

في احتفائية غنائية بالذكرى (26) لتأسيس (المؤتمر الشعبي) في عدن :

مُناوِنون سبَابَ يَضِيئون بِمَنَاديل غنائهم سماء الوطن



**شائف : ثمن جهود الفنان الملتزم
عصام خليدي في إنجاح هذا الحفل
في زمن قياسي وإمكانات متواضعة**



**قيران : الحفل الغنائي ناجح
بكل المقاييس ولن ندخر جهداً
بالمساهمة في مثل هذه المناسبات**

**الجفري : الاحتفالية الفنية
ارتقت مع عظمة المناسبة
وجسدت تاريخ عدن الغنائي**



**حبتور : المواهب الغنائية الشابة
قدّمت مثلاً للعطاء المتجدد
في ظل الرسالة السامية للفن**



الصوت وتوزيع الآلات الموسيقية، والغناء الفردي، والكورال وترتيب الوصلات الغنائية بشكل متناسق متناسق في سياق برنامج الحفل الفني عموماً بإيقاع متصاعد ينم عن ذائقة وخبرة طويلة مكتسبة في مجال الحفلات الغنائية العامة، فضاءت محصلتها التفوق بامتياز وكملت بنجاح الحفل الفني الموسيقي الغنائي بكل وصلاته وفقراته.

وأستطاع شبابنا أن يضيئوا بقناديل غنائهم سماء الوطن، لقد رأينا (فنانا الخلق) داعماً ورافداً المشاركين بتوجيهاته ومحبتة أثناء تقديمهم الفقرات الفنية المتميزة ظل إلى جوارهم في البروفات وعلى خشبة المسرح مشجعاً وقوفهم أمام الجماهير وميكروفون وعدسة كاميرا آلة تصوير (قناة يمانية)، فاستطاع بنصائحه وإرشاداته أن يجنبهم الخوف والرهبنة من مواجهة الجمهور ليزرع في قلوبهم الطمأنينة والثقة بالنفس فكان التآلق والنجاح حليف

كل الفنانين الشباب المشاركين في الحفل الفني المهيّب ، نعم كانت الفقرات بشكل عام غنى غاية الروعة والجمال، غنى الفنان الشاب عبود الشاوش (يا بشير الخير)، وغنى (دويتو) يا زارعين الغنّب) بتوزيع جديد ومتفرد أسعد وأطرب كل الحضور الشابين أكرم الزيدي وحسام حسن بمصاحبة مازن السقاف، كما أبدعتا الزهرتين صابرين في أغنية (أرققوا يا محبين) الحان الفنان عصام خليدي وكلمات علي عمر صالح ونالت بأدائها الرائع الجميل إعجاب واستحسان جميع الحضور إضافة إلى الفنانة سحر درعان التي قدمت رائعة الفنان الكبير محمد مرشد ناجي (ليه يا بوي) ويستمر التآلق والنجاح مع الصوت الشاب أكرم زيدي والموهبة الواعدة حسام حسن في أغنيتي (ابتهاال) و(ردوا حبيبي وروحي) ولا ننسى فرقة

إدارة أمن محافظة عدن بقيادة الفنان ناصر سعيد أبيش التي شاركت بفعالية في إحياء الفقرات ولازمت بأنغامها وموسيقها الأصوات الشابة، جديراً بالإشارة إلى أنه تخلل الحفل الفني (عرض مسرحي)، رائع نال إعجاب كل الجماهير الغفيرة، حقاً تميزت الذكرى الـ (26) لتأسيس المؤتمر الشعبي العام م / عدن في هذه الاحتفالية بعرض طرزه نغماً صافياً عذباً وأشاع البهجة في أحواله شباب اليمن صناع الغد المشرق الأرعن الأجل. وفي ختام الحفل توجه الفنان القدير عصام خليدي بالشكر والتقدير والامتنان للأستاذين الفاضلين عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي م / عدن والعميد الركن عبدالله عبده قيران مدير أمن محافظة عدن على دعمهم المادي والمعنوي وتفهمهم لتذليل كل الصعوبات لإنجاح مهمتنا الإبداعية.

يحتذى به في عموم المشهد الفني الغنائي) عبر من خلاله عن أهمية رسالة الغناء الأصيل التي يجب أن تمتد إلى الأجيال المتعاقبة لتزويدها بمعارفه وبما يمتلك من خبرات وتجارب طويلة في مجال تخصصه الفني الثقافي وليدفع بالأصوات الشابة قدماً إلى الأمام في الصفوف الأولى مسانداً وداعماً بكل ما لديه من أطروحات وأفكار ومشاريع جديدة لخدمتهم واستمراريتهم في عالم الطرب والفن الراقي الذي يستند على القيم المثلى والانفتاح على كل الثقافات (الكونية) في زمن متسارع بإيقاعه وتطوره التقني التكنولوجي، قدم الفنان عصام خليدي حسب تصريحه لصحيفة (14 أكتوبر) في حفل المؤتمر الشعبي العام (رسالة فنية راقية هادئة ذات مضامين ومعانٍ إبداعية إنسانية غاية في الأهمية تتمحور في ضرورة دعم وتبني ورعاية الأجيال الشابة الواعدة كذماء جديدة في ساحة الغناء اليمني).

