيقية للإصلاحات الاقتصادية المزعومة

تعتبر البطالة إحدى أخطر المشكلات التي تواجه الدول العربية، حيث توجد فيها أعلى معدلات البطالة في العالم، نظراً لعجز الحكومات العربية عن تطبيق سياسات حازمة لمواجهة ارتفاع أسعار الواردات وانخفاض أو تقلب أسعار الصادرات، وعدم استقرار أسواق النقد العالمية، وتعطل كثير من برامج التنمية وعمليات الإنتاج، وعجز الاستثمار عن أداء دوره.

4 <<

المكلا .. روحانية ومشاعر وأحاسيس إنسانية في رمضان

بدأت المكلا في أول يوم من أيام شهر رمضان المبارك كعادتها تشع روحانية وتفويض للمشاعر والأحاسيس الإنسانية النابعة من صميم تقاليد الإسلام وعاداته الأصيلة. تعاملات الناس وتعاطيهم تميزت بالعموية وكست الابتسامات العريضة بالوجود بعد أن من الله على عباده بطقس غائم جزئياً وحرارة شبه معتدلة، خففت من آثار الصيام وشدت عزائم الأجساد المنهكة.

5 <<

أبوم أصالة الجديد في عيد الفطر

انتهت النجمة السورية الكبيرة أصالة نصري من تسجيل جميع أغنيات البومها الجديد، والمقرر أن يطرح في الأسواق في عيد الفطر المقبل. وقال المعلن الشاب خالد عز: «أتعاون مع أصالة في الألبوم الجديد الذي تنتجه شركة «روتانا» وقدمت فيه أغنيتين قمت بتلحينهما وتوزيعهما أيضاً، ولم يحدد اسم نهائي للألبوم».

13 <<

روبرتو كارلوس يفوز بجائزة القدم الذهبية

نال الأسطورة البرازيلية روبرتو كارلوس جائزة القدم الذهبية لعام 2008 في الاستفتاء السنوي لأفضل رياضي تجاوز الثلاثين عاماً. وتنافس كارلوس (35 عاماً) مع عدة لاعبين مضمينين أبرزهم فرانثيسكو توتي والحارس جيانلويجي بوفوني والبرتغالي لويس فيغو والإنجليزي ديفيد بيكهام والبولندي رايان إيغز.

14 <<

تفصيلاً لتوجيه رئيس الجمهورية بمناسبة حلول شهر رمضان مجلس الوزراء يقر منح موظفي الدولة (25) ألف ريال

14 OCTOBER
يومياً على شبكة الإنترنت
www.14october.com

16 صفحة 3 الأربعاء 3 سبتمبر 2008م 12:01 الظهر 3:11 العصر 6:09 المغرب 7:12 العشاء حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

مواقيت الصلاة: الفجر 4:35 ■ الشروق 5:48 ■ الظهر 12:01 ■ العصر 3:11 ■ المغرب 6:09 ■ العشاء 7:12 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

مواقيت الصلاة: الفجر 4:35 ■ الشروق 5:48 ■ الظهر 12:01 ■ العصر 3:11 ■ المغرب 6:09 ■ العشاء 7:12 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

مواقيت الصلاة: الفجر 4:35 ■ الشروق 5:48 ■ الظهر 12:01 ■ العصر 3:11 ■ المغرب 6:09 ■ العشاء 7:12 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

رسالة من رئيس الجمهورية إلى رئيس دولة الإمارات

تلقي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة خطية من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الأخوية الحميمة بين البلدين والشعبين الشقيقين وتطورات الأوضاع الراهنة في المنطقة. وقام بتسليم الرسالة اللواء الراكب على حارسه صالح قائد المنطقة العسكرية الشمالية الغربية، إلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات خلال استقباله له مساء أمس بقصر البطين بأبوظبي. وجرى خلال اللقاء تبادل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وبحث أفاق تعزيز وتطوير علاقات التعاون الأخوية المتميزة بين البلدين، وسبل تنميتها وتوسيعها في كافة المجالات لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. حضر اللقاء من الجانب الإماراتي سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة و سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير

الجلس الأعلى للدفاع المدني يعقد الاجتماع السنوي

عقد المجلس الأعلى للدفاع المدني لمحافظة عدن اجتماعاً له مساء أمس برئاسة الدكتور عدنان عمر الجفري محافظ عدن رئيس المجلس وبحضور العميد الركن عبدالله عبيد قيران مدير أمن محافظة عدن. وناقش الاجتماع عدداً من المواضيع باستحداث مراكز للدفاع المدني في المحافظة وخاصة في مركزي المنصورة والشيخ عثمان. كما استعرض الاجتماع المتطلبات العاجلة واللاحقة للدفاع المدني المترتبة مع الاستعدادات لاستضافة خليجي 20 ومنها افتتاح مراكز للدفاع المدني بمعدل مركز لكل مديرية وتوفير البنية الدفاع المدني بكل أنواعه وهي ثمان سيارات إطفاء وأربع سيارات إنقاذ وأربع سيارات هيلوكس وأربع سيارات إسعاف وثمان بوز إلى جانب توفير مستلزمات قطع الغيار وتوفير الملابس الخاصة بالدفاع المدني وتوفير قوى كاملة من كافة التخصصات بالإضافة إلى تجهيز البنية بتشغيل عمل الدفاع المدني بالتنسيق مع الآلة المنفذة وربطها بالأجهزة والمؤسسات والتنسيق مع

السنيوسية ملكة أطباق المائدة الرمضانية .. وغيابها يشكل فراغاً غذائياً للأسرة

علماء التغذية يؤكدون أن أطباق رمضان تحتوي على الكثير من الفوائد الغذائية



وتختلف الأطباق والمأكولات اليمنية حسب رغبة كل أسرة حيث تتوزع ما بين السنيوسية، الباجيا والطعمية (الفلال) العصيد، الشفوت، الكبسة، الصادية، الحنيد، المشويات والحلويات والمشروبات المختلفة وغيرها. سطور (سبا) تحولت في المطبخ اليمني لمعرفة الأطباق الرمضانية التي تحتل المرتبة الأولى في المطبخ الرمضاني لكل منزل. تعتبر صباح طريقي السنيوسية والباجيا أهم طبقين في المائدة الرمضانية بالنسبة لأسرتها وأتت بعدها أطباق الشفوت، الشربة بأنواعها والسلطات المختلفة أيضاً.

مناقشة الوضع التموييني وآليات ضبط الأسعار في ذمار

ناقش المجلس التموييني بمحافظة ذمار في اجتماعه أمس برئاسة المحافظ يحيى علي العمري إجراءات منع احتكار السلع والمواد الغذائية وآليات ضبط وتثبيت أسعار المواد التمويينية والاحتكالية. واستعرض الاجتماع التقرير الخاص بنشاط مكتب الصناعة والتجارة بالمحافظة ودوره في رصد حركة الأسعار والحالة التمويينية العامة ومراقبة الجودة والقضاء على مظاهر الغش التجاري بكل أنواعه وفقاً للقوانين النافذة. وأوضح التقرير أن مكتب الصناعة ضبط خلال النصف الأول من العام الحالي 178 مخالفة تموينية وأحال 150 مخالفة للنيابة المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية في حق المخالفين.



أقر مجلس الوزراء في اجتماعه أمس وتنفيذاً لتوجيه فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك منح جميع موظفي الدولة مدنيين وعسكريين بمستوياتهم الوظيفية المختلفة من أول درجة وظيفية عليا وحتى أدنى السلم الوظيفي بمن في ذلك المتقاعدون منحهم جميعاً مبلغاً مقطوعاً وقدره 25 ألف ريال وذلك لما من شأنه تحقيق استفادة الشريحة العظمى من الموظفين من هذا المبلغ الذي يزيد عن الحد الأدنى للأجور. وأكد المجلس على وزارتي المالية والخدمة المدنية والتأمينات سرعة استكمال الإجراءات اللازمة لتنفيذ توجيهه والصرف خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخه، مشدداً على جميع الجهات الخدمية والمؤسسات المستقلة التي يوجد في موازنتها مخصصات لموظفيها بمناسبة شهر رمضان تحمل مسؤولياتها في عدم تكرار الصرف.

3 التفاصيل ص

المسؤول الفرنسي يدي ارتياح البنك للمناخات الآمنة التي تسود البيئة الاستثمارية في اليمن

استقبل رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجبور أمس بصعواء مدير العمليات المالية في بنك (كريدو اجريكول) الفرنسي /رينيه والك الذي ابغ رئيس الوزراء ارتياح البنك للمناخات الآمنة والمستقرة التي تسود البيئة الاستثمارية في اليمن، بما في ذلك القطاع المصرفي. وعبر عن تقدير البنك الفرنسي للتعاون المسؤول من قبل جميع الجهات المعنية في الحكومة اليمنية ودعمها المباشر وغير المباشر للأنشطة المصرفية المختلفة التي يقوم بها (الجريل في اليمن). من جانبه أشاد الدكتور مجبور بالدرى الريادي للبنك في خدمة التنمية ومساهمته المبكرة في تقديم الخدمات المصرفية في اليمن، مؤكداً حرص الحكومة على استمرار

الائس تؤكد دعمها لليمن في المجال الديمقراطي والانتخابي

مؤسسة العون تدعم تطوير التعليم العام والهنئي بمحافظه حضرموت

في إطار دعمها للاستراتيجيات الوطنية لتطوير التعليم العام والهنئي والفني باعتبارها شريكاً فاعلاً ومساهماً في عملية التطوير، عقدت مؤسسة العون للتنمية وعلى مدى أسبوع كامل (6) حلقات نقاش وورش عمل مع مختلف الشرائح والمستويات التربوية والتعليمية بمحافظه حضرموت جرى خلالها تداول وتباحث العديد من المكونات التي من شأنها الإسهام في تطوير التعليم وأحداث الثقافة النوعية المنشودة في مؤسساته المختلفة. وأوضح الدكتور عادل باحميد المدير التنفيذي للمؤسسة في تصريح صحفي أن سلسلة ورش العمل نظمت تمهيداً لوضع خطة المؤسسة للعام 2009م وأعداد خطتها الاستراتيجية لتطوير التعليم، وفي هذا السياق قام الفريق الاستشاري للمؤسسة المتكون من المستشار التعليمي

مكين يدافع عن اختيار بالين نائبة للرئيس

قال سول بان (مينيوتا) /14 أكتوبر/ ستيف هولاند، دافع جون مكين مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة أمس الثلاثاء عن اختياره لسارة بالين حاكمة ولاية الاسكا لتكون مرشحة الحزب لمنصب نائب الرئيس على البطاقة الجمهورية بعد أن اعترفت بنياً حمل ابنها المراهقة التي لم تتزوج بعد. وإعلان بالين عن النيا بالإضافة إلى خير آخر عن أن لديها محامياً خاصاً في تحقيق في قضية أخلاقية في الاسكا دفع البعض إلى طرح تساؤلات بشأن قدرة مكين على إصدار أحكام وعن مدى التدقيق في تفاصيل حياة بالين غير المعروفة نسبياً عند اختيارها في الأسبوع الماضي لخوض الانتخابات معه كنائبة للرئيس. قال مكين للصحفيين في فيلادلفيا بعد أن زارها مع رجال الإطفاء «عملية الفحص التي أتبعها دقيقة تماماً وأنا مسرور بالنتائج». وعندما أعلن في يوم الجمعة الماضي عن اختيار بالين لخوض سباق الرئاسة الأمريكية ضد المرشح الديمقراطي باراك أوباما وثانيه جو بايدن رحب الجمهوريون بهذا الاختيار الذي يجلب طلاقة متفجرة لحملة مكين. وأجوبوا موقعها المناهض للإجهاض والمؤيد لحملة السلاح وتاريخها في إصلاح الحكومة في الاسكا من خلال منصبها كحاكمة للولاية الذي شغلته قبل عامين.

مكينة يدافع عن اختيار بالين نائبة للرئيس

مكينة يدافع عن اختيار بالين نائبة للرئيس

خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء

التوجيه ببناء مجمع فندقي في مدينة عدن لتغطية متطلبات الإيواء لخليجي (20)

إقرار مشروع تعديل قانون السياحة البديل رقم (40) لسنة (1999)



□ صنعاء/سيا:

أقر مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي أمس تنفيذاً لتوجيه فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك منح جميع موظفي الدولة مدنيين وعسكريين بمختلف مستوياتهم الوظيفية من أول درجة وظيفية عليا وحتى أدنى السلم الوظيفي بمن في ذلك المتقاعدون منحهم جميعا مبلغا مقطوعا وقدره (25) ألف ريال وذلك لما من شأنه تحقيق استفادة الشريحة العظمى من الموظفين من هذا المبلغ الذي يزيد عن الحد الأدنى للأجور.

وفي اجتماعه برئاسة الدكتور علي محمد مجور، رئيس الوزراء، وجه المجلس وزارتي المالية والخدمات المدنية والتأمينات بسرعة استكمال الاجراءات اللازمة لتنفيذ التوجيه والصرف خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخه، مشددا على جميع الجهات الخدمية والمؤسسات المستقلة التي يوجد في موازاتها مخصصات لموظفيها بمناسبة شهر رمضان تحمل مسؤولياتها في عدم تكرار الصرف.

واقر الاجتماع مشروع تعديل قانون السياحة البديل رقم 40 لسنة 1999م المقدم من الاخ وزير السياحة والذي يأتي في إطار جهود تحديث وتطوير التشريعات السياحية من خلال نصوص قانونية تصب في مجملها في خاتمة الاصلاحات التشريعية الضرورية الهادفة الى تعزيز دور واداء القطاع السياحي وزيادة موارده وعائداته لتحقيق اهداف التنمية الشاملة وكذلك تحقيق التنسيق والتكامل المشترك بين الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة بما يساعد على تطوير صناعة السياحة الى جانب تنظيم انشاء وإدارة واستغلال المنشآت السياحية بأنواعها المختلفة وغيرها من الاهداف الراهية الى تنمية الواقع السياحي ودوره المنشود في خدمة الاقتصاد الوطني والخد من البطالة، ووجه المجلس الوزراء المعنيين بمتابعة استكمال الاجراءات المستورية اللازمة لإصدار مشروع التعديل.

وفي ضوء اطلاعه على تقرير نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن رئيس اللجنة الاشرافية العليا لخليجي (20) بشأن اوضاع الإيواء وضرورة ضمان توفير السعة المطلوبة للإيواء الذي حددته اللجنة، أقر المجلس تكليف وزارة الأشغال العامة والطرق اعداد الدراسات والتصاميم والمخططات الانشائية لإقامة وبناء مجمع فندقي في محافظة عدن وفقاً للمواصفات السياحية المعتمدة من قبل وزارة السياحة لفئة الأربعة نجوم وذلك خلال فترة أقصاها ستون يوماً من تاريخه وعلى أن يستوعب المجمع الفندقي إيواء ما لا يقل عن 440 شخصاً ويحتج تقديم الوزارة تصوراً متكاملًا لعملية التنفيذ والتشييد لهذا المجمع بما يضمن الانتهاء منه في الموعد المحدد.

ووجه المجلس، وزارة المالية توفير الاعتمادات اللازمة لهذا المشروع ولهئية العامة للأراضي والمساحة والتخطيط العمراني وتوفير الأراضي اللازمة لإنشاء المجمع الفندقي بالتنسيق مع محافظ محافظة عدن. وناقش مجلس الوزراء استراتيجية تطوير القطاع السياحي المقدم من وزير الداخلية والتي تضمن جملة المتطلبات المادية والبشرية والفنية والبرامج والتأهيل المرورية الراهية إلى تعزيز قدرات الدفاع المدني في كافة الجوانب المرتبطة بنشاطه وكذا التوسع في انتشار وتواجد خدماته وتوسيع المشاركة الرسمية العامة والقطاع الخاص في هذا الجانب وتأکید الاستعداد الجيد لهذه الجهات في حماية أرواح وممتلكات المواطنين والتعامل السريع إزاء الكوارث والتخفيف من خسائرها البشرية والمادية.

وشكل المجلس لجنة وزارية برئاسة الأخ نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن لمرابعة مشروع الاستراتيجية من النواحي الفنية والمالية والرفع بالنتائج إلى المجلس لإقرارها ما يلزم.

ووافق مجلس الوزراء على مذكرة التفاهم بين دول شبه اقليم غرب

مناقشة استراتيجية تطوير وتعزيز قدرات الدفاع المدني

الموافقة على مذكرة التفاهم بين دول شبه إقليم غرب المحيط الهندي وخليج

عدن ومنطقة البحر الأحمر بشأن مكافحة القرصنة والسطو المسلح ضد السفن

حساب الحكومة العام بحيث يتم تقديم تقرير تفصيلي عن تنفيذ الخصم وتوريد الأقساط مشفوعاً بكشف يتضمن بيانات وأفية بأسماء الموظفين الغائبين وأيام الغياب والأقساط المخصصة ورقم وتاريخ حافظة التوريد. وافر المجلس توجيه إدارات كتابية للقيادات الادارية الغائبة في جميع الوزارات والمرافق الحكومية الاخرى الى جانب خصم أقساط الغياب وكذلك تنبيه الى الوحدات الادارية التي تتراوح نسبة حضور موظفيها ما بين 70 الى 80 بالمئة وإنذار للوحدات التي تقل نسبة الحضور فيها عن 69 بالمئة. تجدر الاشارة إلى ان تقرير وزير الخدمة المدنية قد تضمن أسماء القيادات الادارية الغائبة في الوحدات التي شملتها عملية التفتيش من قبل الوزارة في أول أيام شهر رمضان المبارك.

وأطلع مجلس الوزراء على تقرير وزير العدل عن مشاركته في الاجتماع الاقليمي الاول لمحور تطوير القضاء وتنفيذ الأحكام في مبادرة الإدارة الرشيدة لخدمة التنمية في الدول العربية الذي عقد بالعاصمة الليبانية بيروت في الـ 20 من شهر أغسطس المنصرم.

المناسب. وتهدف الخطة الى توفير الاطر القانوني لتكامل الفعاليات الحكومية والشعبية في ادارة تلك المناطق وتأكيد سلامة التنوع الحيوي الموجود فيها والمحافظة عليها واعداد تأهيلها وحمائتها بما في ذلك حماية طبيعتها الجميلة مع الأخذ بعين الاعتبار مواكبة اعمال التنمية الجارية وعدم الاضرار بعميشة السكان في القرى المجاورة لتلك المناطق. وأطلع المجلس على التقرير الاول لوزير الخدمة المدنية حول حالات الحضور والغياب في اليوم الاول من شهر رمضان المبارك الحالي وذلك في 9 وحدات ادارية استهافتها الوزارة ضمن برنامجها التفتيشي السنوي لمراقبة الانضباط الوظيفي في وحدات الخدمة العامة. وشدد المجلس على تطبيق القواعد والأحكام المحددة في تشريعات الخدمة المدنية على حالات الغياب خلال شهر رمضان المبارك، مؤكداً على جميع الوزارات والمحافظة العمل على تعزيز الضبط الاداري في وحداتهم بما في ذلك الإشراف والمتابعة في خصم أقساط الغياب وتوريدها الى

المحيط الهندي وخليج عدن ومنطقة البحر الأحمر بشأن مكافحة القرصنة والسطو المسلح ضد السفن في شبه الاقليم، وفوض المجلس وزير النقل بالتوقيع على مذكرة والإشراف على الاعداد والتحضير للاجتماع الاقليمي الثاني بشأن مذكرة التفاهم والمتوقع عقده في صنعاء في الفترة من 27 - 30 أكتوبر من العام الجاري، الى جانب العمل على استكمال الاجراءات لانشاء مبنى المركز الاقليمي لتبادل المعلومات بشأن القرصنة والسطو المسلح ضد السفن لمنطقة البحر الأحمر وخليج عدن في الجمهورية اليمنية. وأكد المجلس على أهمية قيام المجتمع الدولي بواجبه في دعم امن واستقرار الصومال لتحقيق ودعم حكومته المؤقتة بما يمثله ذلك من انعكاسات جيدة على تعزيز الامن والسلامة في المنطقة. وشكل المجلس لجنة وزارية برئاسة وزير الشؤون القانونية لدراسة خطة الادارة المتكاملة للمناطق الساحلية المقدمة من وزير المياه والبيئة ومراجعتها والرفع الى المجلس بالنتائج للمناقشة واتخاذ القرار

خلال لقاء محافظ عدن برئيس وأعضاء المجلس المحلي

مناقشة أوضاع محلي مديرية المعلا وأبرز الاحتياجات لتطوير نشاطه



□ **عدن / وداد شبلي تصوير / محمد عوض:** التقى الدكتور عدنان عمر الجفري، محافظ عدن صباح امس بقيادة أعضاء المجلس المحلي لمديرية المعلا، وناقش معهم مستوى نشاط ودور المجلس في متابعة القضايا والموضوعات التي تهم المديرية والمواطنين فيها، والاحتياجات الضرورية لتفعيل دور المجلس. وفي اللقاء الذي حضره الاخ محمد حسن عبد الشيخ، مدير عام مديرية المعلا وأعضاء محلي المديرية، جرى التطرق الى أبرز متطلبات المجلس المحلي ومنها ايجاد مبنى للمجلس وزيادة سقف اعتمادات البرنامج الاستثنائي وانشاء قسم للإدارة بتولى تنفيذ أعمال الإنارة والشوارع والأحياء السكنية بالمديرية. كما تم الوقوف امام بعض المشاريع المتعثرة ومنها مشروع إعادة تأهيل مكتب الإطفاء وحديثي البرامج والنمق ومبنى المعهد الصحي.

□ **عدن / وداد شبلي تصوير / محمد عوض:** التقى الدكتور عدنان عمر الجفري، محافظ عدن صباح امس بقيادة أعضاء المجلس المحلي لمديرية المعلا، وناقش معهم مستوى نشاط ودور المجلس في متابعة القضايا والموضوعات التي تهم المديرية والمواطنين فيها، والاحتياجات الضرورية لتفعيل دور المجلس. وفي اللقاء الذي حضره الاخ محمد حسن عبد الشيخ، مدير عام مديرية المعلا وأعضاء محلي المديرية، جرى التطرق الى أبرز متطلبات المجلس المحلي ومنها ايجاد مبنى للمجلس وزيادة سقف اعتمادات البرنامج الاستثنائي وانشاء قسم للإدارة بتولى تنفيذ أعمال الإنارة والشوارع والأحياء السكنية بالمديرية. كما تم الوقوف امام بعض المشاريع المتعثرة ومنها مشروع إعادة تأهيل مكتب الإطفاء وحديثي البرامج والنمق ومبنى المعهد الصحي.

رئيسة اتحاد نساء اليمن بمحافظة لحج لـ (الأكنوير):

الاتحاد نفذ العديد من الأنشطة والفعاليات الشهر المنصرم

□ **لحج / خلودن محمد البرحي:** نفذ اتحاد نساء اليمن بمحافظة لحج خلال شهر أغسطس المنصرم العديد من الفعاليات والأنشطة المتعلقة بتفعيل دور الاتحاد وتنفيذ البرامج المعدة والهادفة إلى خدمة النساء في المحافظة. وأوضحت الأخت فاطمة سعيد الحاج رئيسة اتحاد نساء اليمن في محافظة لحج أن الاتحاد عقد منظمة كوي الايطالية لقاءً تشاورياً مع المجلس المحلي بمديرية تبن والجمعيات الفعالة في بعض المديريات ومن ضمنها المديرية التي ينفذ فيها مشروع تحسين الأمن الغذائي برنامجه وهي القبيطة والمقطرة. وشارك في هذا اللقاء ممثلون من (15) جمعية تم خلاله مناقشة دور المجلس المحلي والجمعيات في مساعدة اللجان النسائية المسؤولة عن هذا المشروع في المديرية المستهدفة. وقد خرج اللقاء بعدد من التوصيات والتدابير والإجراءات منها وضع خطة من قبل الاتحاد لمنظومات المجتمع المدني لتحديد أدوارهم في المستقبل مشيرة إلى أن الاتحاد نظم كذلك بالتنسيق مع منظمة كوي الإيطالية دورة تدريبية لريئيسات اللجان النسائية للمشروع لفترة يومين من (4، 5) أغسطس 2008م شارك فيها (29) قناة وهدفت الدورة إلى إكساب القليات مهارات في العمل القيادي من خلال عدد من المواضيع، منها مهارات التفاوض. تبادل الخبرات المتابعة والتقييم. كما اختتم الاتحاد الدورة التدريبية الخاصة بالاشتغال البدوية والخياطة والأكوير لـ (60) امرأة نظمت على مدى أربعة أشهر.

