

مقبل شاكر: الرئيس مبارك حريص على استقلال القضاء وعدم التدخل في شؤونه



منحصره. وأوضح أن المجلس القومي للطفولة والأمومة والمجلس القومي للمرأة برئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية حققا الكثير من الإنجازات في المشاركة في مشروعات قوانين الطفل والأسرة، والمناقشة وعدم الاحتكار، وأن هذه المجالس تراقب عن قرب أي خلل في تطبيق هذه القوانين.

وقال المستشار محمد منسي رئيس نادي قضاة حقوق الإنسان والقضاة حول مجلس القضاء الأعلى هو علامة بارزة تؤكد تفهمهم بشكل تام في قدرة المجلس على حل كافة مشاكلهم وأنهم لن يسمحو لأحد من خارج الهيئة أن يخرجهم عن تقاليد القضاة.

وقال المستشار رفعت السيد رئيس محكمة أمن الدولة العليا رئيس نادي قضاة أسبوط أن وحدة القضاة ناتجة عن قوتهم، ونحن نحافظ على هيبتنا وسمعنا الطيبة لدى الشعب المصري ونحن جميعا نلتف حول مجلس القضاء الأعلى من أجل حل كافة مشاكل القضاة.

وأكد المستشار ممدوح حشيش رئيس نادي قضاة بنها رئيس المكتب الفني لمحكمة استئناف القاهرة رفض القضاة لكل خروج البعض منهم في مظاهرات في شوارع القاهرة لأنها تخرج عن تقاليد القضاء وطالب بحاسبة الخارجين عن هذه التقاليد. وقال إن قضاة مصر واثقون من أن الدولة سوف تحقق لهم مطالبهم بكل هوء وكل احترام.

وكان المستشار مقبل شاكر قد قام بافتتاح النادي النهري لقضاة سدوق أثناء زيارته لمحافظة كفر الشيخ.

من احترامه. كما يخضع المتقدم لكافة الاختبارات بمجلس القضاء الأعلى ويحكمنا في المقام الأول والأخير قانون السلطة القضائية ونبحث بدقة كافة التظلمات". وأضاف أن التفتيش القضائي يتبع مجلس القضاء الأعلى بنص القانون كما أن عمله يخضع لقواعد المجلس ونحن نراقب عمل التفتيش القضائي. مشيراً إلى أن مجلس القضاء الأعلى كان قد قام بترقية عشرة من القضاة بعد أن رفع درجة التقدير لهم في حين أن التفتيش القضائي كان أغفلهم.

ونفى شاكر ما رددته بعض الصحف عن ارتفاع عدد القضاة المحالين إلى لجنة الصلاحية بسبب الانحرافات المالية. وقال إن عدد هؤلاء القضاة يتراوح ما بين خمسة إلى سبعة قضاة فقط وليس خمسمائة أو سبعمائة كما زعمت تلك الصحف مؤكداً أنه لا يوجد من بين من أحيلوا إلى لجنة الصلاحية من قضاة رشوا وإنما هي إخطاء يحاسبهم عليها المجلس، وجدد تأكيد أن القضاء المصري لن يستقل بعيدون تماماً عن هذه الشبهة.

وجدد رئيس المجلس الأعلى للقضاء تأكيداً أن استقلال القضاء في مصر مصون بالقانون الدستوري وأن أحدًا لا يتدخل في شؤون القضاء وأن استقلال القضاة تابع من ضميره ولا يتدخل أحد في عملنا على الإطلاق. وقال "إن استقلال القضاة تابع من احترام القيادة السياسية لهم".

ورفض المستشار شاكر الادعاءات بأن القضاة يزورون الانتخابات وقال "إننا لن نسمح بأن يكون هناك تزوير في أي انتخابات لأننا نتقى الله ونحن جميعاً عتدما

القاهرة/منايا: أكد المستشار مقبل شاكر رئيس محكمة النقض رئيس مجلس القضاء الأعلى، أن الرئيس حسني مبارك حريص كل الحرص على استقلال القضاء وعدم التدخل في شؤونه ويشدد دائماً في كافة المحافل الدولية على هيبته ونزاهة القضاء في مصر واحترام كافة الأحكام التي تصدر عنه وأن هيبته القضاء من هيبته الدولة. وقال إن القضاء القوي أن دل على شيء وإنما يدل على نزاهة الحكم. ونقل شاكر تحيات الرئيس مبارك إلى قضاة مصر وقضاة محاكم سدوق وكفر الشيخ في الاجتماع الذي عقده معهم اليوم، بحضور عشرة من رؤساء نوادي أقاليم المحافظات.

