

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية تأسست في عدن بتاريخ 1968يناير 1968م

السبت 9 أغسطس 2008م - الموافق 8 شعبان 1429 هـ - العدد 14200 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2





فضل على مبارك

فى الوقت الذي كان أبناء وساكنو محافظة أبين وخصوصاً عاصمتها زنجبار

خرُجت وكانُ آخرها مسيرة أبناء حي الطّميسيّ أكبر أحياء المدينَةَ عار منّ الصحة، وما أشيع ماهو إلا استغلال سياسي لبعض القوى التي تستخدم المواطن لأغراضها المصلحية!!

لاحول ولاقوة إلا بالله. . أصبحت السياسة والأغراض السياسية مطية الكل

ترى لو أن كميات المياه تتوفر بمقدار 10 ٪ فقط مما ذهب إلى التصريح به المدير العام.. هل كان الأخ/ مدير عام مديرية زنجبار قاسم محمد صالح بن هادى باستئجار سيارات لنقل المياه للمواطنين "وايتات" إلى بعض الأحياء على حســـّاب المجلس المحلي، ثِم أي أغراض سياسية التي تدفع إنسان باستغلال شربة ماء لتعريض نفسه لأخطار جمة؟!

لرفع معاناة الناس والإسـراع في تنفيذ مشـروع حفر الآبار التي دفعت قيمة مواقع حفرها لشـراء الأرض من البعض.. وكحـل مؤقِّت نرى ضرورة التوزيع العادل لما هو متوفر من مياه بين أحياء المدينة بعيداً عن المحسوبيات وهذا حِي القبائلِ وذاك حي الأخدام!.. فالكل يدفع قيمة الفواتير إن لم يكن الأخير

انتخبت الجمعية العمومية لجمعية

لكافة الفنانين وطلاب المدارس . ولفت القهدة إلى أن جمعية أصدقاء اللون تهدف أيضاً إلى الإسهام في تكوين

إبداعاتهم الفنية .

واستقطاب المواهب والإبداعات والتوعية و.——. والتثقيف بأهميّة الفنَ التشكيلي .

وبين أنه سيتم ضمن برامج الجمعية

إقامــة عــدد مــن الأنشــطة والفعاليــات

والبرامج المختلفة وتنظيم المسابقات في

مُجَالُ الْفُنُونِ التَشْكِيلِيةُ ومعارض فُنيةً

للفنانين التشكيليين وإقامة ورش عمل

حضر عملية الانتخاب ممثل عن مكتب الشئون الاجتماعية والعمل بذمار .

### أخي المواطن:

منع حــمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم:

199

لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير



# مياه أبين معاناة إلى متى؟



ُيحلّمون" بأن يسّمعوا أو يقرأوا تبريراً ولو شبه منطقي، يتكئ على قاعدة "ُذر الرماد في العيون" يعينهم على حالة المعاناة اليومية التي يتجرعون ويلاتها بسبب الانقطاعات المستمرة أو انعدام توفر المياه فُوجئوا يوم الأربعاء الماضي بتصريح مدير عام مؤسسـة الميـاه في المحافظة الـذي حملته صحيفة "14 اكتوبــرٌّ وفي صدر صفحتها الأولى، والَّذي زعم فيه إن " إمدادات المياه تصل الى كل الأحياء في مدينة زنجبار" وأنه "لاصحة لوجود انقطاعات للمياه"!!

واستطرد المدير أن كل ما أشيع عن ظاهرة الإنقطاعات والمسيرات التي

يركبها، وشماعة الكل يعلق عليها سلبياته وعجزه وعدم قدرته على العمل وتنفيــذ واجباته. . يا أخي اتق الله في نفسـك وقل خيــرا أو فالصمت خير لك كما كان يفعل أسلافك بعدم لي الحقيقة أو الإتيان بالزور والبهتان، حيث كانوا يتجنبون التصريحــات حتى لايكذبوا على الناس بتبريرات واهية، وكان الصمت خير معين حِتى في الرِد على الشـكاوى المتكـررة، لكن مابالك وأنت لاتقدم المبررات والأعذار عَن أسباب الانقطاعات بل وانعدام وصول المياه إلى منازل كثيرة، بل تذهب الى محاولة الخديعة.. خديعةً من؟ النَّاسَ العطشيُّ أو المسؤولين بأنٍ كل شيء تمام!!