□ **لحج / خلودن محمد البرحي:** نفذ اتحاد نساء اليمن بمحافظة لحج خلال شهر أغسطس المنصرم العديد من الفعاليات والأنشطة المتعلقة بتفعيل دور الاتحاد وتنفيذ البرامج المعدة والهادفة إلى خدمة النساء في المحافظة. وأوضحت الأخت فاطمة سعيد الحاج رئيسة اتحاد نساء اليمن في محافظة لحج أن الاتحاد عقد منظمة كوي الايطالية لقاءً تشاورياً مع المجلس المحلي بمديرية تبن والجمعيات الفعالة في بعض المديريات ومن ضمنها المديرية التي ينفذ فيها مشروع تحسين الأمن الغذائي برنامجه وهي القبيطة والمقطرة. وشارك في هذا اللقاء ممثلون من (15) جمعية تم خلاله مناقشة دور المجلس المحلي والجمعيات في مساعدة اللجان النسائية المسؤولة عن هذا المشروع في المديرية المستهدفة. وقد خرج اللقاء بعدد من التوصيات والتدابير والإجراءات منها وضع خطة من قبل الاتحاد لمنظومات المجتمع المدني لتحديد أدوارهم في المستقبل مشيرة إلى أن الاتحاد نظم كذلك بالتنسيق مع منظمة كوي الإيطالية دورة تدريبية لريئيسات اللجان النسائية للمشروع لفترة يومين من (4، 5) أغسطس 2008م شارك فيها (29) قناة وهدفت الدورة إلى إكساب القليات مهارات في العمل القيادي من خلال عدد من المواضيع، منها مهارات التفاوض. تبادل الخبرات المتابعة والتقييم. كما اختتم الاتحاد الدورة التدريبية الخاصة بالاشتغال البدوية والخياطة والأكوير لـ (60) امرأة نظمت على مدى أربعة أشهر.

رمضان في تهامة

عادات وتقاليد بعضها مازال حاضرا وأخرى في عالم النسيان



□ **تهامة / سيا:** عادات وتقاليد كثيرة في تهامة يستقبل الناس هناك بها شهر رمضان، لكن الكثير منها تلاشت والبعض الآخر اندثرت، ولم يعد لها وجود. فصناعة المساجد والبالذات الأثرية والتاريخية هي أول مظاهر استقبال الشهر الكريم في تهامة. لقد اعتاد الناس في الأحياء والعزل على تزيين المساجد وتهيتها وطلاء قبابها ومآذنها ومرافقها بمادة بيضاء تسمى (النورة) معتمدين على الأموال الخيرية الموقوفة لهذه المساجد. أو عن طريق تبرعات الخريين. أول نكهة تصبغ الطابع الرمضاني.. ما أن تبدأ حارة أو عزلة بطلاء مسجدها إلا وتتقاطر بقية العزل بهتينة كل مساجد المدينة. فطلاء المساجد والبيوت التاريخية بـ(النورة) البيضاء تصفي على قبابها ومآذنها جمالاً إلى جملة الفواج بجبق التاريخ، وروحانية رمضان. كما أن المساجد تستعد بمصاحف القرآن الكريم الجديدة، أو القيام بصيانة النسخ المتهلكة، بتجليدها من قبل فقهاء العزل أو من يقمن بمهنة تلقين الأطفال من الفتيات والأطفال وذلك بطريقة محلية تعتمد على (الفماش وعجينة من القمح والسكر) أو حياكنة بخيوط وأنواع الأكلات. وهي طريقة متناظر على بقاء الأكلات، وعدم تمزق أوراق صفحاته المقدسة. وهناك استعدادات خاصة تحرص فيها بعض القرى البحث عن إمام، أو فقيه صاحب صوت جميل يصلي بهم طيلة ليالي البحث رمضان خاصة إذا كان الإمام الدائم لهذا المسجد من كبار السن، كون صلاة التراويح التي يجتمع لأدائها الكثير تحتاج لمجهود إضافي. يرى الباحث في التراث الشعبي التهامي علوان مهدي الجيلاني أن الحرارة والعطش في المناطق التهامية جعل أبناء تهامة أكثر جدية في تعاملهم واستعدادهم لاستقبال شهر رمضان، بمختلف أنواع الأغذية والمأكولات. ويشير الجيلاني إلى التقاليد والعادات والطرق العتيدية التي اعتادها الناس في مختلف المناطق التهامية ومنها ما يسمى «الليلة الیوسفية»، يقول «هي الليلة التاسعة من رمضان الذي يصل فيها الإمام إلى سورة يوسف نهاية الجزء التاسع من القرآن الكريم». وفي ليلة العاشوراء، «يختفل بعض الليلة للجميع ويتبادلون الهدايا التي تحتوي على أصناف من الحلوى الرمضانية كالز عافير والبندري والسمسمية». ويشير إلى عادات أخرى جميلة اعتادها أهالي تهامة في مجالسهم المعروفة بـ «الجزاز».

□ **تهامة / سيا:** عادات وتقاليد كثيرة في تهامة يستقبل الناس هناك بها شهر رمضان، لكن الكثير منها تلاشت والبعض الآخر اندثرت، ولم يعد لها وجود. فصناعة المساجد والبالذات الأثرية والتاريخية هي أول مظاهر استقبال الشهر الكريم في تهامة. لقد اعتاد الناس في الأحياء والعزل على تزيين المساجد وتهيتها وطلاء قبابها ومآذنها ومرافقها بمادة بيضاء تسمى (النورة) معتمدين على الأموال الخيرية الموقوفة لهذه المساجد. أو عن طريق تبرعات الخريين. أول نكهة تصبغ الطابع الرمضاني.. ما أن تبدأ حارة أو عزلة بطلاء مسجدها إلا وتتقاطر بقية العزل بهتينة كل مساجد المدينة. فطلاء المساجد والبيوت التاريخية بـ(النورة) البيضاء تصفي على قبابها ومآذنها جمالاً إلى جملة الفواج بجبق التاريخ، وروحانية رمضان. كما أن المساجد تستعد بمصاحف القرآن الكريم الجديدة، أو القيام بصيانة النسخ المتهلكة، بتجليدها من قبل فقهاء العزل أو من يقمن بمهنة تلقين الأطفال من الفتيات والأطفال وذلك بطريقة محلية تعتمد على (الفماش وعجينة من القمح والسكر) أو حياكنة بخيوط وأنواع الأكلات. وهي طريقة متناظر على بقاء الأكلات، وعدم تمزق أوراق صفحاته المقدسة. وهناك استعدادات خاصة تحرص فيها بعض القرى البحث عن إمام، أو فقيه صاحب صوت جميل يصلي بهم طيلة ليالي البحث رمضان خاصة إذا كان الإمام الدائم لهذا المسجد من كبار السن، كون صلاة التراويح التي يجتمع لأدائها الكثير تحتاج لمجهود إضافي. يرى الباحث في التراث الشعبي التهامي علوان مهدي الجيلاني أن الحرارة والعطش في المناطق التهامية جعل أبناء تهامة أكثر جدية في تعاملهم واستعدادهم لاستقبال شهر رمضان، بمختلف أنواع الأغذية والمأكولات. ويشير الجيلاني إلى التقاليد والعادات والطرق العتيدية التي اعتادها الناس في مختلف المناطق التهامية ومنها ما يسمى «الليلة الیوسفية»، يقول «هي الليلة التاسعة من رمضان الذي يصل فيها الإمام إلى سورة يوسف نهاية الجزء التاسع من القرآن الكريم». وفي ليلة العاشوراء، «يختفل بعض الليلة للجميع ويتبادلون الهدايا التي تحتوي على أصناف من الحلوى الرمضانية كالز عافير والبندري والسمسمية». ويشير إلى عادات أخرى جميلة اعتادها أهالي تهامة في مجالسهم المعروفة بـ «الجزاز».

يقول «ليلة كليل يتم في هذه المجالس قراءة خمسة أجزاء من القرآن وتعرف بالرتاب الرمضاني الذي ينتهي بختومات رمضان التي تقام في الليالي الغربية من العشر الأواخر، ويتم فيها دعاء ختم القرآن لولي الكبير محمد بن يعقوب الشهير بـ (أبي حربة) أحد أولياء القرن الثامن الهجري في تهامة، وكذا خلية قاف لأبي الفرج ابن الجوزي وغيرها من قصائد عبد الرحيم البري التي تنتش في المساجد والمقابر وأماكن كثيرة في تهامة». وعن الاستعدادات التهامية للطعام يقول الجيلاني « هناك استعدادات النساء بتسييف حيوب الدخن وطلحنها بكميات كبيرة تكفي لوجبة التسحور طيلة ليالي رمضان ويصنع منها خبز يسمى

إخفاق خطط التنمية أفرزت 17 مليون عربي عاطل

أزمة البطالة انتكاسة حقيقية للإصلاحات الاقتصادية المزعومة

إبراهيم قويدر : عدم وجود آليات لتفعيل التكامل العربي أبرز الأسباب



القاهرة 14/ أكتوبر /عبد العال سليمان ،

تعتبر البطالة إحدى أخطر المشكلات التي تواجه الدول العربية، حيث توجد بها أعلى معدلات البطالة في العالم، نظرا لعجز الحكومات العربية عن تطبيق سياسات حازمة لمواجهة ارتفاع أسعار الواردات وانخفاض أو تقلب أسعار

الصادرات، وعدم استقرار أسواق النقد العالمية، وتعطل كثير من برامج التنمية وعمليات الإنتاج، وعجز الاستثمار عن أداء دوره، مما أدى بالتالي إلى خفض معدلات النمو والتوظيف وارتفاع معدلات البطالة.

كما أن الاعتماد على الاستيراد وعدم السعي إلى التصنيع ونقل التكنولوجيا المتقدمة يؤدي إلى نقص فرص العمل، لذلك من الواجب أن تسعى الدول العربية نحو تفعيل السوق العربية المشتركة لمواجهة التحديات الغربية، والعمل على النهوض بالصناعات الصغيرة التي تدفع التنمية وتزيد من فرص العمل.

عمالة أجنبية

وأكدت د. حنان يوسف المدير التنفيذي للمنظمة العربية للتعاون الدولي أن الاقتصاديات العربية بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001 فقدت أكثر من 300 مليار دولار يمكن أن تؤدي إلى مساعدة اقتصاديات الدول العربية في تحقيق معدلات نمو أعلى وهو ما يمكنها من خلق 20 مليون فرصة عمل جديدة للشباب العربي. وطالبت بضرورة مراجعة سياسات التشغيل والعمل على إعطاء أولويات

لتفعيل التكامل العربي في هذا المجال رغم كل الجهود المبذولة سواء من المنظمة أو الدول العربية، إلا أن الجمع فشل في الوصول إلى الحد الأدنى المعقول من برامج التكامل العربي في مجالات العمالة المختلفة، وبالتالي باتت الإجراءات المتخذة للتوظيفين هاجس مخيف للعمالة العربية الوافدة في الأقطار العربية المستقبلة للعمالة. وأوضح أن كل زيادة في معدل البطالة بنسبة 1% سنويا تنجم عنها خسارة في الناتج الإجمالي المحلي العربي بمعدل 2.5%، أي نحو 115

عليها أم المشاكل لأنها تؤثر في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأي بلد إذا تفاقمت، كما هي الحال في كثير من الدول العربية، لأن الوصول إلى الحد منها بشكل نهائي يظل حلما بعيد المنال، لكننا في منظمة العمل العربية نجحنا منذ 5 سنوات في تسليط الضوء على المشكلة لأن التعامل معها كان يتم بحجل، ولم تكن الدول تقدم إحصاءات دقيقة وكانت تعتبر البطالة وصمة لعدم اهتمام الدولة، فالوضع معقد جدا ويجب تصحيح الأوضاع وحل مشكلة 17 مليون عامل عربي عاطل عن العمل وهو رقم مزع مخيف، والأمرا يتطلب جدية

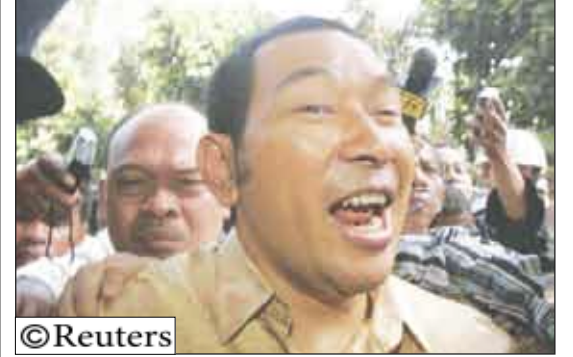
وكشفت أحدث الإحصائيات العربية أن نسبة البطالة في العالم العربي تجاوزت الـ 14%، وأن عدد العاطلين عن العمل يبلغ أكثر من 17 مليون شخص من إجمالي 338.4 مليون نسمة هم عدد سكان الدول العربية. وقال التقرير العربي الأول للتشغيل الذي أعدته منظمة العمل العربية : إن المنطقة العربية بهذه النسبة تبقى محتفظة بأعلى معدلات البطالة بين مناطق العالم، وتبقى المنطقة ذات المعدلات الأعلى في البطالة بين الشباب بسبب تجاوز هذا المعدل نسبة الـ 25%.

وأشار التقرير إلى أهم التحديات التي تفرضها البطالة على البلاد العربية ومنها : التحدي السكاني الناتج عن الزيادة الملحوظة في السكان والبطالة، وضعف التأهيل وبرمجة الخطط في الموارد البشرية، وتراجع العائدات النفطية في بعض الدول العربية، والتحديات الاقتصادية الخاصة بضعف التصدير وتختلف القطاعات الإنتاجية، مؤكدا أن السبب وراء أزمة البطالة هو تراجع قدرة الحكومات والقطاع العام على التوظيف، واستمرار تيارات التنقل المؤقت للعمل في بعض الأقطار العربية. وأضاف : إن معدلات البطالة بين الأميين هي الأدنى في غالبية البلدان العربية، وترتفع هذه المعدلات لذوي التعليم الثانوي والمتوسط والجامعي لتبلغ عشرة أضعاف في مصر، وخمسة أضعاف في المغرب، وثلاثة أضعاف في الجزائر، موضحا أن ذلك يؤكد تدني التوافق والموافمة بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل من جهة، ونقص الخدمات الداعمة للتشغيل من جهة أخرى. ووفقا للتقرير فإن عدد السكان في الدول العربية بلغ قرابة 338.4 مليون نسمة في عام 2008، مرتفعا من 319.2 مليوناً في عام 2006، بينهم 200.8 مليون (62.6%) سكان الدول العربية الواقعة في أفريقيا، ويبلغ متوسط نسبة الذكور منهم 51.2% والإناث 47.8%.

وأكد أن هناك قصورا واضحا تعانيه إدارة العمل في الوطن العربي وعدم وجود آليات حقيقية لخدمة سوق العمل العربي ويكون دورها أن تعلن عن فرص العمل في المهن المختلفة، وأن توجه العمالة العربية إليها على غرار مفوضية العمل الأوروبية التي تملك صلاحيات واسعة. وأكد أن هناك قصورا واضحا تعانيه إدارة العمل في الوطن العربي وعدم وجود آليات حقيقية لخدمة سوق العمل العربي ويكون دورها أن تعلن عن فرص العمل في المهن المختلفة، وأن توجه العمالة العربية إليها على غرار مفوضية العمل الأوروبية التي تملك صلاحيات واسعة. وأكد أن هناك قصورا واضحا تعانيه إدارة العمل في الوطن العربي وعدم وجود آليات حقيقية لخدمة سوق العمل العربي ويكون دورها أن تعلن عن فرص العمل في المهن المختلفة، وأن توجه العمالة العربية إليها على غرار مفوضية العمل الأوروبية التي تملك صلاحيات واسعة.

بكل الاتجاهات

ممثل إدعاء اندونيسي: تمديد تجميد أموال الابن الاصفر لسوهارتو



© Reuters

جاكرتا 14/ أكتوبر /رويترز: قال ممثل ادعاء يوم أمس الأحد ان محكمة بمنطقة جيورنسي الاندونيسية وافقت على طلب من الحكومة الاندونيسية لتمديد تجميد أموال الابن الاصفر للرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو. ويخضع هوتومو ما ندالا بوترا أو تومي سوهارتو الذي تضم امبراطورية الأعمال التي يملكها سيارات وخطوط طيران وأملاكا للتحقيق في قضايا مختلفة في إطار سعي الحكومة الاندونيسية الى استعادة أموال من أسرة سوهارتو التي تتمتع بنفوذ قوي في اندونيسيا. وقال يوسف سوراني سابدا وهو ممثل ادعاء في اندونيسيا ان محكمة جيورنسي وافقت الاسبوع الماضي على تجميد الاموال حتى 23 مايو عام 2009 مما يهدد الطريق أمام استعادة الحكومة الاندونيسية الاموال أودعها الابن الاصفر لسوهارتو خارج البلاد. وقال سابدا "اتخذ قرار جيورنسي يوم 29 أغسطس لاستمرار تجميد الاموال حتى العام المقبل". واقامت شركة (جارت انيفستمنت) التي يملكها تومي سوهارتو دعوى قضائية ضد فرع للبنك الفرنسي (بي ان بي باريس) في جيورنسي عام 2007 لانه رفض صرف 36 مليون يورو على الأقل أودعها تومي لديها. وعندما أجز سوهارتو على التنحي عام 1998 وسط أزمة سياسية واقتصادية متنامية كانت أسرته وأصدقائه يسيطرون على كل قطاعات الاقتصاد الاندونيسي تقريبا وبلغت مديوناته كثير منهم للملايين الدولارات. واستعادت الحكومة الاندونيسية الاسبوع الماضي مبلغ 134 مليون دولار أمريكي من شركة (نيومر بوترا ناسيونال) التي يملكها تومي سوهارتو. وأدرجت منظمة الشفافية الدولية اسم سوهارتو على قائمة أكثر زعماء العالم فسادا حيث قدرت ثروته بمبلغ يتراوح بين 15 و35 مليار دولار جناها خلال فترة حكمه الذي استمر 32 عاما. ونفى الرئيس الاندونيسي السابق وأفراد أسرته ارتكابهم أي تجاوزات.

بريطانية تسعى لتكون أول امرأة تقفز بالمظلة من فوق قمة ايفرست



© Reuters

كاتمنو 14/ أكتوبر /رويترز: قال منظمو أسس الأحد ان بريطانية تعزم القفز بالمظلة من بالمظلة من فوق أعلى قمة جبل ايفرست أملا في أن تصبح أول امرأة تقفز بالمظلة من فوق أعلى قمة جبل في العالم. وتخطط هولي بالذ (29 عاما) الى القاء نفسها من ارتفاع 142 مترا من فوق قمة ايفرست التي ستمر اثنا هبوطها قبل أن تحط على مرج على ارتفاع 3764 مترا. وتعزم هولي تنفيذ محاولتها في أكتوبر بعدما تنطلق من مهبط للمطارات في سيانجوش بمنطقة خومبو في شمال شرق نيبال حيث يوجد جبل ايفرست أعلى قمة جبل في العالم والتي يصل ارتفاعها الى 8850 مترا. وقالت هولي في رسالة البريد الإلكتروني من بريطانيا "أنا متحمسة واثقة من نفسي وخائفة من نفس الوقت". وتعدت هولي محاولات قفز بالمظلة من قبل من طائرات صغيرة ومناطيد وطائرات هليكوبتر. وأضافت "لكن هذا سيكون مختلفا عن أي شيء فعلته من قبل". وستضع هولي وهي من سكان مدينة بريستول البريطانية وتعمل في مجال الأبحاث السينمائي والتصميم التفاعلي فنانا للافوكسجين وتستخدم مظلة أكبر بكثير من المظلة العادية لتتلاءم مع هبوطها السريع في كمية الهواء الضخمة عند أعلى قمة العالم. وقالت هولي "أكثر ما أطلع إليه هو مجرد الذهاب الى ايفرست ورؤية ايفرست. سيكون هذا أمرا مهدئا". وتسلق ثلاثة آلاف شخص حتى الآن قمة جبل ايفرست. وكان النيوزيلندي السير الاموند هيلاري وزميله من منطقة الهيمالايا تينزينج نورجا أول من تسلقا ايفرست عام 1953.

إخفاق خطط التنمية

وعن أسباب تفاقم ظاهرة البطالة أكد د. أحمد النجار الخبير الاقتصادي أن إخفاق خطط التنمية الاقتصادية في الدول العربية على مدار العقود الثلاثة الماضية، وخاصة بعد الفورة النفطية مطلع السبعينيات تمثل أهم الأسباب، حيث جاء دراسة مركز دراسات الوحدة العربية أن من أبرز مظاهر إخفاق خطط التنمية الاقتصادية وقوع معظم الدول العربية تحت وصاية المديونية الخارجية وفي المقابل هروب رؤوس الأموال العربية إلى الخارج التي تقدرها بعض المصادر بأكثر من 800 مليار دولار، فضلا عن غياب التخطيط الاقتصادي المنهجي، وعدم تطابق برامج التعليم في معظم الدول العربية مع الحاجات الفعلية لسوق العمل، علاوة على أن التكوين المنهجي في معظم الدول العربية لم يواكب التطورات التكنولوجية السريعة الجارية في العالم. وأضاف : من أهم الأسباب أيضاً إخفاق معظم برامج التصحيح الاقتصادي التي طبقتها الدول العربية بالتعاون مع صندوق النقد الدولي في إحداث أي نمو اقتصادي حقيقي، وبسبب معقولة تصاعد الترخيف من مشكلة البطالة، بل على العكس من ذلك تماما فقد أسهمت هذه البرامج في زيادة عدد العاطلين عن العمل، وكذلك أفكار القطاعات كبيرة من الشعب نتيجة رفع الدعم عن السلع والخدمات الأساسية.

معوقات اقتصادية

من جانبه يرى د.حمدي عبد العظيم الخبير الاقتصادي أن المعوقات العربية تشهد معوقات اقتصادية وثقافية تؤدي إلى تفاقم ظاهرة البطالة، ومن أبرزها سوء التخطيط على المستوى القومي، وعدم توجيه التنمية والاستثمار إلى المجالات المناسبة، وعدم توافق خريجي المؤسسات التعليمية والتدريبية مع متطلبات سوق العمل، بالإضافة إلى ضعف الشعور بقيمة العمل، والرغبة في العمل فقط في مجال التخصص الدراسي، ومما يزيد من تفشي هذه الظاهرة، عدم إقبال الشباب على العمل المهني بسبب نظرة الكثيرين في المجتمع إليه باعتباره



د. حنان يوسف : ضرورة تقليص نسبة العمالة الأجنبية إلى 15% فقط

بمليار دولار، وهو ما يعني ارتفاع المعدل السنوي للبطالة إلى 1.5 ويرفع فاتورة الخسائر السنوية إلى أكثر 170 مليار دولار، وهذا المبلغ يمكن أن يوفر نحو 9 ملايين فرصة عمل إضافية لتخفيض معدلات البطالة في الوطن العربي إلى ربع حجمها الحالي.

مع الأحداث



سايعد محمد سالمين

مشكلتنا.. في التلخف أم في ازواج الشخصية؟

وهكذا صدقه الأبوان وراحا يشحنان جسم الطفل بعدد لا نهائي من الأدوية والحقن، ويخضعونه لصور لا نهاية لها من العلاج، بعضها يتعارض مع البعض الآخر. وانتهى الأمر إلى أن زاد وزن الطفل فعلا مع مرور الأيام حتى كاد يصبح مساويا للوزن المألوف في مثل سنه، ولكن اعتلت صحته وتشوه جسمه، ولم يعد على الإطلاق طفلا طبيعيا، وحتى كتابة هذه السطور، لا زال الطفل، فيما أعلم، يزوره الطبيب بانتظام لتقديم علاج جديد يحاول به تصحيح أثر علاج قديم هذا الطفل هو ما يسمى بالبلاد المتخلفة.

ففي يوم ما كانت بلادنا بخير.. كانت مدننا صغيرة، ولكنها كانت أكثر نظافة وهندوا كما هي عليه اليوم. لم تكن تعرف الكهرباء، ولكن هذا لم يمنع متعلمينا من إنتاج ثقافة أفضل مما تنتجها اليوم، بل تميزت أيامهم بنهضة شاملة في حقول المعرفة كالفلسفة والآداب والفنون والعلوم والرياضيات. كما كانت لدينا وسائل أبسط من التلاجة الكهربائية لتبريد الغذاء، ولم تكن قد اعتدنا - بعد - تخزين الغذاء أياما. لم تكن تعرف السيارات، ولكن أعمالنا وأصدقائنا ومعارفنا كانوا على مقربة منا، تكفي للوصول إليهم مسيرة بضعة دقائق. لم تكن لدينا مصاعد كهربائية، ولكننا أيضا لم تكن نتصورها، إلا أن مبادئنا لم تكن تتكون من أكثر من طابقتين أو ثلاثة. كان معدل الوفيات مرتفعا حقا، ولكن كان الموت في نظرنا أمرا طبيعيا.

