



من أي حزن يقدون هذا الوتر؟

الكمان الذي أبتكاني
خشبٌ يحن إلى غابته
والعازف نبي
يعرف لغة الشجر
قل لي:
من أي حزن
يقدون هذا الوتر
أبها الصوت الذي أتحد
بالشجي
وإلى أي مكان
ترحل الأنغام
حين يلح الكمان
سواد تابوته؟..



الشاعر المغربي /
عبد السلام المسawi

وزيرة الثقافة الأردنية تتعرض لهجوم نيابي بعد صورتها مع مهند

ونقلت صحيفة "الاستور" الأردنية، الصادرة أول أمس الاثنين، عن باكير قولها "لا ادري لماذا قامت الدنيا ولم تقعد، هل أنا وزيرة أوقاف أو وزيرة داخلية لكي لا التقى الفنانين؟ من الطبيعي أن التقى الأديب والفنانين. واستغربت الهجوم على شخصي وأنا التي اعلم طيلة الوقت وأحياناً على حساب وقتي وعلى حساب وقت أسرتي". وأضافت "هذه الحادثة أساءت لأبنائي، ولست على استعداد لاستمرار هذه الإساءة مهما كان الثمن، مضيفة أن مثل هذه القضايا تعصف برصيدي الذي امتد لثلاثين عاماً في خدمة الأردن".

وحظي (مهند) التركي الذي زار عمّان أخيراً باستقبال شعبي حافل، إذ زار مركز سيدة السلام لرعاية المعاقين، وكذلك عدد من المؤسسات الأهلية الأردنية، كما وعد بأن يعود ثانية للأردن في زيارة خاصة.

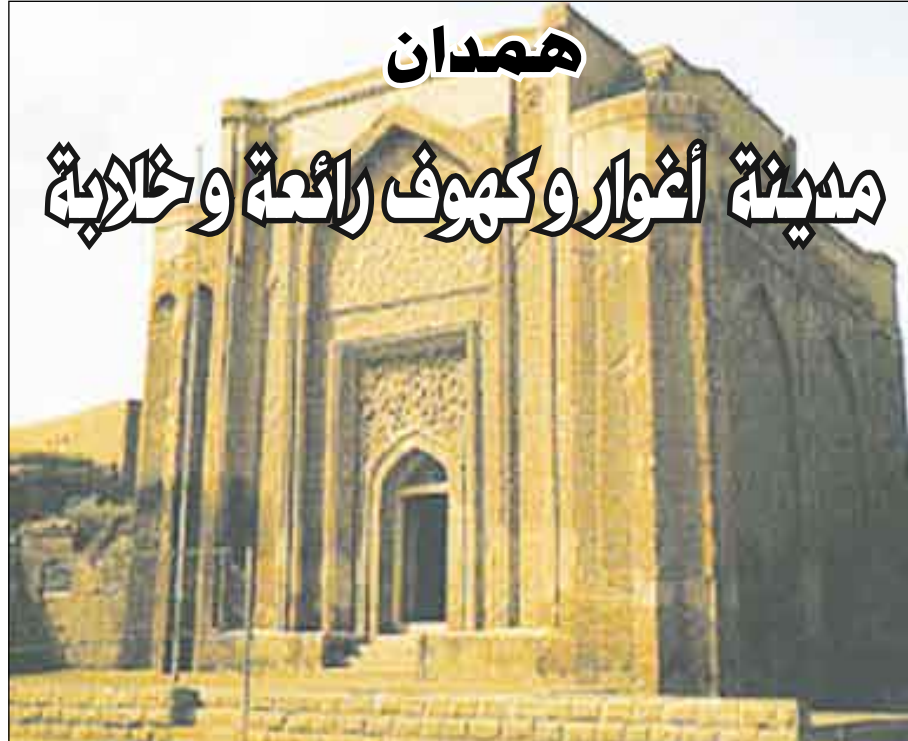
عمان /متابعات:
اشتكى وزيرة الثقافة الأردنية نانسي باكير من تعرضها لهجوم قاس من نائب قومي في البرلمان الأردني، على خلفية ظهورها أخيراً في صورة تذكارية إلى جانب النجم التركي كيفانس تاتيلوغ، الذي يقوم بدور مهند في المسلسل التركي المبدع «نور»، الذي يعرض حالياً على فضائية mbc4.
وشرحت باكير، أنها كانت في زيارة لحفل أقامته السفارة التركية في عمّان، حيث تصادف وجود الممثل بين المدعوين، فرحبت به، وجرى التقاط صور تذكارية لجميع الحاضرين، وليس لي وحدي".
وكان النائب القومي صلاح الزعبي وجه انتقادات لاذعة للوزيرة حملت في طياتها سخرية، إذ علق في لقاء جمعه برئيس الوزراء الأردني المهندس نادر الذهبي بالقول إنه من السخرية أن تلتقي الوزيرة بالفنان التركي، ولا يجوز أن تنزل لهذا المستوى".



