

وكيل وزارة النقل لقطاع الشؤون البحرية والموانئ لـ (الكنوبير):

نواصل الجهود لتحديث وتطوير القطاع... وإنشاء مؤسسات الموانئ خطوة أولى

تطوير ميناء الحاويات بعدن وتأسيس شركة النقل البحري مشاريع إستراتيجية



سفن حاويات في أرصفة المصلا



منظر عام لأرصفة المصلا

يمثل قطاع الشؤون البحرية والموانئ بوزارة النقل في بلادنا أهمية بالغة بين القطاعات الاقتصادية باعتباره أحد الركائز الأساسية في دعم وتعزيز مسيرة التنمية الشاملة التي شهدناها ويشهدها الوطن في مختلف مجالاتها.. وللمعرفة ما طرأ من عملية تحديث وتطوير لهذا القطاع التقينا بالقبطان / علي محمد الصبحي - وكيل وزارة النقل لقطاع الشؤون البحرية والموانئ وما تفكر الوزارة في تنفيذه خلال الفترة المقبلة وحصيلة هذا اللقاء في الآتي :-

لقاء / محمود دهمس

تأسيس مؤسسات الموانئ
هل يمكننا التعرف من خلالكم على أبرز ما تم خلال العام المنصرم في إطار تحديث القطاع؟

الخطوات العملية الهامة لتحديث النشاط وسار العمل في جانبين الأول منها تضمن الجانب التنظيمي وتمثل في إعادة إنشاء ثلاث مؤسسات للموانئ بموجب القرار الجمهوري في إبريل 2007م. وهي مؤسسة موانئ البحر الأحمر وتضم عددا من الموانئ في البحر الأحمر ومقرها الجديدة ميناء الجديدة - الصليف



مع الأحداث



دالاد احمد الرامحي

شهر

رمضان... بين

عادات المجتمع

وطمع التجار

قال تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ فِيهِ الْبُرْجَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَإِذْ يَرْفَعُ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَأَمَّا الَّذِينَ فِيهِ مِن مَّرِيضٍ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

صدق الله العظيم

شهر التوبة والمغفرة والعقث من النار فيه تغلق أبواب النار وتفتح أبواب الجنة، والإنسان المؤمن الذي يخشى الله سبحانه وتعالى في تجنب المعاصي وأداء الصلوات بخشوع في المساجد في أوقاتها وقرءاء كتاب الله في مختلف الأوقات وليس العكس ولا يجعل البعض منا هذا الشهر الكريم للنوم في أوقات النهار وإنما ينبغي فضاهها في عبادة الله تعالى ، وعند الإفطار تتحول ساحات بيوت الله إلى مأدبة لتناول الفطور التي تحتوي على وجبات فيها (البقل - الثوم - البصل) والمعروفة برائححتها التي تصل إلى حد يشمئز منها الآخرون كما نراها ونشاهدها جميعا كل عام ، وليس العمل والإقتداء بسنة نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم فكان يفضل تناول التمر والماء وقت الإفطار ، ويقول تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾

صدق الله العظيم.

ولا يستغل البعض أيام الشهر المبارك للتعالي والغضب على الآخرين بحجة الصيام والبعض الآخر لا يؤدون واجباتهم ومسؤولياتهم بأمانة إزاء أعمالهم في مختلف مرافق ومؤسسات الدولة وتعطل مصالح الآخرين ، ومنهم الكثيرون يعملون لكن تتغير أخلاقهم وتعاملاتهم مع الآخرين ، ويقول تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا

المهيئة تقاضي من يعمل على تلوث مياهنا

الجاري إلى نصف مليون حاوية. وبتجاه تطوير محطة الحاويات بعدن تم التوقيع على اتفاقية مع موانئ دبي العالمية على إنشاء شركة مشتركة تعمل على تطوير المحطة خلال الخمس السنوات الأولى لتستوعب مليوناً ونصف المليون حاوية في المرحلة الأولى بينما يتم الانتقال إلى المرحلة الثانية لتتصل بطاقة المحطة إلى (5-6) ملايين حاوية سنوياً نظراً للأهمية التي تحتلها مدينة عدن كمحطة إستراتيجية عالمية. كما يوجد لدينا مشروع إنشاء ميناء بروم في حضرموت للبناء العامة والحاويات. وكذا ميناء آخر في محافظة المهرة للبناء العامة ، ونسعى إلى بناء ميناء في أرخبيل سقطرى وننظر إلى تطوير شركة أحواض السفن الوطنية ونسعى إلى الحصول على شركة عالمية تقوم بتطوير الأحواض وجلب الزبائن .

قانون تنظيم الموانئ

ماذا عن توجهاتكم في الجانب التشريعي؟ في هذا الجانب الوزارة عاكفة على إصدار قانون لتنظيم الموانئ اليمنية يواكب التطورات

قانون تنظيم الموانئ في طريقه إلى الحكومة

القرصنة البحرية آفة عالمية.. وندوة حولها في أكتوبر المقبل

المهيئة تقاضي من يعمل على تلوث مياهنا

البحرية الدولية وذلك في شهر أكتوبر المقبل تشترك فيها عدد من الدول.. كما تقدمت اليمن بمشروع للدول المشاركة في أعمال الأبحاث والمطلة على البحر الأحمر وخليج عدن وشرق أفريقيا لمكافحة أعمال القرصنة والسطو المسلح على السفن ، وتسعى في ذلك عبر إنشاء شبكة تبادل المعلومات (لمكافحة القرصنة بين الدول.

البحرية الدولية وذلك في شهر أكتوبر المقبل تشترك فيها عدد من الدول.. كما تقدمت اليمن بمشروع للدول المشاركة في أعمال الأبحاث والمطلة على البحر الأحمر وخليج عدن وشرق أفريقيا لمكافحة أعمال القرصنة والسطو المسلح على السفن ، وتسعى في ذلك عبر إنشاء شبكة تبادل المعلومات (لمكافحة القرصنة بين الدول.

مقاضاة الجهات الملوثة

ختاماً ماذا عن جهودكم في حماية المياه الإقليمية من أعمال التلوث البحري؟ في هذا الجانب قامت وتقوم الهيئة العامة للشئون البحرية المكلفة بهذا الموضوع برصد عدد من المخالفات في هذا الجانب ومقاضاة الجهات التي تتسبب وتحدث التلوث ورمي المخلفات في البحر وتعمل على إيجاد رقابة صارمة.

القرصنة آفة.. وجهود لمكافحتها

كيف تطفرون لموضوع القرصنة البحرية.. وماهي

ولكن يحدث في زنجبار عاصمة محافظة أبين شيء مثير ويعيد تماماً عن الهدف الأساسي للترشيح وعن ماهو متبع في جميع محافظات الجمهورية الأخرى..! إذ تصل مدة الانقطاعات في إمداد المياه لبعض أحياء المدينة إلى أيام طويلة وفي في الطميسي إلى أشهر طويلة دون أن يطرّف لمسؤولي إدارة المياه في أبين شرف.. وأهالي حي الطميسي يعانون مأساة عدم توفر الماء لديهم؛ وانقطاعه عنهم لأشهر طويلة وحتى بعبء كتابة هذا المقال وقد تناسوا وجود الحنفيات في بيوتهم والتي علاها الصدا ، والأخ مدير عام مؤسسة المياه في م أبين يحاول التهرب من مسؤوليته ونقصه عن هذا الأمر وإنكاره المؤسف . بوجود تلك المشكلة في المدينة وفي تصديرهم بامدادات المياه ؛ وكل ذلك والله أعلم ((الأمر تدهب أدراج الرياح .. ومع استمرار معاناة أهالي هذا الحي دون سواهم وبغيث الحثيث والمتواصل عن قطرات الماء لتروي عطشهم وحقق أطفالهم وأهلهم الذين أخذ منهم التعب والأرق كل ماخذ بسبب البحث عن الماء وجلبه من كل مكان في المنطقة ومن المساجد القريبة والبرك الآسنة ومن الأحياء البعيدة عنهم والتي أصبحت مع تقادم الزمن مع معاناتهم تلك عادة جلب الماء من

بكل الاتجاهات

الأمير تشارلز : المحاصيل المعدلة وراثيا ستكون أكبر كارثة بيئية



لندن/ 14 أكتوبر/ رويترز؛ قال الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا إن انتشار استهلاك المحاصيل المعدلة وراثيا سيصبح أكبر كارثة بيئية على مر العصور. ويشتهر وريث العرش البريطاني (59 عاما) بدعمه للزراعة العضوية لكن تعليقاته التي نشرت يوم أمس الأول في مقابلة مع صحيفة ديلي تلجراف هي الأكثر صراحة حتى الان حول الأغذية المعدلة وراثيا. وستضرب أراؤه على وتر حساس في بريطانيا حيث تواجه محاصيل التكنولوجيا البيولوجية التي تكثر زراعتها في الأمريكتين معارضة كبيرة مع مخاوف تركز حول سلامة الأغذية والآثار البيئية المحتملة. وقال تشارلز إن شركات الأغذية المتعددة الجنسية تجري «تجربة هائلة على الطبيعة وعلى البشرية بأكملها سارت في منحى خاطئ بشكل خطير».