كانا فقراء حقا، ولكننا كنا أقل جشعا، وعلى كل حال فإن أحدنا لم يقل قط إن الطفل الذي ولد قليل الوزن لا يجب تغذيته، لكن كان من الواجب أن يتم ذلك بحذر ودون عجلة. ولكن الذي حدث أننا باسم القضاء على الفقر شوهنا كل مظاهر حياتنا من دون أن نقضي عليه، وباسم الفقراء زدنا الأغنياء تخمة، وباسم ملةء البيوتن الجائع، قمنا باستيراد السيارات الفارهة أشكالا وألوانا من الخارج.



أنور أحمد صالح

الجميع يتقاعد... والتقاعد مصير طبيعي وحتمي للموظف الكبير والصغير والمرؤوس والرئيس دون استثناء.. وعندما يتقاعد أي مسؤول في مكاتب التأمين والخدمة والمالية فإنه من السهل عليه التلاعب والتهرب من مسؤولية الوفاء بالوعد.. فإن هذا الاعتقاد خاطيء وغير أدبي ويقلل من احترام وود المتقاعدين ..

فهل أغفل هذا المسؤول أو ذاك أنه المتقاعد اللاحق؟!، ويدرك المتقاعدون المدنيون أن مستحقاتهم آتية لا محالة .. وأن ما يواهبونه من سراب وأرهم التصريحات الرسمية ودعوات نقاباتهم وجمعياتهم العاجزة والريكية في أقوالها وأفعالها لم تعد تهمهم فليدبرهم من القدرة العالية على حماية حقوقهم والدفاع عنها وإيصالي أصواتهم إلى أعلى المستويات وذلك من خلال متقفيهم ومفكريهم وأدبائهم وكذلك من الكتاب والصحفيين المتقاعدين وانصارهم والموظفين من زملاء مهنة والمتاعب (السلطة الرائعة) وتسخير أقلامهم والمطالبة بصرف المستحقات من الزيادة (المسؤولين المعيين) أن الكذب أسوة بغيرهم .. ونثق بعدم ممانعة صحيفة أكتوبر من إفساح المجال وإبراز صوت

المتقاعدين من منبر المتقاعدين

تتضمن تحسين مستوى التعليم الفني والمهني باليمن

التوقيع على مذكرة تفاهم مع «الجاياكا» لتحسين منظومة التعليم الفني



التقني الصناعي ذهبان وكذا تدريب وتأهيل الموظفين والطلاب والاساتذة .
كما تتضمن تحسين مستوى التعليم الفني والمهني باليمن وتأسيس نظام تدريب يلبي احتياجات سوق العمل في وزارة التعليم الفني والتدريب المهني والمعهد التقني الصناعي ذهبان من خلال تطوير برنامج تدريبي ارتيادي وتحسين قدرات المكتب الرئيس بامانة العاصمة ، إضافة الى تأسيس شبكة الشراكة العامة والخاصة في مجال صيانة السيارات بالتعاون مع الوزارة وتحديد احتياجات التدريب في مجال صيانة السيارات ، وتطوير مواد التدريب والمنهج والكتاب المدرسي .
وأوضح رئيس فريق التقييم الياباني للتعليم الفني والتدريب المهني باليمن وعن الجانب الياباني رئيس فريق التقييم الياباني بالوكالة اليابانية للتعاون الدولي (الجاياكا) باليابان /ماساتو واتانابي \ تحسين منظومة التعليم الفني والتدريب المهني باليمن على عدة مراحل تبدأ المرحلة الأولى بامانة العاصمة وتستمر 4 سنوات تقوم الوكالة قسم صيانة السيارات وتجهيز وإنشاء قسم صيانة السيارات يتضمن تخصصات مختلفة في المعهد



باليابان السيد \ ماساتو واتانابي / أن هذا المشروع يعتبر أول مشروع تعاون للوكالة اليابانية (الجاياكا) في مجال التعليم الفني والمهني لتحسين التعليم الفني . متمنيا للجميع بذل كافة الجهود لإنجاح هذا المشروع والحصول على نتائج مثمرة .
من جانبه أشار وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور ابراهيم عمر حجري الى أهمية التوقيع لتحسين عملية التعليم الفني والمهني باليمن، منوها بأنها ستشكل إضافة نوعية للتعليم الفني والمهني، مشيراً الى أنه تم الاتفاق على الدعم الفني وإنشاء واستحداث قسم جديد في معهد ذهبان لصيانة السيارات والاهتمام بالمخرجات . مؤكداً أهمية التعليم الفني

في كتابه الجديد «هوامش يمنية على كتابات مصرية»

الدكتور المقالع يكشف عن علاقته بالعقاد وأحمد بهاء الدين

سبأ /

صدر حديثاً لشاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح كتاب جديد بعنوان «هوامش يمنية على كتابات مصرية» .
« كانت سنوات دراستي في مصر ، التي امتدت من اواخر عام 1966م إلى أواخر 1977م مرحلة تفتح و اغتناء و مصدر تقدير و إكبار لهذا البلد العربي الذي يشعرك أهله منذ أول يوم بأنك في منزلك و بين أهلك ، يفتحون لك أبواب قلوبهم و أبواب بيوتهم و بوابات مكتباتهم العامة والخاصة لتستوعب منها ما تشاء ، بالإضافة الى ما تقدمه جامعاتها من معارف وعلوم» .

الرأي .
أما القراءة الثالثة فهي عن الكتابات الأدبية والفنية للمفكر والكتّاب الصحفي الكبير «أحمد بهاء الدين» .
وأشار الدكتور المقالح الى ان هذه الكتابات تمت كتابتها بطلب من مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت الذي اصدر عام 1977م عن المفكر الراحل كتابا بعنوان « من مشاعر التقدم العربي ..أحمد بهاء الدين» .

أما القراءة الأخيرة فقد جاءت عن كتاب بالغ الأهمية وهو « الديوان» الذي حاول من خلاله مؤلفه الاستاذان (عباس محمود العقاد و ابراهيم عبد القادر المازني » ان يفتتحا به مشروع مدرسة نقدية عميقة حادة الاسلوب ترفض العيبه والتزلف في تناول الكتابات الثورية والشعرية وان جانب الموضوعية والدقة في كثير من أحكامها ومعاييرها .
وأشار الدكتور المقالع في ختام استهلال الكتاب الى أن الحظ قد أسعده ببقاء الاستاذ العقاد مرة واحدة في منزله وسط ليف من مريديه الكثر ، و أسعدني ذلك بأكثر من لقاء مع الدكتور لويس عوض لكنه (أي الحظ) كان كريماً معي الى أبعد حد : فقد أتاح لي عقد صداقة حميمة مع الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين ، دامت أكثر من عشرين عاماً كانت بالنسبة لي كافية للتعرف على مواقف وتبع كتاباته العميقة تلك المنشورة في كتب أو المنشورة في الصحف والمجلات و زادت من إعجابي بثقافته الموسوعية و خصاله الانسانية النبيلة .»

مكانه لا تدانها مكانة فقد كانت - عربياً - مصدر الإشعاع الفكري والروحي والأدبي والعلمي لمئات السنين ، وصارت في العصر الحديث بخاصة بيت المعرفة الأول الذي تقاطرت الى ساحته العقول الشابة من كل الأقطار العربية دون استثناء لتنهل الكثير من معبئة الذي لا يضب .
وأضاف : « في كتابي هذا كما في كتب أخرى لي، توالى صدورها منذ سبعينيات القرن الماضي رد متواضع لبعض من الدين الذي طوقت به مضر العربية اعناق الدارسين فيها ممن رعتهم عربيتها و تعهدت جامعاتها .»

وتضمن الكتاب أربع قراءات لأعمال عدد من اعلام مصر العربية ، ممن تركوا بصماتهم الواضحة في الحياة الثقافية العربية كل في مجاله .
كانت القراءة الأولى « قد ظهرت في مطلع الثمانينات من القرن الماضي ، وتناولت الرواية التاريخية البديعة « الوعاء المرمرى » للاستاذ محمد فريد أبو حديد أخذ اعلام الفكر و الثقافة الذين سعوا منذ وقت مبكر إلى تأسيس خطاب عربي جديد يوحد مشاعر أبناء الأمة العربية الواحدة ويبدأ من أغوار الماضي السحيق منطلقاً منه الى افاق المستقبل .
و في القراءة الثانية محاولة - والكلام مايزال للدكتور المقالع - حوار تمني أن يشاركني فيه اخرون و هو عن كتاب « مقدمة في فقه اللغة » للدكتور لويس عوض ، و هو كتاب بالغ الأهمية ، لولا بعض الشطحات في الأحكام والتحليل التاريخي لم ينتبه اليها مفكر يحترم لغة ويؤمن بحرية

هكذا يستهول الشاعر الدكتور المقالع كتابه هذا ، الذي صدر ضمن سلسلة «كتاب الهال» عن دار الهلال المصرية ، في أكثر من مائتي صفحة من القطع الصغير . وقال الدكتور المقالع في الاستهلال: «لمصر في قلوب ابنائنا من عرب المشرق والمغرب

افتتاح معرض الأشغال اليدوية والفنون التشكيلية في مدينة رداع

سبأ /

افتتح وكيل محافظة البيضاء المساعد لشؤون مديريات رداع علي محمد المنصوري أمس معرض الأشغال اليدوية والفنون التشكيلية والموروث الشعبي وأعمال الخياطة والتطريز والمنزلي ومحو الأمية والحياكة والزهور الاصطناعية وغيرها والذي نظمته طالبات المركز الصيفي السابع للمرشدات والفتيات بمدرسة الخنساء بمدينة رداع .
وتضمن المعرض العديد من نماذج أعمال الطالبات في تلك المجالات عكست مستوى الاستفادة التي جنتها المشاركات في المخيمات الصيفية التي أقمت في المحافظة .
من جانبه اشاد الوكيل المساعد المنصوري بمستوى التفاعل الكبير الذي أبدته الفتيات المشاركات في المراكز الصيفية .



التوقيع على عقود تنفيذ (12) مشروعا كهربائيا بكلفة (7,5) مليون دولار

العديدة / سبأ

وقعت الهيئة الإدارية للمجلس المحلي بالحديدة مع المؤسسة العامة للكهرباء على عقود تنفيذ 12 مشروعا في مجال الكهرباء بكلفة إجمالية بلغت خمسة ملايين و700 ألف دولار بتمويل حكومي .
وعقب التوقيع أكد محافظ المحافظة أحمد سالم الجلي ضرورة التقيد بالموصفات المطلوبة للمواد الكهربائية التي سيتم توريدها لتلك المشاريع .
من جانبه أشار مدير كهرباء منطقة الحديدة المهندس فواز العصامي إلى أنه سيتم بموجب العقود توريد مواد كهربائية تشمل الأعمدة والأسلاك والمحولات الكهربائية لعدد من المناطق في مديريات الحالي والكهرباء .
ولفت إلى أن هذه المشاريع ستعمل على تحسين الضغط العالي والتيار الكهربائي وحل المشاكل الفنية في الشبكات الكهربائية وإيصال التيار الكهربائي إلى المناطق المحرومة من الكهرباء والعمل على خفض حدة الانقطاعات الكهربائية التي يسببها الضغط العالي استخدام الكهرباء .

من لحظة الظهيرة حتى موعد الإفطار في أيام رمضان

المكلا .. روحانية ومشاعر وأحاسيس إنسانية



تصوير / خالد بن عاقله :

بدأت المكلا في أول يوم من أيام شهر رمضان المبارك كعادتها تشع بالروحانية، وتفويض بالمشاعر والأحاسيس الإنسانية النابعة من صميم تقاليد الإسلام وعاداته الأصيلة .
تعاملات الناس وتعاطيهم تميزت بالعبودية وكست الابتسامات العريضة الوجوه بعد أن من الله على عباده بطقس غائم جزيئاً وحرارة شبه معتدلة، خفتت من آثار الصيام وشدت عزائم الأجساد المنهكة .

وحدها الصورة تغني عن آلاف الكلمات، وتعوض عن مئات الجمل المتقنة في صياغتها البليغة في تعابيرها، لالتقاط لحظات انتشت بها المكلا خلال ساعات أول يوم من أيام الشهر الكريم... فشوارع المدينة قبل فترة الظهيرة كانت شبه خالية لتغير الدوام الرسمي لموظفي القطاعين العام والخاص، حيث يباشر موظفو الدولة دواهم ابتداء من الساعة العاشرة ، الحركة في الطرقات أصابها نوع من الشلل نظراً لتفاهم أزمة اندعام مادة الديزل التي يجترع مرارتها سائقو المركبات والمواطنون عامة منذ عدة أيام للمكلا في رمضان لمعهم وإيقاع خاص حيث تبدأ الحياة في منتصف النهار ، فتنبض الأسواق بالحياة، وتفتح الدكاكين أبوابها، ينشغل الكل بعمله . أصحاب الأسماك واللحوم ، والخضار ، وطباخو وجبات الموائد الرمضانية من الهريسة ، والشورية ، والتورم ، والسامبوسه ، والكراش وغيرها... وعند العصر تشتد الحركة في الأسواق القديمة في المكلا والشرج . ويبدأ الناس بالتجمع والجلوس في الأسواق وبالقرب من المساجد وعلى كورنيش سيف حميد في انتظار موعد أذان المغرب، بينما النسوة والفتيات ينشغلن في مطابخ منازلهن بإعداد موائد الإفطار لأربابهن وأبنائهن .
وفي ظل غياب دوي مدفع الإفطار، تبقى فرحة الأطفال في حي البلاد وطلوس الجبار أمام مسجد الغالبى لأهل الحارة الأصليين أكثر الصورة تميزاً وإيحاء . إلى جانب بساط الموائد الرمضانية بالقرب من مسجد الروضة للجالية الصومالية بالمكلا ، وكذلك دكان باريسا الشهير ، وحلقات الإفطار في المسجد .



المشهد الإعلامي العربي وأزمة الانتماء

شفاء منصر

يبدو المشهد الإعلامي العربي للوهلة الأولى في فورته المتصاعدة، مشهداً براقاً يوحي بالأمال العريضة والتفتح الزاهي الذي تنبئ به المتغيرات السياسية الجديدة في عدد من الأقطار العربية، ليتولد لدى المشاهد انطباع قوي بأن العالم العربي يعيش حراكاً سياسياً غير مسبوق من كثرة برامج الحوارات وحلقات النقاش. واتساعاً لهامش حرية التعبير من الكم الهائل للمحطات الفضائية والصحف والمجلات، لكن بعد قراءة دقيقة للمشهد الإعلامي العربي وخطابه سندرك أنه مجرد خطاب سرابي يحسه المواطن العربي الضمآن للحرية والعدالة والديمقراطية ماء، وهو لا ماء ولا يحزنون !! بل إعلام هلامي ليس له ملامح واضحة ولا تأثير يذكر في صناعة الأحداث. جذوره عاتمة في فضاءات غربية ومعادية، لا تنتمي لواقعنا العربي بقيمة وعاداته وتقاليد، مما يعني أن هناك حالة من الانفصال بين تلك الوسائل والمجتمعات التي تمثلها.
«والأخطر من ذلك أن هذه الوسائل تلعب دوراً هاماً في تغيير المجتمع شيئاً شبيهاً في اتجاه مضامين معينة»، وكمثال على حالة الانفصال للإعلام العربي عن المجتمعات العربية أن هامش الحرية الذي صدقت به رؤوسنا وسائل الإعلام غالباً ما يستخدم «كبديل عن الديمقراطية الغائبة في الدول العربية» والواقع الذي يقدم للمشاهد بصورة مضللة تصيبه بالإحباط والحيرة والسخط، فواقع حاله المزوري والبائس ليس مثالي بالدرجة التي تقدمه بها الفضائيات المشحونة بمظاهر الترف والرفاهية.
يطرح د . محمد الرميحي عدداً من الملاحظات للوضع الإعلامي العربي في عالمنا العربي ذلك الإعلام الذي يسعى لتجاهل الحقائق وتزييفها ويعيش انقساماً فاضحاً بينه وبين الواقع بجوانبه المختلفة في هذه الظروف شديدة التعقيد في مقال له بعنوان (زيارة للإعلام العربي مرة أخرى) نشرها في مجلة الكويت يقول أن مشاهد المحطات الفضائية سوف يعلن للوهلة الأولى (أن العالم العربي يعيش عصراً غير مسبوق من الحرية السياسية) من خلال الكم الهائل من برامج المناقشات والمناظرات.
أما فيما يتعلق بحال الفضائيات الزائرة بمظاهر الترف والبلذخ فسيظن المراقب للشهد الإعلامي العربي أن العالم العربي من المحيط إلى الخليج على الدرجة نفسها من الرفاهية والوفرة الاقتصادية التي تدل عليها المظاهر الاستهلاكية ومظاهر البلذخ التي تنقلها الدراما والمسلسلات العربية."
«وسيرج المراقب بانطباعات خاطئة عن القيم والعادات والتقاليد بسبب ما تقدمه هذه المحطات من دراما وإعلانات مبهره وأغاني فيديو كليب رافض رخيصة وممتلئة تخاطب الغرائز "كما أن بعض مقدمي البرامج يكونون نماذج اجتماعية لا تنتمي إلى المجتمع الذي نعرفه ربما لأن تلك النماذج لا تريد أن تنتمي إلى الثقافة العربية وقيمها".
ويختتم الرميحي ملاحظاته عن المشهد الإعلامي العربي من خلال زيارته للخافتة .
«بأن المشاهد سوف يروع لهذه الحالة من الثقافة والسطحية التي تكاد تسود من خلال التشابه الشديد في المضمون الذي تقدمه الفضائيات على كثرتها والتي تكاد تخلق حالة من عدم اليقين للشخصية العربية وخصوصاً في أوساط الشباب وتؤدي بأشكال مختلفة إلى تغليب القيم الاستهلاكية التي تركز لها هذه البرامج شكلاً ومضموناً كل جهدها» بسبب عزز تلك البرامج وعدم قدرتها على لعب دور مؤثر في نقل الثقافة والتعبير عنها .
أخيراً يبدو جلياً أن المشهد الإعلامي الذي لم يستفد إلا شكلياً من التطور المذهل في مجال صناعة الإعلام وتقنياته «وظل ناقلاً عن الإعلام العربي مديراً ظهره للاعتبارات الخاصة لمجتمعنا العربي اجتماعياً وثقافياً» .



أكتوبر المقبل.. دبي تحتضن الدورة الـ (15) لمعرض النفط والغاز

مصادر الطاقة المتجددة والتنمية البيئية والتي أصبحت اعتبارات مهمة في خطة التطوير الشامل لمعظم الدول في منطقة الشرق الأوسط. ويفرض نقص الموارد المائية والزيادة الإستثنائية المتوقعة في الطلب على الماء إطلاق إستثمارات بمليارات الدولارات فيما يتعلق بمشاريع التحلية ومعالجة مياه الصرف الصحي حيث تشير تقديرات أولية بتخصيص ما يقارب 100 مليار دولار أمريكي لعدد من المشاريع المائية خلال العقد القادم وذلك بهدف تحسين التقنيات والمرافق المائية.

ويعتبر معرض الوظائف منصة متخصصة من أجل استقطاب الموارد البشرية المحلية والدولية العاملة في مجال النفط والغاز على وجه التحديد وسيتمتع منتدى هندسيا ترعاها شركة أبوظبي الوطنية للبتترول إضافة إلى عدد من الندوات وورش العمل التي تم تخصيصها لزيادة إمكانيات التوظيف خلال الحدث.

ويعد القسم الخاص بتكنولوجيا أجهزة القياس والمختبرات والأتمتة منصة شاملة تهم المهندسين والفنيين كونها تعرض مجموعة شاملة من المعدات الحديثة والتقنيات والخبرات. ويشهد هذا الجناح عقد مؤتمرات فني تحضره مجموعة من أبرز الخبراء الدوليين في المجال الهندسي والفني في المنطقة.

أكزيبشيزنر الجهة المنظمة للحدث " أثبت هذا المعرض على مر السنين أنه حدث فني وهندسي متميز يعني بعمليات الأتمتة والخبرات ذات الصلة بقطاعات النفط والغاز والماء والكهرباء... مشيراً إلى أنه المعرض الوحيد على مستوى المنطقة المخصص للقطاع الهندسي والفني ويفسر فرصا هامة للتجارة بين المؤسسات العاملة في قطاعات الطاقة الرئيسية .

وأضاف أن الحدث يضم قطاعات جديدة ومطورة في دورته لهذا العام وذلك استجابة لمطلوبات السوق المتغيرة .

من ناحية أخرى أدى النمو غير المسبوق في مشاريع الطاقة والبنية التحتية على مستوى المنطقة إلى زيادة الطلب على المختصين من أصحاب الإمكانيات المتميزة .

وبشكل الحدث ملقح لجميع العاملين في هذا المجال ويسهل عملية التواصل وتطوير علاقات العمل بين أصحاب الأسهم في القطاعين العام والخاص ويسلط الضوء على التكنولوجيا الهيدرولوجية وأساليب الإستخراج والبنية التحتية في مجال التخزين والنقل مع تقديم الدعم للإستثمارات الضخمة وخاصة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وسيركز الجناح الخاص بتكنولوجيا الماء والكهرباء خلال المعرض على

الإبوظبي/ وام:
تقام بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من 28 إلى 30 أكتوبر المقبل فعاليات الدورة الخامسة عشرة من معرض النفط والغاز 2008 الحدث المخصص في مجال النفط والغاز في المناطق البحرية والبرية والمواد البتروليكيماوية تحت شعار " تكريس التعاون في مجال الطاقة " .
وتعد دورة هذا العام منصة مهمة على صعيد قطاع الطاقة خاصة بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تعمل حالياً على تخصيص مبلغ قدره 54 مليار دولار أمريكي لمشاريع النفط والغاز في مختلف القطاعات.
وتتم استضافة المعرض بناء على أسس متجددة تشمل أربعة قطاعات في الوقت الحالي هي النفط والغاز وتكنولوجيا الكهرباء والماء وتكنولوجيا أجهزة القياس والمختبرات والأتمتة 2008 و معرض الوظائف في قطاع النفط والغاز. ويعد معرض الوظائف جزءاً أساسياً بالنسبة لدورة هذا العام بوصفه الحدث الوحيد على مستوى المنطقة الذي يوفر فرص عمل للمهندسين والمهنيين الفنيين في مختلف المجالات بما فيها النفط والغاز والطاقة المتجددة والماء والأتمتة وغيرها.
وقال أسنيليم جودينو المدير العام لشركة إنترناشيونال كونفرنسرز أدت



مجلس التعاون

وبعارض هذا القول قول المتشبهين بالرؤية المجرّدة لأغراض مختلفة فمفهوم من غلب عليه الحس النقلي وأوغل في اتباع ظاهر النصوص وجزئيتها تاركا المقاصد والكليات وراءه وظهريا ومنهم من يعتبر مثل هذه الرؤية نفوذاً له لا يطيق أن يتنازل عنه لأنه يخل من سلطته ويحدّ من نفوذه بقائل في مثل هذا الأمر الذي يتسوف له المسلمون بترقب منع عضو هيئة كبار العلماء حين مشارب شتى ليس هنا مجال إحصائها وصدق الشيخ عبدالله بن منيع عضو هيئة كبار العلماء حين قال: «هناك علماء يعيشون في أبراج عاجية نظرون لعلم الفلك تنتمي إلى 700 عام مضت.»

في استقبال الشهر الكريم تعود كثير من الناس أن يتحدّجّ بالهؤونة الغفائية الخاصة بهذا الشهر حسب عادة كل بلد مسلم والتقاليد المتبعة لدى مواطنيه، فرمضان منذ القدم كان يرتبط دائماً بطقوس خاصة في المآكل والمشرب والعادات الاجتماعية

تختلف من مكان لآخر ومن قطر إلى قطر، فجدول الحياة اليومية للناس

تتغيّر تغيراً شديداً كامل في هذا الشهر الفضيل.

مع انتشار الصوّة الإسلامية، بدأ هذا الشهر يأخذ طابعاً جديداً في مجالات متعددة منها استقبال هذا الشهر بجدول توزع ورقياً أو إلكترونياً توضح للراغبين المساجد المفضّلة لأداء صلاة التراويح والقيام والسماج الأثمة في كل مسجد مع جواش صغيرة تبيّن فضل هذا الإمام عن ذاك وتتمتع كل واحد منهم مزينة يتفاد بها عن غيره هذا فضلا عن التداول الشفهي الذي يتم تناقله على نطاق واسع للتفصيل بين المساجد والأئمة، وقد علم كل أناس مشربهم.

ما تتممّن أن يتغيّر هذا العام هو أكثر ما في هذه العبادات الروحية والصلوات مساساً بواقع الناس ومعيشتهم والعلاقات بينهم والذي كثيراً ما جعله البيض مدخلا سياسياً غريباً للتعبير عن توجه هذا الإمام ورؤيته الخاصة للواقع المحلي والإقليمي والدولي، ألا وهو «الفتوة»، وكما نعلم جميعاً هو مجموع الأعباء التي يخارتها الإمام ليدعو بها بعد قيامه من الركوع الأخير في يومه.