كم كَانَ حَرِياً بِالأَخِ الزَّبِيرِي مُديرِ عام مؤسسـة الميـاه بأبين أن يبحث عن مبررات يغطي بها عورات عمّل المؤسسة التي يعاني منها المواطِن الأمرين جراء معٍاناته اليومية المتكررة، لكنه اختار لنفســه أنّ يقف معانداً ضد التيار، معتقداً أنه بذلك يحقق نجاحاً أو يداري تهمة التقصير عن نفســه وإدارته، مع أنه لو قال الحقيقة لارتفع شأنه عند الناس أو كان الأجدر به الصوت!

نهمس بأذن مؤسسة مياه أبين والسلطة المحلية بضرورة البحث عن مخارج

وفي الأخير نوجه شديد اللوم للزميل الصحفي الذي كتب الخبر رغم إدراكه ومعرقته بواقع الحال، بل وتعمده نشـر التصريّح بدّات الصيغة في أكثر من

## إشمار جمعية لأصدقاء الفن التشكيلي بذمار

أصدقــاء اللــون بمحافظــة ذمــار هيئــة إدارية مكونة من 9 أعضاء برئاسة الفنان التشكيلي عبد الرحمن القهدة والفنان محمد البليشة أميناً عاماً كما انتخبت لجنة رقابة برئاسة الفنان عادل الطريقي . وأوضح رئيـس جمعية أصدقــاء اللون

بذمار الفنان التشكيلي عبد الرحمن القهدة لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان الجمعية تهدف إلى الإسهام في تنمية الحركة الفنية فى مجال الفنون التشكيلية وجمع وعرض إبداعات الفنانين التشكيليين والتعريف بهم .. منوهاً بأن الجمعية سـتعمل على تنفيد أنشطة وبرامج وإقامة معارض فنية لنشر وتوسيع قاعدة الفن التشكيلي

وبناء شخصية الفنان التشكيلي في ر. المحافظة ونشـر الثقافة الجمالية وجمع الفنانين التشكيليين وأعمالهم وتشجيع

للإبلاغ عن أي مخالفت عند رؤيتك الرئيسية بالمحافظات



راقصه صينيه أثناء افتتاح ألعاب أولمبياد بكين 2008م في الاستاد العام يوم

ضمن فعاليات مهرجان إب السياحي

نجوم الفن الهندي واليمني يصدحون بأحلى الأغاني في سهرة فنية

البركانية الرباعية التى نشطت قبل حادثـــة أصحـــاب الجنـــّـة ولذلك فإن

القدسى: نقش نار ضروان يعد مكسبا لعلماء الأرض ويؤكد اهتمام الأجداد بالعلوم

أعلن الدكتور محمد عبد الباري الاستنتاجات تؤكد أن خصوبة التربة القدسى أمين عام اللجنة الوطنية دليل على المكونات البركانية وان للتربيــة والثقافة والعلـوم أن ما المكونات البركانية كان أداة العقاب وجد في النقش المِسندي لـ" نار ضٍروان" يعد مكسباً علمياً لعلماءً الذي أحرق يخضور الجنة . وأشار إلى أن النقش المسندي الأرض ويؤصل لاهتمام الأجداد الندى اكتشفه وحققه الأستاذ بالظُّواْهـُرْ الأرضيـة ويدلل على الدكتُّور والباحث الشـاعر والأديب اختيارهم للمفردات العلمية عند مطهر الإرياني فتح آفاقًاً رحبة

شرحهُم لتلك الطُواهر. وأكد في محاضِرة ألقاها بمنتدى (منارات) أمس أن النقش المسندي وواقع منطقة ضروان الجيولوجي يؤكدان أن هذه المُنطقة البركانية

اليوم حقيقــة ويفتح الآفــاق أمام المجتهدين من بعده. ونــوه إلــى أن وقــوع اليمــن بين أخدودي البحر الأحمر وخليج عدن حعلها عُرضة للحركات الزلزالية . والأنشـطَة البركانية وأن البراكين تعاقبت على اليمن منــذ العصور القديمـة ثـم عمتهـا فـى العصر الثلاثي تلتها بعد ذلك أنشطة بركانية تسمى بالبركانيات الرباعية والتي من خواصها في اليمن أن منها