وقال شاكر أن لم يشمل القضاة ونبد الخلافات والوصول إلى الحلول العادلة لمشاكلهم هو هدف أسمى تسعى إليه الدولة من أجل استقرار القضاء وعدم التأثير على القضاة حتى يتفرغوا لأداء مهامهم السامية مع تحقيق الحق والعدل بين المواطنين. مشيراً إلى أن القضاء المصري مستقر في وجدان الشعب لأنه حريص على حماية حقوق الإنسان. وأوضح أن الدولة تدرس زيادة مرتبات القضاة بما يتناسب مع ارتفاع الأسعار والحدود الحالية وقال "نحن جميعاً نعمل من خلال قنوات شرعية من أجل تحقيق أهداف المحلفات".

وحول تعيين في النيابة العامة قال المستشار مقبل شاكر رئيس محكمة النقض رئيس مجلس القضاء الأعلى "أنا نطبق القانون والتجرب التي تجرى عن كل متقدم في هدف أساسي لا بد



إفريقيا العربية

أفكار

لم نفعل مثل ما فعلوا؟!

ثمة عالمان عربيان كبيران يشتركان في الكنية والاسم والنسبة أو اللقب، أما الأول وقد توفي قبل نهاية النصف الأول من القرن التاسع الميلادي بثلاث سنين وهو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي المؤسس الأول لعلم الحساب الذي ينعى بالأستاذ، ويصفه "الذكور محمد عبد الرحمن مرحبا" في كتابه "الموجز في تاريخ العلوم عند العرب" بأنه "في المقامة من أهل الحساب والرياضة في التاريخ الإنساني



د. / محمد أحمد وريث

العرب في المصطلحات العلمية وهو (مفاتيح العلوم الأول من نوعه من حيث الترتيب والأمانة وقد ترجم إلى اللاتينية، وكان أول كتاب دخل أوروبا في هذا العلم ويبقى زمناً طويلاً مرجع العلماء والحاسبين، ولا تزال صناعة الحساب عند الأوروبيين تسمى بنسبتها إلى هذا الرياضي العربي العظيم، وقد صار بعدئذ لقبه "الخوارزمي" بحسب نطق الأوروبيين له مصطلحاً على اللوغاريتم أي عند الأساس، أو الأس الذي يرفع إليه الأساس لينتج ذلك العدد.

والعلماء التي ردت إليها المصطلحات بحسب نطق الأوروبيين له وهو "اللوغاريتم" ليكون بذلك بضاعتنا التي ردت إلينا

وللعلماء (أبي عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي كتاب مشهور آخر هو (الجبر والمقابلة) فقد "به المطلق الأول لاسم الجبر على هذا العلم وكما يقول "الذكور محمد عبد الرحمن مرحبا" فإن هذا اللفظ "الجبر" انتقل من العربية كما هو إلى جميع اللغات الأوروبية الحديثة دون تغيير أو تحوير في الإنجليزية والألمانية والإيطالية والفرنسية والروسية. وأما الثاني فهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي) صاحب الكتاب الموسوعي الأول عند

"ويقول إنه" يرجع الفضل إليه في وضع بحث الحساب وضعا علميا، وقد ألف كتابا في الحساب كان الأول من نوعه من حيث الترتيب والأمانة وقد ترجم إلى اللاتينية، وكان أول كتاب دخل أوروبا في هذا العلم ويبقى زمناً طويلاً مرجع العلماء والحاسبين، ولا تزال صناعة الحساب عند الأوروبيين تسمى بنسبتها إلى هذا الرياضي العربي العظيم، وقد صار بعدئذ لقبه "الخوارزمي" بحسب نطق الأوروبيين له مصطلحاً على اللوغاريتم أي عند الأساس، أو الأس الذي يرفع إليه الأساس لينتج ذلك العدد.

