

## صدر كتاب بمرور عام على رحيل اللواء ركن حيدرة الشاجري

وأعظمها.. والتي عكستها كتابات نخبة من القادة السياسيين والأكاديميين والشيوخ والمثقفين ممن عاشوا الفقد وفي مقدمتهم الفريق الركن عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية الذي عبر في موضوع استهلال به الكتاب عن أسفه تجاه ما شهده الماضي من تكيف كثير من شواهد التاريخ للأهواء ومجارته للأمر الواقع ولحق الجحود بكثير من المناضلين حيث طلعت معالم وأوار أولئك الجنود المجاهدين الذين قدموا العالي والنفيس من أجل انتصار الأهداف والمبادئ الثورية مؤكداً أن المغفور له بأذن الله تعالى اللواء الركن حيدرة محمد الشاجري مدير الأمن العام في محافظة المحويت الذي يحتوي هذا الكتيب انطباعات وموضوعات عامة عن حياته يعتبر أحد أفراد الجيل الذي عاصر قيام وانتصار ثورة 14 أكتوبر 1963م وما تلاها من مراحل الاستقلال السياسي والبناء الوطني وكان للفقد مساهمات وطنية في مضمار النضال الوطني والبناء الاجتماعي وشرك في الدفاع عن وحدة الوطن.. كما تميزت فترة قيادته لأمن العام في محافظة حجة، شوبة بدمار، لمح، المحويت بروح المسؤولية وصعد الانضباط في أداء الواجب الوطني من أجل الحفاظ على الاستقرار والسكينة العامة والتي من خلال علاقته الشخصية به وجد الصفات النبيلة في هذا القائد العملاق وهي الصنق والشجاعة والذكاء الفطري وحب الوطن والقدرة على الإقناع.

عند / مدين مقباس :  
صافد الخميس الماضي 24 يوليو مرور عام على رحيل اللواء ركن حيدرة محمد الشاجري مدير أمن المحويت والذي برحيله فقد الوطن أحد أبطاله الميامين وخسرت وزارة الداخلية أحد قادتها المتميزين بالذكاء والشجاعة والإقدام وهو الفقيه حيدرة الشاجري الذي ولد في عام 1950م في قرية ليو امرك مديرية الوضيع م/ أبين. وبهذا المناسبة صدر كتاب توثيقي يميز عن حياة الفقيه اللواء الركن الشاجري بعنوان (عاش صادقاً ومات وفيًا كريماً) يحتوي على (150 صفحة) شمل ثلاثة أبواب / كتابات ومراتي شعرية وتعازي ووثائق وصوراً للفقيه، تحت إشراف اللواء ركن ناصر هادي وكيل الأمن السياسي لعن- أبين - لمح واللواء الركن د. حسين عرب عضو مجلس الشورى والعقيد ركن الشيخ/ ناصر الشاجري والاستاذ ماجد الشاجري رئيس لجنة التخطيط والتنمية بالمجلس المحلي بمديرية مكسر عدن. وجمال الكتاب وما في طيات صفحاته من تدوين وتوثيق محطات مهمة عاشها الفقيه ماتحلي به من سجايا وخصال وصفات متمثلة بالشهامة والأخلاق العالية والكفاءة والروح القيادية وما اختزلته شخصية الفقيه من حب للعمل والواجب والوطن، وما تميز به من صفات القائد الدؤوب الغيور على وطنه والتي عكستها حنكته في صناعة القرار وتنفيذه وكيفية التعامل مع الأمور أصغرها وأكبرها وأدقها



## ثقافة

# يوسف شاهين... المخرج الممثل

يوسف شاهين هو واحد من المخرجين القلائل الذين برزوا وأظهروا الفن السابع في مصر والعالم العربي فهو صاحب النظرة الإخراجية التجديدية التي شهدتها السينما المصرية مع بداية السبعينات وراحت تأخذ طابع الأحداث أو مايسمى تجسيد الوقائع التي حدثت وراحت تنهال على مسامع الأمة العربية في زمن القومية.



يوسف شاهين المولود في مدينة الإسكندرية في العام 1935م عاش مع أسرة متوسطة وبرغم ذلك ذهب شاهين إلى

أغنى المدارس الخاصة في الإسكندرية وهي مدرسة (فيكتور يا) التي حصلت منها على شهادة الثانوية.

