

غداً.. ندوة (الولاء الوطني وثقافة الانتماء)

□ صنعاء / سا،
تنظم جامعة الملكة أروى يوم الاثنين المقبل ندوة فكرية بعنوان «الولاء الوطني وثقافة الانتماء» بيت الثقافة صنعاء .
وأوضح المسؤول الإعلامي بالجامعة مجاهد العسماوي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الندوة تهدف إلى المساهمة في تنمية الوعي لدى الناس بالولاء الوطني وثقافة الانتماء في أوساط المجتمع وتعزيز الهوية الثقافية الوطنية لدى الشباب الذين بدورهم يحملون هذه المبادئ ويقومون بتوعية المجتمع بها .
وأشار إلى أن الندوة ستشمل أربعة محاور رئيسية يشارك فيها نخبة من المفكرين والباحثين والأكاديميين والسياسيين، وتتناول مفهوم الولاء الوطني، ثقافة الانتماء، تربية وسلوك، الشباب وقيم الولاء الوطني، وواحدية الوطن وواحدية الولاء .

أشعبان في رمضان) مسلسل تلفزيوني

بمشاركة فنانين خليجيين

□ المكلا/ 14 أكتوبر،

بمشاركة فنانين من السعودية وقطر وعمان تستكمل المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون والشركة اليمنية-الخليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي تصوير وإنتاج المسلسل الكوميدي شعبان في رمضان في حضرموت.

وذكر الأخ خالد المرولة المنسق العام للإنتاج في المسلسل والمدير العام المساعد للشركة اليمنية-الخليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي أنه تم تصوير ما يقارب 80 ٪ من المشاهد وسيتم استكمال التصوير والإنتاج خلال الفترة القليلة المقبلة ليتسنى عرضه على قناة اليمن الفضائية خلال شهر رمضان المبارك..

وأضاف أن المسلسل يصور ويتيح باللهجة الحضرمية ويناقش بأسلوب كوميدي عدداً من القضايا الاجتماعية بمشاركة نخبة من الممثلين منهم كمال سالم، ومحفوظ باجبير، وعبير وأمل اسماعيل، وفتحية إبراهيم وسهي علوان إلى جانب صبري سعيد وفخرية خميس من عمان وليث القحطاني، وهاني الزبيدي من السعودية، وسلمان المري، ووليد قائد من قطر، والبطولة المطلقة للفنان أحمد عبد الله حسن المؤلف الإذاعي للمسلسل..

وأشار المرولة انه سبق وأنتج المسلسل إذاعياً وحصل على شهرة كبيرة خاصة في الخليج، وقام بوضع المعالجة الدرامية التلفزيونية والسيناريو والإخراج الفنان صفوت العشم.. شاكرًا في ختام تصريحه قيادة وزارة الإعلام والمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون والفضائية اليمنية على تعاونهم ورعايتهم للمسلسل المكون من 30 حلقة والذي يعتبر هدية المؤسسة للمشاهدين في رمضان المبارك.



©Reuters

الكندية تونيا فيربيك لدى حصولها على الميدالية البرونزية في المصارعة الحرة للنساء لوزن 55 كجم في اولمبياد بكين يوم أمس.

انطلاق الحملة الأهلية اليمنية « القدس عاصمة الثقافة العربية 2009م »



شبكة منظمات المجتمع المدني لدعم فلسطين (شمل) الدكتور الشيخ صادق بن عبدالله أن المؤسسة أطلقت حملتها الأهلية التي تشكل دعماً للمضي، من أجل حشد وتضافر الجهود الشعبية والرسمية لتعريف مدينة القدس وإبراز التحديت الكبيرة التي يواجهها أبناءها في الحفاظ على هويتها التاريخية العربية الإسلامية، وحماية الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ودعا كل المؤسسات والجمعيات العاملة لفلسطين في اليمن والعالم العربي والإسلامي لتكثيف أنشطتها ووضع البرامج الثقافية المختلفة للاحتفاء بالقدس عاصمة للثقافة العربية 2009.

كما أقيمت كلمات من رئيس اتحاد نساء اليمن الدكتورة رمزية الارياي، ورئيس اللجنة التحضيرية للحملة الأهلية طلال جامل، وعن

فيما أكد نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة القدس الدولية الشيخ صادق بن عبدالله أن المؤسسة أطلقت حملتها الأهلية التي تشكل دعماً للمضي، من أجل حشد وتضافر الجهود الشعبية والرسمية لتعريف مدينة القدس وإبراز التحديت الكبيرة التي يواجهها أبناءها في الحفاظ على هويتها التاريخية العربية الإسلامية، وحماية الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ودعا كل المؤسسات والجمعيات العاملة لفلسطين في اليمن والعالم العربي والإسلامي لتكثيف أنشطتها ووضع البرامج الثقافية المختلفة للاحتفاء بالقدس عاصمة للثقافة العربية 2009.

