

# قرار خطة عمل المجلس الأعلى للأمم المتحدة والطفولة للعام المقبل 2009م



صناعة/سيا

**أقر المجلس الأعلى للأمم المتحدة والطفولة في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور علي محمد مجور رئيس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للأمم المتحدة والطفولة خطة عمل المجلس للعام القادم 2009م ، وتشمل الخطة مجموعة السياسات والإجراءات والبرامج المعززة للجهود المبذولة في مجال حقوق الأمومة والطفولة بالتركيز على محاصرة ظاهرة تهريب الأطفال وإيجاد الحلول لمعالجة أوضاع أطفال الشوارع والتوعية بالأبعاد الاجتماعية والإنسانية لزواج القاصرات باعتبارهن غير قادرات على تحمل أعباء إنشاء أسرة بجوانبها المختلفة .**

**وتهدف الخطة إلى تعزيز دور المجلس الاعلى للأمم المتحدة والطفولة في متابعة مستوى تنفيذ مبادئ ونصوص الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل والبروتوكولين الاختياريين الملحقين بها إلى جانب متابعة تنفيذ الخطة الوطنية لاستراتيجية الطفولة والشباب وتوجيهات المؤتمر الإقليمي الثاني لوقاية الأطفال من العنف والإساءة والإهمال وتنفيذ توصيات الدراسات المتعلقة بحماية الطفل .**

## التأكيد على زيادة مخصصات الموازنة العامة لدعم مشاريع وبرامج الطفولة

**التوجيه بمراجعة المناهج الدراسية وتطويرها لضمان تعزيز المبادئ والقيم الإسلامية والمفاهيم الوطنية والحقوقية بين النشء والشباب**

**إحالة توصيات الدراسة الميدانية عن أطفال الشوارع إلى مجلس الوزراء لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها**

وأقر الاجتماع إنشاء إدارة الرصد الوطني لحقوق الطفل في إطار المجلس الأعلى للأمم المتحدة والطفولة ، وإيجاد قاعدة بيانات موحدة ضمن وزارة التخطيط والتعاون الدولي مع التأكد أن على وزارة المالية العمل على زيادة مخصصات الطفولة في الموازنة العامة ووضع نظام معلوماتي مناسب يساعد في تحديد مقدار ما تقدمه الدولة في موازنتها لدعم مشاريع وبرامج الطفولة.

ووجه المجلس الأعلى بمراجعة المناهج الدراسية وتطويرها بما يضمن تعزيز المبادئ والقيم الإسلامية والمفاهيم الوطنية والحقوقية في أوساط النشء والشباب وذلك بالتنسيق بين وزارتي التربية والتعليم وحقوق الإنسان ، إضافة إلى تخصيص وتوفير نوادي ومراكز للأطفال في المحطات التي لا يوجد بها أي مرافق خدمية لقضاء أوقات الفراغ وبحيث تكون ملائمة لاحتياجات الطفل ذي الإعاقة بما في ذلك إدراج مطابع برايل لطباعة الكتب للأطفال المكفوفين ضمن موازنة العام القادم.

وتم التأكيد على أهمية دعم الأمانة العامة للمجلس الأعلى للأمومة والطفولة وذلك لما من شأنه تفعيل دورها كهيئة وطنية عليا معنية بالتنسيق ورسم السياسات ومتابعة تنفيذ الخطط والاستراتيجيات المتعلقة بالطفولة ورفع الوعي المجتمعي بقضايا هذه الشريحة الاجتماعية الهامة.

وأقر الاجتماع إحالة توصيات الدراسة الميدانية عن أطفال الشوارع إلى مجلس الوزراء لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة لتنفيذ الوزارات المعنية ولما جاء فيها كل فيما يخصه ، وعلى أن تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع الصندوق الاجتماعي للتنمية بدعم أسر أطفال الشوارع عبر إشراكها ضمن برنامج التنمية الاجتماعية القائمة وبدرجة رئيسية الرعاية الاجتماعية والأسر المنتجة ، بحيث تتولى وزارة التعليم

