

## حماية المستهلك تكشف عن تجاوزات في تواريخ صلاحية سلع غذائية

صناعات / منبغات: كشفت الجمعية اليمنية لحماية المستهلك عن تجاوز بعض الشركات التجارية في وضع تواريخ صلاحية على منتجاتها سواء المصنعة محلياً أو المستوردة، وبما يخالف التشريع اليمني الخاص بالمواصفات والمقاييس اليمنية التي طرحت بأنها تعتمد المواصفات الخليجية. وقالت الجمعية إن التجاوز في وضع تواريخ الصلاحية يصل إلى حليب الأطفال وكذا الحليب العادي ومشقاته المصنعة محلياً وأوضحت ورقة العمل التي أعدها الجمعية إلى ندوة الرقابة التي نظمتها وزارة الصناعة والتجارة خلال 9 و 10 يوليو الجاري أن أحد منتجات الحليب يدخل بلادنا بمدة صلاحية قدرها ثلاثة أعوام، في حين أن المدة المنصوص عليها في المواصفات القياسية اليمنية رقم 68 لعام 1999م التي تنص على أن لا تزيد فترة الصلاحية لإغذاء الأطفال عن ثمانية عشر شهراً.

### المعلم مديراً عاماً لإذاعة تعز



عمر المعلم

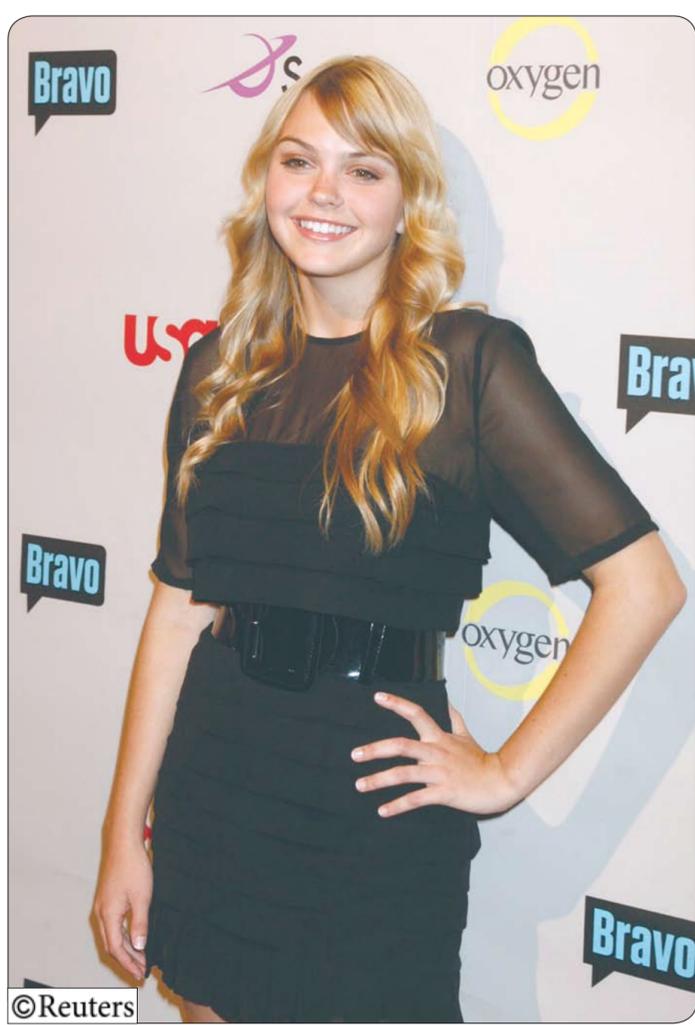
صدر قرار وزير الإعلام الأخ/ حسن أحمد اللوزي بتكليف الأخ/ عمر علي حسن المعلم مديراً عاماً لإذاعة تعز المحلية.