والعلماء التي ردت إليها المصطلحات بحسب نطق الأوروبيين له وهو "اللوغاريتم" ليكون بذلك بضاعتنا التي ردت إلينا

وللعلماء (أبي عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي كتاب مشهور آخر هو (الجبر والمقابلة) فقد "به المطلق الأول لاسم الجبر على هذا العلم وكما يقول "الذكور محمد عبد الرحمن مرحبا" فإن هذا اللفظ "الجبر" انتقل من العربية كما هو إلى جميع اللغات الأوروبية الحديثة دون تغيير أو تحوير في الإنجليزية والألمانية والإيطالية والفرنسية والروسية. وأما الثاني فهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمي) صاحب الكتاب الموسوعي الأول عند

عبد الكبير العلوي : أكثر من 6 ملايين دولار قيمة المشاريع قيد التنفيذ الممولة من طرف وكالة بيت مال القدس الشريف



كبير في نفوس المستفيدين، وذكر السيد العلوي المدغري بمبادرة "العيش الكريم" التي أطلقتها الوكالة مطلع شهر يونيو الماضي، والتي تقوم على توزيع رغيف الخبز على بعض العائلات الفقيرة والحاجة بواقع 20 رغيفا يوميا للأسرة الواحدة، مبرزا أنه سيتم في المستقبل القريب رفع أعداد المستفيدين من هذه المبادرة. وأضاف أنه سيتم أيضا مضاعفة عدد المنح المخصصة للطلبة المسكسين لتمكينهم من متابعة دراستهم العليا في الجامعات الفلسطينية في الداخل أو في جامعات بعض الدول العربية والإسلامية، وإطلاق مشروع "المدارس الجميلة" لتحصين ظروف التعليم في مدارس القدس ومكافحة الانقطاع عن الدراسة.

الرباط/منايا: أكد المدير العام لوكالة بيت مال القدس الشريف السيد عبد الكبير العلوي المدغري، يوم الاثنين بالرباط، أن الوكالة تمول مجموعة من المشاريع في القدس الشريف توجد حاليا قيد التنفيذ، وتصل قيمتها إلى 6 ملايين و129 ألفا و249 دولار.

وأوضح السيد العلوي المدغري، خلال ندوة صحفية نظمتها الوكالة بمناسبة إطلاق حملتها السنوية الخاصة بجمع التبرعات لفائدة القدس الشريف خلال شهر رمضان الفضيل، وتقديم حصيلة عملها خلال موسم 2007-2008، أن هذه المشاريع تعطي قطاعا للإسكان والتعليم والصحة والثقافة والشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية، إضافة إلى ترميم المساجد والمآثر والبنيات بهذه المدينة.

وأضاف أن الوكالة برجت ضمن إستراتيجيتها الجديدة عددا من المشاريع التي تهم القطاعات الحيوية السالفة الذكر، تقدر قيمتها بـ3.4 مليون و607 ألف و648 دولار.

ولم يفت السيد العلوي المدغري تقديم لمحة عن مبادرات وكالة بيت مال القدس الشريف، التي تعمل وفق توجهات صاحب الجلالة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس، من أجل حماية الأوصى المبارك وتمكين المقدسيين من ظروف العيش الكريم.

وأبرز أن الاستقبال الملكي الذي حظي به وفد الأطفال والشباب المقدسيين المشاركين في الدورة الأولى من برنامج المحميات الصيفية في المغرب، الذي أطلقتها الوكالة لفائدة أطفال وشباب القدس المنظم هذه السنة تحت شعار "القدس في قلوبنا"، كان له وقع إيجابي

كبير في نفوس المستفيدين، وذكر السيد العلوي المدغري بمبادرة "العيش الكريم" التي أطلقتها الوكالة مطلع شهر يونيو الماضي، والتي تقوم على توزيع رغيف الخبز على بعض العائلات الفقيرة والحاجة بواقع 20 رغيفا يوميا للأسرة الواحدة، مبرزا أنه سيتم في المستقبل القريب رفع أعداد المستفيدين من هذه المبادرة. وأضاف أنه سيتم أيضا مضاعفة عدد المنح المخصصة للطلبة المسكسين لتمكينهم من متابعة دراستهم العليا في الجامعات الفلسطينية في الداخل أو في جامعات بعض الدول العربية والإسلامية، وإطلاق مشروع "المدارس الجميلة" لتحصين ظروف التعليم في مدارس القدس ومكافحة الانقطاع عن الدراسة.

