

قطر غاز) تشارك في معرض البيئة للعام الجاري 2008

الصناعة فنحن نسعى إلى تحقيق الامتياز البيئي. ولذلك تلتمز قطر غاز بحماية البيئة وقامت بانجازات متخصصة وفريدة النوع لحماية البيئة في قطر. وعلى سبيل المثال، قطر غاز هي الشركة الأولى في قطر التي انشأت برنامجاً شاملاً لمراقبة نوعية الهواء. وقدمت نتائج البرنامج معلومات مهمة ساعدت على تحديد جدول الأعمال في عملية السيطرة المستقبلية على الانبعاثات الجوية لكل صناعات رأس لفان.

ويذكر أن قطر غاز هي أول شركة تقدمت بطلب الموافقة على العمل بأحكام قانون البيئة في دولة قطر وحصلت عليه. وتسعى جاهدة لتطبيق شروط هذه القوانين في جميع الأوقات، كما ساهمت في تطوير جدول الإرشادات البيئية الجديد في دولة قطر.

انضمت قطر غاز إلى قطر للبترول في العمل على تعزيز مستوى الوعي البيئي والترويج للعدادات النظيفة التي تساعد على حماية البيئة، من خلال مشاركتها في معرض البيئة 2008 الذي تنظمه قطر للبترول في مركز الدوحة للمعارض، لثلاثة أيام اعتباراً من 13 أغسطس 2008.

وتندرج مساهمة قطر غاز في هذا الحدث تحت عنوان "حماية البيئة، مسؤولية الجميع" وتتمحور حول دور المجتمع في الترويج لبيئة صحية ملائمة للسكن. وسيتم توزيع بطاقات إرشاد تعرض مواضيع بيئية عدة، وتشمل مواد إعادة التصنيع ووسائل حفظ الطاقة.

وقال توفيق بن مصباح، رئيس قسم السلامة والبيئة والجودة في قطر غاز: "لأننا من الشركات المتخصصة في



البيئة والمياه

الجفري لدى تفقده نشاط مركز التوعية البيئية في إطار المخيمات الصيفية:

نشر الوعي البيئي بين صفوف الشباب واجبه وطني للمحافظة على مدينة عدن



ع/عدن/ 14 أكتوبر:

قام مركز التوعية البيئية خلال الفترة الماضية بتنظيم المسابقات وإطار المشاركة في المراكز الصيفية التي تمثلت في عدد من الفعاليات منها فعاليات المسابقة البيئية الإلكترونية وإجراء التعديلات الفنية أثناء الفترة التدريبية إلى بعض الطلاب وتوزيع الفلاشات التوعوية البيئية وعرضها

وفي إطار نشاط المراكز الصيفية قام مركز التوعية البيئية خلال الفترة الماضية بتنظيم المسابقات وإطار المشاركة في المراكز الصيفية التي تمثلت في عدد من الفعاليات منها فعاليات المسابقة البيئية الإلكترونية وإجراء التعديلات الفنية أثناء الفترة التدريبية إلى بعض الطلاب وتوزيع الفلاشات التوعوية البيئية وعرضها

في المراكز الصيفية عن طريق المحاضرات وتنظيم المسابقات الفكرية على مئة سؤال بيئي متنوع المواضيع (النظافة ، التوعية ، جهود الصندوق ، أضرار البلاستيك و... مواضيع أخرى) حيث تكونت المسابقة من الأسئلة الموضوعية ذات الاجابات المتعددة والتي يقوم الطالب باختيار الاجابة المناسبة وفق

السؤال الذي قام باختياره في الفترة الزمنية المحددة لذلك. واستهدفت المسابقة البيئية الطلاب المشاركين بالمخيمات الصيفية لكافة المديريات الثمان بواقع (عشرون) مخيماً صيفياً) كما تم إجراء المسابقة حسب جدول زمني صمم مسبقاً بالتنسيق مع مكتب الشباب والرياضة ومكتب التربية والتعليم. حيث تميزت المسابقة بسهولة اختيار السؤال وكذا الإجابة، كما يثر روح المنافسة في نفوس المشاركين ورشدت مبدأ (التعلم مع المتعة والتشويق).