عن موافق منذ سنوات غير قصيرة أرى أنّ هذا الفتوة وسيلة للتعبير عن مواقف سياسية واجتماعية واقتصادية وغيرها مما يشغل الرأي العام، وانتشر في هذا الفتوة نوع من الأدعية الكراهية وينشر البعض ويحذر كل حفيظة مستمعيه والمؤدّين عليه وأكثر ما يسوء في مثل هذه الأدعية هو الأدعية التي فيها عدوان على الناس وتعد في الدعاء، وذلك من خلال صب اللعنات على غير المسلمين، والدعاء بالمصائب على المسلمين المخالفين، وسؤال الله أن يعاقب النساء والأطفال وأمثالهما من الذين ليس لهم حول ولا قوة، ويتقدّم الأئمة المتبعون لهذا النهج في تنوع الأدعية ومنها بالسبح المتكلف، وحسب بعضهم أنّه كلما أشدّت في أدعية الكراهية هذه كان أدعى لاستلاب المأمومين الحائقين وشحن المأمومين المحايدين، وربما رأى بعضهم أنّ هذا النوع من الأدعية هو مما يقربه إلى الله زلفى وتلك والله الرزية!

ليت هذه الأدعية يتذكرون أنّ رسالة الإسلام كما عبّر عنها القرآن الكريم تتمثّل في قوله تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) وقوله

أضواء

رمضان: شهر للحب لا للكراهية

يطلّ شهر رمضان هذا العام وقد سبقه كالعادة جدل واسع حول الطريقة الأفضل لتحديد دخول الشهر الكريم؛ فمن قائل إنّنا يجب أن نتبع المراسد الفلكية والحساب الفلكي في دخول الشهر وخروجه بدلاً عن الرؤية البصرية المجردة تحرياً للذقة وطلباً للضببط والتحقّق، خاصة وأنّ علم الفلك قد تطوّر تطوراً باهراً في القرن الأخير من عمر البشرية.

تختلف من مكان لآخر ومن قطر إلى قطر، فجدول الحياة اليومية للناس

تتغيّر تغيراً شديداً كامل في هذا الشهر الفضيل.

مع انتشار الصوّة الإسلامية، بدأ هذا الشهر يأخذ طابعاً جديداً في مجالات متعددة منها استقبال هذا

الشهر بجدول توزع ورقياً أو إلكترونياً توضح للراغبين المساجد المفضّلة لأداء صلاة التراويح والقيام والسماج الأثمة في كل مسجد مع جواش صغيرة تبيّن فضل هذا الإمام عن ذاك وتتمتع كل واحد منهم مزينة يتفاد بها عن غيره هذا فضلا عن التداول الشفهي الذي يتم تناقله على نطاق واسع للتفصيل بين المساجد والأئمة، وقد علم كل أناس مشربهم.

ما تتممّن أن يتغيّر هذا العام هو أكثر ما في هذه العبادات الروحية والصلوات مساساً بواقع الناس ومعيشتهم والعلاقات بينهم والذي كثيراً ما جعله البيض مدخلا سياسياً غريباً للتعبير عن توجه هذا الإمام ورؤيته الخاصة للواقع المحلي والإقليمي والدولي، ألا وهو «الفتوة»، وكما نعلم جميعاً هو مجموع الأعباء التي يخارتها الإمام ليدعو بها بعد قيامه من الركوع الأخير في يومه.

عن موافق منذ سنوات غير قصيرة أرى أنّ هذا الفتوة وسيلة للتعبير عن مواقف سياسية واجتماعية واقتصادية وغيرها مما يشغل الرأي العام، وانتشر في هذا الفتوة نوع من الأدعية الكراهية وينشر البعض ويحذر كل حفيظة مستمعيه والمؤدّين عليه وأكثر ما يسوء في مثل هذه الأدعية هو الأدعية التي فيها عدوان على الناس وتعد في الدعاء، وذلك من خلال صب اللعنات على غير المسلمين، والدعاء بالمصائب على المسلمين المخالفين، وسؤال الله أن يعاقب النساء والأطفال وأمثالهما من الذين ليس لهم حول ولا قوة، ويتقدّم الأئمة المتبعون لهذا النهج في تنوع الأدعية ومنها بالسبح المتكلف، وحسب بعضهم أنّه كلما أشدّت في أدعية الكراهية هذه كان أدعى لاستلاب المأمومين الحائقين وشحن المأمومين المحايدين، وربما رأى بعضهم أنّ هذا النوع من الأدعية هو مما يقربه إلى الله زلفى وتلك والله الرزية!

ليت هذه الأدعية يتذكرون أنّ رسالة الإسلام كما عبّر عنها القرآن الكريم تتمثّل في قوله تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) وقوله



عبد الله بن بجاد العتيبي

الشيخ محمد بن راشد يدشن قناة " نور دبي " التلفزيونية



محمد بن راشد يدشن قناة نور دبي التلفزيونية

ارتياحه لولادة قناة تلفزيونية نوعية تصاف إلى باقة القنوات التلفزيونية في دولتنا العزيرة . معتبرا سموه أن مسؤوليات جسام تنتظر القائمين على القناة الواعدة كي يثبتوا جدارتهم وتميزهم في تناول قضايا المجتمع بصورة جديدة بحث تركّز على كل مايلتص بخدمة الوطن والمواطن وقضاياه الاجتماعية والثقافية والمعيشية وغيرها من أنماط حياة أبناء بنات ممتعتنا .

وحد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم العاملين في القناة على الابتكار والتنوع ومواكبة كل ما هو جديد على ساحتنا المحلية لنقل منجزاتنا والتعريف بها محليا وخارجيا من مغالاة أو إسفاف . متمنيا سموه للقناة والعاملين بها النجاح والتوفيق لخدمة الرأى العام والإسهام في تطوير الإعلام الوطني بكل مكوناته وفروعه وصولا إلى العالمية إن شاء الله.

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يتسلم نسخة من كتاب "عبقرية زايد في الزراعة والبيئة"

خضراء مليئة بالمزارع والأشجار والنباتات والبساتين من كل الأنواع والأصناف ولله الحمد تحول هذا الحلم إلى حقيقة واقعة يلهمها ويستمتع بها القاصي والداني .

وأوضح سموه أن عبقرية المغفور له الشيخ زايد في مجال الزراعة تكمن في تحدي المستحيل وهذا يدفعنا إلى تمثّل خطاه وآلا نرى مانعا يمنعنا من السعي إلى تحقيق كل أحلامنا من أجل مستقبل أفضل وأن نرى المستقبل بعقولنا وبصيرتنا وتخطئه بأحلامنا على الصورة التي نريد فالواقع الذي نعيشه الآن كان في مرحلة سابقة صورة في خيال المغفور له

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله تعالى وأجزل له المؤبة.

وأشار سموه إلى أن هذا الكتاب يقدم صورة من صور اهتمام المغفور له الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بهذه الدولة ورصدا لجزء من مسيرته الحافلة التي امتدت طوال عمره وهو جهد طيب بذل فيه الباحث عنايته في متابعة هذه المسيرة الخضراء وألقى الضوء على أحد الجوانب المهمة من شخصية الشيخ زايد قام به باحث شاب تفاعل مع نتائج هذه المسيرة وإنجازاتها التي تفخر بها جميعا لأنه قريب من هذا الفعل الكبير والمهم الذي أصبح إحدى أبرز سمات دولة الإمارات العربية

المتحدة في العالم المتمثل في الحفاظ على البيئة وحماية أنواع ونباتات معرضة للانقراض من الحيوانات البرية والبحرية والطيور . متمنيا سموه لهذا الباحث التوفيق والسداد في عمله.

وأشار سموه إلى أن كتاب "عبقرية زايد في الزراعة والبيئة " الذي يقع في 400 صفحة يعتبر مرجعا متخصصا روغي فيه التسلسل التاريخي للأحداث وتعاقيها على مر السنين يجمع مسيرة خضراء قادها المغفور له الشيخ زايد بدءا من توليه مسؤولية ممثل الحاكم في مدينة العين والمنطقة الشرقية في العام 1946 وحتى عام 2004 وفاته رحمه الله.

كما أنه يستعرض ويناقش أبرز الاتجاهات الزراعية والبيئية الكبيرة التي حققها المغفور له الشيخ زايد على أرض الإمارات ويناقش الرؤية والفكر الزراعي والبيئي عند الشيخ زايد ومفهومه "أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة" التي صرح بها مشجعا عليها وفي وقت مبكر من مسيرته.

ويرصد الكتاب أهم التحديات التي واجهها الشيخ زايد في مسيرته الخضراء وكيف تغلب عليها . كما يضم عددا كبيرا من الروايات والموافق الميدانية التي تعكس جهود الشيخ زايد وعبقريته الفذة التي كان يتمتع بها والتي من ورائها حول أرض الصحراء إلى رياض تنتشر في كل مكان.

الإبوظبي/ وام:

تسلم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقصر سموه في البطين نسخة من كتاب " عبقرية زايد في الزراعة والبيئة " وهي دراسة علمية تاريخية توثق جهود المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في الزراعة والبيئة أعدتها الدكتور هلال حميد بن سعادة الكعبي عضو مجلس إدارة جائزة خليفة الدولية للنخيل مدير إدارة الحدائق والمتنزهات العاصة في للقطاع الجنوبي في بلدية العين .

وأعرب الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان عن اعترازه بتسلم نسخة من هذا الكتاب الذي يورخ لما حققه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من إنجازات زراعية وبيئية على أرض دولة الإمارات على مدى أكثر من ثلاثة عقود ويؤسس جهود وعبقريته الفذة في تحويل أرض الامارات من صحراء إلى رياض خضراء تنتشر في كل مكان .

وقال سموه في تقديمه للكتاب " إن كل من عرف المغفور له الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن قرب يدرك أن اهتمامه بالزراعة والبيئة لم يكن أمرا عابدا بل كان اهتماماً أثرا لديه لا يتقدمه إلا إيمانه بالله ثم بالاتحاد وقوته وازدهار الدولة وتطورها وتقدم المواطن ورفاهيته ."

وأضاف سموه " لقد كان هذا الاهتمام جزءا من نظرته برحمه الله إلى البيئة بصورة عامة فقد أمّن بأن رعاية البيئة والاهتمام بكل مكوناتها يجب أن يكون إحدى الأولويات في سياسة أي دولة . ولهم بترك هذا الأمر للأخرين وحدهم يقومون بإنجاز ما تم التخطيط له بل كان يتابع الموضوع بصورة شخصية وبداب لا كلل فيه ومتابعة لا تقتر بريد أن يرى الصحراء وقد اكتسبت باللون الأخضر وكان في ذلك يرى صورة في خياله تتحقق وتحديا يتم التقلب عليه وإنجازها فعلا على أرض الواقع بعد أن رأى الخبراء أن من الصعب أن نتجح الزراعة في صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة ولكنه ومنه وأراد أن تكون التجربة هي الفاصل بين تصميمه وتدعيم برؤيته المستقبلية وبين استنساخ الزراعة كما يراها الخبراء ."

وأشار سموه بقول " إن كل من عرف المغفور له الشيخ زايد له كل اهتمامه ودعمه المتواصل فنجحت الرؤية وتحقق التصميم وأصبحت نرى المساحات الهائلة من الصحراء الجديدة وقد تحولت إلى بساتين رائحة وجنان وارفعة تنتشر في كل مكان من أرض دولة الإمارات العربية المتحدة. لقد كان حلمه وهدفه أن تتحول كل أرض الدولة إلى رقعة

المجموعة ان الطائرتين الجديدتين تمثلان إضافة قيمة إلى أسطولنا وسجلنا الحافل بالريادات ضمن صناعة الطيران إذ من النادر أن تتسلم ناقلة جوية طائرتين يزيد نفهما عن 500 مليون دولار أميركي

بمبلغ 1,84/ مليار درهم في يوم واحد وتشكل طائرات البوينج/ 777 / أعاد أسطولنا من طائرات المدى الطويل التي تتيح لنا توسيع شبكة خطوطنا وربط دبي برحلات مباشرة مع أكبر عدد ممكن من العواصم والمدن الرئيسية حول العالم .

وسوف تشغل طائرات الإمارات الطائرتين الجديدتين لتكتمل خطوطها للمعلومات والاتصالات والبرقية أول رحلة لواحدة منهما إلى أميركا الشمالية والأخرى إلى أميركا الجنوبية.

وكانت طيران الإمارات قد تسلمت أول بوينج 777 وهي من طراز - / 200 777 - عام 1996 واليوم يضم أسطول الناقلّة 63 طائرة بوينج 777 ومع وجود طلبية مؤكّدة بشأن 39 طائرة أخرى من نفس الطراز بقيمة 10ر1 مليارات دولار أميركي / نحو 37,16 مليار درهم/ فإن طيران الإمارات ستصبح قريبا أكبر مشغل لهذا النوع من الطائرات على مستوى العالم.

وتتم تجهيز الطائرتين اللتين تم تصميمهما من الداخل لتوفير أعلى درجات الراحة والرفاهية لركاب المحطات البعيدة بنظام أي سي إيه الرقمي ذي الشاشة العرضية للمعلومات والاتصالات والترفيه الجوي في جميع الرحلات.

وتضم الطائرة/ - / 300 777 ثسي آر/ أجنحة خاصة في الدرجة الأولى ومقاعد تتحول إلى أسرة شبه مستوية في درجة رجال الأعمال بالإضافة إلى 304 مقاعد مريحة في الدرجة السياحية.

وكانت طيران الإمارات قد تسلمت بنهائية يوليو الماضي أول طائرة إيرباص/ 380 / من أصل 58 طائرة لبنائها من هذا الطراز الذي يتسع لـ 489 راكبا.

ويتمشكّل أسطول طيران الإمارات حاليا بما في ذلك طائرات الشحن من طراز 121 وتتشغل الناقلّة رحلات منتظمة إلى 101 مدينة في 61 دولة ضمن قارات العالم الست.



طيران الإمارات تتسلم طائرتي بوينج 777 في يوم واحد

الإبوظبي/ وام:

تسلمت طيران الإمارات استقبالا خاصاً طائرتي بوينج 777 تسلمتهما في يوم واحد ووصلتا إلى دبي أمس الماضي قادمتين من سياتل في الولايات المتحدة الأمريكية.

وباتضمام الطائرتين الجديدتين البوينج/ 777 - / آر و- / 300 777 ثسي آر / أوكل منهما ذات مدى طويل وصل عدد طائرات الركاب ضمن أسطول طيران الإمارات حتى الآن إلى / 111 / طائرة كما زادت المقاعد المتوفرة ضمن أسطول الناقلّة المتنامي سريعا بمقدار / 620 / مقعدا.

وقال سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم الرئيس الأعلى الرئيس التنفيذي لطيران الإمارات والرياضية والترفيهية وما

ميز مهرجان أيضا المسرح والرياضية والترفيهية وما ميز مهرجان أيضا المسرح

بالفعاليات إلى خارج مدينة صلالة حيث تم إقامة مسرح بمنطقة المغسيل وسوق الحصن وبعض الأماكن السياحية التي يتردد عليها السياح وبشمل برنامج اليوم الختامي لفعاليات مهرجان العديد من الأنشطة منها مشاركة جميع فرق الفنون الشعبية التي تواصلت مع الجمهور طيلة أيام المهرجان وقدمت ألوانا مختلفة من الفنون الشعبية حيث لن يقام اليوم احتفال رسمي للاختتام المهرجان بل الاكتفاء بتقديم فعاليات الفرق المشاركة التي كانت المحرك الرئيسي للمجموع الكبيرة التي زارت مركز البلدية الترفيهي

إسدال الستار على مهرجان صلالة السياحي

الإسقط/ العمانية:

يسدل الستار على مهرجان صلالة السياحي 2008م بعد 48 يوما من الفعاليات والمناسبات المتميزة والتي لاقت نجاحا وإقبالا منقطع النظير حضرها جمهور كبير استمتع بموسم الخريف الرائع بحفاضة ظفار ولا شك أن هذه النجاحات لم تأت من فراغ بل كان هناك جهد كبير ليخرج بهذا المستوى الرابع وتجيديد فعالياتهما بشكل سنوي وذلك بإدخال الحديث من الأنشطة لتغطي كافة الجوانب المختلفة وتلبية رغبات وميول جميع أفراد الأسرة وعامة المجتمع وأصالة نصري والوسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي شارك فيها نخبة من الشعراء العمانيين والخليجيين والعرب والشعرية والفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذة فاطمة بنت محمد البريمي وحسين الجسمي وأصالة نصري والموسمي وحمد العمري وحرشي والعامري ودينا حياك وأريام وقاطمة والميامي الذين وجهوا روائع أعمالهم فأتفحوا الجماهير الكبيرة التي تابعحت هذه الحفلات بكل ما هو جديد حيث أن معظمها بدأ لأول مرة وهذا يؤكد التفاعل الكبير الذي وجده هؤلاء الفنانون إلى جانب الأساليب الشعرية التي

مقبل شاك: الرئيس مبارك حريص على استقلال القضاء وعدم التدخل في شؤونه



منصحة. وأوضح أن المجلس القومي للطفولة والأمومة والمجلس القومي للمرأة برئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية حققا الكثير من الانجازات في المشاركة في مشروعات قوانين الطفل والأسرة، والمنافسة وعدم الاحتكار، وأن هذه المجلس تراقب عن قرب أي خلل في تطبيق هذه القوانين.

وقال المستشار رفعت السيد رئيس محكمة أمن الدولة العليا رئيس نادي قضاة أسيوط أن وحدة القضاة باتحة عن قوتهم، ونحن نحافظ على هيبتنا وسمعتنا الطيبة لدى الشعب المصري ونحن جميعا نلتف حول مجلس القضاء الأعلى من أجل حل كافة مشاكل القضاء.

أكد المستشار ممدوح حشيش رئيس نادي قضاة بنها رئيس المكتب الفني لمحكمة استئناف القاهرة رفض القضاة الكامل لخروج البعض منهم في مظاهرات في شارع القاهرة لأنها تخرج عن تقاليد القضاء وطالب بمحاسبة الخارجين عن هذه التقاليد. وقال إن قضاة مصر وانقون من أن الدولة سوف تحقق لهم مطالبهم بكل هدوء وكل احترام.

وكان المستشار مقبل شاك قد قام بافتتاح النادي النهري لقضاة سوق أثناء زيارته لمحافظة كفر الشيخ.

من احترامه. كما يخضع المتقدم لكافة الاختبارات بمجلس القضاء الأعلى ويحكما في المقام الأول والأخير قانون السلطة القضائية ونحوها بدقة كافة التطلعات.

وأضاف أن التفتيش القضائي يتبع مجلس القضاء الأعلى بنص القانون كما أن عمله يخضع لقواعد المجلس ونحن نراقب عمل التفتيش القضائي. مشيرا إلى أن مجلس القضاء الأعلى كان قد قام بترقية عشرة من القضاة بعد أن رفع درجة التقدير لهم في حين أن التفتيش القضائي كان أغفلهم.

ونفى شاك ما رددته بعض الصحف عن ارتفاع عدد القضاة المحالين إلى لجنة الصلاحية بسبب الإفراجات المالية. وقال إن عدد هؤلاء القضاة يتراوح ما بين خمسة إلى سبعة قضاة فقط وليس خمسمائة أو سبعمائة كما زعمت تلك الصحف مؤكدا أنه لا يوجد من بين من أحيلوا إلى لجنة الصلاحية من قضاة رشاو وإنما هي أخطاء يحاسبهم عليها المجلس، وجدد تأكيد أن القضاء والقضاة المصريين يعيدون تماما عن هذه الشبهة.

وحدد رئيس المجلس الأعلى للقضاء تأكيد أن استقلال القضاء في مصر مصون بالقانون الدستوري وأن أحدا لا يتدخل في شؤون القضاء وأن استقلال القاضي تابع من ضميره ولا يتدخل أحد في عملنا على الإطلاق. وقال "إن استقلال القضاء تابع من احترام القيادة السياسية لهم".

ورفض المستشار شاك الادعاءات بأن القضاة يزورون الانتخابات وقال "إننا لن نسمح بأن يكون هناك تزوير في أي انتخابات لأننا نتقى الله ونحن جميعا عندنا

القاهرة/منايات: أكد المستشار مقبل شاك رئيس محكمة النقض رئيس مجلس القضاء الأعلى، أن الرئيس حسني مبارك حريص كل الحرص على استقلال القضاء وعدم التدخل في شؤونه ويشدد دائما في كافة المحافل الدولية على هيبة ونزاهة القضاء في مصر واحترام كافة الأحكام التي تصدر عنه وأن هيبة القضاء من هيبة الدولة.

وقال إن القضاء القوي أن دل على شيء فإنما يدل على نزاهة الحكم. ونقل شاك تحيات الرئيس مبارك إلى قضاة مصر وقضاة محاكم دسوق وكفر الشيخ في الاجتماع الذي عقده معهم اليوم، بحضور عشرة من رؤساء نوادي أقاليم المحافظات.

وقال شاك أن لم تشمل القضاة ونبد الخلافات والوصول إلى الحلول العادلة لمشاكلهم هو هدف أسمى تسعى إليه الدولة من أجل استقرار القضاء وعدم التأثير على القضاة حتى يتفرغوا لأداء مهمتهم السامية في تحقيق الحق والعدل بين المواطنين. مشيرا إلى أن القضاء المصري مستقر في وجدان الشعب لأنه حريص على حماية حقوق الإنسان.

وأوضح أن الدولة تدرس زيادة مرتبات القضاة بما يتناسب مع ارتفاع الأسعار والحدوث حاليا وقال "نحن جميعا نعمل من خلال قنوات شرعية من أجل تحقيق أهداف ومصالح القضاة".

وحول تعيين في النيابة العامة قال المستشار مقبل شاك رئيس محكمة النقض رئيس مجلس القضاء الأعلى "أنا نطبق القانون والتجرب التي تجرى عن كل متقدم هي هدف أساسي لا بد



أفكار

لم نعمل مثل ما فعلوا؟!

ثمة عالمان عربيان كبيران يشتركان في الكنية والاسم والنسبة أو اللقب، أما الأول وقد توفي قبل نهاية النصف الأول من القرن التاسع الميلادي بثلاث سنين وهو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي المؤسس الأول لعلم الحساب الذي نبتت بغيا الأستانة، الدكتور محمد عبد الرحمن مرحبا "في كتابه الموجز في تاريخ العلوم عند العرب" بأنه "في المقام من أهل الحساب والرياضة في التاريخ الإنساني

" ويقول إنه " يرجع الفضل إليه في وضع بحث الحساب وضعا علميا، وقد ألف كتابا في الحساب كان الأول من نوعه من حيث الترتيب والمادة وقد ترجم بعهدنا للخوارزمي " بحسب نطق الأوربيين له العلم وبقي زمتا طويلا مرجع العلماء والباحثين والطلاب، ولا تزال صناعة العلماء عند الأوربيين تسمى بنسبته إلى هذا الرياضي العربي العظيم، وقد صار محارا أو حيوانا ذا ملامح مختلفة من الأوربية الحديثة دون تغيير أو تحوير في الإنجليزية والألمانية والإيطالية والفرنسية والروسية. وأما الثاني فهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي) صاحب الكتاب الموسوعي الأول عند " ويقول إنه " يرجع الفضل إليه في وضع بحث الحساب وضعا علميا، وقد ألف كتابا في الحساب كان الأول من نوعه من حيث الترتيب والمادة وقد ترجم بعهدنا للخوارزمي " بحسب نطق الأوربيين له العلم وبقي زمتا طويلا مرجع العلماء والباحثين والطلاب، ولا تزال صناعة العلماء عند الأوربيين تسمى بنسبته إلى هذا الرياضي العربي العظيم، وقد صار محارا أو حيوانا ذا ملامح مختلفة من الأوربية الحديثة دون تغيير أو تحوير في الإنجليزية والألمانية والإيطالية والفرنسية والروسية. وأما الثاني فهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي) صاحب الكتاب الموسوعي الأول عند

الفوانيس المصرية تتحدى الصيني

الصين تقوم بترويج ألعاب لا علاقة لها بالفوانيس استغلالا للشهر الكريم

القبر/ دعاء خليفة: حين تدخل أحد المحال التجارية، طالبا فانوس رمضان في محاولة لاستحضار جو البهجة والسحر الخاص بشهر الهدي والعفان، تجد أمامك عروسة، فرخة تتحرك وتبيض، جمل، حمار أو حيوانا ذا ملامح مختلفة من الصعب تمييزها إلا ما كان جلاما بنقرة أو نولك توك يسير ويغنّي، وجميعها يعني رمضان جانبا أو حلوا يا حلو، أشكال متعددة وألوان جذابة من ألعاب الأطفال تغني ترقص ويطلق عليها فوانيس.