مدن عربية وعالمية

تقع مدينة همدان التي تمتد على سفح جبل أولند على بعد 336 كيلومتراً من العاصمة طهران، ويغفر عدد سكانها بمليون و 700 ألف نسمة وتنتشر حول ميدان قسيح على هيئة النجم في وسط المدينة، الذي يحمل اسم الامام الخميني.

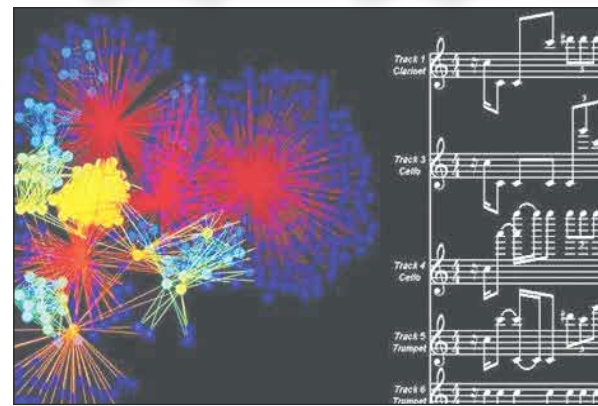
وتتبعب من هذا الميدان الجميل الذي ما زال يحتفظ بهندسته المعمارية العريقة ستة شوارع تتصلق من مركز هذا الميدان وكانها أجنحة لهذا النجم.
وقد توسعت مدينة همدان وعمرت كثيراً خلال السنوات الأخيرة مما جعلها تنكس حلية جميلة وحديثة خرجت بها رويدا رويدا عن طرازها القديم، ولكن في جوانب هذه الشوارع الحديثة العريضة والحدائق الجذابة الكبيرة لا تزال توجد أماكن قديمة تضم في داخلها ذكريات الماضي العريق.
ان همدان بحكم منطقتها الجبلية تكمن في ثناياها أغوار وكهوف رائعة و خلابة يعتبر أحدها وهو غار «علي صدر» من أروع وأجمل الأغوار في العالم والتي لا مثيل لها ولا نظير و له اسم محلي أيضاً فيسمى «علي سرد» أو «علي سد» ويقع على مسافة 60 كيلومتراً في الشمال الغربي للمدينة. ويتألف هذا الغار من بحيرة عظيمة تتشابه فيها مجموعة كبيرة من الهاليز والسرايب والقاعات التي تسمح للزائرين بسياقة المراكب لمسافات طويلة وقد غمرت أرض الكهف بضعة أمتار من المياه الصافية، وزينت سقفه وجدرانه أحلى وأروع الاستلاكتيت والاستلاجميت وأحجار طبيعية مختلفة على هيئة حيوانات وأشياء متنوعة