تصدر الإشارة إلى أنه تم وصول مخيم باحميش الصيفي للمركز الأول والذي تم رصد جوائز مادية ومعنوية للطلاب الفائزين بالمركز الأول على مستوى جميع المخيمات في مديريات المحافظة، والتي هي المسابقة حرصاً من قبل المركز على المشاركة والتفاعل مع الفعاليات الشبابية لنشر الوعي البيئي بين صفوف المشاركين وتقديم مجموعة من المحاضرات البيئية على معظم المخيمات الصيفية بالمحافظة شملت المحاضرات عدد 31 مركزاً في جميع المديريات حيث قام فريق التوعية التابع للمركز من الفترة (3 حتى 2008/8) تطرقت للمحاضرات إلى إبراز جهود صندوق النظافة وتحسين المدينة في الحفاظ على بيئة المحافظة، وتسهيل الضوء لبعض المشاكل البيئية التي تعاني منها المحافظة من جراء سوء التعامل مع المخلفات والخطرة واستخدام الأكياس البلاستيكية في حفظ المواد الغذائية والساختة وبعض السلوكيات السلبية تجاه البيئة، حيث تم التأكيد على ضرورة نشر الوعي البيئي كأحدى الحلول الناجحة لكثير من هذه المشاكل وتوجيه

البيئة الفنية... بعاتها وتقاليدها

فوزية جابر

لا أتحدث عن الواقع المرير ولا عن أحلام اليقظة لكل فرد، ولكني أتحدث عن الانتفاخ الجميل الذي يشهده مجتمعنا بينته الفنية بعبادته وتقاليده العربية هذا الانتفاخ يذكّر الناس بأنفسهم وبالزمن الجميل للتلانة الواحدة في وقت سرق الانترنت والعمل بعد الظهر والتفكير الطويل في توفير لقمة العيش تلك الزمن الجميل وهذه الشاعر فكل منا ينظر من زاوية، فمننا من كفر مسلسل نور وبعض السلوك فيه ومننا من تابع ولم يكثر بقول قائل وأحد المسلسل وحيدته الذكية وتدرج أحداث وروعة الترجمة وأسلوب المحادثة من ضربة معلم بسطور مشهورة لا تنسك بل تظلمك لتعرف أسرع طريقة تسرق اللب وتدعي للتساؤل وتفتح حواراً بين الناس (المشاهدين) كل ليلة إلى نصف سؤال ونصف جواب يا ترى ماذا سيحصل غداً!

أحب أن أعطي صورة نفسية للمسلسل فالنفس البشرية يعلم بها الله خالقها وما نراعيه إلا سلوك البشر وردود أفعالهم كانت مقبولة أو غير مقبولة مقبولة أو غير مقبولة فالإنسان ومزاجه في تغير دائم مثل الهواء التليق وكل بلد من الوطن العربي الكثير له لونه بالحدريات والاتجاهات الدينية والجنسية وروعة حرية التعبير عن المشاعر والوعاود.

يقول ما يخلع بالنفس وتصل في بعض الأحيان تلك الحرية إلى الأفلام الإباحية ومجتمعات أخرى حارمة؟ فكل ممنوع مرغوب يتجرأ بشبابه كالتنهر لهذه الأفلام سرا للأسف والتصرف المشين يسيلوك وأخذ كل ما يسكر ويذهب العقل والإنسان ويقزم الروح. أو بعيداً عن الرقيب والحسيب وبالغرامة حرة لبرهة فالفاسح أنواع.