وأكد السيد العلوي المدغري أن الوكالة تعزز تعزيز برامج الطفولة والشباب بالإعلان عن "تأسيس النادي المغربي لأنشطة الطفولة والشباب في القدس"، وتزويده بالأكليات المادية واللوجيستية الضرورية ليكون قبلة لأطفال وشباب القدس من أجل ممارسة هواياتهم وتعزيز ارتباطهم بحياتهم من خلال توسيع أنشطة النادي لتشمل بعض الدول العربية والإسلامية. كما تعزز الوكالة -يقول السيد العلوي المدغري- الاستثمار في دعم المراكز الصحية المتخصصة في الطب النفسي التابعة لمستشفيات القدس، والمساعدة على التكفل بحالات الإدمان على المخدرات في المراكز المتخصصة، والمساهمة في التحفيف من بعض المصائب بأمراض مزمنة، وذلك استثمارا للنجاح الذي تم تحقيقه مع شركاء

الشريف: خطة ترميم مبنى الشورى تسير بشكل جيد



القاهرة/منايا: أكد السيد صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى أن المرحلة الأولى من خطة الترميم لترميم مبنى مجلس الشورى والتي تشمل عمليات التجديد والتحديث والترميم الأثرى والهندسي والعماري للقاعة الرئيسية للاجتماعات بمجلس الشورى.

تسير جنبا إلى جنب مع خطة إعادة التسكين وإيجاد البدائل المقترحة لكافة أنشطة المجلس وهي تسير بشكل جيد وفقا للجدول الزمنية المحددة بكل دقة وعلى أعلى مستوى من التنفيذ.

وقال رئيس مجلس الشورى أن المرحلة الأولى لترميم المبنى الخاصة بترميم القاعة الرئيسية والتي تقوم بتنفيذها شركة المقاولون العرب من المقرر أن تنتهي قبل موعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة في 12 نوفمبر القادم وفقا للقانون والدستور.

وأوضح صفوت الشريف أن خطة التسكين انتهت تصوراتها بالكامل، مشيراً إلى أنه ستعرض على مدى الأيام الماضية مراحل خطة التسكين والتي تشمل ثلاثة مقار كبداية مؤقتة لنشاط لجان المجلس حيث تضمنت الخطة استخدام الجزء المخصص بوزارة التضامن الاجتماعي لإعادة تسكين بعض اللجان وجزء آخر تم تسكينه بالمبنى الإداري لمجلس الشورى والجزء الثالث سيتم تسكينه بالمبنى الجديد سابق التجهيز الذي بدأ العمل فيه بالفعل في فناء مجلس الشورى على مساحة ألف متر تقريبا ومكون من دور واحد ومن المقرر أن ينتهي خلال 45 يوما من بدء التنفيذ وقبل بداية الدورة البرلمانية الجديدة أيضا.

القاهرة/منايا: أكد السيد صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى أن المرحلة الأولى من خطة الترميم لترميم مبنى مجلس الشورى والتي تشمل عمليات التجديد والتحديث والترميم الأثرى والهندسي والعماري للقاعة الرئيسية للاجتماعات بمجلس الشورى.

تسير جنبا إلى جنب مع خطة إعادة التسكين وإيجاد البدائل المقترحة لكافة أنشطة المجلس وهي تسير بشكل جيد وفقا للجدول الزمنية المحددة بكل دقة وعلى أعلى مستوى من التنفيذ.

وقال رئيس مجلس الشورى أن المرحلة الأولى لترميم المبنى الخاصة بترميم القاعة الرئيسية والتي تقوم بتنفيذها شركة المقاولون العرب من المقرر أن تنتهي قبل موعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة في 12 نوفمبر القادم وفقا للقانون والدستور.

وأوضح صفوت الشريف أن خطة التسكين انتهت تصوراتها بالكامل، مشيراً إلى أنه ستعرض على مدى الأيام الماضية مراحل خطة التسكين والتي تشمل ثلاثة مقار كبداية مؤقتة لنشاط لجان المجلس حيث تضمنت الخطة استخدام الجزء المخصص بوزارة التضامن الاجتماعي لإعادة تسكين بعض اللجان وجزء آخر تم تسكينه بالمبنى الإداري لمجلس الشورى والجزء الثالث سيتم تسكينه بالمبنى الجديد سابق التجهيز الذي بدأ العمل فيه بالفعل في فناء مجلس الشورى على مساحة ألف متر تقريبا ومكون من دور واحد ومن المقرر أن ينتهي خلال 45 يوما من بدء التنفيذ وقبل بداية الدورة البرلمانية الجديدة أيضا.