### اختتام دورة في الموتاج لقناة (يمانية)

عدن / سبأ:

اختتمت أمس في عدن الدورة التدريبية القصيرة للعاملين في إدارة الموتاج في قناة (يمانية) الفضائية التي نظمتها القناة بالتعاون مع قناة (فرنسا) الدولية واستمرت أسبوعين. وتلقى المشاركون في الدورة والبالغ عددهم 16/ أشخاص من العاملين في الموتاج التلفزيوني عدداً من المحاضرات حول كيفية تشغيل واستخدام الأجهزة الحديثة والمتطورة في الموتاج اللاخطي من أجل تطوير مهاراتهم وإبداعاتهم لتوصيل الرسالة التلفزيونية للمشاهد من خلال أحدث التقنيات التكنولوجية.

وفي ختام الدورة قام الإخوان وكييل وزارة الإعلام أحمد ناصر الحماطي ورئيس قطاع قناة (يمانية) الفضائية الدكتور خالد عبدالكريم بتوزيع الشهادات التقديرية للمشاركين.



الممثلة إيمي تيجاردن نجمة مسلسل (أضواء ليلة الجمعة) بحفلة "الكل نجم" قناة (إن. بي. سي) في مدينة هيلز بيكاليفورنيا أمس.

### أشاد بما يفنعه بيت الموروث الشعبي من برامج

## د. المقالح يفتتح برنامج تظاهرة (المشاعر) في صنعاء



وخلال التشدين افتتح الدكتور عبد العزيز المقالح، وزير الثقافة الدكتور محمد المفليح، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور أمه الوراق حمد معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بالمشاعر والذي يجسد في محتوياته الفنية جزئية جميلة من المنظومة الجمالية للطبيعة اليمنية وما تقوم به المرأة اليمنية من عملية تزيين بأنواع المشاعر في مختلف المناسبات. هذا وستقام صباح اليوم الخميس في قاعة بيت الثقافة ندوة فكرية حول «المشاعر - الأذونة المنتهكة في التراث الشعبي» إضافة إلى أسبوعية فلكلورية عن صوت المشاعر. وستتناول في الندوة عدد من الأدباء والمفكرين والمختصين أوراق عمل حول عدد من القضايا عن المرأة و صورة المرأة في الذاكرة الشعبية، والمرأة والهوية الضالة، والوندجية في الموروث الشعبي بين تحولات نظرة المجتمع والعنف ضد المرأة، والمرأة في السير الشعبية، ودور الأمثال في تكريس الواقع الاجتماعي المتدني تجاه المرأة، وغيرها من المواضيع في إطار برنامج تظاهرة المشاعر.

### أطلب مع العدد مجاناً ملحق «الهدف»



### أشاد بما يفنعه بيت الموروث الشعبي من برامج

## د. المقالح يفتتح برنامج تظاهرة (المشاعر) في صنعاء



وخلال التشدين افتتح الدكتور عبد العزيز المقالح، وزير الثقافة الدكتور محمد المفليح، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور أمه الوراق حمد معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بالمشاعر والذي يجسد في محتوياته الفنية جزئية جميلة من المنظومة الجمالية للطبيعة اليمنية وما تقوم به المرأة اليمنية من عملية تزيين بأنواع المشاعر في مختلف المناسبات. هذا وستقام صباح اليوم الخميس في قاعة بيت الثقافة ندوة فكرية حول «المشاعر - الأذونة المنتهكة في التراث الشعبي» إضافة إلى أسبوعية فلكلورية عن صوت المشاعر. وستتناول في الندوة عدد من الأدباء والمفكرين والمختصين أوراق عمل حول عدد من القضايا عن المرأة و صورة المرأة في الذاكرة الشعبية، والمرأة والهوية الضالة، والوندجية في الموروث الشعبي بين تحولات نظرة المجتمع والعنف ضد المرأة، والمرأة في السير الشعبية، ودور الأمثال في تكريس الواقع الاجتماعي المتدني تجاه المرأة، وغيرها من المواضيع في إطار برنامج تظاهرة المشاعر.