هذا المسلسل وضعته العالية قد أرحج الناس للبحث عن العائلة دون أن يتعروا، فالقيم العلية بروايات العائلة قد جسدت مجلة جميلة والصدق والكذب والخدع والامراة واللمحج ومهارة الخبير للشر بأسلوب مقنع يذكركنا بأننا سنسألو ويذكرنا بأن لدينا الفرصة لتحقيقه. وما رفقتنا كجتمعت عرب مسلم تلك القبل والاعتراقات المجردة والمشاعر وتسهيل التواصل بين الأشخاص (الحجيين)، عارباتنا وتقاليدينا لا تسمح لهذه المخرجات أن تنفسي إلى القضاء ولكن نفسياً تتحرك في عقنا الباطن ويعبر عنه السلوك دون أن يشعر فالتربية تؤدبها والدين يكبح جماح شيطانات النفس فتحن اجتماعياً لا تعترف بالمشاعر ولكن في أنفسنا ودخلنا نعرف بمشاعرنا وما يجوز بخاطرنا من أمال، إن مسلسل الغفلة من الواقع المثقل بالغلاء والخوف من الحرب والهروب من ارتفاع سعر الدواء وقدم موسم المدارس والهروب من التزامات رمضان والعبء أنه مسلسل الفسحة القصيرة والفسحة النفسية لمجتمعنا الطيب الحبيب تعجبت من عجوز تحكي عن قصة أحداث المسلسل اليومية وقد أثارنا مشكلة الشابين مجاهدة بتعمد كل طر وفها تركت سعر الرز والسكر وقد دافعت بقوة عن نور وعن نوعها بطلة المسلسل بقولها أحسن البنت أبيت مهنت فهو مهمل.

كانت في عدن فرق رياضية لكرة القدم تستهوي الناس وكان المجتمع حينها مقسم حسب الفرق ناس شمسان وناس تلال وناس الوحدة وناس الملا أرى أن هذه الشعلة وهذا الجنون توقف واخفى وسحق الرحلات لايم الغلات في المناطق النائية لعن مثل عمران البريقة ميون كمران هذه السواحل الساحرة قد هجرها الناس وليسب معرف الغلاء. الرحلات التي من مرحية للأعصاب والتي هي في قمة الروعة قد أرحمنا منها وفسحة العائلة وتقوية ورباطنا وبناء ذكريات حلوة بأماكن جميلة قد تعيد النشاط النفسي والجسدي وتخلصنا من القلق والاكنتاب وروتين المكان. فهذا المسلسل التركي المشهور أتى ليسد الفراغ في بيئتنا العربية التي أرقها صياغو الفرض ومرترقة الاقتصاد، هربت القلوب من الواقع التعيس إلى دنيا الخلق وحنة الملا حتى ولو لبقاقل لنيسان الخريف.

أحترم كل رأي ديني واجتماعي أدبي يبرزه البشرية.. كل منا ينظر من زاوية كان سلب أو إيجاب إلى هذا الزحف الذكي الذي تلاعب بقلوب الناس مذكراً الأمة بشيء من التفاهم المنسي العائلي بحبكة جميلة تارة بين مشاعر جريئة وأخرى الغاضدة وتارة بين تسلط أعمى وتسيب مفرط والطاعة والحلم المثالي والعداوات القاسية فالحقيقة ناقصة وهي عند الله، والنزاهة وطيب الحياة.

اختصاصية نفسية

نافذة

الحفاظ على البيئة واجب وطني



أمل حزام

هذه الزاوية في الصفحة تلعب دوراً كبيراً في إظهار أهم المشاكل والقضايا التي يعاني منها المواطن اليمني في ظل هذه البيئة الإنسانية والأثرية والاجتماعية والقانونية والتي تحيط بالإنسان وكذا الإهمال من قبل المواطنين ومن الجهات المعنية من جهة أخرى، فالحفاظ على البيئة جانب وطني قبل أن يكون بيئياً والمناطق الأثرية والتي يجب الحفاظ عليها وليس طمسها ملك للحكومة والتي يمثلها الشعب والذي يعتبر جزءاً مهماً في البيئة. نرى أن السلطة المحلية والتي تعتبر لسان الشعب تستطيع أن تلعب

دوراً إيجابياً في حل الكثير من القضايا المعلقة في كل مديرية عن طريق تنظيم آلية عمل تشمل النزول الميداني إلى أحياء المديرية بالتنسيق مع عقال الحارات والجهات المعنية والمواطنين المتضررين والاستناد على تقرير عقال الحارات حول القضايا البيئية والأثرية والاجتماعية وأي إشكاليات أخرى في مناطقهم ليستطيعوا إيجاد الحلول لها وبالطرق السليمة.

