

شعاع الدحيلان أول سعودية تقدم عروضاً للمكياج في أوروبا



المناطق الشرقية التي تشتهر بخوضها مجال التجميل والمكياج، فقد بدأت منذ أن كان عمرها 13 سنة في إبراز جمال المرأة السعودية، وقد حصلت جائزة الملك فيصل رحمه الله في الفن التشكيلي، وشاركت في العديد من المحافل الدولية كخبيرة مكياج، وثالثت العديد من الجوائز في مهرجانات ومسابقات عربية وعالمية، وتدرت على فن المكياج على يد خبراء تجميل عالميين من فرنسا وأمريكا وبريطانيا وبيروت والأردن، ولها من الخبرة 27 سنة في مجال التجميل، ولها العديد من العضويات حيث إنها عضو في الاتحاد العالمي الفني الأكاديمي في إيطاليا، والاتحاد العالمي الفني للتزيين في فرنسا عن المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية.

المكياج والموضة، هذا وقد اقتضت عروضها لإيصال رسالة لجميع المهتمين في الموضة بالقدرات التي تتمتع بها المرأة السعودية رغم تسكها بالحباب وبعاداتها وتقاليدها، حيث لاقت ترحيباً عالياً من قبل المهتمين في هذا المجال في أوروبا. وقد قامت الدحيلان بتزيين العديد من الفنانات المعروفات خلال فترة عملها في هذا المجال، ومن أبرزهن الفنانة دينا حايك، والفنانة رولا سعد، والإعلاميات ريماء نجم، وسماح، وفي الشارقة، بالإضافة إلى العديد من أبرز سيدات المجتمع العربي والخليجي والسعودي. يذكر أن شعاع الدحيلان تعد من أوائل السعوديات على مستوى المملكة، وأول سعودية على مستوى

تعتبر خبيرة المكياج شعاع الدحيلان أول سعودية تقدم عروضاً للمكياج في أوروبا، ورسمت على وجوه 20 عارضة أوروبية قمن عروضاً أزياء مختلفة لمصممين عالميين، وقدمت لهم خلال مشاركتها صورة واقعية عن الخبرة العالمية في فن المكياج التي تنصنف بها المرأة السعودية، وذلك خلال عروض أسبوع الموضة الخامس «التامودا» الذي أقيم في روما في الفترة السابقة. مشاركة شعاع الدحيلان كانت مميزة من حيث تنوع عروض المكياج التي قدمتها على وجوه العارضات والتي مثلت من خلالها تصورات واضحة لما تتمتع به المرأة الخليجية بشكل عام والمرأة السعودية بشكل خاص من خيرة ودرامية في عالم



سقايق

المرأة جزء أساسي في العملية التنموية

مبادرة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح (الكوتا) خطوة جبارة تخدم المرأة

تلعب المرأة دورا كبيرا في تطور ورقي المجتمعات ، فإذا ما أردنا ان نقياس رقي مجتمع ما لا بد ان نبحث عن مدى وجود المرأة في المجالات المختلفة للمجتمع سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو ثقافية أو غيرها .. و مؤخرًا برز جدل كبير حول أحقية مشاركة المرأة في العمل السياسي والوصول إلى مراكز صنع القرار وخلع غشاء الجهل واختراق العادات والتقاليد وتفعيل دورها في العملية التنموية لتحقيق العدل والمساواة بين الذكور والإناث وبناء القدرات وتأهيلها للوقوف امام التحديات الحالية إلى جانب أخيها الرجل . وفي إطار الجدل القائم حول الكوتا النسائية وإشراك المرأة في العملية السياسية التقت صحيفة 22مايو بعدد من النساء القياديات في محافظة عدن .

المطلوب في إطار الخطة الخمسية الثالثة ، وأيضاً في قضية المشاركة السياسية والتي نعول عليها كثيراً على أساس ان وجود المرأة في صدارة صنع القرار سيكون هناك تحول نوعي وتمكين وضع المرأة ويكون هناك توازن في وضع الرجل والمرأة ، وكما نعرف فإن وجود المرأة وفاعلية دورها في مجتمع يعتبر مؤشر تطور .