أما إذا رفعت وقررت البحث عن فانوس الزمن الجليل، بشكله التقليدي وصناعته المعينة، فستجده يقف في السيدة، الحسين أو تحت الرصع يعان بتصميماته وألوانه المتعددة عن مهاره صنع مرص مرزات قدراته الإبداعية صامدة أنواع وأحجام متوحد من الفوانيس التقليدية التي تحمل عنق الماضي وتوجهه صخرة المعر في زمن قد قولي، تقف متحمدة على نفس الفرش الأنواع الحديثة من الفوانيس الصغرة في الصين، والتي لاغني عنها. كما يقول الباحثون لرابع التغيير والباحثين عن الأرخض سعرا وأكثر عفة وجذبا لأطفالهم.

وتقف عليها ذات الثماني سنوات والتي تنتمي لجيل طال التغيير فيه كثيرا من مناحي حياته الاقتصادية والاجتماعية حتى يظن أنها هذا العالم، إلا أن الصيني بحركته وأغانيه وتعدد صوته يفرغ نفسه بقوة على السوق التراثية، وينافس مستلزمات المدارس في ميزانية الأسرة المصرية.

والسؤال الذي يطرحه أحمد يحيى عبد الحميد، استاذ الاجتماع السياسي كيف يمكن أن نواجه تشويه التراث بطريقة

عبد الكبير العلوي : أكثر من 6 ملايين دولار قيمة المشاريع قيد التنفيذ الممولة من طرف وكالة بيت مال القدس الشريف



كبير في نفوس المستفيدين. وذكر السيد العلوي المدغري بمبادرة "العيش الكريم" التي أطلقتها الوكالة مطلع شهر يونيو الماضي، والتي تقوم على توزيع رغبة الخبز على بعض العائلات الفقيرة والمحتاجة بواقع 20 رغيفا يوميا للأسرة الواحدة، مبرزا أنه سيتم في المستقبل القريب رفع أعداد المستفيدين من هذه المبادرة. وأضاف أنه سيتم أيضا مضاعفة عدد المنح المخصصة للطلبة المقدسيين لتمكينهم من متابعة دراستهم العليا في الجامعات الفلسطينية في الداخل أو في جامعات بعض الدول العربية والإسلامية، وإطلاق مشروع "المدارس الجميلة" لتأمين ظروف التعليم في المدارس القدس ومكافحة الانقطاع عن الدراسة.

أكد السيد العلوي المدغري أن الوكالة تعزز تعزيز برامج الطفولة والشباب بإعلان عن "تأسيس النادي المغربي لأندية الطفولة والشباب في القدس"، وتزويده بالامكانيات المادية واللوجيستية الضرورية ليكون قبلة الأطفال وشباب القدس من أجل ممارسة الرياضة والتربية والصحة والثقافة والاجتماعية، إضافة إلى ترميم المساجد والمآثر والبنيات بهذه المدينة.

وأضاف أن الوكالة برحت ضمن إستراتيجيتها الجديدة عددا من المشاريع التي تهم القطاعات الحيوية السالفة الذكر، تقدر قيمتها بـ 43 مليون و607 ألف و648 دولار.

ولم يفت السيد العلوي المدغري تقديم لمحة عن مبادرات وكالة بيت مال القدس الشريف، التي تعمل وفق توجيهات صاحب الجلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس، من أجل حماية الأوصى المبارك وتمكين المقدسيين من ظروف العيش الكريم.

وأبرز أن الاستقبال الملكي الذي حظي به وفد الأطفال والشباب المقدسيين المشاركين في الدورة الأولى من برنامج المحميات الصيفية في المغرب، الذي أطلقتها الوكالة لفائدة أطفال وشباب القدس المنظم هذه السنة تحت شعار "القدس في قلوبنا"، كان له وقع إيجابي

كبير في نفوس المستفيدين. وذكر السيد العلوي المدغري بمبادرة "العيش الكريم" التي أطلقتها الوكالة مطلع شهر يونيو الماضي، والتي تقوم على توزيع رغبة الخبز على بعض العائلات الفقيرة والمحتاجة بواقع 20 رغيفا يوميا للأسرة الواحدة، مبرزا أنه سيتم في المستقبل القريب رفع أعداد المستفيدين من هذه المبادرة. وأضاف أنه سيتم أيضا مضاعفة عدد المنح المخصصة للطلبة المقدسيين لتمكينهم من متابعة دراستهم العليا في الجامعات الفلسطينية في الداخل أو في جامعات بعض الدول العربية والإسلامية، وإطلاق مشروع "المدارس الجميلة" لتأمين ظروف التعليم في المدارس القدس ومكافحة الانقطاع عن الدراسة.

أكد السيد العلوي المدغري أن الوكالة تعزز تعزيز برامج الطفولة والشباب بإعلان عن "تأسيس النادي المغربي لأندية الطفولة والشباب في القدس"، وتزويده بالامكانيات المادية واللوجيستية الضرورية ليكون قبلة الأطفال وشباب القدس من أجل ممارسة الرياضة والتربية والصحة والثقافة والاجتماعية، إضافة إلى ترميم المساجد والمآثر والبنيات بهذه المدينة.

وأضاف أن الوكالة برحت ضمن إستراتيجيتها الجديدة عددا من المشاريع التي تهم القطاعات الحيوية السالفة الذكر، تقدر قيمتها بـ 43 مليون و607 ألف و648 دولار.

ولم يفت السيد العلوي المدغري تقديم لمحة عن مبادرات وكالة بيت مال القدس الشريف، التي تعمل وفق توجيهات صاحب الجلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس، من أجل حماية الأوصى المبارك وتمكين المقدسيين من ظروف العيش الكريم.

وأبرز أن الاستقبال الملكي الذي حظي به وفد الأطفال والشباب المقدسيين المشاركين في الدورة الأولى من برنامج المحميات الصيفية في المغرب، الذي أطلقتها الوكالة لفائدة أطفال وشباب القدس المنظم هذه السنة تحت شعار "القدس في قلوبنا"، كان له وقع إيجابي

عرضا من مختلف أنحاء العالم في الدورة الثالثة لتظاهرة موسيقات / في تونس

تونس/منايات: ينظم مركز الموسيقى العربية والمتوسطية بسبيدي بوسعيد/ النجمة الزهراء / بالتعاون مع مؤسسة "سكوب" للتنظيم الدولية الثالثة من تظاهرة الموسيقات/ التي تلتزم من 6 إلى 20 سبتمبر 2008 وبين السيد مراد الصقلي مدير المركز في لقاء صحفي يوم الجمعة بالنجمة الزهراء / أن موسيقات/ تمثل فرصة إضافية أمام الجمهور لاكتشاف عروض موسيقية مستلهمة من التقاليد من مختلف أنحاء العالم وأحد هذه العروض تحتوى على 13 عرضا موسيقيا من الصين وتركيا ورومانيا والبرازيل ومالي وأفغانستان وإسبانيا والمغرب وإيطاليا وفرنسا وأرمينيا وإيران وتونس وأنه تم اختيار العروض لتتناسب مع الذائقة الموسيقية التونسية فضلا عن انسجامها بالجودة والطراقة.

وأضاف أن الجمهور سيتمكن من الاطلاع على صيغ حديثة وإيقاعية غير معتادة وجرس الات موسيقية غير لشيء منها الكور والبان فلوت والقيثارة سباعية الأوتار وتختالابارا.

ويقتنع الفنان التونسي لطفي بوشناق سلسلة العروض المبرجة من خلال عرض /ملارات/ الذي سبقه لأول مرة بالنجمة الزهراء واستخدم فيه عناصر إيقاعية مستمدة من التراث الموسيقي ليصوغ منها الحانا جديدة تعكس خصوصية الموسيقى

إعلان نتائج مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي

كما حصل على الجائزة الكبرى في التمثيل الفنان الكبير عادل إمام عن مجمل أعماله. وأعلن رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما ممدوح الليثي في مؤتمر صحفي اليوم جوائز اتحاد الإذاعة والتلفزيون التي تبلغ قيمتها 100 ألف جنيه، حيث فاز بالجائزة الأولى وقدرها 50 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية فيلم (حسن ومرقص) إخراج رامي إمام. وذهبت الجائزة الثانية وقدرها 30 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية إلى فيلم (أسف على الإزعاج) إخراج خالد مرعي، والجائزة الثالثة وقدرها 20 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية لفيلم (جنينة الأسماك) إخراج يسري نصرالله. وجاءت نتائج مسابقة أفلام الديجيتال القصيرة والتي تقام للعام الثاني على التوالي وتبلغ قيمتها 32 ألف جنيه والمقامة على هامش المهرجان كما أعلنت رئيس لجنة تحكيم المسابقة كوثي هيكل كاتالي، جوائز الأفلام القصيرة أفضل فيلم (منافينا) إخراج إبراهيم عيلة وقيمة الجائزة 5000 جنيه، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وقيمتها 3000 جنيه لفيلم (شق) إخراج ريم الغزي، وجوائز أفلام التحريك (ورده) إخراج أحمد مصطفى وقيمتها 5000 جنيه، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة 3000 جنيه لفيلم (مغامرات بطل) و (ذكر وانثي) وبالنسبة للأفلام الروائية القصيرة، حصل فيلم (حبيبة) على جائزة أفضل فيلم، وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة وقيمتها 3000 جنيه لفيلم (أحلام مقلية) و (مين أجدع) إخراج نانسي كمال وأبين حسين، بالإضافة إلى شهادة تقدير لفيلم (فويلينا) إخراج سوزان عباس. وبالنسبة لجوائز خريجي معهد السينما في إطار احتفال أكاديمية الفنون بالبوليفيل الذهبي فذهبت جائزة أحسن فيلم وقيمتها 5000 جنيه لفيلم (زيارات يوم شتوي) إخراج إسماعيل حمدي، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وقيمتها 3000 جنيه مناصفة بين فيلم (ساعة عمري) إخراج شريف البنداري وفيلم (هوس العرق) إخراج أسامة العبد.

القاهرة/منايات:

أعلنت لجنة التحكيم الدولية لمسابقة أفلام دول البحر الأبيض المتوسط اليوم "السبت" نتائج مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي الرابع والعشرون. وحصل فيلم (أنا من مدينة تينوا) من سلوفينيا على جائزة أحسن فيلم، كما حصل مخرج نيوستاس وجر على جائزة أحسن إخراج، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم (ذات مرة) من الجزائر.

وحصل كل من إبراهيم هاني ولطيف الحلو (المغرب) على جائزة أحسن سيناريو من فيلم (سميرة من الصبغة)، وتقاسم الفنانان أحمد عزمي وباسم سمرا ومحمد كريم وشادي خلف جائزة أحسن ممثل عن فيلم (قبيلات مسروقة) من مصر. وذهبت جائزة أحسن إنجاز فني للمخرج وكتاب السيناريو التركي "سيمال شان" من فيلم (أيام زينب الثامنة)، فيما ذهبت جائزة العمل الأول والثاني في الإخراج مناصفة بين تانوس أنستوبوليس مخرج الفيلم اليوناني (تصحيح) و فولمو بر سنكوني مخرج الفيلم الإيطالي (في المنوع). ومنحت الجمعية جوائز استفتاء للأفلام المصرية التي عرضت عام 2008، حيث نالت الفنانة ليلي علوي عن فيلم (ألوان السما السبعة)، والفنان أحمد حلمي عن فيلم (أسف للإزعاج) لقبين أحسن فنانة وفنان. وتقاسمت الفنانة يسرا اللوزي وريدا البحيري ودعاء طعيمة وفرح يوسف جائزة أحسن ممثلة عن فيلم (قبيلات مسروقة). وأسفرت نتيجة استفتاء الجمعية المصرية لكاتب ونقاد السينما لاختيار أفضل نجوم وأفلام خلال الفترة من أول يناير الماضي حتى أول أغسطس الحالي عن أفضل وجه جديد (رجال) للفنان محمد عادل إمام عن فيلم (حسن ومرقص)، أفضل وجه جديد (نساء) للفنانة شيرى عادل عن فيلم (حسن ومرقص). كما أسفرت نتيجة الاستفتاء على أفضل ممثل مساعد مترانزي بين الفنان صلاح عبدالله عن فيلم (كبرياء) و (مسجون ترانزي)، والفنان باسم سمرا عن فيلمي (جنينة الأسماك) و (الغابة)، وأفضل ممثلة مساعدة للفنانة كارولين خليل عن فيلم (إنا لتقبلنا قتل كده).

قال إن الاحتلال حرم بعض المصلين من دخول الأقصى لسنوات

الشيخ رائد صلاح يكشف عن مؤسسة جديدة لدعم الأقصى



القدس

والأخير هو عدم الإذعان والانكسار أمام الإجراءات الإسرائيلية ومتابعة رسالة مؤسسة الأقصى التي أغلقت عنها مناسباتها فستبقى متواصلة كما قال. وشدد الشيخ صلاح على أن المؤسسة الإسرائيلية ساعدت من إجراءاتها القمعية تجاه المصلين بالمسجد الأقصى مع بدء أول أيام شهر رمضان، وقال «من خلال القران التي نقرأها فإن الاحتلال لا يترك أي وسيلة قمع ولا أي أداة تضيق إلا استخدمها ضد المصلين بالأقصى بهدف أن يؤكد سيادته الباطلة على القدس المحتلة وعلى المسجد الأقصى المحتل».

الأقصى، مشيراً إلى أن بعضهم قد يبادر بتقديم خطوات عملية لمناصرة المؤسسة والمسجد الأقصى وخاصة في رمضان، «حيث تبرع الكثير من الأهل في مدينة أم الفحم بمنزلهم لتصبح مكاتب وقف للمؤسسة، وقدم الأهل بالداخل مبالغ مالية كبيرة من أجل تقديم وجبات إفطار بالمسجد، وتبرعوا كذلك بتسيير رحلات من أجل نقل المصلين في رمضان للمسجد الأقصى، فقد أعيدنا حتى الآن 1000 رحلة خافلة».

وأشار الشيخ صلاح إلى أن متابعتهم لقرار إغلاق المؤسسة مستمر، وأكد أن الرد الأول

التي أغلقها الاحتلال قبل أسبوع ونيف وصادر جميع محتويات مقرها. وقال الشيخ صلاح «نحن على ضوء تجربتنا مع الاحتلال قد أقمنا مؤسسة في الظل، وهي مؤسسة الأقصى للوقف والتراث، وهذه المؤسسة بدأت (أمس الأول) أولى خطواتها بالعمل من أجل الأقصى وخرجت من دائرة الظل إلى دائرة العطاء المستمر للقدس وكل المقدسات الإسلامية، ومن خلال المؤسسة الجديدة سنتابع مشوارنا الطويل».

وأكد الشيخ صلاح أن الشارع الفلسطيني في الداخل أعرب عن تضامنه الكامل مع مؤسسة

فلسطين المحتلة/مناهب:

أكد رئيس الحركة الإسلامية في الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948 الشيخ رائد صلاح أنه سيتم تقديم الدعم للمقدسات الإسلامية والمسجد الأقصى بالقدس وللمصلين فيه خلال شهر رمضان.

وكشف الشيخ صلاح النقب عن أن خدمة المصلين والمعتكفين بالمسجد الأقصى ستكون من خلال مؤسسة المسجد للوقف والتراث التي كانت قد أنشئت سابقاً، وأن هذه المؤسسة ستقوم بالدور الذي كانت تقوم به مؤسسة الأقصى لإعمار المقدسات الإسلامية



عرب وعالم

عواصم العالم

حريق في مقر للحزب الحاكم بهصر

□ أسبوط (مصر) 14 أكتوبر/رويترز:

احترق أمس الثلاثاء مقر للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر بعد حوالي أسبوعين من حريق هائل شب في مبنى البرلمان بالقاهرة.

وأنت النيران التي اشتعلت في مقر أمانة الحزب الوطني في مدينة أسبوط عاصمة محافظة أسبوط في جنوب البلاد في الساعات الأولى من الصباح على مكتب الأمين العام للحزب ومكتب أمين التنظيم ومكتب السكرتارية وقاعة الاجتماعات الرئيسية وقاعة اجتماعات أعضاء البرلمان عن المحافظة.

واستمر الحريق أكثر من ساعة وطوقت قوات مكافحة الشغب المبنى الذي يتكون من ثلاثة طوابق ومنعت الصحفيين من دخوله.

وفي حريق مبنى البرلمان أنت النار بالكامل تقريبا لجان مبنى مجلس الشورى وهو الغرفة العليا للبرلمان وأنت على مكتب لجان في مجلس الشعب (الغرفة السفلى للبرلمان).

وقرر رئيس مجلس الوزراء أحمد نظيف الاثنين تشكيل لجنة لحماية المباني من خطر الحريق.

إسرائيل: أجبنا محاولات حزب الله لخطف إسرئيليين

□ فلسطين المحتلة/وكالات:

قال مسئولون أمنيون إسرئيليون إن أجهزة الأمن أفضلت مؤخرا ما لا يقل عن خمس محاولات لخطف لرجال أعمال إسرئيليين من قبل حزب الله في أفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية.

ونقلت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرئيلية أمس الثلاثاء عن مسئولين في أجهزة أمنية أن حزب الله لجا في تنظيم محاولات الخطف هذه إلى ما سموها خلايا نامية بين الجماعات الشيعية المقيمة في تلك المناطق.

وكان مكتب مكافحة الإرهاب المرتبط بمكتب رئيس الوزراء حث يوم 20 أغسطس الماضي الإسرئيليين المقيمين في الخارج على اتخاذ التدابير المناسبة لتجنب هجمات محتملة أو عمليات خطف يقوم بها حزب الله.

لمواجهة هذا الخطر دعي الإسرئيليون المقيمون في الخارج أو المتوجهون إلى الخارج إلى اعتماد «الحذر الشديد» ورفض اقتراحات العمل أو الاستجمام «غير المتوقعة والجنابة» وعدم السماح لغيراء بدخول غرفهم في الفندق وتجنب الأماكن المعزولة ولا سيما في الليل.

وحسبما أوردت الصحيفة، فإن المحاولات المزعومة تهدف للثأر لمقتل عماد مغنية أحد قادة حزب الله العسكريين في انفجار في دمشق يوم 12 فبراير الماضي والذي نسبه حزب الله إلى إسرائيل.

الخميس.. قمة رباعية بدمشق

□ دمشق/وكالات:

ذكر مصدر فرنسي متابع لعملية سلام الشرق الأوسط أن قمة رباعية ستعقد في العاصمة دمشق الخميس، وتضم الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي والسوري بشار الأسد وأمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ورئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان.

وقال أن القمة الرباعية ستتناول المفاوضات السورية الإسرئيلية غير المباشرة التي جرت بعض جولاتها في تركيا.

وأكد كذلك أن أمر هذه القمة «مطروح» في الوقت الحالي لكن «لم يتأكد شيء بعد» حتى الآن.

ومعلوم أن أنقرة تقوم بدور الوسيط في المفاوضات السورية الإسرئيلية غير المباشرة التي استؤنفت في مايو بعد جمود استمر منذ 2000.

ويتباحث ساركوزي لدى وصوله الأربعاء مع الأسد الذي استقبله في باريس في يوليو الماضي، ليؤكد بذلك رغبته في تطبيع العلاقات على أعلى مستوى بين فرنسا وسوريا.

أمين الحزب الديمقراطي الياباني يقول أنه مؤهل للقيادة

□ طوكيو 14 أكتوبر/رويترز:

قال تارو آسو الأمين العام للحزب الديمقراطي الحر الحاكم الياباني أمس الثلاثاء أنه مؤهل للقيادة البلاد خلفا لياسو فوكودا الذي استقال من منصب رئيس الوزراء فجأة يوم الاثنين.

وقال آسو المرجح أن يخلف فوكودا في مؤتمر صحفي «اشعر بان لديه فوكودا) عملا لم ينجز بعد وقال انه يريد ان تنجز هذه الأعمال»، وأضاف قوله «ولاني ناقشت معه هذه القضايا ومنها الخطة الاقتصادية فإني أعتمد أن لدى المؤهلات لشغل هذا المنصب».

رئيس وزراء تالايدا: حالة الطوارئ لن تستمر طويلا

□ بانكوك 14 أكتوبر/رويترز:

قال رئيس الوزراء التايلاندي ساماك سوندارافيج أمس الثلاثاء إن حالة الطوارئ التي أعلنتها لإنهاء الاحتجاجات المناهضة للحكومة لن تستمر أكثر من بضعة أيام.

وقال في مؤتمر صحفي مذاع على شاشات التلفزيون «سأسعى جهدي لإعادة الأوضاع إلى طبيعتها في أقرب وقت ممكن».

بوضع قائدات قبائل نوبوية في كوبا. لكن البعض يعتقد أن موسكو قد تسعى لإعادة تعاونها الاستخباراتي مع هافانا واستئناف تعاون عسكري محدود يمكن أن يشمل محطات توقف لإعادة التزود بالوقود للطائرات والسفن الحربية.

وقال مسئول عسكري كبير إن عودة السفن الروسية أو الطائرات يمكن أن يدفع إلى حشود أميركية في المنطقة.

وقال مارك هاركاد مساعد مدير مركز نيكسون في واشنطن، إن تحركات روسيا نشأت من شعورها بأنها تلقت القليل من الولايات المتحدة وحلفائها، ومع ذلك هناك قيود على مدى التوسع العسكري الروسي، وأضاف هاركاد «هم لا يسعون لمواجهة قوة علمي جديدة حول العالم، ما يريده هو أسبقية في المنطقة السوفياتية السابقة».

العصلات وعروض القوة وفرض عقوبات وعقوبات مضادة، فهذه الأمور لن تخدم أحدا».

وشدد الرئيس الفرنسي على ضرورة إعطاء الدبلوماسية فرصة في الثامن من سبتمبر، في إشارة إلى جولة مرتقبة سيقوم بها إلى موسكو وتبليسي للتحقق مما إذا كانت موسكو التزمت بالكامل بخطة سلام من ست نقاط توسطت فيها فرنسا سابقا.

وشهدت دول الاتحاد الأوروبي قبل القمة انقسامًا بشأن الحوار مع روسيا، فبينما أيدت فرنسا وألمانيا وإيطاليا جهودا دبلوماسية للتوسط في أزمة القوقاز

أظهرت بريطانيا والسويد ودول الاتحاد السوفياتي السابق تشددا حيال العلاقة مع الكرملين.

وكان مقررا أن تعقد جولة التفاوض المقبلة بين روسيا والاتحاد الأوروبي حول الشراكة المعززة في 15 سبتمبر في بروكسل. ويهدف الاتفاق الشراكة الجديد إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد وروسيا، اللذين سبق أن

وعدا اتفاق شراكة عام 1997، خاصة في مجال الطاقة والمجالين السياسي والاقتصادي.

في السياق يلتقي الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف والرئيس نيكولا ساركوزي الاثنين المقبل في العاصمة الروسية موسكو.

ونقلت وسائل الإعلام الروسية عن سيرغي بريخودكو، أحد مستشاري الرئيس الروسي أن روسيا ستواصل اتصالاتها مع الرئيس الفرنسي الذي سبق أن تفاوض معها على اتفاق لوقف إطلاق النار من ست نقاط هدف إلى حل النزاع الجورجي الروسي، وذلك أثناء زيارته كلا

من موسكو وتبليسي منتصف الشهر الماضي.



© Reuters

■ أوروبا ربطت الشراكة مع روسيا بسحب قواتها لمواقعها

الاتحاد الأوروبي حول الموقف الواجب اتخاذه حيال موسكو.

واستبعد ساركوزي أي عقوبة رسمية بحق روسيا حاليا. ودعا إلى «عدم شن حرب باردة واستعراض

اتفاق وقف إطلاق النار بين روسيا وجورجيا. واعتبر ساركوزي أن «هذه الأزمة تعني أن علينا إعادة النظر في علاقتنا مع روسيا»، مضيفا «يتعين وجود طرفين لإقامة شراكة». وشدد على أنه «كان من السهل

نقل اللاجئين العراقيين جوا من الأردن إلى بلدهم

عشرات القتلى والجرحى في هجمات بالعراق والشركة تتسلم الأنبار



© Reuters

■ جندي أمريكي يفحص آثار هجوم وقع وسط بغداد مؤخرا

الرحمن الذي زار الأردن في الأيام الماضية بحث مع مسؤولين من منظمة الهجرة العالمية والمفوضية العليا لشؤون اللاجئين لتسيير طائرات أو سيارات نقل لتسهيل عودة اللاجئين على نفقة الحكومة العراقية.

وتقدر هيئات الإغاثة الدولية عدد اللاجئين العراقيين بالأردن بحوالي نصف مليون لاجئ عراقي معظمهم فرّ بعد تدهور الأوضاع الأمنية في العراق إثر غزوه عام 2003.

أتى تلك التطورات في وقت سلم الجيش الأميركي المسؤولية الأمنية في محافظة الأنبار الغربية لقوات الأمن العراقية أمس الأول.