الفني وغير البرامج الموجهة تنمية مهارات الأطفال ممن هم في السن القانونية للعمل والتعليم وإعادة تأهيلهم ودمجهم في سوق العمل وتم تكليف وزارة الشؤون الاجتماعية بدراسة إنشاء أقسام للتوجيه والإرشاد ضمن إطار الوزارة ووزارات الصحة العامة والسكان والأوقاف والإرشاد. وأطلع المجلس الأعلى للأمومة والطفولة على تقرير الإنجاز للفترة من عام 2006 - 2008م والمتضمن ملخصاً لما تم تنفيذه من قرارات صادرة عن اجتماعات المجلس السابقة والمنعقدة في تلك الفترة ، حول قضايا

الأمومة والطفولة ومنها إقرار مجانية وتسجيل المواليد وردف النيبات ومحاكم الأحداث بالمختصين في الطب الشرعي. كما تطرق التقرير الى موضوع التوعية بقضايا الأمومة والطفولة عبر الأجهزة الإعلامية ، وكذا تطوير مكتبات الأطفال داخل المدارس والأحياء السكنية بالتنسيق مع وزارة الثقافة إلى جانب تطوير السياسات عبر الاستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب وإقرار مشروع التعديلات القانونية للقوانين ذات الصلة بالطفل من قبل الحكومة ومتابعة مجلس

النواب بشأن استكمال إجراءات إصدارها. كما تضمن التقرير نتائج المتابعة والتنسيق وتعزيز العلاقات مع الجهات المانحة في مجال الأمومة والطفولة والدراسات والبحوث المتعلقة بالطفل وجوانب التدريب والتأهيل بما في ذلك برنامج تنمية الطفولة الخارجية. وضمن المجلس الأعلى جهود الأمانة الفنية للجنة في متابعة تنفيذ قرارات المجلس مع مختلف الجهات المعنية وذات العلاقة وتعزيز سياسات الدولة وبرامجها في هذا الجانب.

## في حفل تدشين مهرجان البردوني الثقافي

## المقالح : البردوني سيظل هامة سامقة ورمزاً خالداً وشمساً لا تكف عن الإشعاع



## المفلي : البردوني حمل على كاهل تجربته قضايا الارتقاء والتطور والتجديد في القصيدة العربية

سيظل إلى ما يشاء الله "هامة سامقة ورمزاً خالداً وشمساً لا تكف عن الإشعاع". وفي جانبها أشار وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلي إلى ما تمثله هذه الاحتفائية بالشاعر عبد الله البردوني الذي غيبه الموت عنا منذ تسع سنوات أي في الـ 31 أغسطس من عام 1999م.

وقال : لقد حمل الشاعر عبد الله البردوني على كاهل تجربته قضايا الارتقاء والتطور والتجديد في القصيدة العربية؛ فأصبحت أعماله علامة بارزة في الحياة الثقافية اليمنية والعربية، وحلقة وصل بين الحداثة والأصالة؛ فاستحق بجدارته أن يطلق عليه لقب (شاعر القرن).

وأضاف : إن تأثير البردوني لا يقتصر على ما أنجزه من كتابات إبداعية، إنما أعظم تأثير له في الحياة يتجلى في الأجيال المنتهقة من المبدعين الذين تعلموا من شعره ونهلوا من تجارب مدرسته الشعرية الفريدة.

وقال وزير الثقافة : " عندما نحتفل بذكرى رحيل البردوني علينا أن نستحضر البردوني كواحد من أهم رموز الثقافة العربية في القرن العشرين، رفع اسم اليمن عالياً في كثير من المحافل العربية والدولية.

إلى ذلك دعت الأمين العام لإتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين الشاعرة هدى ابلان جهات الاختصاص إلى أن تدرس مع المثقفين ما يمكن تقديمه لرموز اليمن الثقافية والفكرية وعلى رأسهم البردوني، كتحويل بيته إلى متحف وإطلاق اسمه على أحد أهم شوارع صنعاء كإحدى المدن التي لا يمكن تقديمها إلا بهذه الرموز الشعرية والفكرية والإنسانية الكبار.

ونوهت بما تمثله هذه الإحتفائية التي يقيمها الإتحاد لأحد عمالقة الشعر والفكر والأدب، مؤكدة أن اتحاد الأدباء سيظل يحمل كل الامتنان لأول رئيس له وهو عبد الله البردوني.