ومن هذا المنطلق لابد من وجود رجل أو امرأة ذو قرار وحكمة لمواجهة المشاكل وإيجاد الحلول للخروج من الأزمات الصعبة والتي يمر بها المواطن اليمني وإنائها بدل أن تتحول إلى النية والمحاكم وتصبح قضية صعبة تأخذ من الإنسان المال والصحة والوقت بينما كان يمكن حلها بشكل ودي فوجود المستشارين القانونيين والاجتماعيين والنفسيين مهمة في كل مديرية. علماً أن أكثر المشاكل حول الأراضي والمنافع والحوادث والعشوائيات والتعويضات وصرف التراخيص ولكن بالطرق القانونية فيجب احترام الأنظمة القانونية وعدم اختراقها ليعم النظام المحافظة والسلام النفوس.

فمدينة عدن التاريخية اليوم بحاجة لشد الأيدي مع بعض إعادة تأهيل البنية التحتية وترميم عدد من المنشآت السياحية وغير ذلك من الأعمال الأخرى والتي يجب الانتباه لها، لذا أطلب كل أعضاء المجالس المحلية في كل مديرية الاهتمام بكل القضايا وإيجاد الحلول المناسبة حسب الأنظمة واللوائح القانونية فكل مستطيع أن نهجر الوقت فليقم كل واحد بمهامه وعمله، وإنجاح خليجي عشرين فمحافظة عدن بحاجة كبيرة للدعم، وليس تحويل كل القضايا إلى المحافظة فالحفاظ لن يستطيع وحده حل كل المشاكل والقضايا في محافظة عدن.

فيجب على أعضاء المجالس المحلية تحمل المسؤولية في كل مديرية والتي تم انتخابهم فيها بطرق ديمقراطية لتنظيم العمل وحل مشاكل المواطنين وتذليل الصعاب والانتباه لكل ما يحصل في المديرية وعدم التحيز لصالح أحد بل الوقوف مع الحق والخروج بحلول من كل مشكلة وعدم تركها تكبر، لتتحول جميع المشاكل إلى المحافظة وشكوايي المواطنين والتي لا تخلص.

والى جانب ذلك أريد اليوم أن أحي كل من يقفون وراء غرفة العمليات 24 ساعة من موظفين يعملون في المحافظة لاستلام البلاغات من المواطنين ورفعها إلى الجهات ذات العلاقة وتبليغهم وإيجاد الحلول والمتابعة بكل جدارة رغم قلة الصلاحيات التي يملكونها ولكنهم يعملون بكل ضمير ويساعدون المواطنين في تذليل الصعاب.



ظاهرة تسرب المجاري منتشرة في محافظة عدن والسبب الإهمال من قبل الجهات المعنية في إيجاد حلول للقضاء على هذه الظاهرة السنية والحطيرة على صحة الإنسان فمئات يعمل المتقاعدون كل شهر وهم يتجهون إلى هذا البريد المخصص لهم لاستلام العاشاء نداء إلى قيادات محافظة عدن بالانزول إلى هذه المنطقة وحل المسألة فخلجي عن يتعطل الإهتمام بالبنية التحتية وإعادة تأهيلها من جميع النواحي.