وأضاف أنه إذا سيطرت الشركات الكبيرة على الإنتاج الكلي للغذاء فستضرب صغار المزارعين والبيئة في حين أن «الاتجاهات المفردة لاشكال الزراعة الحديثة» أضرت بموارد المياه في إقليم الجنباب في الهند وفي غرب أستراليا. وقال تشارلز «ما يجب أن نتحدث عنه هو الامن الغذائي لا إنتاج الغذاء.. هذا هو الشيء المهم وهذا ما لن يفهمه الناس. «وإذا ظلوا أن نهجهم سينجح بطريقة أو أخرى لأنهم سيكون لديهم شكل من الهندسة الوراثية الذكية تلو الآخر عندئذ فسأفقد لهم بالمرصاد مجددا لأن هذا سيسبب حتما أكبر كارثة بيئية على مر العصور».

وتأتي تصريحات تشارلز في وقت أعادت فيه موجة من تضخم أسعار السلع الغذائية فتح النقاش حول كيف يمكن للعلم تعزيز الإنتاج الزراعي.

نشاطا يحثون البابا على الكف عن ارتداء الفراء



البابا بنديكت

مدينة الفاتيكان / 14 أكتوبر/ رويترز؛ حث نشطاء إيطاليون في مجال حقوق الحيوان البابا بنديكت على التوقف عن ارتداء فراء حيوان القاقم على قبعاته وثيابه مخاطبين فيه سمعته كعاشق للقطط. وشرعت الرابطة الإيطالية للدفاع عن الحيوانات والبيئة والتي تجعل من أرنيد أبيض شعارا لها في عرض التماس على شبكة الإنترنت وقعه حوالي 1900 شخص يطالبون من البابا الألماني المولد الكف عن ارتداء الفراء. ونشرت صحيفة كوريري ديلا سيرافا لبيديكت وواحد من أسلافه هو البابا يوحنا الثالث عشر وهما يرتديان قبعة وعباءة مزينتين بفراء القاقم. ووضعت الصحيفة الصور إلى جانب صورة لقاظم حي. وعلى ما هي قرون يستخدم فرو القاقم الأبيض في تزيين التيجان وقبعات وثياب المراسم لأفراد العائلات المالكة والارستقراطيين والقضاة في أوروبا واليابوات.

وارتدى البابا البعقة والعباءة المزينتين بالفراء أمام جموع المصلين في مناسبة عيد الميلاد في عام 2005 مما أعطاه مظهر سانتا كلوز وأضفى البهجة على الزوار والمصوريين على السواء. لكن الائتماس لم يخاطب حسن مسابقة أحدث الأزياء عند البابا بل سمعته كعاشق للحيوانات والتي شجعت على نشر كتاب معتمد عن سيرة البابا يرونها قط في العام الماضي. وكتب الموقعون على الائتماس أسباب توقيهم في موقع الائتماس على الإنترنت (here)وكتب أحد الملتصين وقع باسم سيرجيو بورتشيلي من اركولا قرب نابولي «البابا لديه قط بحبه كثيرا فلماذا لا يستخدمه لأحد أتوايه».

إن مشكلة انقطاع امدادات المياه أصبحت مشكلة كل المدن اليمنية! إلا أن هذه الانقطاعات

ماتلبت أن تعود وبالتناوب العادل بين الأحياء السكنية أوترتبط بتوقيت زمني معين حتى يستطيع أهالي هذا الحي أو ذلك من تعبئة خزاناتهم وأونهم باستخدامها عند قطع إمدادهم بالمياه.... وكل هذه الاجراءات جاءت فقط لترشيح استهلاك المواطن للمياه ..

عاداتهم وطقوسهم اليومية ؛ ويطلق على تلك العادة بالعامة (التسقاء).. بقوله أنه ليس هناك أية انقطاعات في إمداد المياه لكل أحياء مدينة زنجبار !!.. والحقيقة عكس مقاله هذا المسؤول اللا مسؤول تماما في تصريحه الصحفي ذلك ؛ وعبر صحيفتي الجمهورية و14 أكتوبر وينفس النص أيضا وفي صفحاتها الأولى ؛ وهذا يعجب حتى هذا المسؤول ويقول له راع الله في عمك واتقه فيما أنت مسؤول عنهم سيما وأن المولى عز وجل قد بين الأهمية القصوى لتواجد الماء إذ قال في كتابه (وجعلنا من الماء كل شيء حي..)) صدق الله العظيم.. وانتم تريدون قتل هؤلاء المواطنين عطشا للحقائق هكذا ظلما وعدوانا بتعمدكم قطع امدادات المياه عنهم .. فكانا تزييف للحقائق والواقع وتكدينا في معاناتنا .. وكفانا نفاقا وخوفا وأعمالا على حل هذه المشكلة ؛ ولحل شهر رمضان الكريم.. وأرجعوا الناس وأهالي مدينة زنجبار من عنكم ومن بهذلة البحث عن المياه في هذا الصيف الخائف !! وفي هذا الشهر الفضيل شهر الصوم والتوبة والمغفرة والتوجه إلى الله .. بدلا من التوجه إلى أماكن وجود الماء....



أحمد سعيد الماسري

في الطميسي

في زنجبار... من

دون ماء!!

تتواصل أنشطتها الثقافية والفكرية والاجتماعية والرياضية وسط تفاعل شبابي

الشباب يؤكدون حرصهم على الاستفادة من فعاليات المخيمات والمراكز الصيفية



محافظات/سيا:

تتواصل في عموم محافظات الجمهورية ، فعاليات أنشطة المخيمات الشبابية الثقافية والاجتماعية والرياضية التي تهدف إلى صقل القدرات والمواهب ومهارات الشباب وتعميق روح الولاء الوطني بين صفوفهم وتبادل الخبرات والمعرفة فيما بينهم وفي مختلف المجالات.

جراء الغزو العثماني والاستعمار البريطاني والحكم الامامي الكهنوتي وما نعيم به من أمن واستقرار ورخاء وتنمية في ظل القيادة الحكيمة بقيادة فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ، مشددا على ضرورة التماسك بين أبناء البلد الواحد ، مؤكدا على أهمية رفع الوعي بسيادة الوطن وجبهه والالتزام والدفاع عنه .

متعددة تمكن الشباب من تطوير معارفهم وخبراتهم وتعزيز دورهم في الحياة العملية وصقل مواهبهم وأبداعاتهم الخلاقة ، وقد حث المحافظ المشاركين في المخيم الصيفي على استثمار وقتهم فيه بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

والعلمية والرياضية والثقافية التي يتم تنظيمها في هذه المراكز والتي تمكن الفتيات من الحصول على فرص التأهيل والتدريب وفرص تنمية المهارات الذاتية وتقوية معارفهن العلمية والثقافية والأدبية .

وأكد محافظ المحويت على أهمية هذه المراكز الصيفية في تحسين الشباب والفتيات من الاختراقات الفكرية والأفكار الدينية الهدامة والمتطرفة ، مشددا على أهمية التركيز على النشاطات والبرامج المعززة لدور المشاركات في الحياة العلمية والعملية وتطوير وصقل مهاراتهن وخبرتهن المختلفة .

وفى محافظة المحويت أطلع محافظ المحافظة احمد علي محسن خلال زيارته امس للمراكز الصيفية بمرسة النساء للبنات ومركز الشهيد محمد الدرة على طبيعة النشاطات والفعاليات الشبابية والرياضية والثقافية والمهنية التي يجري تنظيمها بمشاركة أكثر من 450 مشاركة من فتيات المدارس بمرکز المحافظة .

وأستمع المحافظ من رئيسة المراكز الصيفية للبنات ، الأخت سيدة يحيى حزام ، الى شرح مفصل حول الدورات التدريبية التي يتم تنظيمها في المجالات المهنية والحرفية ومجالات الإسعافات الأولية ، واستخدام الحاسوب والخياطة والتطريز وغيرها وكذا المسابقات والبرامج

فوتوغرافية رصدت مراحل نضال شعبنا اليمني ومسيره الثورة اليمنية الخالدة والأدوار الكبيرة والبارزة التي قام بها المناضلون في الدفاع عن الثورة وحمليتها .

من جانبه أشار الوكيل المساعد لمحافظة ذمار رئيس المخيم الشبابي عبد الكريم أحمد دفغان ، إلى أهمية هذه المحاضرة التي تهدف إلى تعريف الشباب بالحالة التعليمية والاجتماعية والثقافية قبل قيام الثورة اليمنية وما يقابلها من نهضة تعليمية وعلمية وثقافية في عهد الثورة وترسيخ الديمقراطية ، كما تم عرض صور



غضون

حولوا اسطوانة الغاز إلى سلاح

فصل الصوغي

كلما حاققت الهزيمة بالإرهابيين استفادوا منها بتطوير أساليبهم وأدواتهم، ويتعين على أجهزة الأمن أن تسبقهم وأن تفهم تكتيك الأساليب وأن تحبط محاولة شخص شراء عشرين اسطوانة غاز مثلا، ما دام ليس صاحب مطعم أو مخبازة كبيرة .. الإرهابيون طوروا قدراتهم وأساليبهم .. اسطوانة الغاز المستخدمة لطهي الطعام الذي يأكله الناس .. صارت بيد الإرهابيين أداة لقتل الناس يا الهي كم هم بارعون في استغلال الأشياء المتاحة في البيئة لقتل الأبرياء .. الناس .. والبيئة!!