همدان مدينة أغوار وكهوف رائعة و خلابة

و جزر صغيرة وكبيرة. جدير بالذكر أنه لا أثر للحياة في هذه المغارة ولا في مياها بسبب فقدان النور الطبيعي، ولكن قد توزعت في كل أرجائها أسلاك كهربائية لتوفير الإضاءة اللازمة للزائرين. يبلغ ارتفاع السقف في الكثير من القاعات أربعين متراً غير أن متوسطه لا يتجاوز الثمانية أمتار. وقد شكلت خدمات جليظة لسياقة المراكب والمراكب ذات الدواسات، بالإضافة إلى مرشدين وتأسيسات أخرى وضعت تحت تصرف السياح.
ان أهالي همدان أناس ذوو إيمان راسخ واعتقاد قوي بالأماكن الدينية والبقاع المقدسة، لذا تنتشر في المدينة الكثير من المساجد والتكايات ومقابر لأبناء الأئمة. من أبرز مواقع همدان نجد كنيسة علويان (قبة العلويين)، وهي من أهم الآثار الإسلامية في همدان وتعود إلى أواخر عهد السلجوقيين ويتشكل هذا البناء من أربعة أضلاع تناهت في أكتافه النقوش الفنية الرائعة باستعمال الكلس والجص وقد دفن اثنان من العلويين في مغارة تقع في ثرى هذا البناء.
- برج قربان (برج الضحية): وهو بناء يتكون من اثني عشر ضلعاً من الفخار البسيط وقبة على شكل هرم يقع في القسم الشرقي للمدينة ويوجد في كهف هذا البناء قبر لرجل مجهول.
- مرقد باباطاهر عريان: ان باباطاهر شاعر معروف شعره غنبي، مرهف الحس، لطيف الإيقاع واللحن، وهذا الشاعر له ضريح في مدينة

ابتكار موسيقى تكشف مرض السرطان



الفتوح اللازمة.
يمكنكم الإطلاع على باقي المعلومات بالتفصيل على العنوان الإلكتروني
<http://bcl.med.harvard.edu/proteomics/proj/Gn4D/index.html>

ابتكر فريق من الباحثين الأميركيين الإيطاليين في كلية هارفارد الطبية النموذج المعلوماتي الموسيقي. وبمعنى آخر نحن أمام برمجة قادرة على تحويل الشفرة الجينية الى أصوات بهدف تشخيص الإصابة المحتملة بالأمراض.
يقم تحويل نشاط البروتينات والتعبير الجينية الى أصوات في حال كان لها (انساق أصواتها) مثلاً، فعندئذ تستنتج من البرمجة الصوتية الجديدة أن الشخص الخاضع للفحص سليم صحياً، ولكن في حال غياب الإيقاع (تألف الأصوات) فإن الحالة الصحية للشخص الخاضع للفحص تكون سيئة.
وهكذا يمثل غياب الإيقاع في موسيقى النشاط الجيني ناقوس خطر صحي، هذا ويأمل مبتكر البرمجة أن تساعد الأخيرة الأطباء على تشخيص السرطان فعلى سبيل المثال يمكن الاستفادة منها للدراسة الأمراض الالتهابية التي تتطلب التشخيص السريع والفعول.
لقد اعتمد المبتكر على نظرية موسيقية أعدها العالم فيثاغورس (بينتاغور) قبل 2500 عام؛ وتشير هذه النظرية بدورها الى أن الأرقام هي النموذج الأصلي لجميع الأشياء التي تحيط بنا. ونجح الباحثون في تأسيس وتركيبة لغة خاصة بالجينات بواسطة تحليل الحوض النووي الريبوزي (Rna) الذي يلعب دوراً جوهرياً في التنظيم الجيني.
ويفضل نظرية بينتاغور واستناداً إلى طبيعة كل جين على حدة تستطيع البرمجة توليد لحن للنشاط الجيني. عندما تكون نغمة الجينات توافقية عندئذ ليس هناك مشكلة صحية أبداً وألا فعلى المريض استشارة الطبيب لإجراء

عقار جديد يعالج فيروس غرب النيل لدى الفئران



أظهرت الفئران انخفاضاً حاداً في الالتهاب الفيروسي داخل المخ.
ولخص الباحثون إلى أن التحكم في الاستجابة المناعية بتلك الطريقة «يمكن أن يعزز زيادة مبكرة في حركة سير خلايا المناعة التي تتحكم في الإصابة بالفيروس بما يؤدي في نهاية المطاف إلى إخماد سريع للاتهابات التي يمكن أن تكون لها مضاعفات مرضية».