نسبة الأمية 80 % في بلانا

وأوضحت الأخت وفاء السيد أوبكر رئيس قطاع المرأة في الحزب الإشتراكي في محافظة عدن وعضو المكتب السياسي : ان القانون اليمني أو الدستور اليمني في الأساس قد ذكر ان المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات وبالتالي فالباحث عنها خارج إطار التوجه الدستوري والقانوني هو من باب تحقيقه على الواقع وليس على الورق ، نحن نرجو جميع الأحزاب المتواجدة على الساحة اليمنية ان تسعى إلى تحقيق الديمقراطية والمساواة ، ونحن نساء نبحث عن العدالة في إطار تواجد المرأة على مستوى الأحزاب وعلى مستوى الساحة اليمنية ، ونطالب بالية تعامل كافة ملهوس في المشاركة الشعبية لكافة لطيف العمل السلمي أو السياسي على الساحة اليمنية بما فيه أيضا المستقلة ، وهناك امر هام يقف حجراً عثرة في طريق عجلة التنمية وهو موضوع الأمية فإذا ما وجدنا ان نسبة الأمية تبلغ 80% ليمكن ان ننادي بتنمية للمجتمع بوجود هذه النسبة من الأمية في أوساط الشعب وخاصة المرأة ، يجب ان يكون هناك تنمية شاملة بالخطوات واسعة ومدروسة ومنترجة تبدأ من الترتيب والتعليم والصحة ، إلى وصول المرأة لمستويات عالية تخدم المجتمع .

واقعية تفعيل نسبة 15% من الكوتا

وعن ذات الحديث تقول الأخت إيمان محمد عبدالله عبيد عضوة في المؤتمر الشعبي

المرأة شريك رئيسي في التنمية الأخت فاطمة مريسي رئيسة اتحاد اليمن فرع عدن تعتبر المرأة شريك في عملية التنمية في كل مجالات الحياة ففي القطاع النسائي للمؤتمر أستلمعت المرأة الحصول على كثير من المواقع سواء في المواقع التنفيذية أوفي إنتخابات المجالس المحلية ونأمل ان يكون لها تواجد كبير في الإنتخابات البرلمانية القادمة وقد كانت مبادرة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله خطوة جبارة ومتميزة تخدم المرأة وتخدم تواجدها ووصولها إلى شاء الله خلال الفترة القادمة إلى البرلمان وتنتمي من بقية الأحزاب ان يلتزموا يمثل هذه الكوتا والنسبة ودخول عدد كبير من النساء للمشاركة ، حيث ان نسبة النساء في قوائم سلات الناخبين أصبح عددا كبيرا ، وهذا ما نتوخاه من العدالة ان تكون نسبة تواجد النساء قريبة من نسبة تواجد الرجال في مواقع صنع القرار بما فيها الإنتخابات البرلمانية القادمة .

إستراتيجية اللجنة الوطنية في تنمية المرأة

وتضيف الأخت قبلة محمد سعيد رئيس اللجنة الوطنية للمرأة : بان اليمن يعتبر أول من عمل على إنشاء قوانين تحقق من خلالها التنمية المساواة والديمقراطية ، والتي هي مطلب أساسي لكل المجتمعات وليس فقط اليمن وبالتالي نأمل تحقيقها على الواقع وليس فقط على الورق وخاصة تطبيقها على المرأة ، وقد عملت اللجنة الوطنية للمرأة على حل الكثير من القضايا المتعلقة بالمرأة سواء سياسية أو إجتماعية أو اقتصادية أو تنموية أو في جانب الإعلام أيضا من خلال إستراتيجية توفيق من خلالها دورا للنساء والرجال بما يتطلبه الوضع الحالي سواء على مستوى اليمن او على مستوى المحافظات ، وقد تحققت كثير من المساواة في قضايا النوع بين المرأة والرجل ، وبكلمات بسيطة إستراتيجية تنمية المرأة مستحقا إذ نفذت بالشكل