طرق إدارة المخلفات الصلبة وتدويرها إلى أعمال فنية من الأعمال الشبابية في المراكز

التفاعل مع حملة الجمع المباشر كأحدى الحلول المساعدة في حماية بيئة المحافظة وتبليغهم وإيجاد الحلول على انتشار الأمراض والأوبئة. تم خلال الفترة من 27 إلى 30 يوليو 2008 م بمدرسة خولة بنت الأزور بمديرية دار سعد وقد استهدفت الدورة المرشدين المشاركين في المخيم الصيفي للمراكز في جميع المديريات من الفترة لعدة أربعة أيام، شارك فيها (32) مرشدة) من مختلف المديريات تم خلالها إنتاج مجموعة من الأعمال والمنتجات الفنية.

على نظافة المدينة وإظهارها بالمظهر الجميل والنظيف. وفي السياق نفسه قام مجموعة من الكشافة بمديرية المنصورة بتوزيع مجموعة من البرشورات والملصقات التوعوية على المنازل والمخيمات التجارية بحي عبد العزيز بمديرية المنصورة التي تحت على ضرورة التقيد بمواعيد إنتاج المخلفات من المنازل والحفاظ على نظافة الشارع والحي، أشرف على هذه الفعالية مشرفو التوعية البيئية بالمديرية التابع للمركز. ومن أنشطة التوعية الجماهيرية ضمن خطة مركز التوعية البيئية الهادفة إلى نشر الوعي البيئي بين شرائح المجتمع المدني قام قسم التوعية الجماهيرية بالمركز بالنزول إلى بعض منظمات المجتمع المدني وخلال اللقاء تم توضيح الجهود المبذولة من قيادة صندوق النظافة وتحسين المدينة في الحفاظ على سلامة وصحة البيئة في المحافظة وإظهارها بالمظهر الذي يليق بها، كما تطرقت المحاضرة إلى أهم المظاهر السلبية التي تعترض سبل ارتياحهم ومشاركتهم و تأكيدهم على ضرورة المساهمة في الحفاظ

السلوك والأخلاق نحو الحفاظ على البيئة، وتوضيح دور الشباب الفاعل في حماية البيئة. في المخيمات الصيفية لهذا العام. حيث تمثلت التوعية البيئية في مركز التوعية البيئية صباح الخميس الموافق 31 يوليو 2008 م بفعالية الحملة التوعوية تحت شعار (لتجعل النظافة عنواناً لعن) والتي نفذت بالتنسيق مع صندوق النظافة وتحسين المدينة والحي، أشرف على هذه الفعالية مشرفو التوعية البيئية بالمديرية التابع للمركز. ومن أنشطة التوعية الجماهيرية ضمن خطة مركز التوعية البيئية الهادفة إلى نشر الوعي البيئي بين شرائح المجتمع المدني قام قسم التوعية الجماهيرية بالمركز بالنزول إلى بعض منظمات المجتمع المدني وخلال اللقاء تم توضيح الجهود المبذولة من قيادة صندوق النظافة وتحسين المدينة في الحفاظ على سلامة وصحة البيئة في المحافظة وإظهارها بالمظهر الذي يليق بها، كما تطرقت المحاضرة إلى أهم المظاهر السلبية التي تعترض سبل ارتياحهم ومشاركتهم و تأكيدهم على ضرورة المساهمة في الحفاظ

الحرب على البعوض والفيروسات الناقلة لحمى الضنك

من أهم أعراضه ارتفاع في درجة الحرارة والسبب في ذلك هو نوع من الفيروسات الخاصة من مجموعة flaviviridae وهو ينتقل إلى الإنسان عبر نوع خاص من البعوض يسمى aedes. وأيضاً صاعق شديد والألم عضلية وعضلية وطعق جلدي أحمر لامع وهذا ينتشر بداية في الأطراف السفلية والصدر ومن ثم في جميع أنحاء الجسم وقد يكون هناك أعراض هضمية مثلًا كالم بطن وغثيان وقيء وإسهال، وفي بعض الحالات تكون الأعراض بسيطة وعدم ظهور الطفح الجلدي وقد يؤدي بالتحقق إلى الإصابة بالرشح أو الزكام أو التهاب فيروسي في الجهاز التنفسي العلوي. أما عن الأشخاص المعرضين للمرض وكيفية تصابون بالمرض فعلى الرغم من إمكانية حدوثه وانتقاله في أي مكان في العالم إلا أنه أكثر انتشاراً في المناطق الاستوائية ومناطق الشرق الأقصى ولا ينتقل الفيروس من شخص إلى آخر مباشرة وبسهولة وإنما ينتقل الفيروس عبر البعوض من الشخص المصاب إلى الشخص السليم، ويغني الفيروس داخل البعوضة فترة طويلة وبذلك تستطيع نقل المرض إلى عدد كبير.