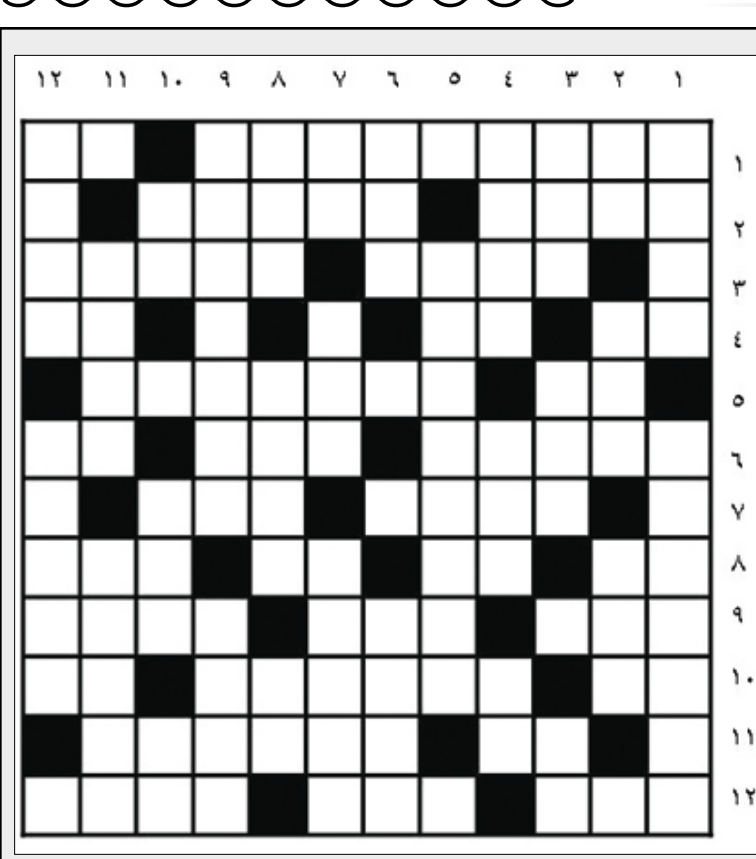
نيويورك /متابعات:
اكتشف علماء بكلية الطب في جامعة واشنطن أن التعاطى المستمر للقار المسمى إيه إم دي 3100 يحسن فرص بقاء الفئران المصابة بفيروس غرب النيل على قيد الحياة.
وقالت الدكتورة روبين إس كلارين وزملاؤها في تقريرهم بدورية محاضر الأكاديمية الوطنية للعلوم أن هذا العقار يتيح للخلايا المناعية «خلايا تي» جهاز المناعة أن تعبر الحاجز بين الدم والمخ لتكاتف الفيروس الذي يصيب المخ.
ويوجد الفريق الذي يقود ساند لويس ان عقار إيه إم دي 3100 زاد بنسبة 50 في المئة فرص بقاء الفئران المصابة بفيروس غرب النيل على قيد الحياة.
ويعد ثمانية أيام من العلاج بالعقار



أقوال مأثورة
اجعل عينك على النجوم،
واجعل قدميك على الأرض..
ثيودور روزفلت



غيبان متعاكسان
فتح غيبان محلين متقابلين
واحد كتب على المحل (عندنا
تجد كل ما تريد) الثاني ، كتب
(عندنا لا تجد كل ما تريد) .