الإرهابيون ليس لديهم مشروع محدد .. لذلك يتخبطون .. رجال الأمن بالنسبة لهم مشروع قوى .. الساحة .. النفط (على قلته في اليمن) هدف للتدمير .. والإرهابيون ليسوا فاضلين من الحياة والأحياء فحسب، بل غاضبون من وجود حركة على هذه الأرض، وهم أيضا غاضبون من الأموات حتى لو كان الميت نبيا مثل نبي الله هود الذي سعت المجموعة الإرهابية في حضرموت تكليف حي من رجاله لتدمير قبر نبي توفاه الله منذ قرون كثيرة.

مواطنون في حضرموت كانوا الأبطال الصامتين في المعركة التي هزم فيها الإرهابيون في تريم لأنهم هم الذين دولوا أجهزة الأمن على الأماكن المشبوهة، وكل مواطن في اليمن يتعين عليه أن يكون «دليلا» يسلك طريق الشرطة إلى مخابئ الإرهابيين .. مكافحة الإرهاب في السعودية وفي العراق ومصر وتونس والجزائر نجحت لأن الناس متعاونون مع الشرطة وراغبون في تجنب الناس الموت الجماعي.

افتتاح المخيم الشبابي والطلابي ب(500) مشاركة

وكيل محافظة تعز المساعد : المخيمات والمراكز الصيفية تحمل العديد من الأهداف وفي مقدمتها تنمية الكدر البشري



تعز / نعام خالد

أشار الأخ عارف أحمد مجور وكيل محافظة تعز المساعد لشئون الساحل مشرف المراكز الصيفية والمخيمات بان العطاءات تتعاضم والانجازات تتحقق في مختلف المجالات بخطى ثابتة تلك التي كان الكثيرون يراهنون على عدم تحقيقها ولكنها بفضل الله أصبحت على أرض الواقع وشباب اليوم هم حراسها الأوفياء وفكرة إقامة المراكز الصيفية والمخيمات الشبابية ليس الغرض منها إهدار الوقت وإنما جاءت حاملة معها العديد من الأهداف التي من شأنها استغلال العطلة الصيفية فيما يعود بالفائدة على الشباب وذلك يدفعهم إلى إكتساب مهارات في الرياضة والعلوم والهندسة وصقل وتنمية مواهبهم في المجالات الإبداعية

في بناء حاضر ومستقبل الوطن وحماية مكاسب الثورة والوحدة والديمقراطية . وأشار الاكحلى بان القيادة السياسية ممثلة بفخامة الاخ القائد الرمز علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اولت اهتماما كبيرا ومتزايدا بقطاع الشباب والان يتجلى اليوم واضحا من خلال جملة من التوجهات والمواقف الباعية اليوم في المراكز الصيفية والمخيمات . وأشار الاخ على سرحان عضو اللجنة الإشرافية بان الشباب أغلى ما نملك وهم عنوان النهضة واساس التنمية وصانع المستقبل وهي مشهورة لفخامة الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية . ونوه سرحان بان المقولة قالها لان الشباب قضية محورية في فكرة منذو تولية قيادة البلاد في 17 من يوليو 78م . وأكد سرحان بان المخيم يهتم باقامة الانشطة المختلفة في كل الألعاب الرياضية والدورات التدريبية والتأهيلية والمعسكرات الشبابية .

وأكد مجور في افتتاح المخيمات الشبابية مخيم الوحدة والشباب في بيت الشباب بالحيوان تحت شعار معا لتعزيز الهوية الوطنية وبناء القدرات وتنمية المهارات الشبابية وتنفيذا للبرنامج الانتخابي شارك الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والذي شارك فيها (500) مشارك من مختلف مديريات المحافظة بان تنمية الكادر البشري الذي يعتبره العمود الفقري لنهضة الأمة يأتي في مقدمة الغرض من إقامة المخيمات الشبابية . ومن جانبه أكد الاخ عبدالناصر الاكحلى مدير عام مكتب الشباب بان المشاركين يمثلون مختلف مديريات المحافظة في لوجة وطنية مشرفة تتحسد فيها كل قيم الولاء والالتزام لوملن الـ 22 من مايو 90م وتشكل في مفرداتها عناوين هامة وبارزة لمرحلة جديدة من الاصلاحات الوطني الراض لكل أشكال التطرف والانغلاق والمؤمن بأهمية الدور الريادي الذي يعول على شريحة الشباب باتجاه المشاركة الفاعلة والصادقة

فعاليات متنوعة وإبداعات مختلفة احتواها مخيم ذمار الشبابي

وفقرات ترفيهية لاكتشاف المبدعين في المجالات الفنية والأدبية والثقافية . في المقابل قال الاخ/ محمد محرم عضو لجنة السكرتارية إن عملية قطع بطائق الطلاب المشاركين البالغ عددهم قرابة 400 شاب، من مختلف الاتحادات والأندية والمراكز الصيفية والمديريات قد اكتملت وسيتم متابعة التقارير اليومية المرفوعة من اللجان القائمة على المخيم . وتزامنا مع إقامة المخيم الشبابي في السنات الدولي بالمحافظة وصلت إلى ذمار الغافلة الشبابية والثقافية والفنية بمحافظة تعز التابعة لمؤسسة الشباب للثقافة والفنون بمكتب الثقافة بتعز .

والتفنية وغيرها .. الفنى الأستاذ/ عصام عبدالعزيز مدير مكتب التعليم الفني بالمحافظة رئيس لجنة الأنشطة كلمة أمام الطلاب صباح امس

عن الثورة اليمنية الخالدة وقيام الجمهورية . وتحدث الأستاذ/ سلطان سيف عضو لجنة الأنشطة أن مسابقات ثقافية ومعرفية تقام في المخيم

والفنية وغيرها .. الفنى الأستاذ/ عصام عبدالعزيز مدير مكتب التعليم الفني بالمحافظة رئيس لجنة الأنشطة كلمة أمام الطلاب صباح امس

ذمار/ علي الورقي : فعاليات المخيم الشبابي "مخيم شباب الثورة" في اليوم الثاني في المجالات الثقافية والبيدية

(440) سجلاً تجارياً في مكتب الصناعة بعدن خلال النصف الأول من العام الجاري



الرئوي) اضافة الى بيع سلع منتهية الصلاحية وعدم توفير موازين لبيع الخبز.

بلغت عدد السجلات التجارية المقيدة والمجددة بمكتب الصناعة والتجارة محافظة عدن خلال النصف الأول من العام الجاري (440/ سجلا موزعة على مختلف المهن والتخصصات للأفراد والشركات بالمحافظة . وأوضح تقرير حصالي عن مكتب الصناعة والتجارة وبعده حصلت وكالة الانباء اليمنية (سبأ) على نسخة منه أن السجلات التجارية المقيدة استكملت الشروط والوثائق اللازمة وفقا للقانون واللوائح التنظيمية لافتا إلى أن المكتب ضبط خلال النصف الأول من العام الجاري 223/ مخالفة تموينية من مختلف مديريات المحافظة . وأوضح أن تلك المخالفات توزعت على عدم اشهار اسعار السلع والبيع بزيادة سريعة عن قائمة العرض والاشهار ومخالفة اوزان خبز القوالب

إعلان

نائب عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الحديدة لـ (الكنوب) :

مخرجاتنا تلي وفق الاحتياجات المجتمعية وسوق العمل ومتطلبات العصر الراهن

(1064) طالباً وطالبة إجمالي الملتحقين بالكلية وأكثر من (600) عدد الخريجين



تعتبر كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الحديدة إحدى الكليات الرائدة التي تسهم في تأكيد المعرفة الأساسية في مجال تقنية المعلومات والمهارات المعاصرة وإكسابها للطلاب بكفاءة عالية وتزخر بكادر إداري وتعليمي مرموق لا يألو جهداً في العمل من أجل التطور العلمي والمعرفي وبما يخدم مجالات التنمية في الوطن- وللتعرف على أنشطة الكلية وما أنجزته من مهام خلال العام الجامعي 2007 - 2008م واستعداداتها للعام القادم.

التقت "14 أكتوبر" د / حميد صغير سعد الريمي - نائب عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب الذي بدأ الحديث قائلاً:

إعداد دراسة لافتح عدد من الأقسام النوعية

الكلية بحاجة ماسة لاستكمال المبنى الخاص بها..