### أطلب مع العدد مجاناً ملحق «الهدف»



## حديث القائد مع جواهر الرجال



إقبال عبدالله علي

أشعر بمسؤولية كبيرة لا انكرها أكثر من قدرتي على التعبير والوصف كلما حاولت الشروع في الكتابة عن من تنسبني قواتنا المسلحة والأمن جنوداً وصف ضابطاً وضباط وقادة وذلك لأنهم بحق جواهر الرجال جواهر لا تقدر بثمن وخدمهم يحمون ويحرسون كل لوحة جميلة ترسمها وكل منجز يمشخ فوق الوطن الذي يجبر في عيون الأبناء والأشقاء والأصدقاء كلما تحصن برجال جعلوا الشهادة وساماً على صدورهم من أجل وطن منحه الانتماء وبادلوا بالفداء.. رجال (جواهر) قواتنا المسلحة والأمن في كل موقع شرف يقفون فيه داخل وعلى حدود الوطن فوق الجبال وفي قلب الصحراء الأودية يحملون أكتافهم الملقوفة حول بنادقهم ليجرسوا أحلامنا وشهادة ميلادنا.. يسهرون ونحن ننام في أمن وأمان يصدون بصورهم وأرواحهم كل حاقق ومدنس ومخرب يحاول أن يسكت صوتنا المرفوع بالحق والسلام إلى الدنيا كلها باننا شعب عظيم بنينا وطننا يسابق الزمن ويتخلى المسافات لمحو آثار التخلف والجهل والمرض الموروثة من العهد الإمامي الكهنوتي والسيطرة الاستعمارية الأجنبية وأجندتهما في استمرار تشطير وطن السعيدة الذي عرفه التاريخ موحداً إنساناً وأرضاً نحن شعب أعاد الاعتبار لنفسه ولتاريخه عندما أنجز القائد وعده وحقق منجز إعادة الوحدة المباركة في الثاني والعشرين من مايو 1990... لنبدأ المعركة الحقيقية في البناء والتنمية والحفاظ على الوحدة ومنجز الديمقراطية.. وهي معركة ما كان لها أن تنتصر لولا وجود هؤلاء الرجال (الجواهر) في المؤسسات العسكرية والأمنية وهم رجال بسطاء بساطة الأرض اليمنية، ولدوا ليكونوا في مقدمة الصفوف للدفاع عن الوطن وحمايته.. وقرءاءة بسطة لتقيام الثورة اليمنية (سبتمبر 62 وأكتوبر 1963م) والانتصار للوحدة في صيف 1994م وقبل ذلك معارك فك الحصار عن صنعاء وغير ذلك من الشواهد، قراءة في كتاب مذهب السطور، سندرك عظمة وتضحيات هؤلاء الرجال من أجل اليمن.

من نائل القول إن قيادتنا السياسية ممثلة بالأخ/ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، قد وضعت منذ اليوم الأول لإعادة تأسيس وبناء الوطن الجديد، أهمية هؤلاء الرجال والأهتمام والرعاية لهم في مختلف المجالات وهم في المؤسسات العسكرية والأمنية.. اهتماماً يتطور ويتنامى يوماً بعد يوم ويواكب التطورات العلمية المتجددة التي تشهدها تكنولوجيا السلاح والمعارف العسكرية المتنامية والمتسارعة من هنا وفي إطار اهتمامه الكبير بهذه المؤسسات ومنتسبيها، جاءت زيارة فخامة الرئيس للكلية الحربية والالتقاء بأعضاء هيئة التدريس السبب الماضي مؤكداً لهم أنه «دون تطوير عقول الضباط لاقية للأليات مهما كانت حديثة ومتطورة» ويعني ذلك أن «لابد للضباط والمعارف الدارسين في الكليات والمعاهد العسكرية والأمنية أن يواكبوا كل التطورات والمتغيرات من خلال المتابعة والإطلاع والقراءة الصحيحة لكل ما تحتاجه المؤسسات العسكرية والأمنية من تحديث وتطوير» لينعكس على كافة منتسبي هذه المؤسسات ويتطور أدائها ليس فقط في الدفاع عن الوطن وحماية منجزاته وأمنه واستقراره بل في المساهمة الإيجابية في معركة البناء والتنمية معركة الوطن كله.