مرت السنوات وتوقف سن المراهقة عند يوسف شاهين بين العامين 1950م - 1951م عندما نال شهادة من أحد

### مروان صالح الجنزير

يوسف شاهين أخذ معه سفينته الإخراجية متجهاً بها نحو الإبداع حيث عمل على إخراج عدد من الأفلام منها (صلاح الدين)، (صراع في الوادي) (باب الحديد) (وعودة الابن الضال) (وجملة الجزائرية) وحتى آخر فيلم له والذي حمل عنوان (هي فوضى) حيث عرض عام 2007م. أتسمت شخصية يوسف شاهين على مدى عقود خمسة بصفة التمرد

الجامعات الأمريكية حيث درس هناك فنون الإخراج السينمائي والمثلي، بعد انتهائه من الدراسة في الولايات المتحدة أتجه يوسف شاهين إلى بلاده مصر، واستطاع هناك أن يخرج أول فيلم سينمائي له في العام 1952م والذي حمل اسم (بابا أمين) بعد ما بعلم واحد أخرج فيلمه الثاني (أبن النيل) والذي عبر به مهرجان كان السينمائي بعدها



## قائد الشعب مرحباً

نجيب يوسف مهيوب

يمن الوحدة الأشم أنت للعرب حصنهم بك يا قلعة الصمود عدن اليوم رحبي قائد الشعب مرحباً كلنا صال في الوغى قد جمعت قلوبنا لذكرى المجد والقمم في نضال مؤثر وجهاد مقدس أشعل النور في الظلم وكفاح مروع ضد وهط تجردوا قتلوا الناس عنوة لم يبالوا بعاجز هزمت فلولهم قائد النصر انه يرتقي المجد والعلو قد تجلج بحربه قائد النصر مرحباً عدن بل وأهلها ألف أهلاً بقائد عدن اليوم رحبي واستعددي لتلعي فتهاينيا على نشر الحب في العمى وشرحت صدورنا قولوا عاش رئيسنا يخدم الشعب مخلصاً سوف ندعمك دائماً وهنئاً بوحدة

القضايا السياسية . حصل شاهين على العديد من الجوائز طول فترة وجوده في هذا الحقل الفني جائزة (الندب الفضي) من مهرجان برلين الدولي عن فيلمه (الصفور) الذي حمل فيه عنوان يوسف شاهين من مرض السرطان لمدة طويلة حتى أنه أقعده في أيامه الأخيرة وأدخله في غيبوبة انتهت بوفاته داخل مستشفى القوات المسلحة في مدينة العجادي بمصر يوم الأحد الماضي.

التي لم تظهر فقط في أعماله وإنما في حواراته الإعلامية وتناولته الجري الأشد القضايا السياسية والأخلاقية الحساسة. شاهين الذي لم يحصل على أي نوع من التمويل منذ إخراج فيلمه (الصفور) الذي حمل فيه القيادة السياسية في مصر مسؤولية هزيمة حزيران عام 1967م وراحت أغلب أفلامه تنتج من قبل صغار المنتجين تارة وتارة أخرى باعتماد شخصي منه نتيجة لطرحة الصريح لأحتك

# حضارة الصين وحكمتها في إصدار بالعربية

«أنا لست حزينا لان الناس لا تعرفني، ولكنني حزينا لأنني لا أعرفهم»  
لاو تسي  
قبل 2500 عاماً من اليوم أصيب الحكيم الصيني لاو تسي بالإحباط من الجو السياسي شالمسيطر في ذلك الحين، فحزم كتيبه على ظهر ثور واتجه غرباً نحو البراري حيث انقرد يكتب بحرية ما يجول في صدره من حكمة مبنية على فلسفة «الداو» التي تعني «السبيل»، وصدها قيادة الإنسان نحو السلام والطمأنينة وتعليم الحكام كيف يسوسون رعيتهم، وإعادة الحضارة إلى أحضان الطبيعة.



غلاف الموسوعة الرئيسية

مملكة لو. كانت أراؤه عادلة طيلة حياته، وكان يدعو إلى الحب بين الأشخاص ويقوم بالنظام الطاعي، ويتعامل مع الامم الشعب. وقد حلق ثلاثة الاف تلميذ، من بينهم إثنان البارزين والمؤثر حيث أفكار كونفوشيوس من المفكرين وأخلاق الشعب الصيني. قال كونفوشيوس: «لا تفرض على الآخرين ما لا ترضى به لنفسك». إن فلسفة كونفوشيوس لا تزال تلهي الناس التواقين إلى الحكمة والمعركة منذ قرون في سعيتهم إلى التناغم مع الطبيعة وأخوتهم في الإنسانية.