وتوفير الدعم الكافي لتنفيذ خططها

قيادتنا السياسية أدركت أهمية توطيد التكنولوجيا في بناء اقتصاد المعرفة

في العام الجاري تخرجت الدفعة الخامسة

التقدم العلمي والتقني أسهم في إحداث نهضة تنموية شملت كافة أرجاء الوطن



لقاء / أحمد كنفاني

نشأتها وتم تزويدها بالكادر الأكاديمي المؤهل وكذا الكادر الفني والمعامل الحديثة والمتطورة وذلك نظراً لخصوصيتها ولما لهذه المعامل من دور هام في ترسيخ مفاهيم علوم وهندسة الحاسوب خصوصاً وأن الجانب التطبيقي في مثل هذا النوع من العلوم مهم جداً حيث يمكن الطلاب من استيعاب

أشرككم على إتاحة الفرصة للحديث عن الكلية وأنشطتها المختلفة على صفحات (14 أكتوبر) التي شهدت ومازالت تشهد العديد من التطورات ونهني من الأعماق قيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير وكافة الطاقم الصحفي على إقرار مشروع تحديث قاعدة الطباعة بالمؤسسة الذي سيحدث نقلة نوعية في الإدارة والمستوى والقدرة على طباعة المجلات والكتب والصحف المختلفة بأسلوب راق وحديث وملون.

"التقدم العلمي والتقني"

ما الأهمية التي تلعبها تكنولوجيا المعلومات في الوقت الحاضر من وجهة نظركم؟
يتسم عصرنا الحالي بالتقدم العملي والفني الهائل الذي ساهم في إحداث الكثير من التغيرات في ميادين الحياة المختلفة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتعليمية وغيرها، وفي ظل ما يعيشه عالمنا اليوم من تقدم هائل وسريع من كافة المجالات ولما لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أهمية بالغة كونها تمثل أهم أداة لإحداث أي نجاح فقد دخلت هذه التكنولوجيا حياتنا وأحدثت العديد من التغيرات الإيجابية، وقد أدركت بلادنا أهمية تلك التكنولوجيا في وقتنا الحاضر وضرورة العمل على رسم وتنفيذ السياسات الكفيلة بتوطينها باعتبارها اللبنة الأولى لبناء اقتصاد المعرفة وهو الاقتصاد القائم على تعدد الموارد وتمثل ذلك عبر وضع التشريعات القانونية المناسبة لتوطين هذه التكنولوجيا من خلال إصدار بعض التشريعات الضرورية المنظمة للتعاملات الإلكترونية والمتعلقة بالتجارة الإلكترونية وكذا قوانين مكافحة الجريمة الإلكترونية والمنظمة أو غير المنظمة وكذا إنشاء البنية التحتية الضرورية لتوطين هذه التكنولوجيا المتمثلة في العناصر الثلاثة المكونة لما يسمى بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وهي شبكة الاتصالات (telecomm unicgting) والعتاد (hargware) والبرمجة "المحتوية" software وبما أن الكادر البشري المؤهل هو الدينمو والمحرك واحد العناصر الأساسية الداخلة في الثلاثة المكونة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات المذكورة آنفاً فقد سعت خطط وبرامج الحكومة إلى تأهيل الكادر البشري وذلك عبر إنشاء الجامعات الأهلية .. الخاصة والحكومية والكليات والمعاهد النوعية والمتخصصة والتي غدت سوق العمل بمخرجات علمية نوعية متميزة.

ماذا عن دور جامعة الحديدة في توطيد التكنولوجيا؟

لعبت جامعة الحديدة دوراً رائداً في توطيدها وكذا نشر الوعي والثقافة بين أوساط المجتمع من خلال الندوات والمحاضرات الداعية إلى تشجيع الطلاب للتزود والتسلح بهذه العلوم العصرية وتوحيث ذلك بإنشاء كلية نوعية متخصصة كانت يومها هي الأولى على مستوى اليمن وهي كلية علوم وهندسة الحاسوب التي تأسست من العام 2000 - 2001م وكانت حينها تعد أول كلية من نوعها تنشأ في جامعة الحديدة على مستوى الجمهورية وبدأت الدراسة فيها في العام نفسه وتعتبر كلية علوم وهندسة الحاسوب من أحدث كليات الجامعة.

"البنية التحتية"

نود التعرف على البنية التحتية للكلية ومكوناتها ونظام الدراسة وشروط الالتحاق بها؟

أولت قيادة الجامعة ممثلة بالأستاذ الدكتور / قاسم محمد بريا - رئيس الجامعة اهتماماً خاصاً بهذه الكلية النوعية منذ

"المخرجات والخطة الدراسية"

أما الخطة الدراسية التي تتبعها الكلية؟ وما أهم مخرجاتها ونشاطاتها؟

نظراً لما تشهده تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من تطور سريع، مما يتوجب إعادة النظر بين الحين والآخر في مناهجنا الدراسية حتى نواكب بذلك كل ما جد في هذا المجال لذلك نتم عقد ورشة عمل لتحديث مناهج الكلية وتطويرها خلال السنوات الماضية واستدعاء خبراء أكاديميين متخصصين في وضع المناهج الأكاديمية من

المعمل	عدد الأجهزة	المستوى	ملاحظات
معمل برمجه (1)	20	جميع المستويات	دراسة للغات البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
معمل برمجه (2)	20	جميع المستويات	دراسة للغات البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
معمل برمجه (3)	20	جميع المستويات	دراسة للغات البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
معمل برمجه (4)	20	جميع المستويات	دراسة للغات البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
معمل برمجه (5)	20	جميع المستويات	دراسة للغات البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
التصميم المنطقي	-	المستوى الأول	تنفيذ جميع التجارب المتعلقة بمادة التصميم المنطقي.
معمل الشبكات	20	المستوى الثاني	كيفية تركيب الشبكات بالتفصيل البرمجة لطلاب العلوم والهندسة
المعالجات الدقيقة	15	المستوى الثالث	يحتوي على الأجهزة التعليمية في مجال معالجة الحواسيب الدقيقة
معمل الدوائر الكهربائية	-	المستوى الأول	طلاب قسم الهندسة

هذه العلوم الحديثة ويوضح الجدول التالي نوعية هذه المعامل في الكلية:

وتحتوي الكلية على قسمين: علوم الحاسوب وهندسة الحاسوب وتبع الكلية نظام الفصلين الدراسي ومدة الدراسة أربع سنوات تمنح الكلية خريجها شهادة البكالوريوس في قسمي العلوم والهندسة.
وتعتبر الكلية جزءاً من مبنى عمر المختار (جامعة الحديدة) والذي يشمل كلية التجارة والاقتصاد وكلية التربية وكلية الشريعة والقانون حيث يوجد في هذا المبنى قاعات الخاصة بالمحاضرات النظرية ومعامل البرمجة والشبكات بالإضافة إلى عمادة الكلية وشؤون الطلاب وأما معامل الكلية الأخرى فتوجد في مبنى كلية التربية مع المكنية التي تحتوي على العديد من الكتب المهمة والحديثة البرمجية منها والهندسة والتي تم توفيرها من خارج اليمن كما يوجد جزء من مكتبة الجامعة تم تخصيصه للكلية ويحتوي أيضاً على عدد كبير من الكتب المتخصصة العلمية ويتم تحديد شروط الالتحاق في الدراسة بالكلية وفي سائر الكليات في الجامعات الحكومية من قبل المجلس الأعلى للجامعات ومن شروط القبول في هذه الكلية اجتياز امتحان القبول بنجاح في مادتي الفيزياء والرياضيات واللغة الإنجليزية وأن يكون الطالب المتقدم للدراسة في الكلية على معدل لا يقل عن 80% من امتحان الثانوية العامة "القسم العلمي".

"صعوبة المقرر"

كم بلغ عدد الطلاب الخريجين من الكلية؟
بلغ نحو (591) طالباً منهم (430) ذكوراً و(161) إناثاً وهي إجمالي

أربعة دفعات... خلال السنوات 2003 - 2007م.
□ وطلاب العام الجاري 2008م؟ ونسبة النجاح فيه؟
في المستويات الأربعة من قسم الهندسة بلغ (376) طالباً وطالبة ونسب النجاح التوالي 31%، 65%، 93% وفي قسم العلوم (624) طالباً وطالبة ونسب النجاح على التوالي:
المستوى الأول إلى الرابع "55%، 72%، 72%، 94%
□ تلاحظ أن نسبتي النجاح في المستوى الأول منخفضة جداً في قسمي علوم وهندسة الحاسوب إذا ما قورنت بالنسب الأخرى، وما هو ردكم على شكوى الطلاب بأن مقرر المستوى الأول من القسمين صعب جداً؟

الشق الثاني من سؤالكم فيه إجابة الشق الثاني حيث أن منهج المستوى الأول صعب ولكنه ليس بالصعب على المتميزين والمتفوقين واجتيازها معناه الخروج من البوتقة ووضع الأساس من الخرسانة المسلحة التي يمكن الاعتماد عليها في بناء أكثر من دور دون خوف أو قلق وشكوى الطلاب من صعوبة مقرر المستوى الأول من قسمي علوم وهندسة الحاسوب أمراً طبيعياً في مثل هكذا حالات وأطمئنهم بأن الصعوبة تقل جداً بالتدرج والانتقال إلى المستوى الثاني ومن الثاني إلى الثالث ومن الثالث إلى الرابع، وعلى الطالب أن يعي جيداً ويفكر ملياً قبل الإقدام والتسجيل في الكلية فإن كان معدله المشترك به للدخول والانتساب إلى الكلية قد حاز عليه بجده نرحب به وأما إذا كان حصل عليه بالفشل وعدم التفوق فعليه عدم الالتحاق والبحث عن كلية أخرى.