للبحـثُ العلمي في مجـالات علوم الأرض الموثقـة فـي النقـوش والمخطوطـات وإن كان يصعـب

أحياناً التحقق من الأمكنة والأزمنة إلا أن الباحث المنصف هـو مـن

يخضع ما يجدمن نصوص منقوشة للفحص والتمحيص ويوثق ما يراه

### العروسي محاضرا عن دور المرأة اليمنية في نشر العلم في العهد الرسولي

ما هو حامضي وما هو قاعدي.

يقيم مرُكٰز ( دال ) للدراسات والأنشطة الثقافية والأحتماعية عصر غدالأحد محاضرة تُحـتُ عنوان أميـراتُ العلم في اليمن ( في القرن السابع الهجري – الثالث عشـر الميّــلادي ) للدكتــور محمــد على العروسي أستاذ العمارة والأثار الإسلامية والسياحة بجامعة صنعاء.

وقـال الدكتـور محمـد العروسـي إنه سيتعرض خلال محاضرته إلى دور الأميرات اليمنيات بشكل خاص ونساء اليمـن بشـكل عـام فـي عصـر الدولـة الرسولية في نشر العلم والثقافة ومساهمتهن في بناء المؤسسات التعليمية مثل مدارس العلوم الإسلامية وأربطة العلم المختلفة والإنفأق على العلماء والمدرسين إضافة إلى عقد حلقات الدرس لُلنساء في قصور هن.

وأضاف أنه سـيتطرق خلال محاضرته إلى عدد المنشـآت ومدارس العلوم التي أنشــأتها الأميــرات والتي وصلــت الِّي 34 مدرسة والتى لاتزال بعضها قائمة وعامرة حتى اليوم في زبيد وتعز وإب وعدن.

وكذلك الأوقاف التي أوقفتها الأميرات على المنشِـآت التعليمية والتي اســتمر بعضها في أداء دورها حتى عصرّنا الحالى في نشــر" العلم بفضل ريع الأوقاف التر ينفُقِ منٍها على تجديد وترميم كل منشأَ، . وأيضاً الإنفاق على العاملين فيها من مدرسين ومعيدين وطلبة علم.

خيانة الأمانة كثرت الشكوى من بعض الناس الذين يخونُـون الأمانة، فـي مجـالات الحياة المختلفة ، ولقد تعددت أوجه الخيانة إلى الحد الذي جعل بعـض الناس يتفننون فيها، ويبتكرون وسائل وطرائق متعددة للتمويه حتى لا ينكشف أمرهم، وتظهر خياناتهم للأمانة الملقاة علَى عاتقهم. والشكوى مريرة كذلك من بعض

الموظفين الذين خانوا أماناتهم بأخذهم الرشُوة من الناس مقّابل تمييزهم في ( الخدمات المقدمة لهم، ومن بعضِ القادة الإداريين الذين يخونون أمانات أعمالهم ويستغلون وظائفهم العامة، فيستجيبون لنزعات نفوسهم الشريرة فيختلسون المال العام، أو يســرقون موارد الدولة ، أوينهبون خٰيرات المجتمع، وربما يتوهم بعضهم أنه اختلس شيئا قليلا، فليس

عليه شـْـىء من التبعات ، لأن الشيء المختلس لا يســاوي شيئاً مقابل .. ماهو موجود من الودائع أو الأمانات التي لديه، متناسِياً أن الشخص الذي يختلِس الشيء التافه اليوم ، فإنه لن يتورع عن أن يختلس الشيء الكبير غداً ، وهذا هو السحت المحرم، والنبي محمد صلى الله عليه وسلَّم يقول في ذلك (كل لحم نبت من سُحت فالنار أولى به). وفي حديث آخر للنبي صلى إلله عليه وسلم، يقول: (من استعملناه منكم على عمل فكتمنا مخيطاً فما فوقه كان غُلولاً يأتي به يوم القيامة)