عرضا من مختلف أنحاء العالم في الدورة الثالثة لتظاهرة موسيقات / في تونس



تونس/منايا: ينظم مركز الموسيقى العربية والمتوسطية بسبيدي بوسعيد/النخبة الزهراء/ بالتعاون مع مؤسسة "سكوب" للتنظيم الدورة الثالثة من تظاهرة موسيقات/ التي تلتزم من 6 إلى 20 سبتمبر 2008

ويبين السيد مراد الصقلي مدير المركز في لقاء صحفي يوم الجمعة بالنخبة الزهراء أن موسيقات/ تمثل فرصة إضافية أمام الجمهور لاكتشاف عروض موسيقية مستلهمة من التقاليد من مختلف أنحاء العالم

وأفاد أن هذه الدورة تحتوي على 13 عرضا موسيقيا من الصين وتركيا ورومانيا والبرازيل ومالي وأفغانستان وإسبانيا والمغرب وإيطاليا وفرنسا وأرمينيا وإيران وتونس وأنه تم اختيار العروض لتناسب مع الذائقة الموسيقية التونسية فضلا عن انسجامها بالجودة والطراوة

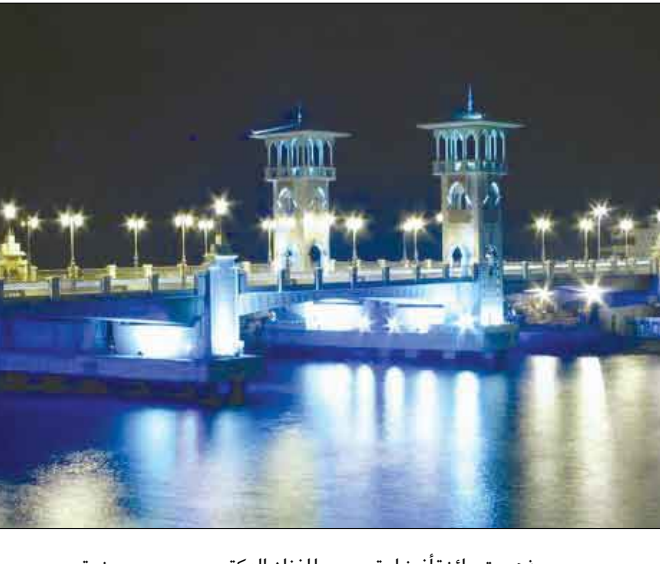
وأضاف أن الجمهور سيتمكن من الاطلاع على صيغ جديدة وإيقاعية غير معتادة وجرس الات موسيقية غير شائعة منها الكورا وألبان فلوت والقيثارة سباعية الأوتار وتختالابارا

ويقتطع الفنان التونسي لطفي بوشناق سلسلة العروض المبرجة من خلال عرض /ملارات/ الذي يلقده لأول مرة بالنجمة الزهراء واستخدم فيه عناصر صيغ وإيقاعية مستمدة من التراث الموسيقي ليصوغ منها الحانا جديدة تعكس خصوصية الموسيقى

إعلان نتائج مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي

كما حصل على الجائزة الكبرى في التمثيل الفنان الكبير عادل إمام عن مجمل أعماله. وأعلن رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما ممدوح الليثي في مؤتمر صحفي اليوم جوائز إتحاد الإذاعة والتلفزيون التي تبلغ قيمتها 100 ألف جنيه، حيث فاز بالجائزة الأولى وقدرها 50 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية فيلم (حسن ومرقص) إخراج رامي إمام. وذهبت الجائزة الثانية وقدرها 30 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية إلى فيلم (أسف على الإزعاج) إخراج خالد مرعي، والجائزة الثالثة وقدرها 20 ألف جنيه وشهادة امتياز ودرع الجمعية لفيلم (جنينة الأسماك) إخراج أحمد مصطفى وقيمتها 5000 جنيه، وجائزة إخراج يسري نصر الله.