"الخطط المستقبلية"

□ ما أهم الخطط المستقبلية؟ والصعوبات التي تعترض سير العمل في الكلية؟

بعد مرور حوالي ثمانية أعوام تقريباً على تأسيس الكلية وفي ظل الإقبال المتزايد عاماً بعد عام للإلتحاق بها، فإننا في قيادة الكلية نتطلع إلى إحداث نقلة نوعية في المستقبل وتحديث الدور الهام للكلية في مواكبة التطورات التي أحدثتها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وفي شتى المجالات وبما يلبي متطلبات سوق العمل وتزويده بالكوادر المؤهلة والمتخصصة، وسعيًا منا ولما نمتلكه من رؤى مستقبلية في أهمية دور مثل هذه الكليات في عالم اليوم فدنا دراسة متكاملة حول ضرورة إنشاء وأقسام جديدة ونوعية إلى قيادة الجامعة وننتظر البث فيها والموافقة على إقرارها وتأمّل مع بداية العام الجامعي القادم أن تحتوي الكلية على الأقسام:

الشبكات ونظم المعلومات والاتصالات والتحكم الآلي وتكنولوجيا المعلومات ومن المشاكل التي تواجه الكلية حقيقة عدم توفر مبنى خاص بالكلية حيث تتقاسم وتشارك الكلية المبنى الحالي مع كليتي التجارة والاقتصاد والشريعة والقانون وأما معامل الكلية فهي متناثرة في أكثر من مبنى وأنهت الفرصة من خلال صحيفة 14 أكتوبر الغراء نوجه النداء إلى معالي وزير التعليم والبحث العلمي بالنظر في ذلك وإصدار توجيهاته للمسؤولين والمختصين إلى الإسراع في استكمال مشروع المبنى المخصص للكلية والذي وضع له حجر الأساس قبل سبع سنوات وتعتبر استكمالها فإمتلاك الكلية مبنى خاص بها سوف يزيل المشاكل التي تعاني منها من الوقت الراهن ورفع الطاقة الإستيعابية من الطلاب وتلبية رغبتهم في إقتناء العلوم العصرية في مختلف أقسام هذه الكلية وخاصةً أنها اليوم وفي وضعها الحالي والمتواضع تضم ألفاً و 64 طالباً وطالبة.

وبرغم كل هذه الصعوبات إلا أن الإقبال للدراسة في الكلية مستمر وفي التصاعد والمبرر الأساسي نحو هذا الإقبال المتزايد من الطلاب هو استقرار أتهم التقية والصحيحة لمطالبات عصرنا الراهن.



الصحراء الكبرى كانت واحة خضراء

وقال سيرينو الذي اكتشف الموقع خلال عمله مع ناشونال جيوغرافيك اكتشفت اننا كنا في الجنة الخضراء. ويضم الموقع 200 قبر على الأقل يبدو انها كانت تخص منطقتين منفصلتين عن بعضهما بما يصل الى الف عام. وتعد الصحراء الكبرى من كبريات المناطق الصحراوية في العالم ويعود تاريخها لعشرات الآلاف من السنين ولكن تغييرا في مدار الأرض قبل 12 الف عام جلب رياحا موسمية الى الشمال أكثر. وجمع افراد الفريق بعضا من بقايا مينا الاسنان من الهياكل البشرية وحبوب اللقاح والعظام وفحصوا التربة والادوات لتحديد تاريخ الموقع والاعمال اليدوية والبقايا.

لا واشنطن / مناجات
قال باحثون إنهم اكتشفوا مقبرة تعود للعصر الحجري على شواطئ بحيرة قديمة جافة بالصحراء الكبرى كانت تمتلئ بهياكل عظمية لبشر وأسماك وتماثيل عاشوا عندما كانت الصحراء الكبرى بأفريقيا واحة خضراء. وقال بول سيرينو الباحث بجامعة شيكاغو ان موقعا يعود تاريخه لعشرة آلاف عام بالنجر يطلق عليه "جوبيرو" اي قبر كما يسميه الطوارق اكتشف في عام 2000 ولكن المجموعة لم تجمع سوى مؤخرا فقط معلومات كافية لاستكمال تقرير شامل. وعثر الفريق على مجموعة من العظام البشرية والحيوانية والمصنوعات اليدوية خلال عمليات بحث عن حفريات لندياصورات.



إعداد / إنشام العسيري

قرأت لك



أنا من هناك

أنا من هناك، ولي ذكريات. ولدت كما تولد الناس لي والدة.

وبيت كثير النوافذ. لي إخوة. أصدقاء.

وسجن بناقذة بارده.

ولي موجة خضفتها النوارس. لي مشهدي الخاص. لي عشبة رائحة

ولي قبر في أقاصي الكلام. ووزن الطيور، ورتونة خالده

مررت على الأرض قبل مرور السيفوف على جسد حولوه إلى مانده.

أنا من هناك. أعيد السماء إلى أمها حين تبكي السماء على أمها.

وأبكي لتعزني غيمة عانده.

تعلمت كل كلام يلقى بمحكمة الدم كي أكسر القاعدة

تعلمت كل الكلام، وفكته كي أركب مفردة واحدة

هي: الوطن...



الشاعر/

محمود درويش

نانجينغ

مدينة مع الشرق الصيني



تحتضن «نانجينغ» نشاطات صناعية مهمة: مواد البناء، الأسمدة الزراعية، الكيماويات، المعدات الإلكترونية، تصنيع الحديد والصلب، صناعة السيارات، البصريات وآلات التصنيع.

الحجر المزودج، والذي يضم طريقا بريا وخطا حديديا، بني الجسر عام 1968 م، يمتد على مسافة 6.7 كلم، ويربط بين ضفتي نهر يانغتسي.

وعالمية

مدن عربية

نانجينغ هي مدينة في شرق الصين، عاصمة مقاطعة «جيانغسو». تقع المدينة على ضفة نهر «يانغتسي» الصغرى ولها تاريخ عريق، فقد كانت عاصمة للصين عدة مرات، ولا تجاريا في ذلك سوى مدينة «بيكين». يبلغ عدد سكانها 5,410,000 نسمة. شيدت المدينة في القرن 8 قبل الميلاد. عرفت بأسماء متعددة أثناء احتضانها لعاصمة الامبراطورية: الفترة بين القرنين 3 وال6 م، ثم مرات أخرى في القرن 10، 14 م و15 م. بعد أن قرر الإمبراطور «يونغ لي» نقل العاصمة إلى بيكين (1421 م) أصبحت تسمى «نانجينغ» (ومعناها عاصمة الجنوب)، أطلق عليها اسم «تشياغنينغ» أثناء فترة حكم أسرة «تشينغ» (1644-1912 م). لتستعيد اسمها مرة أخرى عام 1912 م. تعرضت للتخريب والنهب أثناء «ثورة تايبينغ» (1853-1864 م)، أصبحت خاضعة للسيطرة الغربية (الإنجليز والفرنسيين) بعد توقيع اتفاقيات مع الحكومة الصينية عام 1856 م، ثم أصبحت منطقة مفتوحة على التجارة الخارجية منذ 1899 م. عندما قام «صن يات سين» علم 1912 م بإعلان الجمهورية الصينية، أصبحت «نانجينغ» عاصمة مؤقتة لبلاد. وقعت تحت سيطرة الشيوعيين عام 1927 م، ثم استعادتها القوات الوطنية بقيادة «جيانغ جيتشي» سنة 1928 واختارتها حكومة «غوميندانغ» عاصمة بدلا عن «بيكين»، والتي كانت توصف بأنها اقترنت بدولة الأباطرة السابقة. احتلتها القوات اليابانية عام 1937 م، بعد أن قامت بدمار كبير من الأهالي، عرفت الأحداث التي تلت استيلاء اليابانيين على المدينة بـ«مذابح نانجينغ». استعادتها الصين بعد خروج القوات الغازية سنة 1945 م. بعد انتهاء الحرب تم اختيارها عاصمة لجمهورية الصين (1949-1995 م). قامت «جمهورية الصين الشعبية» واستعدت مدينة «بيكين» دورها كعاصمة للبلاد، فيما تحولت «نانجينغ» إلى مركز للصناعات الثقيلة. في سنة 1952 م تم إعلانها عاصمة لمقاطعة «جيانغسو». تملك المدينة جامعة عريقة، وأحد أكبر المرصد الفلكية في الصين، كما تتواجد بها حدائق تابعة لمعهد العلوم (علم النباتات). من بين أبرز معالم المدينة سور «مينغ»: كان يحيط بالقصر الإمبراطوري، شيد أثناء حكم أسرة «مينغ» (1368-1644 م).