\* هكذا إذن هي رسالة واهتمام القيادة بجواهر الرجال.

### في رحلة لأحد المراكز الصيفية غير الرسمية

## فرق خمسة طلاب بالحديده مع معلمهم

العديده/ أحمد الكاف: للمديرية وإنما بعد هذا المركز ضمن لقي 5 طلاب ومعلمهم حثفهم غرقاً في البحر نتيجة لجهاهم بالسباحة، كما تم إنقاذ 3 طلاب آخرين وإسعافهم إلى المستشفى وخرجوا منه بعد ساعة من إجراءات الإسعاف.

وكان مجموعة من طلبة أحد المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم قد قاموا مع معلمهم برحلة سياحية من مدينة بيت الفقيه صباح أمس إلى الحديده ضمن نشاط برنامجهم رغم جهاهم بالسباحة وفي منطقة غير مسومح السباحة فيها. وأوضح الأخ/ ناجي أحمد السبعاني مدير عام مديرية بيت الفقيه أن هذه الرحلة لا تتبع المراكز الصيفية الرسمية والمعتمدة من قبل وزارة الشباب والرياضة

### أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم:

199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

نخر الإنتاج الوطني

الجودة بيده يدك

المؤسسة الاقتصادية اليمنية  
 Yemen Economic Corporation  
 WWW.YECO.Biz  
 INFO@YECO.Biz

## لقاء (الفضيلة) وهيئة (المشترك)!!



عبد الجبار سعد

لا يدري الإنسان كيف يُوفّق أقطاب المشترك بين ولاءاتهم لأحزابهم، وولاءتهم لـ «مشتركيهم»... فحين يتحدثون عن قضايا الأمة فكل إنسان يلتمس مدى الانقسام القائم فيما بينهم ككتلة وبينهم وبين كحزب.. وإذا ضربنا صفحا عن مواقف أكبر تنظيماتهم التسجيم اليمني للإصلاح من انتخابات الرئاسة الماضية، حيث برز رئيس التجمع في جانب والتجمع في جانب آخر، وبرز رئيس مجلس شورى الإصلاح وكتلته في جانب... ورموز التجمع السياسية في جانب مضاد... ثم لم نسمع أحداً من حلفائه قال كلمة احتجاج على مثل هذه الخيانات للتحالفات المعقودة.. إذا ضربنا صفحا عن هذا فكيف نفسر المواقف المتناقضة حول القضايا الدائرة في هذه الأونة، خصوصا هيئة الفضيلة التي تبناها الإصلاح بأبرز رموزه وقياداته الدينية.. وعارضها الإصلاح بأبرز رموزه وقياداته السياسية والمثقلة باللقاء المشترك.. ثم عندما يجد الإصلاحيون في اللقاء المشترك أنفسهم في مآزق كهذه يلقون بها على رفاقهم في اللقاء لكي يضعوها في إطارها التبريري.. وهكذا يقوم قائم المشترك ليقول للناس عبر بيانهم المشترك.. الذي صدر الأسبوع الماضي.. بعد وقفة مشتركة.. يقول البيان: «وفيما يتعلق بما تم تداوله مؤخرا بشأن التوجهات الرسمية الرامية إلى تشكيل ما يسمى بهيئة الفضيلة، يرى المجلس الأعلى للمشاركين بأن ما يثار في هذا الصدد ينبغي ألا يحجب عن المقاصد السياسية الحقيقية الكامنة خلفها، والرامية إلى خلط الأوراق وإرباك الحياة السياسية».