ولد كونفوشيوس في مملكة لو «في مقاطعة شانديج الآن» في عصر الربيع والخريف، توفي أبوه وعاش حياة بائسة. وعندما كان شاباً عمل أميناً للمخازن، وفي مرحلة الشيخوخة كان مسئولاً عن القضاء.

وهو مبتكر للمدرسة الكونفوشوسية، وأعظم تربي ومفكر مشهور في الصين. وكان يلعب في المجتمع الإقطاعي الصيني الحكيم، وقد كان ينحني للطلبة الدارسون احتراماً وتحية لصورته التي تتعلق في المدارس. وهو واحد من مشاهير الثقافة المعترف بهم في العالم. وقد سافر إلى ممالك كثيرة، وانتشرت أفكاره ونظرياته، ولكن لم يلق الأهتمام من ملوكها. وفي أواخر أيام حياته مارس التأليف والقاء المحاضرات بعد وصوله إلى

يعد كتاب «تعرف إلى الصين: تمهيد لتاريخ الصين وثقافتها وحضارتها» الصادر عن الدار العربية للعلوم دليل تمهيدى وأساسي للحضارة الصينية، ويتناول التاريخ والفلسفة والثقافة والمجتمع. وتضم الفصول: الجغرافيا، مرحلة ما قبل التاريخ والميتولوجيا، الأقليات الإثنية، الديانات الإقطاعية، أصول اللغة، الفلسفة والثقافة الأخلاقية، المعتقدات الدينية التقليدية، حياة العائلة، الطعام والنظام الغذائي، الفن والأدب، الظواهر الفنية والجمالية الصينية، العلم والتكنولوجيا، والاكتشافات والابتكارات.

فراشة، والأل لم أعد أعرف ما إذا كنت فراشة تحلم بأنها تتوانج - تسي أم تتوانج - تسي الذي يعلم بأنه فراشة.

### كونفوشيوس

رغم سياسات القهر والقمع التي مرت بها الصين عبر 2500 عاماً فإن تعاليم كونفوشيوس بقيت صامدة في وجهها مساهمة في تشكيل واحدة من أعظم الحضارات في العالم «ولم يأت صمود فلسفة كونفوشيوس من فراغ، ذلك أنها دعت إلى التزام الأخلاق الحسنة والعناية بالعائلة ورعاية الأجيال القادمة» وهو الذي قال: «لا تفرض على الآخرين ما لا ترضى به لنفسك».

إن فلسفة كونفوشيوس لا تزال تلهي الناس التواقين إلى الحكمة والمعركة منذ قرون في سعيتهم إلى التناغم مع الطبيعة وأخوتهم في الإنسانية.

ولد كونفوشيوس في مملكة لو «في مقاطعة شانديج الآن» في عصر الربيع والخريف، توفي أبوه وعاش حياة بائسة. وعندما كان شاباً عمل أميناً للمخازن، وفي مرحلة الشيخوخة كان مسئولاً عن القضاء.

وهو مبتكر للمدرسة الكونفوشوسية، وأعظم تربي ومفكر مشهور في الصين. وكان يلعب في المجتمع الإقطاعي الصيني الحكيم، وقد كان ينحني للطلبة الدارسون احتراماً وتحية لصورته التي تتعلق في المدارس. وهو واحد من مشاهير الثقافة المعترف بهم في العالم. وقد سافر إلى ممالك كثيرة، وانتشرت أفكاره ونظرياته، ولكن لم يلق الأهتمام من ملوكها. وفي أواخر أيام حياته مارس التأليف والقاء المحاضرات بعد وصوله إلى

المؤلف سو شويانغ مقيم في بكين منذ زمن بعيد. علم في عدة جامعات وهو كاتب سيناريو للعديد من الأفلام الصينية الشعبية، وهو أيضاً عضو متوسطة إدارة جمعية الكتاب الصينيين وجمعية الأفلام الصينية.