سيارة جديدة ترى ما لا يراه السائق



أمّن. وقال مهندس في عرض سنوي لمنتجات السلامة في منشأة اوياما التابعة لشركة في يوكوسوكا بالقرب من طوكيو في نهاية الامر يجب ان يكون للسائق السيطرة الكاملة. وحددت نيسان هدفا هو ان تخفض الى النصف عدد الوفيات والاصابات الخطيرة المرتبطة بسياراتها بحلول عام 2015 بالمقارنة بالعشرين عاما الماضية والقضاء عليها كليا في نهاية الامر. وبعض سيارات نيسان مزودة بالفعل بخاصية أمان تساعد السائق غير المنتبه على عدم تغيير المسرب الذي يسير فيه أو الإبقاء على مسافة كافية بينه وبين السيارة التي أمامه عن طريق ادوات تنبيه مسموعة مرئية.

لا يوكوسوكا (اليابان) / مناجات: عرضت نيسان موتور نظرة عامة على تكنولوجيا جديدة للامان تتجاوز مجرد اطلاق صفير اذا انحرف السائق في طريق الخطر بل تعمل فعليا على توجيه السيارة الى الامان. وقالت نيسان ان السيارة المزودة بنظام تذبذب المكابح ستحاول منع السائق من الانتقال من مسرب الى آخر على سبيل المثال اذا رصدت سيارة تقترب من الخلف من نقطة لا يراها السائق. ويظل بإمكان السائق التغلب على هذا المنع في حالات الطوارئ لكن تجربة قيادة في سيارة مزودة بهذه التكنولوجيا اظهرت اهتزاز المكابح عندما تم رصد خطر مما لا يترك مجالا يذكر للشك فيما كان السائق يعتقد انه طريق

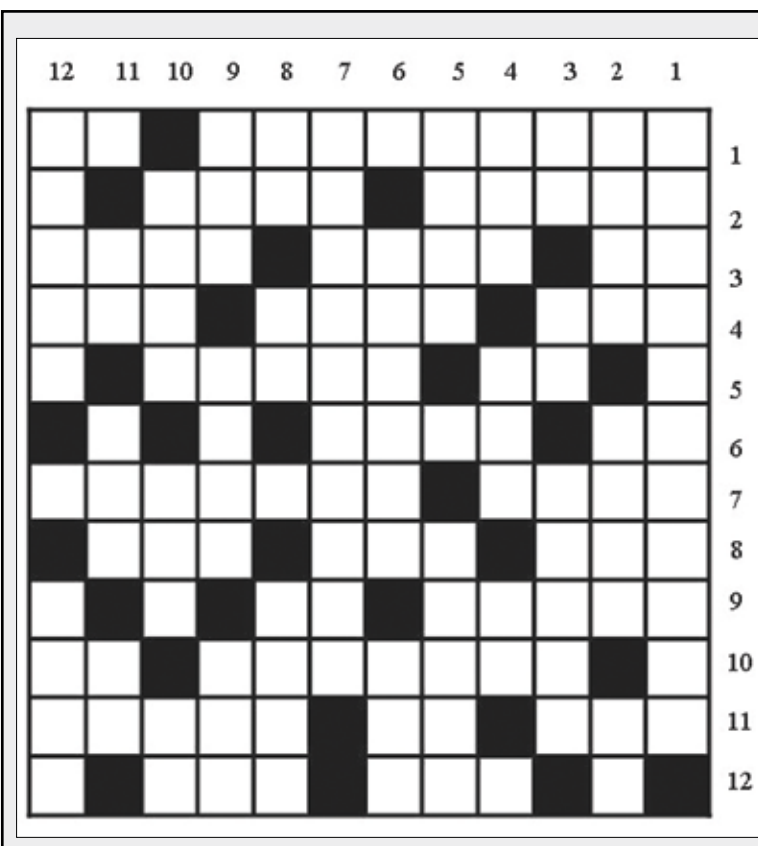


أقوال مأثورة

كلما أردت أن أتخيل السعادة تمثلت أمامي في صورة امرأة حائزة لجمال امرأة وعقل رجل.

ادفع

بخيل راح يزور أبوه بالمستشفى .. ولما وصل عند الباب رأى كلمة << ادفع >> .. قال : إذا فلنأتي بعدين لزيارته



كلمات

اعداد / شواقي صالح

أفقيا

- 1-مهندس انكليزي اخترع الأسلوب المعروف باسمه لإنتاج الفولاذ ولد سنة 1813م وتوفي سنة 1898م - والد .
- 2-أرقام - حيوان .
- 3-خاصتي - أم المسيح عليه السلام -
- 4-من اصنام الجاهلية - وديع - ضمير المتكلم .
- 5-للاستفهام - شواطئ .
- 6-كفاء - الاسم الأكثر انتشارا في العالم .
- 7-حيوان أسطوري - أحرف متشابهة .
- 8-وادي في جهنم - من أودية بلادنا - ضياء .
- 9-جمهورية من جزر الأنتيل الكبرى - جواب .
- 10-مفرد الرباب - للنفي .
- 11-ظهر - محبة - شهر ميلادي .
- 12-قطع وفصل - مدخل .

عموديا

- 1-والده حمزة بن عبد المطلب بن هاشم .
- 2-صوت اليوم - الحياة الأولى - حرف نصب .
- 3-جواب - أداة جزم - يتبعان .

حل العدد الماضي

باكستان ستصير صوكا بالعملة المحلية

لا كوالپور / مناجات
قال مسؤول حكومي ان باكستان ستصير أول سندات اسلامية (صوكا) بالعملة المحلية في سبتمبر ايلول المقبل في حين تسعى الدولة لتعزيز قطاع التمويل الاسلامي الوليد. وقال أشفق حسن خان السكرتير الخاص لوزارة المالية ان حجم الاصدار لم يحدد بعد غير انه سيكون أقل بكثير من 20 مليار روبية باكستانية (269.5 مليون دولار) وهو المبلغ الذي توقعه بعض المصرفيين في وقت سابق. وقال خان في اتصال هاتفى مع رويترز «استكملنا بالفعل جميع الاعمال الكتابية ونأمل في دخول السوق خلال شهر سبتمبر». وأضاف هذه هي أول مرة تدخل فيها السوق بشاركتها بالعملة المحلية، وتابع ان (ستاندانر تشارترد) وبنك (دبي) الاسلامي سيرتبان الاصدار. وتسعى السلطات الباكستانية للتوسع في قطاع التمويل الاسلامي والقطاع المصرفي الاسلامي الذي يسيطر على نسبة محدودة من السوق ويتركز في المدن الكبرى. وتمثل البنوك الاسلامية 3.2 بالمئة من اجمالي القطاع المصرفي في باكستان هذا العام حسب بيانات البنك المركزي. ويبلغ اجمالي أصول البنوك الاسلامية نحو 135 مليار روبية باكستانية في حين يبلغ التمويل الاسلامي 2.4 بالمئة من اجمالي التمويل في السوق.

صجاب وخراب

مطر من الدولارات تسبب في عدة حوادث في كاليفورنيا

كانت أمطار محدودة من الدولارات تسبب في عدة حوادث على أحد الطرق السريعة بولاية كاليفورنيا بعدما نعت كمية من الدولارات الورقية الكثير من السائقين إلى كبح سياراتهم بشكل مفاجئ. وأغادت صحيفة «كونترا كوستا تايمز» الأمريكية أن العديد من سائقي السيارات غادروا سياراتهم على الطريق السريع بالقرب من مدينة لوس انجليس لتصدد هذه الدولارات المتطايرة. وصرح الشرطي أنتوني مارتين للصحيفة بالقول إن هؤلاء السائقين سارعوا إلى مغادرة «منطقة الدولارات» عندما اكتشفوا اقتراب الشرطة من المكان. ورأى الشرطي أن عدم تسبب هذه الدولارات المتطايرة في حوادث يعتبر بمثابة معجزة نظرا للسرعة الكبيرة لمعظم السيارات في هذه المسافة من الطريق. واكتشفت الشرطة أن السبب في هذه الأمطار من الدولارات كان انفتاح حقيبة إحدى الدراجات البخارية وتطاير محتواها الذي بلغ 2000 دولار بالإضافة إلى جهاز كمبيوتر محمول وبعض الأشياء الأخرى الصغيرة. ولم تنجح الشرطة في استرجاع سوى 18 دولارا وبقتر شيكات.



حديث الكابريا

تصوير وتعليق على الدرب :
يئس هؤلاء الاطفال في الحصول على مساحة مناسبة أو ملعب لممارسة هوايتهم فاختاروا هذه الجولة المبلطة التي تحيط بها خطوط طرق السيارات ، لكنه اختيار غير موفق ونتيجته تعرضهم للإصابة عند السقوط على البلاط أثناء اللعب ، أو وقوع حادثة مرورية لأي منهم عندما يحاول ملاحقة الكرة واحضارها بعد تجاوزها مكان اللعب الى الطريق العام ، إن هؤلاء الاطفال يحتاجون لملاعب آمن ، فهل بمقدورنا تلبية طلبهم ؟



باختصار

صنعاة السعودي

خدمات الهاتف الأرضي مثل : (الكاشف، واتبعني) وغيرها من الخدمات كان قد صدر بها قرار من معالي المهندس كمال حسين الجبري وزير الاتصالات وتقنية المعلومات، ينص على مجانيته. وفي الوقت الذي لقي هذا القرار الصادر بداية الشهر الفائت ارتياحا لدى المواطنين، إلا أن فاتورة الهاتف حملت كلاما مغايرا، إذ تضمنت قيمة هذه الخدمات باستثناء مجانية الاشتراك في ال(نت).