وجاءت نتائج مسابقة أفلام الديجيتال القصيرة والتي تقام للعام الثاني على التوالي وتبلغ قيمتها 32 ألف جنيه والمقامة على هامش المهرجان كما أعلنتها رئيس لجنة تحكيم المسابقة كوثر هيكل كاتلالي، جوائز الأفلام القصيرة أفضل فيلم (منافينا) إخراج إبراهيم عيلة وقيمة الجائزة 5000 جنيه، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وقيمتها 3000 جنيه لفيلم (شق) إخراج ريم الغزي، وجوائز أفلام التحريك فيلم (وردة) إخراج أحمد مصطفى وقيمتها 5000 جنيه، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة 3000 جنيه لفيلم (مغامرات بطل) (و



وذهبت جائزة أفضل تصوير للفنان الدكتور رمسيس مرزوق عن فيلمي (ألوان السماء السبعة) و (الريس عمر حرب)، وأفضل ديكور للفنان صلاح مرعي عن فيلم (ألوان السماء السبعة) و (إحنا اتقابلنا قبل كده).

وأُسفرت النتائج أيضا عن أفضل موسيقى للفنان ياسر عبد الرحمن عن فيلم (ليلة البيبي دول)، وأفضل مونتاج للمونتير منى ربيع عن فيلم (جنينة الأسماك) و (ليلة البيبي دول)، وأفضل سيناريو للسبانيست يوسف معاطي عن فيلمي (حسن ومرقص) و (طباخ الريس)، وأفضل ممثلة الغنائية ليلى علوي عن فيلم (ألوان السماء السبعة)، وأفضل ممثل الفنان أحمد حلمي عن فيلم (أسف على الإزعاج)، بالإضافة إلى جائزة خاصة للمخرج رامي إمام في الإخراج، وأفضل مخرج مناصفة بين المخرج يسري نصر الله عن فيلم (جنينة الأسماك)، والمخرج خالد يوسف عن فيلم (الريس عمر حرب).

القاهرة/منايا:

أعلنت لجنة التحكيم الدولية لمسابقة أفلام دول البحر الأبيض المتوسط اليوم "السبت" نتائج مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي الرابع والعشرون.

وحصل فيلم (أنا من مدينة تينوا) من سلوفينيا على جائزة أحسن فيلم، كما حصل مخرج نيو تالسترانجر على جائزة أحسن إخراج، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم (ذات مرة) من الجزائر.

وحصل كل من إبراهيم هاني ولطيف الحلو (المغرب) على جائزة أحسن سيناريو عن فيلم (سيرة) من الضيعة وتقاليس الفنانين أحمد عزمي وباسم سمرا ومحمد كريم وشادي خلف جائزة أحسن ممثل عن فيلم (قبيلات مسروقة) من مصر. وذهبت جائزة أحسن إنجاز فني للمخرج وكتاب السيناريو التركي "سيمال شان" عن فيلم (أيام زرينب الثامنة)، فيما ذهبت جائزة العمل الأول والثاني في الإخراج مناصفة بين تانوس أناستوبوليس مخرج الفيلم اليوناني (تصبح) و فولو بر سنكوني مخرج الفيلم الإيطالي (في المنوع).

ومنحت الجمعية جوائز استفتاء لأفلام المصرية التي عرضت عام 2008، حيث نالت الفنانة ليلى علوي عن فيلم (ألوان السماء السبعة)، والفنان أحمد حلمي عن فيلم (أسف للإزعاج) لقب أحسن فنانة وفنان.

وتقامت الفئات بسرا للوزي وريدا البحري وديع طعيمة وفرح يوسف جائزة أحسن ممثلة عن فيلم (قبيلات مسروقة). وأسفرت نتيجة استفتاء الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما لاختيار أفضل فيلم وأفلام خلال الفترة من أول يناير الماضي حتى أول أغسطس الحالي عن أفضل وجه جديد (رجال) للفنان محمد عادل إمام عن فيلم (حسن ومرقص)، أفضل وجه جديد (نساء) للفنانة شيرى عادل عن فيلم (حسن ومرقص).

كما أسفرت نتيجة الاستفتاء على أفضل ممثل مساعد مناصفة بين الفنان صلاح عبدالله عن فيلم (كباريه) و مسجون ترانزيت (الفنان ياسم سمرا عن فيلمي (جنينة الأسماك) و (الغاية)، وأفضل ممثلة مساعدة للفنانة كارولين خليل عن فيلم (إحنا اتقابلنا قبل كده).