الشيخ الدكتور/

علوى عبدالله طاهر 🛘

شخر الإثناج الوطئي

مع أجود أنوع الملح عالمنا

dals al, make Hene Mongue 1002

المؤسسة الاقتصادية البمنية

Yemen Economic Corporation

WWW.YECO.Biz

INFO@YECO Biz

نبض القلق

وَنفهم من هـذا الحديث الشـريف أن النبـي (ص) نهِي عـن أِخذ أي شُـيءٌ من موارد الدولة سـواء كان ذلك الشـيّء صَغيراً أَم كبيراً، حتىّ لو كان بحجم الإبرة من حيـث الصغر، قال ذلك في معرض حديثه عن بعض الصحابة الذين لايتورعون أخذ بعض أمـوآل الزكاة أو الغنائم، أو يقتطعونها قبل توريدها إلى بيت مال المسلمين، متذرعين بأن ما أخذوه إنما هو شيء قليل ، لاقيمة له ، وهو مالم يجزهم عليه النبي (ص) حين قال: (من استعملناه منكم على عمـل) أي من وليناه منكم على عمل كجمع الـزكاة أو نحوها، ووثقنا بــه، أو اعتمدنا عليه للقيام بحراسـة الموارد العامة، (فكتمنا) أي أخفى عِنا لنفسـه (مخيطاً) أي ما

مقداره إبرة الخياطة ، وهو شيء ضّئيل جداً إذا قسناه بالموارد العاّمة التي يتم جبايتها من الناس. ولَّقَد ضْرِب النبي (ص) المثل بالإبرة لصغرها وقلِة قيمتها ليدلل على أن الفلول حرام، سواءً كان الشيء المغلول قليلاً أم كثيراً ، صغيراً أم كبيراً، و(الغلول): هو الخيانة في ألمغنم، أو الخيانة بالسـرقة، وسُمي .... بذلكُ لأَن صاحبه يغله في متاعه أي يخفيه بين أمتعته ، وإذا كان الغلول القيود الناجمة عن السـرقة الخفية، وقد أجمع الفقّهاء على أن (الغلولّ)

من الكبائٍر ، ولذا حرمه النبي (صَ) قلّيله وحتيره. ويروى أن أحد صحابه رســول الله صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا الحديث قام إلى النبي (ص) وقال له: يارسول الله، اقبل مني عملك ، أي اقبل استقالتي ، وأقلني منه، أو اعفني من القيام بالمهام التي كلفتني بها، فتعجب النبي (ص) من ذلك، فقال للرجل : مالك؟ أي ما الذي دعاَّك إلى تقديم استقالتك؟ فقال الرجل: لقد سمعتك تقول: كذا وكذاً وكذا، ( إشَّارةَ إِلَى الحديث) فقالَ الرُّسُولِ (ص) : وأنا أقولُه الآن (من استعملناه على عمل فليجئ بقليل وكثيره، فما أوتي منه أخذ، وما

واَلَّظاهر أن هَّذا الرجل كان قد أسند إليه الرسول (ص) أمراً من أمور المُسـلمين ، أي كلفه بوظيفة عامة – إذا أخذناها بالمفهوم المعاصر – فلما سمع حديثُ رســولُ الله (ص) خاف على نفسه، وخشي أن يقع في شــىء من الغلول أو الخيانة فــأراد أن يتخلى عن عمله ، فاســتاذن من الرسول أن يعفيه من القيام بهذا العمل ، لأنه يخاف على نفسه من الوقوع في الخيانة.

ولذلك قال بعض العلماء أن هذا الحديث يدل على أنه يحرم على أي مسؤول أو قائد في أي مرفق عام أن يأخذ لنفسه أو لأهله أو لأقاربه أي شيء من مرفق عملةً، أو المؤسسة العامة التي يديرها. وبعد، أما ترون أن هذا الحديث الشريف جدير بـأن يكتب بخط بارز ويعلق في مكتـب كل وزير ومحافظ وأمـام كل موظف عام فى بلادنًا ، حتى يراقب الله ويتقيه فيما بين يديـه من حقوق الناس ومصالحهم

وحتى لايخون الأمانة قليلها وكثيرها.