فلم يبخل عليهم بما يمتلك من معرفة وخبرات فنية إبداعية متراكمة في مجال الفنون والثقافة على امتداد مشواره الموسيقي الغنائي (المتد أكثر من



**الفنان عصام خليدي : تشجيعنا
ودفعنا للفنانين الشباب من أجل رفد الساحة الفنية
بدماء جديدة والأمل معقود على القيادة السياسية
لدعمهم وإفساح المجال لتقديم إبداعاتهم**

30 عاماً) في (رحلة التعب الممتع والجميل) أكد الفنان المتألق الخليدي في تصريحه أن الفنانين الشباب أثبتوا وبجدارة حضورهم المؤثر والفاعل أن الغناء في عدن متجدداً ويستند على مشروع حدائثي، وأضاف علينا أن لا نبخل في إفساح المجال للطاقات الشابة الخلاقة للخوض في رحاب الإبداع بكل أشكاله وأطيافه واللوانه وضروبه المتعددة المختلفة، فلا يمكن أن يحدث تطوراً جذرياً في سياق المشهد الغنائي الموسيقي اليمني دون الالتفات والاعتماد والإيمان بقدرات وطاقات ومواهب شبابنا وفي إعطائهم الثقة لتمكينهم من التقدم إلى الصفوف الأمامية ذلك ما حدث بالفعل وشاهدناه قلقاً مهموماً يطوف كخليفة نحل في كواليس خشبة المسرح يراقب عن كثب ويتأكد بدقة متناهية من كل التفاصيل والجزئيات بدءاً بأجهزة

عدن / رؤوف عبد اللطيف

شهدت قاعة ابن خلدون بكلية الآداب جامعة عدن في صباح يوم الأربعاء الموافق 27 / 8 / 2008م احتفالاً موسعاً كبيراً وضحاً للمؤتمر الغنائي (26) لتأسيس المؤتمر الشعبي العام م / عدن، أقيمت في هذه المناسبة العديد من الكلمات والخطابات المعبرة عن مكانة وأهمية الحدث السياسي في تاريخ شعبنا اليمني، كما أقيم أيضاً حفل فني كان (مفاجأة) للحضور بمختلف الأطياف والشرائح السياسية، الاجتماعية، الثقافية والدبلوماسية التي جاءت مشاركة في هذا الحدث السياسي المهم والعظيم وفي واقع الأمر أعادت هذه المفاجأة الفنية البهجة والأمل والتفاؤل في نفوس وقلوب كل الجماهير العريضة المحتشدة داخل قاعة مسرح ابن خلدون كان ذلك من خلال الحفل الغنائي الفني المتميز بفقراته وصلاته التي قدمت وأعدت بتنظيم وعناية فائقة، فقد استطاع فناننا الملتزم عصام خليدي أن يديرها باقتدار وتآلق منقطع النظير في (زمن قياسي) وإمكانات متواضعة تجسد ذلك بوضوح جلي من خلال الجهد المبذول

في رعاية وتبني العديد من المواهب والطاقات الشابة التي قام بتدريبها وتوجيهها وتقديم الأعمال والألحان اليمنية بما يتناسب مع إمكانات وقدرات الشباب الواعد، وفي الحقيقة أثبت من خلال تشجيعه وإيمانه بقدرات الشباب أنهم المخزون الحقيقي والامتداد الفني الغنائي لهذه الأمة الذي لا ينضب (لمدينة عدن الولادة صاحبة المشاريع الإبداعية والسبق الإنساني والحضاري التنويري الريادي المنفتح على كل الثقافات والمشارب الدينية المتعددة والمختلفة)، وبالفعل تمكنت تلك المواهب الشابة من تحويل المناسبة الغالية إلى (عرس إبداعي) أكدت من خلاله قدرتها على الاستمرارية والتواصل بما يشرف تاريخنا الغنائي الموسيقي القديم

والمعاصر بجدارة وأستحقاق معلنة بصوت (مدوي) شهادة ميلاد مفادها أنهم (خير خلف لخير سلف) وبالفعل (انتزعت) الإعجاب والتصفيق الحار من كل الحضور منذ الإطلالة الأولى وفي مقدمتهم الشخصيات الرسمية محافظ محافظة عدن د . عدنان عمر الجفري، الأستاذ عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي م / عدن والدكتور عبدالعزيز بن حبتور رئيس جامعة عدن والعميد الركن عبدالله عبده قيران مدير أمن محافظة عدن، الأستاذ جمال اليمني مدير مكتب الشباب والرياضة م / عدن الأستاذ أحمد الضلاحي الوكيل المساعد م / عدن، تلك القيادات تفاعلت بالاستماع والأنصات والاستمتاع بكل ما حواه برنامج الحفل الغنائي الموسيقي الذي أقيم تحت إشراف وتنظيم وتنسيق الفنان المبدع عصام خليدي فقد استطاع أن يقدم باحتضانه لهؤلاء الشباب (نموذجاً ومثلاً استثنائياً نادراً