نصيب المرأة اليمنية في التعديلات الدستورية



جميلة جميل

لا نستطيع ان ننكر ما تحقق للمرأة اليمنية من إنجازات على أرض الواقع فهذا ظاهرا للعيان ، إلا ان نصيبها سياسيا لازال بحاجة إلى نظر فعدد عضوات النساء في مجلس النواب لازال ضئيلا جدا ولازنا إلى اليوم نقاش في التعديلات الدستورية ان يكون للمرأة نصيب في مجلس النواب عن طريق الكوتا ، وهذا يعود لعدة عوامل تؤثر على انتخاب المرأة منها العادات والتقاليد التي تعتبر المرأة غير كفوءة لتتولى منصب قيادي وبالتالي يعزف الكثير من الناخبين عن إعطائها هذه الفرصة ، مع ان النساء في المجالس المحلية أثبتن وجودهن بجداره واقتدار أسوة بزملائهن من الرجال لمناقشة العديد من القضايا المهمة بالذات قضايا الأسرة والمرأة والطفل ويهمن بمجال الخدمات الإجتماعية ، كون النساء أكثر قدرة على تلمس هذا الأمر من ناحية قهرهم من المجتمع من خلال المشاكل التي تعانيتها أغلب الأسر الفقيرة وهذا بحسب لصالح المرأة .

ولأن مسألة وصول المرأة إلى مناصب قيادية امر يكاد يكون بعدد يسير بالتالي يجب ان تعطى المرأة فرصة اكبر للدخول في مجال العمل السياسي وفي عملية صنع القرار ، لأن هذا الشئ سيخدم المجتمع وسيبقي على العادات المتخلفة في المجتمع تجاه المرأة منها مسالة تعليم الفتاة والتي تقول أنه ليس من حقها ان تتعلم ونصيب مصطلحتها ان تكون في البيت وهذا يؤدي إلى الأمية التي تسبب الكثير من الأضرار وتؤثر على المجتمع سواء كانت أمية رجل أو امرأة ، فمن المهم ان تكون المرأة متعلمة حتى تخلق جيلا متعلما ، فكيف لنا ان نتوقع ان اولادنا سيتربون تربية سليمة إذا كانت الأمهات غير واعيات بأمور الحياة الجديدة فالحياتة تتطور بشكل متسارع ولا بد للإنسان ان يواكب هذا التطور حتى يخلق جيلا متطورا وناجحا .

ونحن في بلادنا لازنا نعاني من لقوانين المميزة للمرأة أمثلا قانون الأحوال الشخصية الذي يسمح بتزويج الصغيرات ، مع ان هناك الأن مشروع مسودة قانون يعرض يعرض في مجلس النواب لأجل تحديد سن معين كحد أدنى للزواج ، فكما تعرفون تزوج البنت بحسب هذا القانون في سن ثمانية سنوات أو تسع سنوات أو حتى اثنتي عشرة سنة وهذا عمر صغير جدا تغتال فيه طفولة المرأة وتسرق فيه حياتها وعمرها ، باعتقادي أن هذه مشكلة كبيرة تواجهها المرأة اليمنية في مجتمعنا ويلزم مكافحتها ، فالمعروف ان هناك الكثير من نساتنا تعرضن للقمع وبالتالي فهن غير قادرات عن التعبير عن آرائهن سواء كان داخل البيت مع امها او ابوها او أخوها ، أو كان حتى مع زوجها ، وبالتالي تعيش حالة من القمع والكبت والعنف ،

وهنا نأشد ان تكون تربية نساتنا تربية سليمة حتى لا تورث هذا الكبت وهذا القمع لأولادها ، وبالتالي انضمن ان تكون نسائنا سليمة وقادرة ان تربي اولادها تربية سليمة وصالحة وتفتح امامهم ابواب الحياة بعيدا ان الإغتراف والكآبة .