وكان قد ألقى رئيس فرع الاتحاد بصنعاء الشاعر محمد القعود كلمة أشار فيها إلى أهمية هذا المهرجان وخصوصية برنامجها لهذا العام والحرص على تحويله مع استمرارية تنظيمه إلى ظاهرة ثقافية سنوية تعكس تفاعلات المشهد الثقافي اليمني.

كما ألقى الشاعر الكبير الدكتور سلطان

تشكيلي للفنانين نصير حسين ومحفوظ حزام، وفوتوغرافي للمصور عبدالوحي الطوقي، ومعرضي للكتاب يضم عدداً من إصدارات منتسبي فرع الاتحاد بصنعاء.

حضر التدشين عدد من المسؤولين والمهتمين وسفير دولة الكويت بصنعاء سالم غضبان الزمان.

## وزير النقل يطلع على الاختبارات الروتينية لتشغيل (كرين) مناولة الحاويات بالحديدة



بمعالجة الآثار المترتبة على توقف الكرين وإجراءات الصيانة والإصلاحات العاجلة. إلى ذلك عقد وزير النقل اجتماعاً موسعاً بالقرعة الملاحية ضم مندوبي الوكالات الملاحية والشركات، كرس لمناقشة النشاط الملاحى في الميناء.

كما بحث معهم تطوير العمل الملاحى ومشروع قانون لائحة تنظيم إعمال الشحن والتفريغ.

حضر اللقاء وكيل الوزارة للشؤون البحرية والموانئ على محمد صبحي، الوكيل المساعد للشؤون البحرية الدكتور ياسر الزمانى، ورئيس المؤسسة العامة لموانئ البحر الأحمر عيسى أحمد هاشم، ومدير عام السياسات الاقتصادية بالنقل البحري صالح الوالى ومدير عام الإعلام بالوزارة معين بالحاج، ومدير عام مكتب الوزير أحمد عباس الوزير.

العديد / سيا

يبدأ غداً الاثنين العمل برفاعة الحاويات التابع لمؤسسة موانئ البحر الأحمر بالحديدة، بعد استكمال أعمال الصيانة والإصلاح فيه في مدة قياسية قدرها خمسة عشر يوماً.

وقد اطلع وزير النقل خالد إبراهيم الوزير خلال زيارته أمس لمؤسسة موانئ البحر الأحمر بالحديدة على الاختبارات الروتينية التي تجريها الشركة على الكرين استعداداً لبدء العمل به.

وكان الكرين قد تعرض لعطب وسقط الألبوم (الذراع) الخاص به في البحر إثر حادث عرضي من قبل إحدى السفن الواسلة إلى الميناء في يناير من العام الحارى.

كما اطلع وزير النقل على إجراءات المؤسسة الخاصة بشراء كرين جديد.

وناقش مع المختصين بالمؤسسة الإجراءات الخاصة

## في ندوة (نحو شراكة فاعلة وأدوار حقيقية في مكافحة الفساد)

## التأكيد على تضافر الجهود لمكافحة الفساد

مناهضة للفساد ، وقدم محمد المخلافي الورقة الرابعة بعنوان (دور منظمات المجتمع المدني في مكافحة الفساد) أشار فيها إلى أن مهمة منظمات المجتمع المدني ليست عادية وهي تندرج ضمن العمل الشامل والسياسي وبالتالي فإن مكافحة الفساد تحتاج إلى جهة ممثلة بالأحزاب السياسية والإعلام الحر وذلك لمكافحة الفساد، ودعا المخلافي في ورقته إلى وجود منظمات متخصصة تعمل في مجال مكافحة الفساد بالتعاون مع الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد الرسمية.

## أقامت منظمة (صحفيات بلا حدود) صباح أمس بصنعاء ندوة بعنوان (نحو شراكة فاعلة وأدوار حقيقية في مكافحة الفساد وتعزيز مبادئ الحكم الرشيد) شارك فيها نخبة من المثقفين والسياسيين وممثلي منظمات المجتمع المدني.