تتمثل مؤلفاته مسرحيات «أغنية القلب الوفي»، «الجزيران»، و«شراع المغيب»، إضافة إلى رواية «الوطن».

أيضا تصدر الدار العربية للعلوم سلسلة درر من الثقافة الصينية عبر الأجيال وتضم سلسلة الكتب هذه أربعة إصدارات وهي: «100 مثل صيني مأثور»، و«100 درة من الحكمة الصينية»، و«مقصص وراء 100 مثل صيني»، و«100 قول صيني مأثور» كل على حدة حيث يكثر استخدام هذه الأمثال والحكم، والمقصص والأقوال المأثورة، وهي ذات قيمة ثقافية عظيمة، وقوة تعبير قوية في اللغة الصينية، وقد ترجمت إلى اللغة العربية وأرقيت جميعاً برسوم توضيحية مناسبة.

ومن سلسلة الحكماء يتكلمون أصدرت الدار: «سون تسي» حتى الحروب لها حكما في الصين حتى يخطون لها لغير الأعداء، حتى أن البعض يقول إن استراتيجيات سون تسي الحربية يمكن تقصيها بسهولة في الحرب ضد العراق في العام 2003.

يقول سون تسي إن فن الحرب يعادل فن البقاء، من هذا المنطلق نلهم عمق التخطيط الاستراتيجي الذي مارسه قبل أكثر من 2500 سنة.

يرى «سون تسي» أن الانتصار لا يتم إلا بشرطين رئيسيين: أن يتمتع الفرد أو المنظمة «الجيش» بمزايا تنافسية تفوق تلك التي عند خصمه، أن يرتكب أقل عدد من الأخطاء.

يقول: «سول تسي» تعلم

## غرام من تركيا الى بيروت

بيروت / متابيات :

بعد أن حققت أغنياتها الأخيرة «سبيلك من حبي» النجاح في بورصة الأغنيات في الأذاعات العربية، بدأت الفنانة الأردنية غرام التحضير لإطلاق أغنياتها الجديدة بشكل منفرد، وهي من كلماتها والحانها، وستتوجه قريباً إلى تركيا لإنجاز الاتفاق النهائي حول القصة، وطريقة تصوير فيديو كليب خاص بالإغنية مع أحد المخرجين. بالإضافة إلى جولة ستقوم بها للإطلاع على استديوهات التسجيل هناك. وبعد الانتهاء من جولاتها ستعود غرام إلى بيروت لإحياء عدد من الحفلات التي كانت قد اتفقت عليها.

وتجد غرام وجودها في لبنان فرصة للقاء عدد من الملحنين والشعراء والاستماع لتختار أغنيات تضمنها ألبومها الجديد الذي بدأت تحضيره أخيراً.

## منة شلبي .. «9ملي»

القاهرة / متابيات :

وافقت الممثلة الشابة منة شلبي على المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي الجديد «9ملي»، حيث تجري حالياً التحضيرات والاستعدادات اللازمة قبل بدء التصوير. ويشارك في بطولة الفيلم خالد النبوي وعمرو عبد الجليل وعباس أبو الحسن بالإضافة إلى عدد من النجوم الآخرين،

والفيلم قصة ابراهيم عيسى و قام بكتابة السيناريو والحوار كلا من احمد الطيب و ايهاب راضي الذي يقوم بإخراج الفيلم أيضا. وبلغت ميزانية الفيلم 10 مليون جنيه، ومن المقرر أن يتم خلال الأيام القادمة تحديد الموعد النهائي لبدء التصوير بعد أن ينتهي المخرج ايهاب راضي من المعاينات الخاصة بإمكان تصوير الفيلم .

## أحمد مكي يختم الموسم الصيفي

القاهرة / متابيات :

تقرر وبشكل نهائي عرض فيلم «أنتش ديور» الذي يعد أول بطولة مطلقة للممثل الشاب أحمد مكي، يوم 6 أغسطس القادم، ليكون بذلك آخر الأفلام التي تعرض خلال هذا الموسم. وتصور أحداث الفيلم في إطار كوميدى حول شباب مستهتر والده ثرى ويقع في أزمة ويحاول الابن أن يخرج من هذه الأزمة بالتعاون مع ساقته الخاص وابنته الممامية، وقد أكد مكي أنه ينتظر عرض الفيلم لكي يرى ردود فعل



احمد مكي في مشهد من الفيلم



منة شلبي