أساليب تطبيق نظام تخصيص مقاعد للمرأة في الهيكل الانتخابية (الكوتا)



اعداد / ذكرى النقيب

ناحية وضمان عدم اعتبار النساء كقطع تذكارية (نقدية) في الحياة السياسية من ناحية أخرى يسعى هذا النظام الى تقليص استخدام المرأة كعملة نقدية يتم استخدامها في الحياة السياسية بنك لاصوات بعض الدول تستخدم الكوتا كإجراء وقي حتى يتم إزالة عوائق اللوج السياسي للمرأة وبعض الدول التي تأخذ بنظام الكوتا لم تجعل من نظام الحصص النسبية أداة ووسيلة لضمان توازن حقيقي للنوع الاجتماعي 50 % فالمشكلة التي يسعى نظام الكوتا لإيجاد معالجة لها هو رفع التمثيل النسوي مقابل التمثيل المتدني لهذه الفئة من المجتمع التي تشكل نصف أو أكثر من النصف من البنية السكانية والانتخابية .

ثالثا - من خلال تبني الأحزاب السياسية لنظام تخصيص مقاعد للمرأة وعادة ما تكون النسبة وفقا لتقدير السياسة ذاتها . ونظام الحصص النسبية يعني منح القواعد النسائي حصصا ونسبة من المقاعد والهيئات والمجالس خاصة المؤسسات التشريعية للوصول الى البرلمان والهدف من الكوتا ليس مجرد إيصال المرأة للبرلمان بل بقدر ما هو مناقشة قضايا وهموم المرأة وإشراكها في عملية البناء والتنمية يضاف إلى ان الفكرة الرئيسية تكمن وراءها أنظمة الحصص النسبية (الكوتا) هي تعزيز أدوار المرأة وولوجها الى المواقع والمناصب السياسية من



إيمان الزبيدي



فاطمة المريسي



وفاء السيد



قبلة محمد سعيد

العلم : ان المرأة تلعب دورا كبيرا في تنمية أي مجتمع ومتى ما تم تفعيل دورها سياسيا بإمكانها ان تخدم مجتمعها وتتبنى الكثير من قضاياها وتبرزها بصورة اكبر ولهذا نطالب بالمساواة بينها وبين أخيها الرجل في تحقيق ولو نسبة 15% من تواجدتها في مواقع صنع القرار .

تساقط الشعر مرض يخيف النساء والرجال

د . ياسمين: الشعر تاج لجمال المرأة

الحالات النفسية أحد أسباب تساقط الشعر



الإفراط باستخدام الكريمات المتعددة

وقال الأخ / خالد سليم إنني أحد الشباب الذي أفرط في استخدام ((الجل)) كريم الشعر الذي سبب له كثيرا من المشاكل وخصوصا أنه أصبح يعاني من (القشرة) ولكن خضعت للعلاج عن أحد الأطباء في قسم الجلد وابتعد تماما عن استخدام تلك الكريمات التي أتعبت فروة رأسي.

فإنني أنصح أبناء جيلي الابتعاد عن الكريمات والمواد الكيماوية التي ترهق نمو الشعر .

استخدام المستحضرات إحدى الحلول

وبما أن مشكلتنا عن تساقط



د. رنا منصور

هناك تساقط طبيعي وغير طبيعي

وشاشرتها في الحديث الدكتورة ياسمين بانافع - مقيمة أمراض الجلد في مستشفى الجمهورية حيث قالت : إن الشعر تاج لجمال المرأة كما يقال .. وأصبعنا الآن في صورة كبيرة جدا في هذا الموضوع.. ولكي تعرف أن تساقط الشعر بشكل يومي طبيعي أو غير طبيعي.. فسقط 20 إلى 100 شعرة يوميا فهذا معدل طبيعي جدا، ولكن ما زاد على ذلك ليس بطبيعي.

ويقسم تساقط الشعر على حسب السن أحيانا.. فمثلا الأطفال هم أكثر عرضة ويكون بسبب فطريات ففجائية تحدث أحيانا عند بعض الأطفال.