وعندما سألنا الموظف المعني عن سبب عدم تفعيل قرار الوزير بإعفاء خدمات الهاتف الأرضي وهو ما حصل في مديرية (صيرة) اجاب : ليس هناك تعليمات واضحة لدينا!

المواطنون يتساءلون عن سبب عدم تفعيل كثير من قرارات الوزراء الخاصة بتسهيل بعض امورهم ونحن بدورنا نرفع هذا التساؤل الى الوزير الجبري!! فهل من اجابة واضحة !!

معرض سنوي للمنتجات النسوية بمحافظة ذمار

الذمار، ساء،
افتتح وكيل المساعد لمحافظة ذمار
عبد علي سيلان أمس المعرض السنوي
للمنتجات النسوية الذي ينظمه مركز
التدريب النسوي بمديرية الحذاء التابع
لجهاز محو الأمية وتعليم الكبار ويستمر
لمدة أسبوع.
ويحتوي المعرض الذي يحتوي على
المنتجات من الأشغال اليدوية والخياطة
والتطريز والتريكو والتدبير المنزلي
والأشغال اليدوية ومنتجات من الأزياء
اليمنية القديمة والأزياء الحديثة من إنتاج
منتسبات مركز التدريب النسوي بمديرية

الذمار، ساء،
افتتح وكيل المساعد لمحافظة ذمار
عبد علي سيلان أمس المعرض السنوي
للمنتجات النسوية الذي ينظمه مركز
التدريب النسوي بمديرية الحذاء التابع
لجهاز محو الأمية وتعليم الكبار ويستمر
لمدة أسبوع.
ويحتوي المعرض الذي يحتوي على
المنتجات من الأشغال اليدوية والخياطة
والتطريز والتريكو والتدبير المنزلي
والأشغال اليدوية ومنتجات من الأزياء
اليمنية القديمة والأزياء الحديثة من إنتاج
منتسبات مركز التدريب النسوي بمديرية



ثقافة



■ مشغولات يدوية (أرشيف)

أصالة الأغنية اليمنية

لست من المعارضين للأغنية اليمنية الحديثة، ولكنني أحاول باستمرار الدفاع عنها، لأنني أرى شيئاً إيجابياً فيها ونحن باستمرار بحاجة إلى الجديد في شتى المجالات العلمية والسياسية والثقافية والفنية وهناك أجيال جديدة وصلت الساحة الفنية وهي بحاجة للتعبير عن وجودها،

وأنا متأكد أنها ستجد العناية من قبل وزارة الثقافة ومن الصحف ومن القناة التلفزيونية والإذاعية، لقد بنى الفنانين اليمنيين الكبار أمثال الفنان الراحل محمد سعد عبدالله والفنان الراحل أسكندر ثابت وغيرهم من الفنانين الذين رحلوا والذين ما زالوا يقدمون المزيد من العطاء وبنوا الصرح الفني المتين للأجيال القادمة لكي يستفيدوا من تجاربهم والاهتمام بالتراث الشعبي اليمني الغنائي.. وفي السنوات الأخيرة أقامت وزارة الثقافة العديد من المسابقات الغنائية وأخرها مهرجان الموسيقى العربية، ومن خلال متابعتنا لهذه المهرجانات الفنية اكتشفت بأن هناك موجة صاعدة من الفنانين الشباب من ذوي الاصوات الغنائية الرائعة وهم في أمس الحاجة لدعم الاعلام لهم حتى يبرزوا على الساحة اليمنية والدولية.. ومن هنا فإننا ندعو شعراء

د. زينب حزام

الأغنية إلى تقديم أجود انتاجهم لهؤلاء الفنانين الشباب لأن الأغنية الجيدة تحتاج إلى الشعر الجميل للخروج من ترويضها العاطفي وأزقتها الأدبي، لأن كل شعب يغني من كلمات شعرائه والجميع يعرف بأنه لا يوجد أي فاصل بين الأدب والفن والفن هو المشاعر الحقيقية والوجدانية للشعب، البداية للقصيد الغنائية كانت موجودة مع التراث الشعبي الغنائي، فكان للامير القمندان دور بارز في تطوير الأغنية اليمنية، ومن أغاني التراث الشعبي، كما جاء في شعر الدان الشعبي لمهدي علي حمدون وهو يقول:

بالهف قلبي على أيام عشناها
أيام مررتها
ماعد بلقي كماها
ذكرها وسط قلبي قط ما نساها
باموت وأحبابها
دائم وقلبي وراها
في داخل الجوف والاعماق ذكرها
كانت وكنا لها
تاهت وتها معاه

وقد صاحب هذه الأغاني الشعبية أدوات موسيقية تطورت بتطور الأغاني الشعبية والتراثية ومن هذه الأدوات الموسيقية:

- 1- الطبل الكبير ويسمى الهاجر
 - 2- الطبل الصغير ويسمى المرواس
 - 3- الدف أو الطار وتلصق به صناعات تضبط الايقاع
 - 4- العود القديم
 - 5- الربابة
 - 6- الدنايق وهي طبلية صغيرة
- ومع التطور التكنولوجي، تطورت أدوات الموسيقى الحديثة والتي دخلت الأغنية اليمنية مثل القيثارة الحديث البيانو وغيرها من الأدوات الموسيقية المتطورة التي تصحب الأغنية اليمنية الحديثة.
- ومن الشعر الغنائي اليمني أغنية باطير يارمادي كلمات الشاعر سعيد الشيباني، لحن وغناء الفنان محمد مرشد ناجي والتي تقول:

بالله عليك باطير يارمادي
تفرد جناح تبردني بلادي

وأغنية الأب كلمات الشاعر الغنائي الراحل عبد الكريم مريد لحن وغناء الفنان الراحل طه فارح والتي تقول: ماناش طمع ما انشاش جراب ولا اثار اشك تعود يا ابني كفاك أسفار وتطورت الأغنية اليمنية الحديثة مع تطور الشعر اليمني الحديث يقول الشاعر اليمني عبد الرحمن ابراهيم في قصيدته الغنائية أخاف أبقي أنا وحدي، الحان وغناء نجيب سعيد ثابت:

أخفاف ابقي أنا وحدي
كما الغيمات بلا أقطار
كما الليلات بلا أقمار

لا يكتفي الفنان اليمني من تلحين وغناء القصيدة الغنائية الرومانسية أو الوطنية بل يسعى إلى الارتقاء بها نحو المستوى الفني الجيد.. ولعلنا نجد في موسيقى الموسيقار أحمد قاسم والشاعر الراحل لطفي جعفر أمان، أجمل القصائد والأغاني الرومانسية الوطنية، كل هذه الأعمال الفنية شكلت منها ثنائياً موسيقياً قديماً تحفة فنية رائعة، تصلح ان تتويج لرحلة طويلة فنية في فن التلحين والغناء للقصائد الغنائية للشاعر الراحل لطفي جعفر أمان وموسيقى الراحل الفنان أحمد بن أحمد قاسم ان التحليل الميق في القصائد الغنائية للراحل الشاعر لطفي جعفر أمان خاصة الأغاني الرومانسية الغنائية يجعلنا نضع اليد على أنها احتوت كل العناصر التي أسس عليها الموسيقار الراحل أحمد بن أحمد قاسم الحانه وأغانيه ويتجلى ذلك بوضوح في معظم أغانيه الرومانسية مثل أغنية (صدفة التقينا) وأغنية (حقوق البن) أغنية (أسمر واسمر) وأغنية (المزهر الحزين) وغيرها من الاناشيد والأغاني الرومانسية ويجدر بنا الملاحظة ان للمبدعين الراحلين لهما العديد من المعجبين مما جعلهما خالدين في ذاكرة الناس خاصة الأغنية الرومانسية والسؤال هنا ما الدور الذي لعبه الفنان الغنائي والموسيقي الحديثة من تطوير الأغنية اليمنية الحديثة؟ وهل كانت المعالجات لها على الخصائص الشعبية منها على مستوى يحاكي به أرض الفنون الإنسانية في هذا المجال الفني؟ وهل تأثر الفنان اليمني بالأغنية والموسيقى العالمية الحديثة؟

الأجابة على هذه الاسئلة ترجع إلى أصول الفنون الحديثة عن اليمن والتأثيرات التي طرأت على الأغنية والموسيقى اليمنية الحديثة وبدأت دخول الآلات الموسيقية الغربية على الأغنية اليمنية الحديثة لقد ظهرت الموسيقى الأوروبية وأدواتها الموسيقية على الأغنية اليمنية الحديثة في السبعينات من القرن الماضي لأنها تتميز بالسهولة والليونة وتصل بسهولة إلى أذن المستمع، واستفاد منها الفنان اليمني خاصة في استخدامه للبيانو والغيترار والبوق، كما استفاد الفنان اليمني في تطور الأغنية المصرية والبنجابية مما جعله يلبس ثوباً جديداً

اقواس

طارق حنبلة

العنصرية.. ثقافة الموت

عانت الإنسانية منذ البدايات الأولى لتكون الحضارات الإنسانية على سطح الكرة الأرضية من وبيلات التفرقة العنصرية انطلاقاً من العهد العبودي مروراً بالاقطاعى وانتهاءً بعهد الأنظمة الاستعمارية والكنهوتية الاستبدادية التي تحاول العودة بأشكال وطرق جديدة بدت واضحة في الفترة الأخيرة..