وقال قائد القوات الأميركية في الأنبار العميد جون كيلي في حفل بالمناسبة «نحن الآن في المرحلة الأخيرة من هذه المعركة الراهبة. تحقيق الهدف أصبح قريبا جدا».

وقال محافظ الأنبار مأمون سامي رشيد «واجهنا القاعدة ودفعتنا الثمن غالبا من أرواحنا»، مضيفا أن دماء

كثيرة أريقت فوق «هذه الأرض العظيمة».

وعملية التسليم تلك تكون الأنبار المحافظة الحادية عشرة -من أصل 18 محافظة- التي تتسلمها القوات العراقية، وهي أول محافظة سنية تتسلم القوات العراقية مهامها الأمنية بشكل كامل.

وكان من المفترض تسليم المسؤولية الأمنية في المحافظة إلى العراقيين في يونيو الماضي، لكن القوات الأميركية أجلت ذلك متعلقة بسوء الأحوال الجوية.

تبادل الاتهامات بممارسة القرصنة

البرلمان الصومالي يمنع ثقته للحكومة الجديدة



■ نور حسن عبر عن سعادته بالمواقفة البرلمانية

أمس في مقديشو نفى فيه اتهامات وجهها له مسئول رفيع المستوى في المنظمة الدولية للملاحة الدولية بأنه يتزعم القرصنة الذين يقومون بخطف السفن في المياه الصومالية.

وأعتبر أنعمي تلك الاتهامات باطلة، منها بدوره المسئول بالمنظمة

بأنه يقوم بالتوسط بين القرصنة البحرية والمختطفين والدول التي ينتمون إليها مقابل مبالغ مالية وصفها بأنها رشوة، وقال «المسئول الذي اتهمني

بأنني رئيس القرصنة في المياه الصومالية وأني أاجر في المخدرات

والحشيش أقول بكل وضوح إن هذا المسئول مرتش وأبرئ نفسي من

اتهاماته الباطلة».

وأضاف «أنا رجل مسلم من القيادات الهامة في الجهاد في الصومال والغرب

يريد الإساءة لي وللعلم الذي أقوم به»، وكان نور دقلي وهو مسئول في

حظيت حكومة رئيس الوزراء الصومالي نور حسن حسين بثقة

تم فيها التصويت على عرضة قدمها أعضاء في البرلمان تطالب بإسقاط

الحكومة بسبب اتهامات بالفساد المالي والتقصير في المجال الأمني.

ووافق 191 نائبا على أن تستمر الحكومة في أعمالها، بينما صوت

سبعة نواب لصالح إسقاط الحكومة وامتنع نائبان عن التصويت.

وعبر نور حسن حسين فور إعلان النتيجة عن سعادته بموقف البرلمان

الصومالي، مشيراً إلى أنه مستعد لأن تتم محاسبته وأن يلعب البرلمان دوره

كمراقب للحكومة.

من جهة ثانية عقد مسئول الدفاع في التحالف من أجل تحرير الصومال

شيخ يوسف سياد أنعمي مؤتمرا صحفيا

يفعل فإنه بذلك يعرض نفسه لخطر إستراتيحي.



القواتية الماهرة لا يمكن أن تعوض الإستراتيحيات والسياسات المعيبة.

وختمت الصحيفة بأنه بالنظر إلى ما يجري اليوم في جورجيا والماضي القريب لإسرائيل في جنوب لبنان، فإنه يتعين على الجيش الأميركي كي سرعة إعادة تركيز

نفسه باتجاه مهارات الحرب التقليدية، مع العلم بأنه إذا دعى للقيام بذلك، فإنه يستطيع بسهولة التحول إلى

بناء الدولة ومكافحة التمرد كما فعل في العراق. وإذا لم

تم إنقاذه بزيادة القوات التي تمت في فبراير 2007

وعلفت بأن هذا الأمر غير صحيح، كما جاء في كتاب «On Point II» حول تاريخ حرب العراق لرونالد

رايت وتيموثي ريس، وبحسب الكتاب، انتقل الجيش الأميركي بسرعة من أسلوب القتال التقليدي.

فمع نهاية عام 2003 انتقل الجيش -الذي قضى معظم التمانينات والتسعينيات في التدريب على

حوض معارك كبيرة- إلى الإدارة الناجحة لنطاق كامل من عمليات مكافحة التمرد وبناء الدولة.

وقالت كريستيان ساينس مونيتور إن التاريخ يشهد بأنه عندما تركز الدول جيوشها على مكافحة التمرد

ومهام الشرطة العالمية -مستبعدة الاستعداد لحرب تقليدية- فإن فشلا إستراتيحي يمكن أن ينتج عن

هذا.

وضربت مثلا بالحرب اللبنانية الإسرئيلية عام 2006. فقد عانى الجيش الإسرئيلي هزيمة كبيرة

في ميدان المعركة على أيدي حزب الله الذي حارب بأساليب تقليدية ركزت على فصائل مشاة صغيرة

تستخدم الرشاشات والهاونات والصواريخ المضادة للدبابات، وأضاف أن على الجيش الأميركي أن يفعل

ما يتطلبه الأمر لكسب الحرب في العراق وأفغانستان. لكن أساليب مكافحة التمرد التي تمارسها الكتائب

هل الجيش الأميركي مستعد لحرب تقليدية؟

تساءلت صحيفة كريستيان ساينس براونينج في صفحة الرأي: هل الجيش الأميركي مستعد لحرب تقليدية؟، وأضافت أنه في الوقت الذي يتأمل فيه الجيش دوره

بعد العراق، هل يجب إعادة تشكيله للحرب والنزاع على امتداد جهات مكافحة التمرد وبناء الأمم، أم يعاد

الجورجية؟.

وأشارت الصحيفة إلى ما أثيره الجيش الأميركي في العراق من أن الجيوش المدربة لخص حرب تقليدية

يمكن أن تتحول بسرعة وفعالية لمكافحة التمرد وبناء الدولة.

فقد تم التقدم السريع للجيش نحو بغداد في ربيع 2003 لأنه كان جيشا مهيا تقليديا، ومدربا على حوض

معارك كبيرة، ولو أنه ركز معظم وقته وموارده قبل حرب العراق على مكافحة التمرد وبناء الدولة، وكانت

المسيرة إلى بغداد أكثر كلفة لأرواح والأموال الأميركية.

ونقلت الصحيفة كحد بعض النقاد بأنه بسبب عدم استعداد الجيش لمكافحة التمرد قبيل حرب العراق،

فقد اضطرب خلال السنوات الأربع الأولى للحرب إلى أن

إعلان

موسمها شعبان و رمضان و شوال

الحياكة اليدوية .. حكاية منقوشة بالجلد مطلية بماء الذهب

صنعاء / سبأ :

ما تزال حرفة الحياكة كبقية الحرف اليدوية تصارع من أجل البقاء ، ولعل هذه الحرفة (بالتحديد) في نزعتها الأخير ... وهو ما يؤكد حرقها ممن تمثل هذه الحرفة مصدر (لقيم العيش) لاسرهم .. في هذا التقرير اقتربنا منهم و منها فكانت الصورة شبة قاتمة .

حرفة الحياكة كما تسمى في (سوق الملح) بصنعاء القديمة هي التي يعنى حرفيوها بتجليد الكتب لحفظها وصيانتها من التلف و هي الحرفة التي أنحصر نشاط حرفيها حتى باتت لا تستخدم إلا لتجليد المصحف الشريف ، فجميع من يأتي إلى هاشم أو عبد المحسن لحياكة كتاب لا يأتي الا و معه نسخة من القرآن الكريم ليحفظه من التمزق .

سابقاً في سوق الملح كان هناك ثلاثة عشر حياكاً كل دكان بجانب الآخر مشكلين ما عرف (سوق الحياكة) الذي يقع شمال شرق الجامع الكبير بداية مدخل سوق الملح من الجهة الغربية .

و كما أوضح لنا هاشم السراجي صاحب محل حياكة الكتب فإنه لم يبق من هذه الحوانيت اليوم إلا خمسة .

و يرى هاشم الذي يعمل في هذه الحرفة منذ أحد عشر عاماً و تعلمها عن أبيه الذي ظل يعمل في هذه الحرفة خمسة و سبعين عاماً .. يرى أن سبب تناقص عدد حرفيي الحياكة من وقت إلى آخر هو عند موت أحد الحرفيين لا يوجد من يخلفه من أبناءه لعروفهم عن هذه الحرفة و قلة الإقبال على حياكة المصاحف و الكتب كما في السابق بالإضافة إلى استخدام آلات المطابع في صيانة الكتب، معتبراً الحياكة اليدوية أكثر اتقان و قوة لصيانة الكتاب .

أما عبد المحسن أحد حرفيي الحياكة منذ خمسة عشر عام تعلمها من أبيه الذي أنشغل بالتدريس في الجامع الكبير فأرجع سبب قلة حرفيي الحياكة إلى عدم اهتمام الجهات المعنية بهذه الحرفة إلى ارتفاع أسعار الجلد بالإضافة إلى ان الناس لم يعودوا يهتمون بصيانة كتبهم بحياكتها كما في السابق .



أنواعها

و تتعدد أنواع الحياكة حسب طلب صاحب الكتاب او المصحف فهناك حياكة فاخرة وعادية حسب ما ذكر هاشم فالحياكة الفاخرة تكون بحياكة غلاف الكتاب بالجلد كاملاً و هذا النوع يحفظ الكتاب لـ 150 عاماً كما هو وهناك إضافات أخرى حسب طلب من يريد حياكة كتابه او مصحفه كمثل النقش على الجلد و الزخرفة و طلائها بماء الذهب ، و من أنواع الحياكة تطبيق الزرائر على الكتب، ووضع القلاب على الكتب .

أما عبد المحسن يحيى الديلمي، فيضيف عن أنواع الحياكة بأن هناك تجليد من جانب واحد للحفاظ على الكتاب و هذا النوع الشائع لقلته تكاليفه ويحفظ الكتاب لعشر سنوات ، و نوع آخر بإضافة ردافة (لسان تغلق المصحف أو الكتاب) كما إن هناك إضافة



استخدامها:

ويبين أن الحياكة تستخدم لصيانة و تغليف الكتب و الدفاتر والسجلات التجارية و كذا البصائر القديمة و المخطوطات.

موسمها:

إما عن الموسم الذي يتوافد فيه الناس لحياكة مصاحفهم و كتبهم فيقول هاشم: إن موسم الحياكة هو في شعبان و رمضان الكريم و شوال، وأشار إلى انه ينجز في الشهر الواحد حياكة نحو خمسين كتاباً وهو رقم يزيد أو يقل أحياناً حسب الطلب .

العشار (الخط الذي يتم إلى مكان الصفحة التي توقف عندها القارئ) وتكون العشار من الجلد أو خيط عادي .

و أشار إلى نوع من الحياكة يسمى بـ(البرابيز) يعطى للحياكة منظرًا جميلاً وتتم بإضافة قطعة قماش أو كرتون تحت مناطق من الجلد الذي على الكتاب في المرحلة الأخيرة من الحياكة وذلك فوق الجلد .ومن الإضافات التي تعمل لحياكة الكتب حسب طلب صاحب الكتاب الذي يريد حبه وضع زوايا على غلاف الكتاب من الجلد وعمل زغارف ونقشات على الجلد .

و يوضح هاشم أن الحياكة كانت سابقاً تستلزم عليهم وقت وجهد وعمل وتكاليف كبيرة من خلال حياكة غلاف المصحف كاملاً بالجلد مما كان يحتم عليهم قلة العمل. أما الآن فيتم حصر الحياكة واختصار الوقت والجهد ومضاعفة العمل أي بإنتاج الكثير من حياكة الكتب .

و أضاف عبد المحسن أن الحياكة كانت قديماً بحبك الكتب على قطع متجزئة مثال على ذلك نشر الكتاب ثم خياطته أجزاء منه على عشرين ورقة ثم التي تليها و هكذا كل على حدة أولاً ومن ثم جمعها بالمعاش وخياطة الكتاب مرة أخرى وتسمى هذه المرحلة بثني الخياطة من الجانبين من الرواسي والقيطان أي أعلى الكتاب و أسفله و من ثم يتم إضافة الجلد في المرحلة الأخيرة و في هذه المرحلة كان يستخدم الغراء للصق الجلد مادة الدقيق المعجن، و ضغطه بالقراض الحديد ومن ثم القراض الخشبي والذي يسمى بالشماصة لمدة أربع إلى خمسة أيام .

و تحدث هاشم عن أدوات عمل الحياكة بأنها ملزمة من الحديد و هي التي تقدم بعملية ضغط الكتب لإتمام عملية الحياكة، و السكاكين، المقصات ، ملزمة القراض الخشبية وظيفتها تشميس الكتب بعد إضافة الجلد والقراء .

و عن عملية الحياكة يوضح هاشم أنها تبدأ بالحياكة بفك خيط الكتاب وقصه و يعد ذلك إضافة ورقتين و إضافة الغراء و بعدها إضافة اليز (قطعة قماش) ومن ثم قطع الكتاب وخياطته وقص الغلافات وتطبيق الجلد بالغراء ثم رزمه في الملزمتين الحديدية والخشبية ثلاث إلى أربعة أيام ليجف .

إعلان

إعلان

علماء حضرموت يحذرون من خطورة الأفكار الضالة المنافية لقيم الدين الإسلامي الحنيف

وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمه يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا» و«ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم فلا ترجعوا بعدي كفاراً أو ضاللاً يضرب بعضهم رقاب بعض» وقوله «لو أن أهل السماء وأهل الأرض اشتركوا في يوم مؤمن لأكفهم الله في النار» .. ودعوا غفلة العالم دولاً وشعوباً ولا يعملوا بجد متعاونين على نشر الإسلام وحماية واقع البشرية من نفث أسباب العدوان واستباحة الدماء والأموال بغير حق .. محذرين من أن التصغير في ذلك له عواقب تضر الجميع.

واتنى علماء حضرموت على جهود رجال الأمن والقوات المسلحة وعمليتهم الناجحة التي نفذوها مؤخراً للقضاء على الخلية الاجرامية التي كانت تتخفي في حارة الروضة من عبيد مدينة تريم بمحافظة حضرموت، وتمكنهم من ضبط عدد من عناصرها وما كان بحوزتها من المتفجرات والأسلحة الثقيلة قبل أن تحقق أهدافها العنصرية .. معتبرين أن هذا الانجاز تحقق بفضل حنكة حراس الوطن وتعاون المواطنين من أبناء المحافظة التي تنعم بالأمن والطمأنينة والاستقرار على مدى السنوات الماضية.



رهبهم أنه «من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً» .. و«من يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً اليماً» .. وكذا خطاب رسوله الأظم صلى الله عليه وآله وسلم: «إن دماءكم

سبون / سأ، اعتبر فضيلة العلماء بمحافظة حضرموت ان من أخطر ما يهدد أمن واستقرار البشرية هو وجود من يرى ويعتقد أن الاعتداء على الآخرين من غير عدوان ولا انتهاك منهم لحرمته دمه وماله وعرضه جائز بل فضيلة وحسنه أو واجب يفرضه عليه دينه ومبدأه.

وحذروا في بيان اصبروه امس الأول « من أن حمل هذه الرؤية والفكر من قبل شخص أوجهة أو منظمة يضر أهل العالم ويفتح أبواب الفتن في الاعتداء وانتهاك الحرمات بما لا يبقى معه أمان ولا تعايش سلمي ولا ثقة بين الناس ولا استقرار لمصالح دين ولادنيا».

وقال علماء حضرموت في البيان «نحن مع السواد الأعظم من الأمة نحترز ونحذر من تكفير أحد من أهل شهادة أن لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله بغير الكفر الصريح البواح المجمع عليه الذي لا يحتمل التأويل وتقبل الرأي المخالف في الفرعيات التي تقبل الخلاف» .. وأضافوا: «إننا نرى أن إرهاب القتل والتعجير واستقرارها فرع ونتيجة لإرهاب الاعتقاد والتفكير» .. ووجهوا نداء للمسلمين في العالم حكومات وشعوب أن يتأملوا خطاب



ثقافة

الأمسيات الرمضانية

دعوة جادة لتفعيل الأمسيات الشعرية والفنية التي

تعني بالتراث الإسلامي

في شهر رمضان المبارك تقام الأمسيات الثقافية والإبداعية، لتصحيح بعض المفاهيم التي فرضت على

الثقافة والأدب العربي الإسلامي، وذلك للمناقشة العقلية والمقارنات الواقعية التي تؤكد وتنفي، وتضيف

وتقدم المعلومات المفيدة، وفي الأمسيات الرمضانية التي تقام بعد صلاة العشاء وتستمر حتى ساعات

متأخرة من الليل وأحياناً إلى وقت السحور يتبادل المثقفون والشعراء والأدباء الأفكار والنقد البناء حول

الأدب والشعر وتأثير الإسلام على ذلك

د. زينب حزام

في الجاهلية يخطن أو يتجاوز حالة الشعور الديني، لأن الحاجة إلى الدين ضرورية لأنها تهدي الإنسان إلى عبادة الله والدعوة إلى طريق الخير، وكان الشعراء قبل الإسلام يمرنون بحالة التدين والبحث عن الاستقرار النفسي والديني حتى يستطيعوا إيقاف الظلم والألم والعزلة والخشوع عند الموت فما هو طرفة فاستدب به وحدته وخوفه فيمنو تحديه:

فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي
فدعني أبادرها بما وملكت يدي
فلولا ثلاث من لذة الفتى
وجدك لم أحفل متى قام عودي

إن هذين البيتين يمثلان الموقف الإنساني المعبر عن تجربة شعرية واحدة، ورؤية الإنسان للحياة وتصور قصة الإنسان على الأرض ممتع ولذته الحياة التي قدماها الشاعر لم تصرفه عن رؤية الحقيقة المخفية وراء المظاهر الخادعة والشاعر والفنان يجسدان واقع العصر الذي يعيشان فيه سواء من الناحية الدينية أو النفسية والاجتماعية.

إن دلالة هذه المواقف تعطيها حاسة القوة وتدفع حاسة الشعراء المخترقة لحاجز الظاهر إلى إدراك الجند القادم.

إننا من خلال هذه المقدمة المتواضعة تؤكد أمر العلاقة بين التدين والفن، وهي علاقة إنسانية تناغم فيها المشاعر وتتبلور الحاجة، فالإنسان يسعى إلى عبادة الله وحده لا شريك له ليشرق بالآمن والاستقرار.

لقد كان الشعر في صدر الإسلام يحارب أعداء الإسلام، وكان الشعراء يلخصون أفكارهم من الآيات القرآنية التي تدعو إلى التوحيد وعبادة الله وحده لا شريك له وتستطيع أن تلخص هذا بما يلي:

أن القرآن أخذهم بجماله وشريعته ..
ربط المشركون بين النبوة والشعر مما جعل القرآن ينزله نفسه عنه وقد اعتبر الشعر تقليداً جاهلياً بحيث انحرف الناس عنه.

محاربة أعداء الإسلام له بالشعر جعلت الشعر كرهياً إلى نفوسهم خاصة ما يتعلق بهذه الحرب.

اتجاه الشعر إلى العقائد أنزله عن مستواه وجعله في موقف المعادي للإسلام.

ويتابع هذا الرأي الأستاذ محمد الكفراوي في كتابه (الشعر العربي بين التطور والجمود).

إن لغة القرآن كانت مقدسة ومعجزة، ولعل الجيل الأول من المسلمين قد ظنوا أن مجرد التفكير في محاكاتها أو التنسيع على منوالها يعد تحدياً لقوله تعالى (قل لنن اجتمع الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) - (الإسراء - الآية ٨٨)

ومهما كانت الآراء إلا أننا نستطيع القول إن الشعراء المسلمين قاموا بكتابة الشعر والتفاخر فيما بينهم ومن شعراء المسلمين حسان بن ثابت وعبدالله بن أبي رباحة وكعب بن مالك.

وعلى سبيل المثال نجد حسان بن ثابت ينشد قصيدته في عاصمة الإسلام يثرب مدينة الرسول.

لقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بقول شعر فقال حسان: (قل وروح القدس معك) وقد سمعه من الذين مدحوه. وهناك أخبار تشير إلى علمه عليه الصلاة والسلام بالشعر وأرتيابه واستحسانه له.

وروي أن مسلماً الخزازي قال شهدت رسول الله صلى الله عليه وآله - وقد أنشده منشد قول سويد بن عامر المصطلق:

لا تأمنن وإن أمسيت في حرم
إن المنيا بكفي كل إنسان
وأسلك طريقك تمشي غير مختشع
حتى تبين ما يمني لك الماني

إن فترة نزوح الشعر الممتدة من بداية العصر العباسي وحتى زمن المعري أي طوال ثلاثمائة عام، قد مرت بفترة ضعف فيها الشعر العربي، ومن الطبيعي أن تتفاوت الفئات الفنية بين العصور لطروف كثيرة وأحياناً متكررة، ومن ثم فلا يمثل هذا أي خلاف في مسيرة الفن وتطوره.

وهذا الجانب سيثمر ثمرة أخرى هي إمتداد للشعر الديني بتنوع أنماطه وتعني هنا شعر المتصوفة فهذا الشعر ينبع من الإحساس الديني المرهف،

أن العلاقة بين الدين والفن ليست بالأمر العابر أو الشكلي، ولكنها عملية دقيقة بحيث تستدعي المراجعة دائماً، فالدين كمفهوم عام يتخلق حوله الفنانون، لأنه يقدم التثقيف الروحي الذي يسعى إليه الفنان وهذه حقيقة اجتماعية لا يمكن تجاهلها. ومنذ الأزل نجد الفن يلامس الدين، لأنه يعطي الفنان شعور التدين وينفخ القلق الروحي والاجتماعي، لم يكن الشعر

نص

عوض عبدالله سعيد خميره

رحلت عنا

مرثية بمناسبة وفاة الشاعر والأديب فضل محمد

رحلت عنا ولكن لم تزل ذكراك

تحكي لي ليالي وفكك

لكل من عاش يهواك

خلدت تاريخ بايفضل أجل ينعاك

وافي بعهد معاك

ماظن في يوم ينساك

قوافي الشعر يامن غبت لن تنساك

ياللي الأدب في حماك

كم عشت تعطيه وأعطاك

صحيح قد غبت لكن في الحشا مأواك

وقليب حبك بكاك

للحب والسود أعطاك

ما ظن شعري إذا رثاك قد أعطاك

قليل من هواه كمالك

غذيت الشعر وغذاك

فتنحت لأهل الأدب يا صاحبي مأواك

أنت ولا أحد سواك

يهناك ذا الفضل يهناك

إلى جذة الخلد يا بن شوكره مأواك

ربي يطيب تراك

يافضل أيضاً ويرعاك

اليوم اصاله الجديد في عيد الفطر

انتهت النجمة السورية الكبيرة أصالة نصري من تسجيل جميع أغنيات البومها الجديد، والمقرر أن يُطرح بالأسواق في عيد الفطر المقبل.

وقال الملحن الشاب خالد عز: «تعاون مع أصالة في الألبوم الجديد التي تنتجها شركة «روتانا» وقدمت به أغنيتين قمت بتلحينهم وتوزيعهم أيضاً، ولم يتحدد اسم نهائي للألبوم».

وأضاف عز أن الأغنية الأولى بعنوان «أفرج على نفسك» وهي كلمات خالد تاج الدين، والثانية «كان وهم» كلمات وسام صبري، وقام بكتابة

الوترات للأغنيتين الموسيقي هاني فرحات. يُعد تعاون خالد عز مع أصالة هو الثاني على التوالي بعد أن شارك معها في أعداد البومها الخليجي الأخير «سواها قلبي» والذي تم طرحه العام الماضي.

يذكر أن أصالة أنتجت مؤخراً من تصوير أغنية من البومها القادم بعنوان «نص حالة» مع زوجها المخرج طارق العريان ببيروت.

حماتي يدخل أولى تجاربه السينمائية بعد العيد

القاهرة / منارات،

يستعد المطرب الشاب محمد حماتي لتصوير أول تجاربه السينمائية، عن قصة تلامر حبيب وإخراج وائل إحسان، وتشترك البطولة الفنانة منى زكي، من إنتاج الشركة العربية للإنتاج والتوزيع.

قال ياسر خليل مدير أعمال حماتي: «من المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم بمجرد انتهاء السيناريست تامر حبيب من كتابة سيناريو الفيلم، الذي تدور قصته في إطار رومانسي».

وتابع خليل أن وائل إحسان ينتظر انتهاء تامر حبيب من كتابة السيناريو لتحديد أماكن التصوير التي من المقرر أن تكون أيام.