من نوع dengue1 كان قد سبقه وباء خفيف لفيروس dengue عام 1977 م حيث تطور لدى المريض صدمة وتزيف بشكل سريع ومفاجئ. أول هذه العلامات التي تظهر على المصاب بحمى الضنك أن الأطراف تكون باردة ورطبة بينما وسط المريض حار، والوجه مغرور، مع تعرق المريض وألم في منطقة الشرسوف، وأيضاً تظهر علامات غصع مثل تهيج وفلق وعدم ارتياح. إما التدهور المفصلي الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا في كوبا لسنة 1981 م حيث راح ضحيتها المئات وأياماً وفق الأطباء في الأمر تين لهم أن وباء 1981 م القاتل الذي تسبب به فيروس الضنك وينفذ روحاً بشرية.



تعطل ما يسمى بالحمى ثنائية الأطوار التي تستمر عدة أيام ثم تنتفض من جديد ليبدأ الطفل أو الشخص المريض في مرحلة الوهن أو الكآبة. أما الشكل الثاني من حمى الضنك فهو الشكل النزفي وهو مرض خطير وربما قاتل وتسيبه نفس فيروسات الضنك أيضاً إلا أنه لا يحصل في الإصابة الأولى للفيروس بل يغلب أن يكون في إصابات ثانية لنفس الفيروس أو بعد إصابة بغير وسات ضنك جديدة ويجب أن تنتبه للموجات الوبائية القائمة التي تكون أكثر خطورة لنا الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا الموجة الأولى التي تكثر فيها حالات النزيف الميتم فالحق سحلت لنا في كوبا لسنة 1981 م حيث راح ضحيتها المئات وأياماً وفق الأطباء في الأمر تين لهم أن وباء 1981 م القاتل الذي تسبب به فيروس الضنك وينفذ روحاً بشرية.



مواهب با معبد

البيئة التوعوية

ظهر في أواخر العام الماضي مرض فيروسي حاد انتشر انتشاراً جغرافياً خاصاً يشبه انتشار مرض الملاريا ويدعى هذا المرض بمرض حمى الضنك وكان انتشار هذا المرض بداية هذا العام وكان موجة وبائية فيروسيه في بعض محافظات الجمهورية. وحمى الضنك جزء من منظومة فيروسية تسمى حمى النزفية الفيروسيه وهي مجموعة أمراض تشترك فيما بينها بأعراض وعلامات منها الحمى والتعب وفقدان الشهية والإعياء وفي الحالات الشديدة قد تصاب المريض بالتهرب الظاهر أو الباطن وقد يتعرض المصاب بهذا المرض إلى تشنجات أو يدخل في غيبوبة تقضي به إلى فقدان الحياة. حمى الضنك مرض تنسيبه مجموعة من الفيروسات تسمى فيروسات الضنك التي تنتقل عن طريق البعوض المسمى (aedes) ولا تنتقل العدوى من شخص إلى آخر وإنما تتكاثر هذه البعوضة في المياه المزهونة لأغراض الشرب والسباحة ومياه الأمطار المحجوزة للزراعة أو المتجمعة في الشوارع والطرق والركامات والمخيمات في الراميل والإطارات وعند مكيفات الهواء وحول المساحات البرية.

اختصاصية نفسية

اجعلوا النظافة شعاراً لكم

صندوق النظافة وتحسين المدينة / عدن