كما أقيمت كلمات من رئيس اتحاد نساء اليمن الدكتورة رمزية الارياي، ورئيس اللجنة التحضيرية للحملة الأهلية طلال جامل، وعن



الدكتور / أحمد سالم القاضي انه سيتم استضافة العديد من المفكرين والمثقفين الفلسطينيين في فعاليات ثقافية تسلط الضوء على كل ماتعانيه مدينة القدس من محاولات لطمس هويتها العربية والإسلامية من قبل الاحتلال الصهيوني .
افتتاحاً إلى المواقف الثابتة للشعب اليمني وقيادته السياسية ممثلة بأقر الاجتماع توكين علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية من القضية الفلسطينية ودعم نضال الشعب الفلسطيني حتى إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

□ صنعاء / سا،
انطلقت أمس بصنعاء الحملة الأهلية اليمنية لاحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية للعام 2009م « برعاية وزارة الثقافة .
أعلن ذلك في الاجتماع التأسيسي لإطلاق الحملة أمس بمبادرة من مؤسسة القدس الدولية بالتنسيق مع اتحاد نساء اليمن ولجنة القدس وفلسطين البرلمانية .

وأقر الاجتماع تكوين لجنة عليا للحملة برئاسة نائب وزير الثقافة الدكتور أحمد سالم القاضي ومكتب تنفيذي برئاسة وكيل وزارة الإعلام أحمد ناصر الحماطي .
وقد أوضح نائب وزير الثقافة



قولوا للحكومة



فيسل الصوي

□ ينبغي أن تدرك الحكومة أن معاناة السكان في عدن ناتجة عن أداء ناقص، وعن قرارات خاطئة كانت قد سادت في الماضي.. وعندما تقر الحكومة إيجاد حلول للمشكلات القائمة في البلاد يجب عليها أن تأخذ في الاعتبار استحقاق عدن لجهد إضافي، بحكم أن هناك خصوصيات أو حالات استثنائية ليست موجودة في مدينة أو محافظة أخرى غير عدن.
□ الناس هنا اعتادوا على العيش برواتب تدفعها الحكومة و 49 ٪ من إجمالي الموظفين العموميين المحليين إلى التقاعد موجودون في عدن، بينما 51 ٪ موجودون في العاصمة والمحافظات الأخرى.. وفي عدن حيث كانت توجد في مؤسسات القطاع العام ذات يوم، أصبحت هذه المؤسسات مخصصة أو مخصصة بتعبير النخبة أو مخصصة بتعبير العامة.. ويفضل الشخصية صار لدينا عاطلون عن العمل ومتضررون من الخصخصة والخصي.. ويجب أن تدرك الحكومة أن هؤلاء ليس لديهم قدرة للتغلب على المعاناة بشراء "عربية" أو متجر أو تاكسي أو "دياب" ليحصلوا منها على عوائد ودخل إضافي.. هؤلاء البسطاء يدارون الشربخيمهم ورواتبهم.. فحسبنا رواتبهم بموجب قانون الأجرور أو استراتيجة الأجرور.. وعيب على الحكومة أن لا تفعل ذلك، بينما رئيس الجمهورية قد أمر أو وجه بتنفيذ الاستراتيجية في المرحلة الثانية منها قبل نحو عام من الآن..

□ منذ أسابيع وأنا أتتبع أخبار الوزراء الذين يأتون إلى عدن ويعودون إلى مجلس الوزراء بينما لا أرى نتائج زيارتهم ظاهرة.. نقص إمداد الديزل مثلا لا يزال كما هو.. والمدينة تختنق بطوابير السيارات التي تمتد مسافة كيلومتر وأكثر.. هل تنتظر الحكومة من الناس هنا في عدن الخروج إلى الشوارع لكي يطمحوا محطات الوقود ويقتلعوا الأشجار لإجبارها على اتخاذ القرار الصحيح والعاجل؟!

خسوف جزئي للقمر تشهده عدن وسائر المدن اليمنية



©14OCTOBER

□ عدن / محمد عبدالواحد،
تصوير / مامل العنبي
شهدت محافظة عدن وسائر المدن اليمنية أمس خسوفا جزئيا للقمر في تمام الساعة العاشرة وخمسة وأربعين دقيقة استمر ما يقارب ثلاث ساعات. وكان فضيلة الملكي اليمني العلامة القاضي أحمد محسن الجويبي قد توقع في تصريح نشرته الصحيفة في عددها الصادر أمس أن خسوفا جزئيا سيحدث للقمر أمس السبت وأوضح أن ذلك سيكون على عدد من الدول وهي: اليمن، دول الخليج، الشام، وبقية دول آسيا وكندا على أفريقيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية وأستراليا، وسيكون جنوب شرق القمر أهد سوادا واتجاه المشاهد اليمنى جنوبا تماما.
وأشار إلى أن الخسوف سيبدأ من جنوب شرق القمر في تمام الساعة العاشرة ليلا وخمسة وثلاثين دقيقة وثمانية وثلاثون ثانية في يوم السبت (16 من أغسطس)، مشيراً إلى أن انتهائه سيكون من جنوب غرب القمر في تمام الساعة الواحدة وأربعين وأربعين دقيقة وثلاثة وثلاثين ثانية في الأحد المقبل (17 أغسطس)، مضيفاً أن إجمالي مساحة الخسوف 375 مليون كم 2.