ترى من يقوم بهذا الخلط ومن وراءه؟ ولماذا سميت هذه توجهات رسمية والمعروف أن القائمين بها إصلاحيون؟ هل هي توجهات الإصلاح الرسمية والتعبير هو عن أنفسهم أم غير الإصلاح؟ وعلى من يا ترى يجوز هذا الكلام وفي أي سوق ينفق؟.. ثم يقولون: «إن هذا يأتي في محاولة رسمية بأئسة ومفضوحة لصراف الأنظار عن عجز السلطة وفسادها وتحميل الآخرين تبعات أخطائها وخطاياها، بما في ذلك تعطيلها لدور فاعلية الأجهزة والمؤسسات الرسمية والعمل خارج الدستور والقانون النافذ».

هذا كلام، جميل لو أن أصحابه يقصدونه.. فهل هم فعلا يرغبون في قيام أجهزة الدولة ومؤسساتها بدورها، في محاربة كل المظاهر الشاذة في السلوك الاجتماعي والسياسي والثقافي والأخلاقي؟ هل مسالك المشترك واحتجاجاته واعتصاماته وبياناته تبيننا أن المشترك حرص على قيام المؤسسات الرسمية بدورها بدون إرباك أو إعاقة أو تشويش من جانب أحزاب، أم أن ما يدور هو العكس تماما؟.. فمواجيز الجيش والأمن للمتمردين عن الدولة ترفضه أحزاب اللقاء، وإيقاف فوضى الاعتصامات الهادفة إلى خلق الأزمات وزرع الفتنة.. تدينه أحزاب اللقاء.. ومحكمة الداعين إلى الفتنة والمحرضين على العنف وعلى الاقتتال.. تقف ضده أحزاب اللقاء.. ثم يقولون إن الدولة تقوم بتعطيل فاعلية الأجهزة والمؤسسات الرسمية والعمل خارج الدستور والقانون النافذ.. هل هذا الكلام مقصود من جانبهم!!

وعندما يقفون ضد كل إجراءات الدولة لمواجهة الفتن والتمرد، فلماذا سيبقى على المؤسسات الرسمية فعله وينال رضاهم إذن...؟! لماذا يحثج المشترك على أنشطة المشترك إذن؟ ولماذا يعترف الآن بدور السلطة وهو الذي ظل ولا يزال يدين كل تصرفاتها بكامل أجهزتها الأمنية والعسكرية والقضائية...؟ ما أجل أن نسمع أحزاب اللقاء المشترك تقول: «يؤكد المجلس الأعلى للمشاركين على أن الفضيلة قيمة اجتماعية وأخلاقية نبيلة هي مسئولية مجتمعية مناصلة لجميع الفئات والشرائح الاجتماعية أحزاباً ومنظمات وأفراد، وليست حكراً على جهة بعينها أو جماعة بذاتها عدا كونها مسئولية السلطة بأجهزتها ومؤسساتها الرسمية في المقام الأول والأخير، باعتبارها الجهات المعنية بتطبيق الدستور والقوانين النافذة في البلاد».

ما أجل هذا الكلام ولكن ما أبعد عن حقيقة السلوك المشترك لأحزاب اللقاء.. وما أبعد أكثر عن مسالك أكبر أحزاب اللقاء المشترك الذي يعيش انقساماً داخله ويصدر للحياة السياسية كلها مخرجات هذا الانقسام النكد، وهيئة الفضيلة ومعارضتها أبرز نتائج هذا الانقسام..

فهل يعرف المشترك أن المشترك هو صاحب فكرة الفضيلة...؟! وهل يدرك الإصلاح أن الإصلاح هو مؤسس الهيئة وصاحب فكرتها.. أم لا؟

# اعلان