**وفي الندوة ألقى رئيس منظمة (صحفيات بلا حدود) توكل كرمان كلمة أكدت فيها أهمية تضافر الجهود من أجل مكافحة الفساد باعتباره أفة خطيرة تستدعي وضع آليات وخطط لمكافحة الفساد.**

**وقالت إن الطريق إلى الإصلاحات هو في يد الدولة وعلى الإعلاميين والمفكرين والسياسيين وأفراد المجتمع القيام بدورهم في هذا الاتجاه.**

قدمها عز الدين الأصبحي رئيس قطاع منظمات المجتمع المدني في هيئة مكافحة الفساد. أشار فيها إلى أن انتشار الفساد في أي بلد يعمل على ضرب البناء الديمقراطي والغاء دولة القانون والمؤسسات ، وأن عملية مكافحته تتطلب منا التمسك بمبادئ الحكم الرشيد وبناء دولة المؤسسات ، كما تناول فيها المعوقات الأساسية للشراكة المجتمعية في مكافحة الفساد والخطوات التي تؤدي إلى محاربة الفساد، فيما تناولت الورقة الثانية التي قدمها أستاذ علم الاجتماع السياسي الدكتور فؤاد الصلاحي (الشراكة المجتمعية في مكافحة الفساد) حدد فيها الركائز للشراكة المجتمعية وتحديد مفهوم الشراكة ، أما الورقة الثالثة التي كانت بعنوان (دور الصحافة في مكافحة الفساد) لنبيل عبدالرب فقد تناولت أهمية دور الإعلام في محاربة الفساد وذلك من خلال كشف وقائع الفساد وخلق رأي عام ضاغط تجاه قضايا الفساد، وكذا التوعية بمخاطره ، بالإضافة إلى خلق ثقافة

وأضاف أنه لا بد من الشفافية والمساءلة في كل المؤسسات الحكومية حتى نستطيع الوصول إلى الحكم الرشيد، مشددة على دور الصحافة والإعلام في مكافحة الفساد والوصول إلى المعلومة الصحيحة والسليمة.

في جانبها أشار الملحق الثقافي والإعلامي بالسفارة الأمريكية راين جليها إلى أن مهمة مكافحة الفساد لا تقع على عاتق المؤسسات الحكومية فقط ولكن يجب التحالف من قبل الصحافة والنشطين في منظمات المجتمع المدني لدحر الفساد.. مبدياً استعداد السفارة الأمريكية لمساعدة اليمن في حربها على الفساد .. مؤكداً أن على الحكومة المضي قدماً في الإصلاحات السياسية وذلك من خلال وجود إعلام حر ومنتفح وكذا وجود مجتمع تسوده انتخابات حرة ونزيهة.

وفي الندوة قدمت أربع أوراق عمل ، الأولى بعنوان (الدور الرسمي والمتطلبات المؤسساتية الفاعلة لمكافحة الفساد)

صناعة/عبد الواحد الضراب

وأضاف : والذين يتساءلون عن صدور الإبداع في الوطن العربي وغياب الأسماء الكبيرة لا يدركون أن السبب راجع إلى ذلك اللغز الخطير المتمثل في غياب الوفاء وانعدام التواصل الفعال بين الأجيال.

وعما يدور الجهات المنظمة والداعمة لهذه الإحتفائية بشاعر اليمن الكبير عبد الله البردوني الذي "استعصى على الغياب بإنجازاته المستعصية، وبما تركه من روائع إبداعية ورؤى مستقبلية ليكون شاعر كل زمان ومكان وعابر سبيل وشاهد عصر ينتقل عبر العصور".

وقال: لقد كان الصديق والزميل الأستاذ عبداللّه البردوني أسطورة في شعرنا المعاصر، والمبدعون الذين يتحولون في تاريخ شعوبهم إلى أساطير لا يأتون من فراغ، ولا يتكفون بين يوم وليلة.

وأضاف: إن الموت بالنسبة للمبدعين هو طريق إلى حياة جديدة، حياة أطول وحافل بالمحبية والمبتاعن القرائية الحادة و الدراسات العميقة، التي تتكفل بها الأجيال اللاحقة؛ لإظهار المزيد مما انطوت عليه أعمال المبدعين و آثارهم الخالدة.

وأكد أن الشاعر الكبير الأستاذ البردوني