كلمات

اعداد / شواقي صالح

مقاطعة

أفقياً:

- 1- فيلسوف ومؤرخ انكليزي منشئ الفلسفة الظاهرية التي تنبثق من فلسفتي لوك وبيركلي له (محاولات في الإدراك البشري) و(تاريخ انكلترا) - للنفي.
- 2- فنان تشكيلي - عاصمة أوروبية.
- 3- عملة - مرتفعة.
- 4- حرف جر - بحيرة مستنقعات في السودان من الأقارب.
- 5- كتمان - أحد الأصوات النسائية وهو أكثر حدة من الصوت متروسوبرانو.
- 6- أقدم مدينة مأهولة في العالم - مصرف بيت الدجاج.
- 7- مسهل - أحرف متشابهة.
- 8- يابسة - ضمير منفصل - عمر - فتى.
- 9- وقت - حيوان مفترس - القطعة من الماء يتركه السيل.
- 10- اله - فائزان - تقال للتوجه.
- 11- حاجز مائي - من الزهور العظرية.
- 12- ذبح - مدينة يمنية - من الطيور.

عمودياً:

- 1- عملة - بلد عربي.
- 2- حرف انكليزي - من الطيور الجارحة - شك.

حل العدد الماضي

عجائب وغرائب

قاص سعودي يرفض نظر دعوى ما له يخلق صاحبها «شاربه»

طلب قاض بالمحكمة الجزئية بمحافظة الطائف السعودية من أحد السعوديين عدم المتول أمام هيئة المحكمة إلا بعد أن يخلق شاربه.
وذكرت صحيفة «الرياض» السعودية أن المواطن عوض بن مروزق المذهبي استغرب طرده من الجلسة القضائية التي كان يطالب فيها بحقه الاعتباري لقضية كان قد أقامها.
وقالت الصحيفة حينما أحضر الشهود في الجلسة الثانية بتاريخ 10 مايو وعند بدء الجلسة قال له القاضي أمام الحضور «إذهب وأخلق شاربك وسننظر لك نصف ساعة فقط».
وأشارت الصحيفة إلى أن السعودي عاتب القاضي على طريفة نصحه وأجباره على الخلاقة بهذا الشكل المرحج أمام خصومه فما كان من القاضي إلا أن طرده.
وأضافت الصحيفة ان المواطن عوض المذهبي كتب برقية إلى وزير العدل في 18 مايو الماضي وحتى الآن لم يصله الرد.



حديث الكاميرا
تصوير وتعليق/ علي الدرب:
نتيجة لعدم التنظيم السليم للحركة بمحطة حافلات الأجرة الصغيرة العاملة على خط (التواهي - المعلا - كريت)، اصبح الراكب الراغب في الوصول لشوارع مدينة المعلا الداخلية عبر الخط المعتاد ، يجد صعوبة في الحصول على حافلة ، خاصة عندما يصر بعض سائقي الحافلات على التوجه الى كريت عبر الخط الدائري، نامل تنظيم العمل بالمحطة للحد من المزاجية.



كيف أسدد هذي الفواتير وهي مثل الجبل
فواتير مراكمة

باختصار

أس محمد

تسديد الفواتير سواء للكهرباء أو الماء أو التلفزيونات واجبات ملزمة من الجهات التي تقوم بتقديم هذه الخدمات للمواطنين.
المواطنون يشتكون من ارتفاع أسعار هذه الفواتير وعدم قدرتهم على مواجهة أعباء دفعها.. هذا أمر لا يتحقق إلا بتضافر جهود الدولة والمؤسسات الخدمية المعنية وبتأدية سياسية وطنية تحقق أهداف الاكتفاء والرغاه وتوفير الخدمات للمواطنين.
لكن ان يقوم أشخاص بالاعتداء على موظفي مؤسسات حكومية بحجة منعهم من أداء واجبهم في قطع الخدمة سواء في الكهرباء أو الماء أو غيره.. فهذا أمر مرفوض، مثلما حصل مع موظف الكهرباء أمس في مدينة الشعب بعدن.
لأن تحقيق المطالب لا يأتي عبر هذه الوسائل الهجومية التي لا يقوم بها إلا من تخلوا عن لغة القانون واستبدلوا بها لغة الضلالت.
وهذا أمر مؤسف نراه أمام أعيننا.. وننتسأل عن المتسبب!