أما ما يخص النساء فقد عرض علي كثير وكثير من الحالات وبمختلف الأعمار.. فمنهن من كان سبب تساقط شعرها بسبب وضع الحجاب على رأسها لساعات طويلة جدا، فهي بذلك تضر شعرها بتغطيته، ولا تسمح للشعر بالتنفس، ومنهن من يأتين منزعجات بسبب الإفراط في استخدام المواد الكيماوية مثل (أفراة الشعر) وخصوصا عندما يكون دواء الشعر أقوى بكثير من الشعره نفسها أو استخدام الصبغة وكثرة استعمال الأوكسيجين فيها ذلك يهلك الشعر تماما.. فعلى كل النساء الاهتمام بالشعر لأنني كما

فقدت شعري

سهام أحمد / وهي ربة بيت قالت : وقتا طويلا في راسي دون أن انتبه تقطع شعري وتعب وأصبحت الآن أعاني من تساقطه بشكل أرهقني وإضافة إلى الجروح التي أعاني منها في فروة رأسي بسبب الصبغة ولكن الآن خضعت للعلاج الدوائي ولبيعض المستحضرات التي تساعدني على نمو الشعر مرة أخرى.

تساقط الشعر لدى الرجال والنساء على حد سواء يعد من أهم وأخطر الأمراض التي انتشرت بكثرة في هذا العصر، ومن المؤكد أن لهذه العلة المخيفة أسباب، أصبحت مصدر قلق وازعاج لكثير من النساء والرجال والشباب والأطفال. ولكن .. ما نعرفه جيدا بأن لكل مشكلة لها حل!

الأسباب كثيرة لتساقط الشعر !!

وقد استطعنا معرفة أسباب هذه المشكلة، وما هي الحلول المتبعة لتجنبها والوقاية منها! .. وكان ذلك من خلال لقائنا مع بعض الأطباء المتخصصين في أمراض الجلد .. وعن كتيب كان لنا لقاء مع الدكتور وهيبه أحمد حاشد حيث قالت :

إن هناك أنواعا متعددة لتساقط الشعر، وقد تأتي بعدة أشكال، ومنها يكون على هيئة فراغات كاملة في فجوة الرأس أشبه (بالقبة)، البيضاء، ويكون فيها تساقط الشعر بشكل فجائي، وهذا دائما ما يحدث بسبب الفطريات التي يصاب بها المريض وخصوصا الأطفال، وقد يكون من دون سبب معروف، فيجئها تقوم بالفحوصات اللازمة لمعرفة السبب.

ولكن بحكم خبرتي في هذا المجال إنني أرى بأن النساء هن أكثر عرضة لتساقط الشعر، ولكن

هذا يندرج تحت أسباب وطروف متعددة، فمثلا سوء التغذية عند أي امرأة أو الريبجيم غير الصحي، الذي أصبح كثيرا من الفتيات يتبعينه (الريبجيم) بشكل قاسي ومفاجئ، وبشكل خاطئ، هذا ما يسبب تساقط الشعر بشكل كبير، وقد يستغرق وقتا طويلا، لأنه عندما يفقد الجسم كثير من الفيتامينات وخصوصا الحديد والزنك، يحدث التساقط بسرعة وإضافة إلى الأسباب السابقة الحالات النفسية المضطربة عند البعض يؤدي دورا كبيرا بهذا الخصوص.

وكثير من النساء أيضا يتعرضن لتساقط الشعر وخصوصا في حالة الولادة، أو عند تناولهن بأقراص بعض الأدوية، أو تكون نسبة الهرمونات كبيرة جدا لديهن.

وإنني أتقدم بنصيحتي لكلا الجنسين بالمحافظة والنظافة الدائمة على الشعر، وتجنب النساء من استخدام الصبغة التي قد تؤدي فروة الرأس.

أما ما يخص الرجال فإصابتهم بهذه العلة تعود للأدوات التي يستخدمها الحلاق، وتكون غير مقيمة فتنتقل الجرثومة والفطريات من شخص لآخر، فقلبه غسل شعره جيدا، بعد انتهائه من الحلاقة حتى يضمن سلامة شعره.

لقاء / هبة حسن الصديقي

هذا يندرج تحت أسباب وطروف متعددة، فمثلا سوء التغذية عند أي امرأة أو الريبجيم غير الصحي، الذي أصبح كثيرا من الفتيات يتبعينه (الريبجيم) بشكل قاسي ومفاجئ، وبشكل خاطئ، هذا ما يسبب تساقط الشعر بشكل كبير، وقد يستغرق وقتا طويلا، لأنه عندما يفقد الجسم كثير من الفيتامينات وخصوصا الحديد والزنك، يحدث التساقط بسرعة وإضافة إلى الأسباب السابقة الحالات النفسية المضطربة عند البعض يؤدي دورا كبيرا بهذا الخصوص.