بدأ العام الدراسي الجديد (2008 - 2009م) في 6 سبتمبر

□ صنعاء / متابعات،
أقرت وزارة التربية والتعليم التقويم المدرسي للعام الدراسي 2008 - 2009م على أن تبدأ عملية انتظام المرحلة التعليمية والتربوية في عموم مدارس الجمهورية ابتداءً من يوم السبت الموافق 6 من شهر سبتمبر المقبل العام الجاري وبدء عملية التقيد والتسجيل للطلاب والطالبات وعملية الانتقال لكافة المراحل الدراسية .. وأشار وكيل وزارة التربية والتعليم لقطاع المناهج والتوجيه علي الخالدي إلى أن المواعيد العامة تبدأ بداية العام الدراسي والامتحانات النهائية الموضحة في التقويم المدرسي لختلف المستويات الدراسية بما فيها امتحانات الشهادتين الأساسية والثانوية العامة تشمل جميع مؤسسات التعليم العام والأهلي والخاص بتواجد وانتظام كافة معلمي ومدرسي جميع المراحل التعليمية في مدارس الجمهورية يوم السبت 123 أغسطس الجاري على أن تنتهي عملية الانتقال يوم السبت 6 سبتمبر لتبدأ الدراسة في مختلف .. وأضاف الأخ الوكيل أنه يوم السبت الموافق 13 سبتمبر القادم ستنتهي عملية انتقال الطلاب بين المحافظات وستبدأ إجازة شهر رمضان المبارك في جميع مدارس الجمهورية يوم 20 سبتمبر المقبل .

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفات عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات



المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz



« يورو نيوز » بعد الـ (B.B.C) .. بالعربية

من أين يتوالد الإرهابيون ؟!

«مصانع التطرف» !!



أمين الواهلي

□ هناك مدارس ومحاضرات لا تزال تعمل على تنشئة وتغذية الفكر الصدامي والعقائدية الضامية والإلغائية .. وبالتالي فهي تمد جماعات وسلوكيات العنف والتطرف الإرهابي بالعدد المتزايد من الأفراد والأشخاص .. المستعدين للانتحار، وقتل الأعداء المتزايدة من الناس والحق الأذى والضرر بالمجتمع المسلم والمسالم .. وهم يعتقدون أنهم ينفذون أعمالاً بطولية.. ومشاريع جهادية يؤجرون عليها!!

□ وهؤلاء ليسوا وحدهم المجرمين الذين ينبغي أن نتصدى لهم، بل لعلم ضحايا بالدرجة الأولى، لمجرم كبير وخفي .. وكثير أيضاً .. وإن تحولوا فيما بعد إلى نسخ متعددة وصارخة، تستنسخ عنف وارهاب وتطرف الحالة التربوية والتعليمية التي تولدت إعداد وتنشئة أجيال متلاحقة من الأفراد المؤمنين بالخروج على الجماعة والدولة باعتبار هذه الأخيرة «عدوا» لا يقل خطورة عن «الكافرين» أنفسهم!!

□ إن مواجهة الظاهرة العنيفة والإرهابية .. تستلزم بالضرورة مواجهة منابت ومحاضرات التنشئة والتربية القائمة على رعاية وإنتاج الحالات الصارخة والمتطرفة من الأفراد والتشكلات الجماعية الصغرى، المنخرطة في أعمال إرهابية ونشاطات إجرامية لا حصر لها. □ دائماً وأبداً .. لا يمكن المراهنة على التخلص من .. أو تحجيم شرور ومفاسد الظاهرة الإرهابية .. ككل .. على المجتمع والحياة الوطنية والمدنية، بالاعتماد - فقط - على ملقحة ومطاردة الخلايا الإرهابية والمواجهة المسلحة المباشرة مع هؤلاء، ذلك أنه وبرغم أهمية وضرورة هذا النوع من العمل والجهد الأمني المباشر والنهائي .. إلا أن الباب يظل مفتوحاً أمام أجيال جديدة وحالات متجددة من الأفراد والأشخاص المؤمنين بذات الأفكار والمناهج والعقائد الصدامية والتكفيرية .. المحرصة على الخروج .. والعنف .. وأعمال الاستهداف الجويبي والعدوانية الشاملة.