محمد حماتي



روبينيو

مانشستر سيتي يظفر بروبينيو

وأضاف "قلت سابقاً بأنه إذا أردنا أن ننافس على المركز الأول في الدوري المحلي علينا أن ننافس على سوق الانتقالات واعتقد بأن روبينيو هو أحد أفضل اللاعبين في العالم حالياً".
رسمياً مع مانشستر سيتي ضد تشلسي بالذات في 13 الحالي. وسيلعب روبينيو على الأرجح إلى جانب مواطنه جو المنتقل بدوره من سسكا موسكو الشهر الماضي.
وكان روبينيو انتقل إلى ريال مدريد قادماً من سانتوس البرازيلي عام 2005 وقاده إلى الفوز بالدوري عامي 2007 و2008 وقد سجل العام الماضي 11 هدفاً في 32 مباراة، كما توج هدافاً لبطولة أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) عندما أحرز منتخب بلاده اللقب برصيد 6 أهداف.

سيتي بعرض رائع في اللحظات الأخيرة قبل إقفال باب الانتقالات، وحسم الموقف في مصلحته لأنه أفضل بكثير من عرض تشلسي.
وأضاف "إنها رابع أعلى صفقة في التاريخ ولم يكن لدينا الخيار إلا في احترام رغبة اللاعب الذي بود الرحيل".
وكشف "حاول المدرب برنند شوستر الاحتفاظ باللاعب حتى اليوم الأخير لكن من دون جدوى، وأنا حاولت بدوري لكن في كل مرة كان حزينا ويريد الانتقال".
أما مدرب مانشستر سيتي مارك هيوون فأعرب عن سعادته لإتمام الصفقة في اللحظات الأخيرة وقال: "أنا فرح جداً لأن الفرصة سنحت أمامي للإشراف على تدريب أحد المواهب الرائعة في عالم كرة القدم مثل روبينيو".

14 أكتوبر / وكالات :
نجح مانشستر سيتي الإنكليزي في حسم صفقة انتقال النجم البرازيلي روبينيو من ريال مدريد إلى صفوفه بعد أن كان جاره تشلسي المرشح الأبرز للحصول على توقيع النجم البرازيلي.
وتعاقد سيتي مع روبينيو لمدة أربع سنوات مقابل 42 مليون يورو.
وكان روبينيو يمني النفس بالانتقال إلى تشلسي ليقلب تحت إشراف المدرب البرازيلي لويز فيليب سكواري لكن النادي اللندني تقدم بعرض مقداره 30 مليون يورو مقابل 42 من مانشستر سيتي فظفر الأخير بالصفقة.
وقال رئيس ريال مدريد رامون كالديرون في تصريح لإذاعة "كادينا سير" : "تقدم مانشستر



الرياضة الدولية

برباتوف وروبينيو يتوجهان إلى مدينة مانشستر

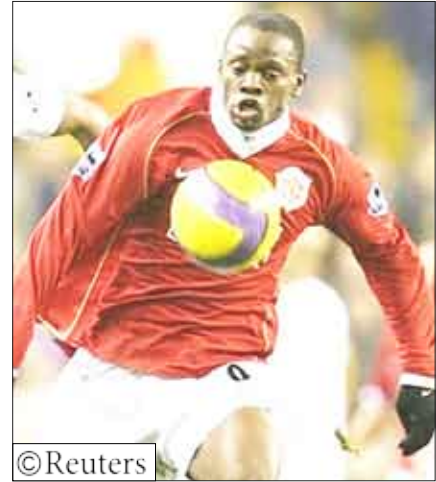
أخبار من الملاعب العالمية

14 أكتوبر / رويترز :
سيارات - قررت فنلندا إصدار طابع بريد احتفالاً بفوز السائق كيمي رايبونين ببطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات عام 2007 مع فريقه فيراري.
وقال رايبونين (28 عاماً) بموقعه على الانترنت «أقدر هذه الخطوة الرائعة كثيراً. عندما كنت صغيراً لم أكن أتخيل وأنا أرسلك أي خطاب أنه سيأتي اليوم الذي توضع فيه صورتي على طابع البريد».
قوى - قالت العدة سوزانا كالور في بيان بموقع الاتحاد السويدي لألعاب القوى على الانترنت إنها ستقرب عن باقي منافسات موسم ألعاب القوى في الملاعب المفتوحة حتى تتمكن من التعافي من إصابة في الساق.
وعانت العدة السويدية بطلاة أوروبا مرتين في سباق 60 متراً حواجز في الإصابة في معظم فترات الموسم الحالي وغابت عن لقاها الدوري الذهبي في روما وباريس قبل أن تفشل في التأهل للدور قبل النهائي بسباق 100 متر حواجز في دورة بكين الأولمبية.
قدم - أعلن الاتحاد اليوناني لكرة القدم أن أيوانيس امانتيديس لاعب وسط اينتراخت فرانكفورت خرج من تشكيلة منتخب البلاد الذي سيلعب مباراة أتين في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم الشهر الجاري بسبب الإصابة.
وتعرض امانتيديس للإصابة في مباراة فريقه بالدوري الألماني التي انتهت بالتعادل 2-2 أمام فولفسبورج يوم السبت الماضي. وأحرز اللاعب اليوناني هدفاً في هذا اللقاء.
وضع أوتو ريهاجل مدرب اليونان فاسيليس بلياتسيكاس لاعب وسط إيك أثينا بدلاً من امانتيديس في تشكيلة الفريق التي ستلعب في المجموعة الثانية مع لوكسمبورج يوم السبت المقبل قبل أن تلعب مع لاتفيا بعد أربعة أيام.
ونقل موقع الاتحاد اليوناني على الانترنت عن بلياتسيكاس الذي لم يشارك في أي مباراة أولمبية قوله «استدعائي للمنتخب شرف كبير لي».
قدم - قال نادي ريال سرقسطة الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الإسباني لكرة القدم بموقعه على الانترنت إنه باع مهاجمه سيرجيو جارسيا إلى ريال بيتس ولاعب وسطه الفرنسي بيتر لوسون إلى رينغ سانتندر.
وأعلن نادي رينغ سانتندر على الانترنت أنه ضم أيضاً خوان فاليرا من اتلتيكو مدريد على سبيل الإعارة هذا الموسم.

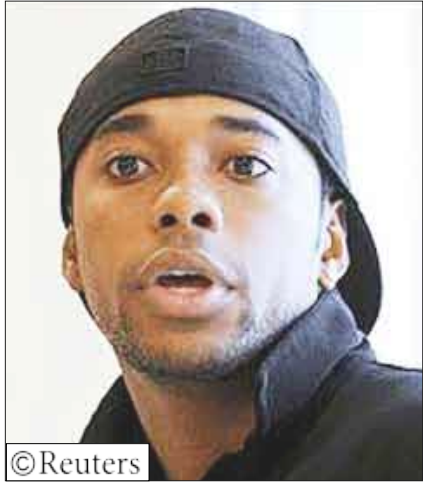
عشرة ملايين يورو للحصول على خدمات الدنمركي كريستيان بولسن لاعب خط الوسط.
وانضم جوليو باتيستيا إلى روما صاحب المركز الثاني في الدوري الإيطالي الموسم الماضي قادماً من ريال مدريد.
وجاء سوق الانتقالات هادناً في ألمانيا وحتى بايرن ميونخ لم يضم لاعبين بارزين.
وتعاقد يورجن كلينسمان مدرب بايرن ميونخ الجديد مع تيم بوروفسكي من فيردر بريمن وحصل على خدمات الإيطالي ماسيمو أودو من ميلانو على سبيل الإعارة لكن لم تشهد صفوف بطل ألمانيا صفقات تعادل ضمه للإيطالي لوكا توني والفرنسي فرانك ريبيري منذ 12 شهراً.
وأعاد فيرير بريمن اللاعب كلاوديو بيتزارو إلى الدوري الألماني بعدما ضمه على سبيل الإعارة من تشلسي فيما ضم هامبورج اللاعب البرازيلي نياجو نيفيز من فلومينينسي بعد رحيل فان دير فارث.
ولم يشهد سوق الانتقالات في فرنسا أيضاً أي نشاط كبير في الوقت الذي كانت أكبر الصفقات تتمثل في انضمام حاتم بن عرفة من اولمبيك ليون إلى اولمبيك مرسيليا مقابل 13 مليون يورو.



© Reuters



© Reuters



© Reuters

14 أكتوبر / رويترز :
قدم الدوري الإنكليزي الممتاز مجدداً إثارة بالغة مع اللحظات الأخيرة قبل إغلاق باب الانتقالات بانتقال البلغاري ديميتار برباتوف والبرازيلي روبينيو إلى مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي على الترتيب.
وأكمل برباتوف (27 عاماً) مؤخراً صفقة انتقاله من توتنهام هوتسبير إلى يونايتد مقابل 30.75 مليون جنيه استرليني (54.7 مليون دولار) بعدما وافق على التعاقد لمدة أربع سنوات مع بطل إنجلترا وأوروبا.
وتقدم سيتي بعرض ضخم متأخر لضم برباتوف لكنه فشل في الحصول على خدمات اللاعب ليعوض ذلك بضم البرازيلي روبينيو من ريال مدريد.
ويتعدى أن قيمة الصفقة بلغت نحو 32.5 مليون جنيه استرليني وهو رقم قياسي في بريطانيا. وجاءت القوة الشرائية لمانشستر سيتي بعد توقيع النادي لمكسرة تفاهم مع مجموعة أبوظبي المتحدة للاستثمار والتطوير تمهيداً للحصول على ملكيته.
وفي صفقات أخرى تمت قبل إغلاق باب الانتقالات بوقت قصير باع مانشستر يونايتد مهاجمه لويس ساها إلى أيفرتون

قال إنه جاءه باكياً كالديرون : روبينيو توصل إلي كي أسمح له بالرحيل



يرغب بالحصول على لقب أفضل لاعب في العالم، ولكن لا يعتقد كالديرون أنه سيحصل عليه في مانشستر سيتي.
وأضاف كالديرون أيضاً: "تحدثت مع لاعبي الفريق، ودخلت إلى غرفة اللاعبين بعد مباراة ديبورتيفو لاجورونيا وحددتهم عن قضية روبينيو، الجميع قال أنه يمكنهم تعويض رحيله".
وأنهى كالديرون حديثه قائلاً: "ريال مدريد فوق أي لاعب!! شوستر أيضاً وافق على رحيل روبينيو من ريال مدريد إلى النادي الإنكليزي".

مانشستر سيتي كان في الساعة السابعة تقريباً، تحدثت مع روبينيو حول هذا الأمر، فكان رده كالتالي "أرجو استعطفك بالله أن تسمح لي بالمغادرة".
وبين كالديرون أنه تحدث مع روبينيو ثلاثة مرات بعد عرض مانشستر سيتي، لكن كل مرة كان يظهر له بأنه سيبيكي كي يغادر، فما كان عليه سوى الموافقة على رحيله وقبول العرض المقدم بـ 42 مليون يورو.
وكشف رئيس النادي الملكي عن سبب رحيل روبينيو على حد قوله بأنه

صرح رامون كالديرون رئيس نادي ريال مدريد الإسباني بأنه لا يوجد لاعب يرفض الانضمام إلى ناديه، وكشف عن محاولته التعاقد مع ديفيد فيا قبل إغلاق سوق الانتقالات ليلة أمس.
وقال كالديرون أنه اتصل بوكيل أعمال اللاعب واتفقا على كل التفاصيل، إلا أنه تفاجأ برفض إدارة فالنسيا للعرض في وقت متأخر أمس.
وحول انتقال البرازيلي روبينيو إلى مانشستر سيتي الإنكليزي، قال كالديرون: "اليوم العرض الأخير من

روبرتو كارلوس يفوز بجائزة القدم الذهبية

ليفوز بالجائزة، ويهدي بلاده لقبها الثاني بعدما فاز به المهاجم رونالدو من قبله.
وكان المخضرم اليساندرو ديل بييرو قد استحق الجائزة الموسم الماضي بعد المستوى المميز الذي قدمه مع نادبة يوفنتوس في الدوري الإيطالي والبطولات الأوروبية.
وقد سبقه للفوز بالجائزة عدد من اللاعبين الآخرين الإيطالي روبرتو باجيو والأوكراني أندريه شيفتشينكو والبرازيلي رونالدو والليبيرتي جورج ويا والتشيكى بافيل نيدفيد.

14 أكتوبر / وكالات :
نال الأسطورة البرازيلية روبرتو كارلوس جائزة القدم الذهبية لعام 2008 في الاستفتاء السنوي لأفضل رياضي تجاوز الثلاثين عاماً.
وتنافس كارلوس (35 عاماً) مع عدة لاعبين مخضرمين أبرزهم فرانسيسكو توتي والحارس جيانلويجي بوفون والبرتغالي لويس فيغو والإنكليزي ديفيد بيكهام والبولندي رايان غيغز.
وشارك في الاستفتاء أكثر من 100 ألف رياضي حول العالم، ونال المدافع البرازيلي أعلى نسبة من التصويت

سيتسائل أمام الزمالك مؤكداً أن الجهاز الفني لا يمكنه المغامرة باسم النادي، خصوصاً أن الفوز على الزمالك يعتبر بطولة خاصة لإسعاد الجماهير الأهلاوية.
أضاف أن الرياضة لا تعرف أي تريبطات أو مصامات، فضلاً عن أن الزمالك أيضاً لا يمكنه الاتكال على هذا الأمر، لأنه فريق كبير ولا يحتاج إلى المساعدة من أحد.



في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة الشقيقتان وليامز تتواجهان في ربع النهائي



14 أكتوبر / منباعات :
ضربت الشقيقتان فينوس وسيرينا وليامز موعداً لمواجهةهما المرتقبة في الدور ربع النهائي فوز الأولى على البولندية أغنيشكا رادفانسكا 6-1 و3-6، والثانية على الفرنسية سيفيرين برميون 6-2 و2-6 في ثمن نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة رابع البطولات الأربع الكبرى على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك.
وسبق للشقيقتين اللتين توجتا بالذهبية الأولمبية في بكين ضمن مسابقة الزوجي أن التقيتا 16 مرة وتقاومتا الفوز (8 مرات لكل منهما)، لكنها ستكون المرة الأولى التي ستلتقيان فيها في ربع نهائي إحدى البطولات الأربع الكبرى، كما سبق لكل منهما أن فازت باللقب في فلاشينغ ميدوز مرتين، فينوس عامي 2000 و2001، وسيرينا عامي 1999 و2002.
وتعود آخر مواجهة بين الشقيقتين في بطولة كبرى إلى نهائي ويمبلدون في يوليو الماضي عندما فازت فينوس على سيرينا 7-5 و4-6.
وقالت فينوس: "الطبع لو كانت شقيقتي لاعبة عادية لكان الأمر أسهل علي، لكنه لاعبة ممتازة، سنلتقي في ربع النهائي لكن الفوز بهذه البطولة هام جداً بالنسبة إلي".
وحطمت الشقيقتان جميع المنافسات اللوئي واجهتاهن حتى الآن في البطولة الحالية، فلم تخسر سيرينا سوى 14 شوطاً فقط في أربع مباريات أي بمعدل 3 أشواط ونصف في المباراة الواحدة، في حين خسرت فينوس 16 شوطاً.
أما الفارق بين الشقيقتين في هذه البطولة أن سيرينا تستطيع في حال فوزها باللقب أن تحتل المركز الأول في تصنيف اللاعبات المحترفات خلافاً لفينوس حتى في حال توجت.
وفي أبرز المباريات الأخرى، فازت الروسية دينارا سافينا المصنفة سادسة على الألمانية أنا لينا غرونفيلد 7-5 و6-6 صفر، وحقت الإيطالية فلافينا بينيتا السابعة نتيجة لافنة فوزها على الفرنسية إميلي موريمسو 3-6 و6-صفر.

الاهلي يحفز لاعبيه بمكافأة خاصة للفوز على الزمالك

القاهرة 14 أكتوبر / وكالات :
نتجه النية لدى لجنة الكرة بالنادي الاهلي إلى رصد مكافآت مالية خاصة للاعبين الفريق الكروي الأول من أجل حث اللاعبين على تحقيق الفوز على الزمالك في المباراة المقبلة يوم 12 سبتمبر الجاري في الجولة قبل الأخيرة من دور الثمانية لدوري رابطة الأبطال الأفريقي، ورغم أن الاهلي جسم التأهل للمربع الذهبي، إلا أن

تنظيم البطولة الرمضانية للشباب والكبار خلال الفترة من (5 - 20) رمضان



صائب سلام مدير الصالة المغلقة عدن

الأولى فرق الشعلة والتلال وشمسان والمنصورة وتضم الثانية فرق الوحدة والروضة والجلاء والميناء، حيث ستلعب كل مجموعة على حدة بطريقة الدوري من دور واحد، ويتأهل الفريقان الحائزان على المركز الأول والثاني من كل مجموعة إلى المرحلة الثانية وهي الدور نصف النهائي ومن ثم الدور النهائي للبطولة.

من 5 رمضان على كأس الفقيه عبد الله محمود.. مشيدا بدعم ومساهمة نادي الشعلة والميناء لإقامة هذه البطولة. وستلعب الفرق المشاركة في بطولة الكبار بطريقة الدوري من دور واحد وهي الشعلة وشمسان والميناء والوحدة وخنفر وحسان، أما الفرق المشاركة في بطولة الشباب فقد قسمت إلى مجموعتين تضم

14/ أكتوبر، في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أوضح المشرف الفني لفرع الاتحاد اليمني للكرة الطائرة عدن صائب سلام إن بطولة الشباب ستقام ابتداء من الـ 6 من رمضان على كأس الفقيه المرفدي، في الصالة الرياضية المغلقة، فيما ستقام مباريات الكبار في ملعب نادي الميناء ابتداء من الـ



الرياضة المحلية

استعداداً للنهائيات الآسيوية

منتخب ناشئي كرة القدم يسكر في القاهرة



وتجريب عدد من اللاعبين.. وأضاف: إن المنتخب سيعود مسكر القاهرة إلى صنعاء لمدة ثلاثة أيام ومن ثم الانطلاق إلى تركيا لإقامة معسكر خارجي ثالث وأخير لمدة عشرة أيام يجري خلاله المنتخب مباراتين مع الأندية التركية القوية. وبين أن معسكر تركيا سيكون بمنزلة البروفة والمحطة الأخيرة للوقوف على جاهزية الفنية والبدنية للمنتخب وكذا الاستقرار على التشكيلة النهائية التي ستخوض غمار النهائيات الآسيوية في أوزبكستان، والتي ستكون من أفضل اللاعبين الجيدين.

وأكد مدرب الناشئين أنه استقر جالياً على التشكيلة النهائية للمنتخب التي ضمت 24 لاعباً وهو العدد النهائي بحسب لائحة الاتحاد الآسيوي التي حددت أن تكون قائمة المنتخب التي تشارك في النهائيات مكونة من 23 لاعباً إلى 24 لاعباً فقط، على أن يتم الوقوف على مستوياتهم الفنية والبدنية واختيار الأفضل والأجدر لتمثيل منتخب الوطن في هذا المحفل الآسيوي الهام.. منوها بأن هذه التولية من اللاعبين خضعت فيها المجموعة الجديدة من اللاعبين للكشف الطبي الخاص بتحديد السن الحقيقية لكل لاعب وفقاً لتعليمات الإتحاد الآسيوي المشددة بضرورة التقيد بالأعمار

يدخل المنتخب الوطني ناشئي كرة القدم اليوم الأربعاء بقيادة مديره الوطني سامي نعاش ثاني معسكراته الخارجية بالعاصمة المصرية القاهرة، استعداداً لخوض نهائيات كأس أمم آسيا للناشئين تحت سن 17 عاماً التي ستقام في العاصمة الأوزبكية ملشقند خلال الفترة من 4 إلى 19 أكتوبر المقبل ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب منتخب اليابان الكوي حامل اللقب ومنتخبي الإمارات وماليزيا. وأوضح مدرب المنتخب سامي نعاش قبيل المغادرة مساء أمس إلى القاهرة لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن المنتخب أنهى أمس بوتيرة عالية في العاصمة صنعاء معسكره الداخلي المغلق الذي استمر شهراً كاملاً وتضمن تدريبات جادة ومكثفة على فترتين صباحية ومسائية استعداداً لخوض غمار النهائيات الآسيوية في ثالث مشاركة يمنية فيها.

وأكد نعاش إن المنتخب الوطني سيجري خلال معسكره التدريبي الخارجي بمصر الذي يأتي وفقاً لبرنامج إعداد المنتخب المقرر من اتحاد الكرة في وقت سابق ثلاث مباريات تجريبية مع الأندية المصرية القوية بغية إكساب اللاعبين الميادين الصغار في السن المزيد من الخبرة والاحتكاك مع الفرق المصرية التي تنتمي للمدرسة الأفريقية القوية والمتطورة.

وقال نعاش إن أي احتكاك مع أندية أو منتخبات أفريقية ستكون للاستفادة منه كبيرة للاعبين والنتائج ستعكس إيجابياً على أرض الملعب.

وأوضح نعاش بأنه سيتم من خلال المباريات التجريبية التي سيخوضها المنتخب في معسكر القاهرة الذي يستمر أسبوعين لاطمئنان لاعبي الجاهزية الفنية والبدنية والوقوف على تفهمهم في نفوسهم.



الحكومة تقر تقرير لجنة خليجي (20) لتوفير السعة المطلوبة للإيواء

اللازمة لهذا المشروع وللهيئة العامة للأراضي والمساحة والتخطيط العمراني بتوفير الأراضي اللازمة لإقامة المجمع الفندقية بالتنسيق مع محافظ محافظة عدن. وناقش مجلس الوزراء استراتيجيات تطوير الدفاع المدني المقدمة من وزير الداخلية والتي تضمنت خطة التطوير الرسمية العامة والقطاع والبرامج والخطط المرورية الرامية إلى تعزيز قدرات الدفاع المدني في كافة الجوانب المرتبطة بنشاطه وكذا التوسع في انتشار وتوافر خدماته وتصميم والمخططات الإنشائية لإقامة وبناء مجمع فندقية في محافظة عدن وفقاً للمواصفات السياحية المعتمدة من قبل وزارة السياحة لفئة الأربعة نجوم، وذلك خلال فترة أقصاها ستون يوماً من تاريخه، وعلى أن يستوعب المجمع الفندقية إيواء ما لا يقل عن 440 شخصاً، وبحيث تقدم الوزارة تصور متكامل لعملية التنفيذ والتشييد لهذا المجمع بما يضمن الانتهاء منه في الموعد المحدد.

صنعا / سبأ: أقرت الحكومة تقرير اللجنة الإشرافية العليا لخليجي (20)، التي حددت فيها السعة المطلوبة لإيواء الفرق الرياضية والجمهير في محافظة عدن التي ستحتضن خليجي 20 في 2011. جاء هذا القرار بعد أسبوعين من اجتماعات اللجنة الإشرافية العليا برئاسة وزير الداخلية وعضو المجلس التنفيذي للإيواء، بشأن أوضاع الإيواء، وكلف وزارة الأشغال العامة والطرق إعداد الدراسات والتصاميم والمخططات الإنشائية لإقامة وبناء مجمع فندقية في محافظة عدن وفقاً للمواصفات السياحية المعتمدة من قبل وزارة السياحة لفئة الأربعة نجوم، وذلك خلال فترة أقصاها ستون يوماً من تاريخه، وعلى أن يستوعب المجمع الفندقية إيواء ما لا يقل عن 440 شخصاً، وبحيث تقدم الوزارة تصور متكامل لعملية التنفيذ والتشييد لهذا المجمع بما يضمن الانتهاء منه في الموعد المحدد.

ووجه المجلس وزارة المالية بتوفير الاعتمادات



المحلي تعز يكرم (320) متميزاً في المراكز الصيفية بالمحافظة

مهتمه في تدريب المنتخب الوطني نتيجة لإصابته بإزمة قلبية قبل ثلاثة أشهر، في حين ان الاتحاد اليمني لكرة القدم قد انتظر كثيراً عودة المدرب إلا أنه أرسل إلى مقر الاتحاد تقارير طبية تؤكد عدم قدرته على مواصلة العمل نتيجة إزمته القلبية.

وصل إلى صنعاء أمس المدرب البرتغالي جوزيه دي مورش لاستكمال مفاوضاته مع الاتحاد العام لكرة القدم تمهيداً لقيادة المنتخب الوطني الأول واستحقاقات الدولية القادمة وفي مقدمتها خليجي 19 بسلسلة عمان وذلك خلفاً للمدرب المصري محسن صالح.



وذكر أمين عام اتحاد كرة القدم الدكتور حميد شيباني في تصريحات صحفية أنه تم التفاوض والتباحث مع المدرب الجديد البرتغالي جوزيه في وقت سابق براتب عشرين ألف دولار وبدون مقدم عقد ولم يتبق سوى توقيع عقد الاتفاق النهائي.