□ إمام وخطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

# هدك أبلان في أمسية بالمركز الثقافي السوري يوم غد

إعلان

أحيُتُ الفرقة الهنديـة ليلة أمس بالمركـز الثقافي بمحافظة إب سـهرة فنية احتفالية

ِ ائعةً أقامها مكتب الثقِافة بإب في إطار فعاليات المهرُّ جان السياحُي السادس بالمحافظة.

وقد حضر السهرة الأخ/ خالد بدرَّالدين وكيل المحافظة المساعدُّ وعدد من المسؤولين

وفي بداية السهرة ألقيت كلمتان ترحيبيتان من قبل خالد بدرالدين الوكيل المساعد

بالمحآفظة وعبدالحكيم مقبل مدير عام مكتب الثقافة بإب عبرتا عن الترحيب بهذه السهرة

الفنية التي تأتي في إطار المهرجان السياحى والثقافى بالمحافظة كونها تظاهرة سياحية

وثقافيـة، مؤكِّدين أن عوامـل نجاح المهرجَّان تتركـز في إقامة هذه السـهرة الافتتاحية

الرائعة وعلى أهمية تعزيز التواصل بين السياح والضيوَّف.. وبعد ذلك افتتحت السهرة

الفنية التي أحيتها الفرقة الهندية والتي قدمت من خلالها أغاني ورقصات فلكلورية تميزت

بالحضور الذين اكتظتَ بهم قاعة المركّز الثقافي بإب وشارك في السهرة الفنية نجوم الفن

اليمنى الفنانون عبدالإله البعداني وأحمد على الحبيشي والفنانة الواعدة رويدا وتخللت لسهرَّة العديد من الأغاني الطربيةً العذبة والأُغَّاني التراثيَّة اليمنية الخالدة وحفلت السهرة

بالمفاُّ جآت وسادتها أجواء أحتفالية حيث رقص الحاضرون على الأنغام الجميلة وتفاعلوا مع

لسهرة الفنية لساعات طويلة وشاركت نخبة من نجوم الفن في إحياء السهرة حيث قدموا

أغاني جميلة وفلكلورية رائعة ثُم اخْتتمت السهرة بمُصاحبة الفرَّقُة الهندية التَّتي أُحيت ليلةً جميلةً وسهرة فنية رائعة نالت إعجاب الزوار والسياح والمواطنين في المهرجانُّ..

> □ **صنعاء/** 14 أ**كتوبر :** تواصـــلاً لأنشــطته الثقافيـــة ينظم المركز الثقافي العربي السوري مساء غد الأحد أمسية شعرية للشاعرة هدى

أبلان أمين عام اتحـاد الأدباء والكتاب

يشار إلى أن المركز الثقافي العربي السوري سينظم خلال الشهر الجاري محاضــرات ومعارض فنية وأمسـيات شعرية وقصصية.

وفاة شخصين واصابة (19) آخرين بحادث مروري على طريق تعز الحديدة

شــاص) ما ادى الــى وفاة شــخصين وإصابة 19 توفى شخصان وأصيب 19 آخرون بحادث آخرين إصابة 6 منهم خطيرة ..مشيرا الى انه تم نقل المصابين الى أحد المستشفيات لتلَّقى مروري أمس في مديرية المنصورية على طريق وُذكر مُصـدر مروري فـي مـرور الحديدة ان الحـادث وقـع نتيجة تصـادم سـيارتين(برادو و

وأرجع المصدر سبب الحادث إلى السرعة الزائدة وعدم الالتزام بالقواعد واللوائح المرورية

شكر وعرفان

يتقدم مكتب مؤسسة (14 أكتوبر) في محافظة الحديدة بالشكر والعرفان لإدارة مستشفى العلفى ممثله بالدكتور / عبدالرحمن جار اللّه مدير عام المستشفى وطاقم قسم الإسعاف على ما بذلوه من رعاية واهتمام في مرض وإسعاف الزميل / أحمد الكاف مدير المكتب في المحافظة وتأدية واجبهم نحوه ونحو كافة المرضى الوافدين إلى المستشفى وتكلل بخّروج الزميل / الكاف معافي وبصحة جيدة .

### أطلب مع العدد مجانا ملحق (روافد