□ أشدد على ذلك طالما بقي الجزء الأهم والأخطر من المشكلة برمتها غائباً أو مغيباً عن السجال الفكري والمواجهة الحضارية الشاملة .. وأعني به المدارس والمحاضرات الفكرية والعقائدية والتربوية .. التي عملت ولا تزال على ضخ المزيد من القنابل والبنادق البشرية والعبوات الناسفة والعقليات المخفخة .. في وجه الجمع.

□ السؤال الآن هو : إلى متى يظل أفراد ومنتسبو الأجهزة الأمنية والمؤسسات العسكرية يدفعون أرواحهم وحياتهم في مواجهة الإرهابيين والمتطرفين .. نتيجة لتقاضينا المستمر عن مدارس ومصانع إنتاج وتفرغ الظاهرة الإرهابية ومكاثرة حالاتها وأفرادها على امتداد الأمة والأزمنة؟! □ هناك ملاحظات مهمة تطرح في سياق الجدل المحتدم حول ظروف نشوء وتفرغ الظاهرة الإرهابية .. وبالتالي حول أساليب مواجهة ومعالجة هذه الظاهرة الأقعونانية والحد من شرورها ومفاسدها على الحياة المشتركة والأمن العام والمصلحة الجماعية العليا .. ومن تلك الملاحظات أن صرف الجهود - فحسب - إلى المواجهة المباشرة على الجبهات الأمنية يحمل المؤسسة الأمنية والعسكرية خسائر مضاعفة ويجعلها عرضة للاستهداف المباشر من قبل أفراد وجماعات الظاهرة المتطرفة .. كما أن ذلك يمنح المتطرفين نسخة لإنتاج وإعادة تشكيل وتلوين أنفسهم والزج بجماعات جديدة إلى ميدان المواجهة والاستهداف المتعدد الجهات والجبهات .. على أساس أن هؤلاء يملكون فرصاً جديدة لمعاودة العمل واستعادة زمام المبادرات العنيفة طالما بقيت مدارس ومحاضرات التنشئة والتربية والإعداد والإنتاج الفكري والعقائدي بعيدة عن الملاحظة والملاحقة .. ومعقبة إلى حد كبير من المراقبة أو محاصرة المنهج الذي يقوم على تجهيز وضخ المزيد من الأفراد المسكوتين بالعنف والدم والخروج.

□ بات واضحاً الآن، ويعد العملية الأمنية الناجحة ضد خلية «تريم» أن محافظات كانت بعيدة وأمنة ولم تعد كذلك، كما أن الكشف - لاحقاً - عن خلية إرهابية ثانية في «المكلا»، وخطط لاستهداف مزار النبي هود، يدفع إلى الاعتقاد بأن الإرهابيين قرروا الحرب الشاملة على الجمع.

□ ولم تعد تستثنى في هذا السياق الملغوم .. حتى المزارات الدينية وأضرحة الأنبياء والأولياء والصالحين. ولعل هذا يذكر حثيثاً بالمدارس المتشددة والمتواجدة في الساحة والتي دأبت على تعليم وتكريس ثقافة التكفير وتفسيق الآخر المختلف، مذهبياً .. أو في القناعات حتى فلم يسلم أحد من التكفير الصريح أو الضمني .. وباللتأكيد فإن تكفير الصوفية أو محبي الأولياء وزوار النبي هود، أمر يتضمن دعوة صريحة إلى ممارسة العنف ضدكم، أو فتوى ضمنية تحل دمهم وإن لم يقل هذا صراحة، إذ يكفي الإيقاع لبعض البعض بضرورة ممارسة واجب «الجهاد» - كما يلبس عليهم الشيطان - ضد هؤلاء!!!

□ إن إسناد رجال الأمن ودعم الجهود الأمنية لمواجهة أفة القتل والقتلة، يستدعي التوجه اليات والصريح نحو محاصرة المدارس والمحاضرات الفكرية والتربوية المتطرفة لأن معالجة السبب أهم من النتيجة لوحداهم أو يعزل عن أسبابها الحقيقية!!!

مسلسل رمضان في إذاعة آيين

□ زنجبار/ عبدالله بن كده،
يتواصل العمل حالياً في مبنى إذاعة محافظة آيين لتسجيل حلقات المسلسل المحلي الرمضاني (بخيت ومخبوت) والذي ألفه الكاتب إبراهيم الشاش ويشترك في التمثيل فيه محمد أحمد القميشي، رجاء محمد حازم، عبدالله مقادح، سعيد عاطف، رفقان عمر وسمية حازم. والمسلسل يناقش عدداً من القضايا الاجتماعية والمهنية الصحابة للكوميديا في ثلاثين حلقة .. ومسلسل ويتم إنتاجه بتمويل من المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، وهو من إخراج نهر وعلي قاسم.

إعلان