ولعل أبرز الأنظمة العنصرية المستبدة التي عرفها العالم في العهد الحديث هي نظام برتوريا العنصري بدرجة رئيسية إضافة لأنظمة الفاشية والنازية الهتلرية وأنظمة قمعية أخرى جاء بها الاستعمار كفكر وسلوك يجسد طموحاته التوسعية الرعناء، وعلى رأسها نظام تل أبيب الذي يتقوى بعنصرية غربية قضيته انطلاقاً من ذلك كان لابد أن تتكون خلايا ثورية تناهض وتكافح ضد الظلم والاستبداد والقمع وسلب الحريات التي إنطوت في سياق الفكر العنصري وقادته الاستبداديين فأندلعت ثورات جبارة ضد هذا الطغيان العنصري الذي أخذ أشكالاً قمعية مختلفة وتحت مسميات عديدة

لا اجافي الحقيقة إذا قلت أن قلت ورغم انتصار الفكر التحرري وسقوط أكبر الأنظمة العنصرية في العالم إلا أن البعض مازال يتسلح بالمعاني الفصيلة للفكر العنصري المقيت ويمد يده إلى أكبر التكتلات السياسية الاستعمارية الطامعة لإعادة طاعون الشعوب في مفاصل العقل وعلى جدار وعي الكثير خدمة لا هدفه الخاصة وطموحاته المبالغ فيها والتي لا تخدم إلا أركان الظلم والاستبداد في العالم الغربي

من زوايا أخرى وهي الأجد في أن تتطرق إليها إفزرت أحداث 11 من سبتمبر المأساوية شكلاً جديداً عالمياً يجب معالجته بكل الأشكال والطرق وهناك أنظمة غربية عديدة تتعامل معنا نحن العرب والمسلمين بشكل عنصري للغاية فدوارها الاعلامية والديبلوماسية وعدد كبير من رجالات الفكر هناك يضعون المسلمين كافة والعرب مشرقين ومغربيين بيضا وسمرأ وحمرأ في دائرة الازهابيين وكأننا جميعاً متمسكين بنزوات وحماقات الجماعات المتطرفة هنا وهناك

وفي نفس الوقت تتم معاملة هؤلاء المفكرين والسياسيين من الغرب الأوربي وأمريكا لدولة إسرائيل الازهابية بحق على أساس أنها ملاك هبط من السماء وهي قمة العنصرية والهمجية لأننا جميعاً نعلم أن عصابة تل أبيب الازهابية هي مبعث الازهاراب الحقيقية في العالم لأنها أقامت كيانها الغاصب على أرض شعب آخر ساقية منه التراث الوطني والتاريخ، ماضيه وحاضره ومستقبله وهو الازهاراب بعينه والفظاعة بكل تفاصيلها.

لا بد للعالم الغربي أن يغير هذه الثقافة المزوجة ويبدلها بثقافة إنسانية موضوعية وخلاقة تستوعب حجم المتغيرات الدولية الراهنة وتقرأ أفعالها وردودها هذه الأفعال والأفان مشاكل العالم ستفانقم بشكل مؤلم حقا.

نص

عبد الله قاسم العديني

طيب المبدعين

مهدة إلى الطيب الفنان نزار غانم

يا من أراه بعلم الطب مشغلا
ويعمطيات فنون العود مشغلا
أضفت للطب ألحاناً مداوية
بدونها كان علم الطب ما اكتملا
صهرت بالطب فن اللحن فانصهرا
و أصبح الطب بالأداب متصلا
أراك مثلي تطوف الأرض تسألها
عن مستحيل إذا ما كان محتملا
شحت يد الدهر في إنجابه سلفا
والدهر أعصى كما أعصى به أزلا
لكن محتملا حيناً أراك به
هو السؤال جواباً فيكم حصلا
في جوهر الجسم تسمو الروح صافية
تحيار رديفاً لمن يحيا به بدلا
في دورة قد توارى كي تعود بكم
أمراً يعيد حياة للذي أفلا

سوزان تميم تعود عبر «الفايس»

بيروت / متابعة:

عادت الفنانة سوزان تميم الى الأضواء، لكنها دون شك عودة مأساوية تركت غصة في قلب كل من عرفها، أو أحبها من خلال الشاشة.

تميم التي حُجر عليها فنياً، ودُحِبت أعمالها قسراً، بسبب الأوامر القضائية لزوجها ومدير أعمالها عادل معتوق، بموتها باتت أعمالها تتحدى هذا الحظر، حيث أقام لها مجهولون صفحة على «الفايس بوك» لتخليد ذكراها، وتضمنت الصفحة نسخة نادرة من أغنياتها المصورة «يصعب عليا» وهي آخر أغنية بثت لها على قناة مزيكاً وصورتها في سويسرا مع المخرج هادي الباجوري، وكانت محل نزاع قضائي بين محسن جابر وعادل معتوق.

الأغنية التي طرحت عبر الصفحة لا تحمل لوعواي قناة، وتضمن مشاهد جديدة لم تعرض من قبل.

السؤال الذي يطرح نفسه هل سيفكر معتوق بالسماح للمنتج محسن جابر بطرح الألبوم الذي سجلته الراحلة بصوتها تكريمًا لذكراها، أم سيبقي الحجر عليها حتى بعد مماتها؟

صدمة تامر حسنى بعد تراجع إيرادات (كابتن هيما)

القاهرة / متابعة:

يعيش المطرب الشاب تامر حسنى في حالة من الفلق الشديد بسبب تراجع إيرادات فيلمه الجديد (كابتن هيما) بدور العرض السينمائي خلال الأسبوعين الماضيين تحديداً منذ بدأ عرض أفلام (أسف على الإزعاج) لأحمد حلمي و(بوشكاش) لمحمد سعد على الرغم من تحقيقه لإيرادات جيدة في أسابيع عرضه الأولى وعلى الرغم من النزول به في نفس توقيت عرض فيلم (حسن ومرقص) لعادل إمام وعمر الشريف.

تامر حسنى اكتشف أن فيلمه لم يحقق خلال الأسبوعين الماضيين سوى ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه على الرغم من أن إيراداته خلال الأسبوعين الأولين وصلت لسبعة ملايين ونصف المليون جنيه وفق تامر الأمل تماماً في تحقيق نفس الإيرادات التي حققها في فيلمه السابق (عمر وسلمي) مع عز الدين والذي تجاوزت إيراداته في سياق صيف العام الماضي حاجز العشرين مليون جنيه جاء بها في المركز الثالث في سياق العام بعد فيلمي (مرجان أحمد مرجان) لعادل إمام و (كده رضا) لأحمد حلمي ومئة شلبي.

مهرجان الشرق الأوسط السينمائي يفوز بجائزة أفضل مهرجان في أبوظبي

دبي / متابعة:

فاز مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي _ أبوظبي بجائزة مجلة «What's on» بالمركز الثاني في فئة أفضل مهرجان في أبوظبي لعام 2008، بعد مهرجان العين الدولي للاستعراضات الجوية الذي حصل على المركز الأول، والذي أقيم خلال الفترة من 24 حتى 27 يناير 2008، وهذه البطولة مقبلة دولياً من قبل المنظمة العالمية لطيران بسويسرا، وهي تتصدر قائمة العروض الجوية في مختلف أنحاء العالم، وتعتبر العروض الأولى التي تقام مع مطع كل عام.

ومهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي بأبوظبي يُنتجها هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، ويعد أول مهرجان يعرض 17 فيلماً من جميع دول مجلس التعاون الخليجي مع العديد من أهم المشاركات العربية والدولية من مختلف قارات العالم، وهذه المشاركة عكست تفاعلاً كبيراً مع أهم صناع الفن السابع في العالم بمختلف مدارسهم ونجومهم، وذلك غير اكتساب الخبرات والمهارات والتقنيات التي ستساهم في تطوير صناعة السينما المحلية والخليجية.

وفي برنامج أضواء على الشرق الأوسط الشرق الأوسط ألقى المهرجان الضوء على تاريخ وحاضر المنطقة، من خلال مجموعة من الأفلام الجديدة المتميزة، روائية وتسجيلية، طويلة وقصيرة، التي عبرت عن ثقافات وشعوب الشرق الأوسط المتعددة، وحياتهم وتطلعاتهم إلى المستقبل، والبرنامج ضم عشرين أفلام، وبدأ بأول فيلم روائي طويل من السعودية، ثم أول فيلم روائي طويل من سلطنة عمان، ومجرد إنتاج أفلام روائية طويلة لأول مرة في البلدين يعتبر من الأحداث السينمائية - الثقافية التي تعكس التفاعل مع العصر الحديث.