وكان المدرب المصري محسن صالح ترك

تنتقل في السادس من رمضان

إجراء قرعة بطولة كأس الرئيس الخامسة لكرة القدم

اليمنية ومركز العولقي في المجموعة الثانية، وحلت فرق اتحاد الشرطة ومطار عدن والخطوط الجوية، ويمن موبيل، والبنك الأهلي اليمني في المجموعة الثالثة. وتجمع المباراة الافتتاحية للبطولة فريقي شركتي المصافي والمطاحن، وذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى. وكان المشرف العام للبطولة الدكتور أحمد بن سنكر قد اطلع وممثلي المؤسسات والشركات المشاركة في البطولة على نظام ولاحة البطولة التي تستمر حتى الـ 26 من رمضان الفضيل.

أوقعت قرعة بطولة كأس الرئيس الخامسة لكرة القدم الخماسية فرق شركة مصافي عدن حامل اللقب وشركة المطاحن والغللال ومؤسسة الكهرباء ومكتب الصحة بعدن ومؤسسة الغاز في المجموعة الأولى للبطولة. وينظم البطولة البنك الأهلي اليمني بالتنسيق مع الاتحاد اليمني لكرة القدم فرع عدن، ومن المقرر أن تنطلق في الـ 6 رمضان الفضيل بمشاركة 13 فريقاً قسمت إلى ثلاث مجموعات. وجاءت فرق مكتب التربية والتعليم وجامعة عدن وشركة النفط

الرياضة اليمنية على قارعة الليالي الرمضانية

في تقديم مختلف أنواع الدراما التلفزيونية والتي تشكل ملاذاً للفرجة والهدوء.

من خلال القطاعات والإدارات المختصة وذلك بمطابقتها بوضع خطط وبرامج محددة لشهر رمضان والذي يمثل موعداً سنوياً لرمي الرياضة اليمنية على قارعة ليالي الشهر الكريم في ظاهرة تعتبر غير حسنة أو مستحبة رياضية ومسابقات وبطولات مختلفة تقام في الدول الشقيقة ورغم أن رمضان هو رمضان مع أفضلية نسبية لنا عن دول الجوار لنا في الطقس ودرجة الحرارة المعتدلة.

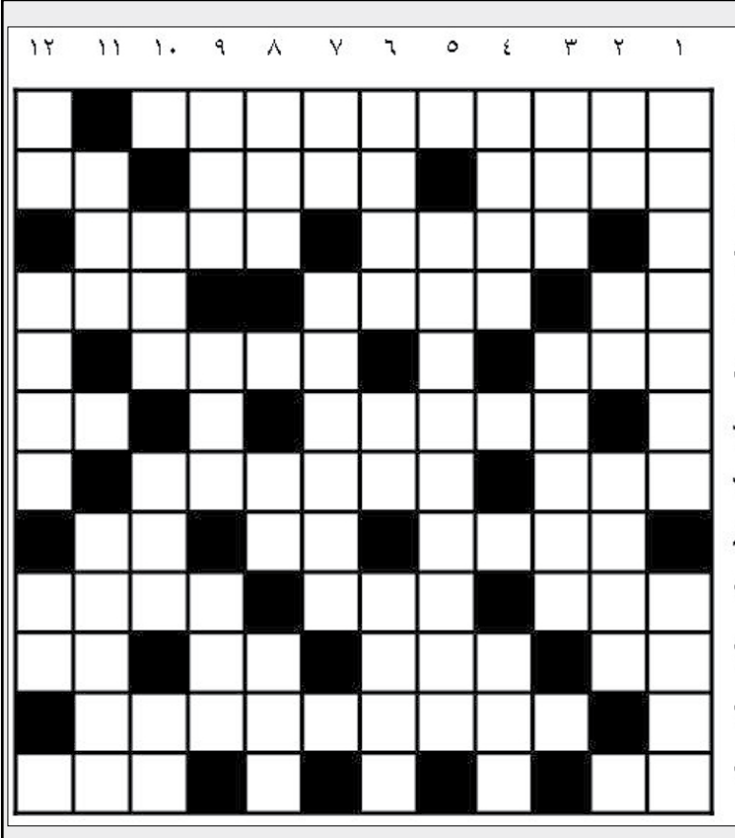
لإصابة وتدخل الرياضة اليمنية في مختلف المدن اليمنية مراحل الجودو إلا من أنشطة قليلة تمثل نزرًا يسيراً من الواقع المفترض أن تكون عليه لو كان هناك خطط وبرامج محددة واضحة لدى مختلف الأندية والاتحادات الرياضية.

ففي أمانة العاصمة على سبيل المثال لا الحصر يأتي في مقدمة السرب النادي الأهلي بصنعاء والذي تكون لديه عدد من البرامج الرياضية سواء في مجال كرة القدم والدوري الرمضاني الذي يحمل اسم عدد من رواد النادي القدامى إضافة إلى ألعاب الظل مثل السلة وكرة القدم الخماسية في الصالة المغلقة بالنادي وباخذ النشاط الثقافي في النادي الحيز الأكبر من ناحية التفاعل والإقبال بما فيه النشاط الثقافي المتعلق بالدين وحفظ القرآن الكريم وعلى مستوى المحافظات تمثل الأنشطة الرياضية بمدينة عدن الأبرز على مستوى سائر المحافظات والتي تندرج فيها عدد من البطولات والمسابقات المختلفة رياضية كانت أو ثقافية.

ولعل الأمر بحاجة للمراجعة من قبل القائمين على الشأن الرياضي في اليمن سواء كان متعلقاً بوزارة الشباب والرياضة

مرحلة غياب شبه كامل خلال الشهر الكريم إلا من بعض الأنشطة الرياضية البسيطة والتي لا تمت لتطور الرياضة بصلبة بأي شكل من الأشكال بما يكشف بشكل واضح عدم جدية الاتحادات الرياضية في استغلال هذا الشهر فيما يعود بالنفع على الشباب والرياضيين في بلادنا للجمع بين الحياة الروحية التي يقضيها الصائم في التقرب إلى الله عز وجل بالصلاة والدعاء والاستغفار تلاوة القرآن الكريم وبين أنشطة رياضية وثقافية تحمي الشباب من رفاق السوء في ليالٍ البعض يفضل فيها جلسات المقيل من غناء الذهاب للأندية الخالية إلا من هواة لعب الدمنة والكريم وخلافها من الهوايات التي لا تسمن ولا تغني الرياضي عما يبحث عنه.

وترتبط أيضاً قضية البيات المشوي للرياضة اليمنية في ليالي هذا الشهر الكريم بغيباب البيئة التحتية القادرة على استيعاب الأنشطة الرياضية المختلفة في لياليه خصوصاً في مجال الإنبارة القادرة على منح الرياض القدر الكافية من الإضاءة التي تساعده على أداء المجهود الرياضي بشكل طبيعي وتحميه من التعرض



كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- مارشال سوفياتي من أبطال الحرب العالمية الثانية انتصر على الألمان في موسكو سنة 1941م وفي ستالينغراد سنة 1943م وبرلين 1945م توفي سنة 1974م.
- 2- دابة مجنحة طارت بالرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى القدس في ليلة الإسراء والمعراج - من الألوان - أحصى
- 3- قديم مهتمم - قوي
- 4- من الأوزان - نقيص قائم - من أصنام الجاهلية
- 5- تهذيب - خراب
- 6- من سور القرآن الكريم - للنداء
- 7- دولة عربية - طائر جميل الصوت
- 8- شهر سرياني - حيوان - محافظة يمنية
- 9- قل خيره - حيوان مفترس - صوت اليوم
- 10- أحد الوالدين - حرف أبجدي - ضمير - حرف نصب
- 11- أربع وخمسون مقالة تتضمن فلسفة أفلوطين جمعها يورفيوريوس في ست تسوعات
- 12- أداة جزم - للتمني

عمودياً

- 1- مضيق بين أسبانيا والمغرب يفصل بين قارتي أوروبا وأفريقيا ويصل المتوسط بالأطلسي - شجاع
- 2- أسرع - كفه - تلميذ

حل العدد الماضي

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأربعاء 3 سبتمبر 2008م - الموافق 3 رمضان 1429 هـ - العدد 14225 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الشؤون الاجتماعية تدعو إلى دمج المعاقين في المدارس

◀ **سنعاء / أنور حيدر**

دعا لطف العلايا الوكيل المساعد لوزرة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى ضرورة دمج المعاقين في مدارس التربية.

وقال في افتتاح الورشة الخاصة بنتائج الدراسة حول مشاكل الدمج لذوي الإعاقة في المدارس التي تنظمها جمعية التحدي لرعاية وتأهيل المعاقين بدعم من المنظمة السويدية وصندوق رعاية وتأهيل المعاقين إن دمج الأطفال المعاقين مع الأسوياء في المدارس يتماشى مع حقوق الإنسان التي تحتل إلى رؤية إستراتيجية .

من جانبها أكدت منى العطاس مسؤولة التعليم بالمنظمة السويدية أن المنظمة حريصة في دعم الأطفال المعاقين.
فيما قالت رئيسة جمعية التحدي «الجمعية تعمل تسع سنوات من أجل قضايا المعاقين ومنها مهجم «الأطفال» في المدارس.
بعد ذلك قدم محمد الحيمي دراسة موسومة بعنوان «نتائج الدراسة الخاصة لدمج المعاقين في مدارس التربية» تناول فيها ضرورة الدمج الكامل للمعاقين في الحياة العامة والتعليم.

جامعة عدن تناقش أوضاعها

الأكاديمية وتطوير ها

◫ **عدن / زكريا السعدي،**

بدأت رئاسة جامعة عدن سلسلة اجتماعاتها الرمضانية يوم أمس وتستمر حتى تاريخ 10 من الشهر الجاري .

وتناقش هذه الاجتماعات وثيقة تطوير المناهج بالجامعات اليمنية وأفكارا لتطوير العمل الأكاديمي والأنشطة الطلابية في الكليات كما ستتضمن الاجتماعات آراء وملاحظات تحضيرية لفعاليات العام الأكاديمي 2008م - 2009م وتصورات العمل النقابي الطلابي المستقبلي وأفكارا لتطوير أنشطة المركز وأنشطة المشروع الاجتماعي ومناقشة مستوى الانجاز لمهام اللجان.

إفصالية العلوم الصحية) إصدار

جديد لمعهد أمين ناشر

◫ **عدن / سبأ،**

صدر امس العدد الثاني والعشرون من فصلية العلوم الصحية الصادرة عن معهد الدكتور امين ناشر العالي للعلوم الصحية بعدن . وتضمن الإصدار العديد من الموضوعات والدراسات العلمية حول فقر الدم ومخاطر الجرعات الزائدة للفيتامينات والسمنة ونقص النوم عند الاطفال وامراض الكلى والحدود الوطنية بالإضافة الي عدد من الموضوعات العلمية والثقافية الأخرى.

انخفاض قيمة سهم مجموعته في بورصة مصر بعد نبا اتهامه بنسبة (15.97 في المئة

إحالة رجل أعمال مصري إلى محكمة الجنايات في مقتل المغنية اللبنانية سوزان تميم

النيابة العامة مع رئيس التحرير التنفيذي للصحيفة ابراهيم منصور ورئيس تحرير صحيفة ثانية لنشرهما معلومات عن التحقيقات. لكن صفحا أخرى تناولت التحقيقات ولم تتخذ إجراءات قانونية ضدها.

وقال بيان النائب العام إن المتهم الأول وهو مصري الجنسية «أقام مع المتهم الأول في قتل المجني عليها... انتقاما بابها زاعما أنه مندوب عن الشركة مالكة العقار... وما أن ظهر بها حتى انهار عليها ضربا بالسكين لاصابتها لنشل مقامتها وقام بذبحها.»

وأضاف «كان ذلك بتحريض من المتهم الثاني مقابل حصوله منه على مبلغ مليوني دولار لمنحنا لارتكاب تلك الجريمة.»

وقال البيان إن مصطفي «اشترك بطرق التحريض والاتفاق والمساعدة مع المتهم الأول في قتل المجني عليها... انتقاما منها وذلك بأن أمده بالبيانات الخاصة بها والمبالغ النقدية اللازمة للتخطيط للجريمة وتفنيدها وسهل له نقلاته.» وانخفضت قيمة السهم في مجموعة طلعت مصطفي كبرى الشركات العقارية المسجلة في البورصة في مصر عند الإغلاق يوم أمس الثلاثاء بنسبة 15.97 في المئة بعد وصول نيا اتهامه إلى البورصة.

وقالت تقارير الصحف المحلية في وقت سابق إن السكري يعمل ضابط أمن في فندق فور سيزونس في الغردقة الذي بناه مصطفي.

ويواجه مصطفي إذا ثبتت عليه التهمة عقوبة السجن لمدة تصل إلى 20 عاما في الحد الأقصى.

وأشار بيان النائب العام إلى أن المتهمين أحيلوا للمحاكمة محبوسين.



صورة حديثة لرجل الأعمال والنيابي المصري البارز هشام طلعت مصطفي

ومضى البيان إلى القول «تم استجواب المتهم الأول وأشار في أقواله إلى دور المتهم الثاني هشام طلعت مصطفي في هذا الحادث... تم استصدار إذن من مجلس الشورى لاتخاذ الإجراءات الجنائية ضد المتهم الثاني.» وكان النائب العام أصدر في السابع من أغسطس أمرا بحظر النشر فيما يتعلق بما قال إنها تحقيقات جارية في مصر حول احتمال تورط مصريين في مقتل سوزان تميم.

وصودر عدد صحيفة (الدستور) المستقلة الذي صدر يوم 10 أغسطس لتضمنه معلومات عن التحقيق. وحققت

◫ **القاهرة / 14 أكتوبر/ محمد عبد الاله ؛**

أعلن النائب العام المصري عبد المجيد محمود الثلاثة إحالة رجل الأعمال والنيابي المصري البارز هشام طلعت مصطفي إلى محكمة الجنايات في قضية مقتل المغنية اللبنانية سوزان تميم.

وقلت تميم في مسكنها بدبي أواخر يوليو الماضي. وأحيل مصطفي الذي يرأس مجلس إدارة مجموعة طلعت مصطفي إلى المحاكمة كمتهم ثان مع ضابط الشرطة السابق محسن السكري الذي قال النائب العام انه سافر إلى دبي لقتل تميم تحريض من مصطفي وانه تعقبها في العاصمة البريطانية لندن أيضا.

وجاء في بيان أصدره النائب العام المصري أن التحقيقات التي أجريت في مصر كشفت أن مصطفي دفع للسكري مليوني دولار لقتل تميم التي تردد أنها قُتلت علاقة كانت بينها وبين رجل الأعمال المصري البارز.

ويشغل مصطفي منصب وكيل اللجنة الاقتصادية للسياسات أبرز لجان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم. ويرأس المجلس الأعلى للسياسات جمال مبارك ابن الرئيس المصري.

وجاء في البيان «أمر النائب العام بإحالة المتهم محسن السكري وهشام طلعت مصطفي إلى المحكمة جنائيات القاهرة لمعاقبتهما في واقعة قتل المطربة اللبنانية في دبي.»

وأضاف البيان أن مصر فتحت تحقيقا في حادث مقتل تميم بناء على طلب من دولة الإمارات العربية التي طلبت الاستدلال على السكري.



عن عقد الزواج



فيصل الصوي

◫ الرجل والمرأة متساويان في الحقوق والواجبات، وعندما يتفق رجل وامرأة على الزواج يكون كل منهما طرفا مساويا للأخر في تكوين الأسرة، وعقد الزواج بتعين أن يتضمن كافة البيانات المتعلقة بهذه القضية الهامة.

◫ وقد أثار أستاذنا/ أحمد الحبيشي جدلاً في صحيفة (14 أكتوبر) حول عقد زواج اعتمدت وزارة العدل صيغة جديدة له ولكنه يخلو من توقيع الزوجة على العقد وخول ولي أمرها بالتوقيع نيابة عنها. مع ذلك فالعقد فيه إيجابيات وفيه سلبيات أخرى.

فقد ألغى منه وصف «الحر» وكان ذلك ضروريا لأن

عصر الإمام قد ولي منذ قرون.

◫ والرضاء بالزواج هو شرط أساسي لشرعية العلاقة الزوجية وشرعية عقد الزواج، فعقد الزواج عقد رضائي ولا يجوز أن ينطوي على أي شبهة إكراه، وفتح توقيع للمرأة في العقد توقع عليه بنفسها هو من أدلة الرضاء بالزواج فلا يجوز أن يوقع عنها غيرها. ولذلك يجب أن يثبت ذلك التوقيع في العقد مثلما تثبت بيانات الزوجين خاصة من حيث السن، ومثلما تثبت بيانات الشهود، ويتعين أن تصان الحقوق الاقتصادية للمرأة ابتداءً من العقد الذي تون فيه قيمة المهر.

◫ ليس خلو العقد من توقيع الزوجة هو ما يعيبه إذ تنقصه أشياء أخرى.. مثل تدوين اشتراطات كل

طرف على الآخر، كأن تشترط هي الا يتزوج عليها بأخرى أو أن لا يحول بينها وبين الاستمرار في العمل أو الدراسة، أو أن يشترط هو عليها القبول بالسكن في منزل العائلة أو أن تنتقل معه إلى مكان ما.. فكثير من الخلافات الزوجية تطول ولا تحسم أو تصل إلى نهاية مؤلمة بسبب عدم وجود اتفاق مسبق حول بعض القضايا المهمة.

◫ بعض المقربين من هذه الأمور يزيمون إلى ذلك القول باحتواء عقد الزواج على فقرة للمرأة تقرر فيها عقد زواجها بنفسها مع الزوج دون ولي استنادا إلى

منذهب أبي حنيفة الذي يقول بذلك.. وأخرون يرون أن تثبيت صورتا الزوجة والزوج في العقد حتى لا يساء

استغلاله من قبل أحد المروجين.. وإجمالا اليسر أفضل.

مكتب أوقاف عدن يعد برنامجاً دينياً للشهر الفضيل

◫ **عدن / سبأ،**

اعد مكتب الأوقاف والإرشاد بمحافظة عدن برنامجا دينيا خلال شهر رمضان الكريم يتضمن تحفيظ القرآن الكريم ومسابقات دينية ونسقاء المواهب المادية المشجعة للمشاركين فيه من الشباب والنساء والتي ستقام في المساجد.

وذكر مدير عام المكتب فؤاد البرهوي لووكالة الأبناء اليمنية (سبأ) أن المكتب يستعد حاليا لتوزيع مصاحف للقرآن الكريم على

المساجد في المحافظة وتنظيم حفلات إرشادية لائمة وخطباء المساجد والمرشداة البيديات مكرسة في جوانب التوعية الدينية وغرس روح الإخاء والمحبة والتسامح ونيل العنف والتطرف والغلو الذي يتلفى مع قيم ديننا الإسلامي الحنيف وشرعنة السماء.

وذكر أن المكتب يقوم حاليا بفرش المساجد في المحافظة بالتعاون مع أهل الخير وكنا تنظيم عملية إفطار الصائمين في المساجد.



خطأ لا ينبغي لقناة (الجزيرة) أن تقع فيه



الشيخ الدكتور /

علوي عبدالله طاهر ◫

في ظل اشتداد معركة الدفاع عن الوحدة في عام 1994م وانحمار قوى الردة والانفصال، التقى أحد مراسلي إحدى القنوات الفضائية المكلف بتغطية أحداث الحرب، التقى بأحد القادة العسكريين للقوى المنحدرة ليسأله عن مسار الحركة، وكان القائد في وضع لا يحسد عليه لشعوره

بالبهزيمة، فكان أول سؤال يوجهه المراسل إلى القائد العسكري هو: «أين نحن الآن؟

لغرض معرفة الموقع الذي يبعث منه رسالته الإعلامية إلى القناة الفضائية التي يعمل لحسابها.

ولما كان القائد العسكري في وضع لا يحسد عليه نتيجة شعوره بالانكسار والهزيمة، فما كان يرغب في التجاوب مع المراسل، ولا يريد التعاطي مع أسئلته في تلك اللحظة العصبية، غير أن المراسل ظل يلح في سؤاله: «أين نحن الآن؟ فما كان من القائد العسكري إلا أن يرد عليه بانفعال قائلاً: «نحن في جحر الحمار» إشارة إلى تبرمه من واقع الحال.

ولما كان المراسل لا يعرف جغرافية اليمن ولا أسماء مواقع المعارك ظن أن اسم ذلك الموقع هو (جحر الحمار) فما كان منه إلا أن يبت رسائله الإعلامية، مبتدئاً بتقريره الخبزي بقوله: نحن الآن في جحر الحمار، ومنه ننقل إليكم التقرير التالي. فكان بذلك مثار ضحك المشاهدين وسخريتهم.

وربما يكون المراسل معذورا وقتذاك لكونه ليس من أبناء اليمن ولا يعرف جغرافيتها فوقع غير قصد في الخطأ الذي وقع فيه، غير أن مراسل قناة الجزيرة اليمني الجنسية والمدعو أحمد الشلقى لا يعذر عندما يبث تقريراً إخباريا عن بعض ما قام به بعض الأطباء اليمنيين في محافظة حضرموت من جهود عظيمة مع بعض مرضى الصمم، فاستطاعوا بجهودهم الخيرة والمخلص أن ينطقوا

من كان بهم صمم. وهو أمر طيب وجيد أن يلتقط المراسل بعض القدرات اليمنية المميزة في مجالات الطب أو غيرها. غير أن الشيء غير المستحب بل وغير المقبول من ذلك المراسل اليمني الذي بعث بتقريره إلى قناة الجزيرة وتم بثه ليلة الجمعة 8/29 /2008م مرددا عبارة (حضرموت جنوب اليمن) وكأنه لا يزال يعيش عهد التشطير، إذ أن حضرموت من الناحية التاريخية لم تنسب إلى جنوب اليمن إلا قبل الوحدة المباركة، حين كانت إحدى محافظات جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، أما من الناحية الجغرافية فإنه لا يصح أن يقال إنها في جنوب اليمن لأن موقعها الحقيقي وفقا لجغرافية أنها تقع في شرق اليمن وليس في جنوبيه.

وقد يكون المراسل معذورا لو كان غير يمني، أما أن يكون يمنياً ويتعمد ذلك فهو الخطأ يعينه عليه أن يعتذر للقناة وللمشاهدين، إلا إذا كان موجها من قوى معادية للوحدة اليمنية.

◫ **خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)**

فعاليات وأنشطة ثقافية للمعاقين بعدن خلال الشهر الكريم

◫ **عدن / سبأ،**
أعدت جمعية رعاية وتأهيل المعاقين حركيا بعدن برنامجا رمضانيا لمنتسبيها من المعاقين الشباب وعددهم 124 يشتمل على فعاليات ثقافية وأمسيات ومسابقات فكرية.

وذكرت الامين العام للجمعية احسان جعفر هاشم لووكالة الإبناء اليمنية سبأ أن الفعاليات تشمل وجبة الإفطار الرمضانية السنوية، وامانة التكريم الكبرى التي تنظم كل عام للمعاقين برعاية السلطة المحلية بالمحافظة.
واوضحت ان مسرح الجمعية يشهد حاليا وفي اطار البرنامج الرمضاني عرض أعمال وفعاليات مسائية درامية ومسرحية واغاني ورقصات شعبية لعدد من المعاقين في المحافظة .

مكتب الثقافة في البيضاء ينظم مسابقة الموشحات

◫ **رداع / سبأ،**

تنطلق يوم الجمعة القادمة بالمركز الثقافي بمدينة البيضاء فعاليات المسابقة الثقافية الثانية للإنشاء الديني والموشحات.

وتستمر المسابقة - التي ينظمها مكتب الثقافة بالمحافظة- حتى الـ15 من رمضان .

وأوضح مدير عام مكتب الثقافة بالمحافظة خالد أحمد محمود لووكالة الأبناء اليمنية (سبأ) أن المسابقة الثانية تاتي ضمن خطة ونشاط المكتب للعام الجاري 2008م واحتفاء بأعياد الثورة المجيدة .. مشيرا الى ان فرقا ستشارك من مختلف مديريات المحافظة في المسابقة، كما يحتوي البرنامج على العديد من الفعاليات الإنشادية والفنية والثقافية.

اعلان

اعلان

إفراغ (52) ألف طن من مادة الديزل في مصفاة عدن



◫ **عدن / سبأ،**

أفرغت امس في ميناء الزيت بمصفاة عدن 52 الف طن متري من مادة الديزل.

وأفادت بيانات ملاحية وارده من ميناء الزيت حصلت وكالة الانباء اليمنية سبأ على نسخة منها ان الشحنة والمفرغة في المصفاة والواصله من احد الموانئ السودانية افرغتها ناقلة النفط الليبيرية (سي تريشل) .

واوضحت البيانات ان الكمية ستوزع على مختلف المحطات العاملة في الجمهورية وينظام حصص الاستهلاك.

هذا وكانت خمس ناقلات محملة بمادة الديزل افرغت نحو 250 الف طن متري خلال شهر اغسطس الماضي في ميناء الزيت بالمصفاة.