وكثير من النساء أيضا يتعرضن لتساقط الشعر وخصوصا في حالة الولادة، أو عند تناولهن بأقراص بعض الأدوية، أو تكون نسبة الهرمونات كبيرة جدا لديهن.

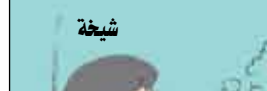
وإنني أتقدم بنصيحتي لكلا الجنسين بالمحافظة والنظافة الدائمة على الشعر، وتجنب النساء من استخدام الصبغة التي قد تؤدي فروة الرأس.

أما ما يخص الرجال فإصابتهم بهذه العلة تعود للأدوات التي يستخدمها الحلاق، وتكون غير مقيمة فتنتقل الجرثومة والفطريات من شخص لآخر، فقلبه غسل شعره جيدا، بعد انتهائه من الحلاقة حتى يضمن سلامة شعره.

النسوان (ومقبل القات.. حول إكرامية رمضان)

انه في رمضان هذا بايعطولنا إكرامية (40) ألف ريال ويساوي بين الصغير والكبير فيها .العاقلة: واو.. مالك والاسمهان مفرحة كده ..عندنا لاتصديق حاجة إلا لما تمسكها بيدك من الصراف حق المؤسسة إلي تشغلني فيها...بعدين قلقي بالهدار .

أم جميل :لا.. لا ياجامعا ايش هذا الكلام ..باتخونني اخزن واوزن راسي من الهم والغم إلى في البيت ..وهنا عندما ..أعود بياله ..عادو لانزل منشور ولاحتى تعميم ..شوقولنا كي شريط محمد سعد عبد الله ..وسكوهنا وجع الرأس .ورمضان بيجي وخيره معه



عليكم يا حياييب .. أهلا وسهلا نورتم البيت ..ادخلوا البيت بيتكم. خالة اسمهان: كيفك يأم الغالي ..كده لالوووو..طيب قولة محمد سعد عبد الله ..الله يرحمه!

شبخه مالك ..يا اسمهان نازله على أم عواد ..من حين ماوصلتي ..كللك عتاب ..الي بايشوقك أنك ماتشوقفياش لك هدر يا شبخه .

ام عواد دلحين يا حريم كل واحد منكم تحجزلها ركن وتعمر المداغ ..خلوا الهزهر الزايدة ..تعالوا نضرب لنا عشيبن قات ..واليوم خميس والمقبل بايحل .

كاتب النص / محمد فؤاد

تعالوا معا لنقرأ ونعيش الحالة على الواقع: وصف المشهد: هناك في إحدى الحارات البرجوازية يوجد منزل عتيق (فيلا) محاط بها الأشجار والزهور الجميلة ،ويوجد بواب يسكن (الفيللا)..مفجأة يرن جرس البوابة تدخل منه مجموعة من النسوة الأنيقات وكل واحد منهن تحمل في يدها كيس(زنبيل) يظهر منه جزء من المداغ (الشيشية) او عيدان القات إلى بالشي والشويبات فمشوقوا ايش حصل:

عاقلة الحارة أم عواد: السلام

تستمر الحكاية والحديث حول قضايا المجتمع والتي تتصدره المرأة على وجه الخصوص في هذا الزمان وبالذات إذا أردنا التوغل في عالمها الخاص ونكشف لطقوسها الخاصة بأمور لا حصر لها سوى القيل والقال حتى أصبح بعض الرجال يتطبعون بها والعكس صحيح هنا وفي هذا العدد نواصل معك نعرف أكثر على عالم حواء ماله وما عليها في مجتمعنا المحافظ ..دونما نغرد الشراع لنجرح من جديد لثرى العبد وهم سادات جلسات تتناقض وتضاهي بذلك أخيها الرجل

حكاية

حكاية

حكاية

حكاية

حكاية