

ينطلق في الثاني من أغسطس المقبل

إبه تكمل استعداداتها لتدشين مهرجانها السياحي السادس

المحافظة من المناطق السياحية الهامة و تزخر بالعديد من الآثار والمعالم السياحية

تنطلق في العاصمة السياحية لليمن محافظة إب الخضراء في الثاني من شهر أغسطس المقبل فعاليات مهرجان السياحة السادس 2008م والذي ينظمه المجلس المحلي في المحافظة تقليدا سنويا وقد أبرزت محافظة إب استعداداتها والنهائية لإقامة هذه التظاهرة السياحية التي تستمد أهميتها انطلاقا بتوجيهات فخامة الأخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية - حفظه الله بإعلان إب محافظة سياحية في المحافظة السياحية الخضراء خاصة وأن محافظة إب تعد من المناطق السياحية الهامة خاصة وإنها تزخر بالعديد من الآثار والمعالم السياحية وخاصة بتوافد إليها طوال العام العديد من الزوار من داخل الوطن وخارجه.

إب / محمد الوراجي

العديد من العروض المسرحية بالإضافة إلى إقامة الصيحات الشعرية والندوات التوعوية وإقامة ليالي إنشادية وليالي فنية وسهرات بمشاركة نخبة من نجوم الفن الغنائي وفرقات شعبية ومعارض

والتاريخية في مختلف المديريات والمناطق السياحية، مشيدا الأخ / حزام الأشول رئيس لجنة الأعداد لمهرجان إب السياحي السادس بدعم ورعاية / القاضي أحمد الحجري محافظ المحافظة ونائبه / أمين

هذا وقد أكملت اللجان العامة بالمهرجان كافة استعداداتها بتوجيهات ومتابعة محافظ المحافظة إب / القاضي أحمد الحجري رئيس اللجنة الإستراتيجية لمهرجان إب السياحي في عامه السادس وتشمل فعاليات المهرجان على العديد من الأنشطة السياحية والثقافية والفنية والاجتماعية والاقتصادية وأبرزها الموروث الشعبي والتاريخي من خلال الفعاليات والندوات والمسابقات الثقافية والعروض المسرحية والأهازيج والأغاني والرقصات الشعبية والتراثية وعروض ما تزخر به المحافظة من تحف ومتاحف زراعية وحرفية والتي تشارك بها الجمعيات التعاونية والخيرية والاتحادات في مختلف المديريات.

الجدير ذكره بأن محافظة إب من خلال هذه التظاهرة السياحية المسابقة في إقامة المهرجانات السياحية في المحافظة، حيث قد أقامت محافظة إب مهرجاناتها في كل من حصن حد بمديرية بعدان ومهرجان ظفار السدة ومهرجان مدينة إب القديمة ومهرجان جبلة التاريخية ومهرجان مدينة إب ومهرجان إب السادس هذا العام 2008م ستقام في مدينة إب في 2 / 8 / 2008م.

حفل الافتتاح في ميدان الكسي
سيكون حفل افتتاح وتدشين فعاليات مهرجان إب السياحي السادس 2008م الذي يشهده اليوم الأول من المهرجان ضمن في ميدان الكسي بمدينة إب بأوبريت فني استعراضى يحضره قيادة المحافظة وكبار الضيوف والمهتمين وجمع غير من المواطنين في إب كما سيتم افتتاح معرض المنتجات الزراعية والآراء الشعبية والآثار التاريخية والعديد من الأنشطة السياحية والترفيهية والأثرية لمحافظة إب.

كما أشار الأخ / حزام الأشول رئيس لجنة الأعداد للمهرجان بأنه قد تم الاستعدادات والاستكمالها من كافة الأعمال الفنية والإعداد والتحصير، مؤكداً بأن فعاليات المهرجان تستمد على برامج متعددة ومتنوعة وأنشطة رياضية وثقافية وفنية وسياحية ترفيهية، منها إلى أنه سيتم إقامة العديد من الزيارات الميدانية والرحلات الترفيهية للمواقع السياحية والمعالم الأثرية

خط الاستواء وحدها - يحدها من الشمال محافظة ذمار ومن الجنوب محافظة الضالع وتعرز ومن الشرق محافظة البيضاء ومن الغرب محافظة الحديدة - وتبلغ المساحة (5210 كم2) ويبلغ عدد سكانها وفقاً لتعداد السكاني للعام 2004م (1087490 إنثاً) و(1044351 ذكوراً) وأثناء المحافظة وتزخر المحافظة بمناظرها الطبيعية وتشتهر محافظة إب بفراسة الأمطار الغزيرة الموسمية وتتمتع المحافظة بمناخ نادر من حيث نسبة هطول الأمطار ومناخ إب معتدل في أغلب قطاعاته التضاريسية باردة نسبياً في فصل الشتاء وتنقسم المحافظة محافظة إب إلى (20) مديرية تتمتع كل منها بخصوصيتها الإدارية وكل مديرية تتوزع إلى عدة عزل (مراكز) وتتشكل في مجموعها الوحدات الإدارية للمحافظة.

تقوم قيادة محافظة إب وسلطاتها المحلية ممثلة في صندوق الثقافة والتدشين في متابعة الأسواق في مدينة إب وفرض الرقابة عليها لمنع الباعة المتجولين وأصحاب البسطات من استغلال الشوارع والطرق من أجل النظافة وتهئية الحدائق في اليمن وخارجه.

متابعة الأسواق

تقوم قيادة محافظة إب وسلطاتها المحلية ممثلة في صندوق الثقافة والتدشين في متابعة الأسواق في مدينة إب وفرض الرقابة عليها لمنع الباعة المتجولين وأصحاب البسطات من استغلال الشوارع والطرق من أجل النظافة وتهئية الحدائق في اليمن وخارجه.



والمنزهات والمساحات الخضراء وتجهيز المحطات المائية والنفوس الأثر لاستقبال الزوار والسياح في مختلف مدن المدينة سياحياً والبدء في عملية الاستعداد بنجاح.

الروافي أمين عام المجلس المحلي رئيس اللجنة التحضيرية.

النشاط الفني والفنون التشكيلية

تتضمن برنامج لجنة الفنون التشكيلية بإقامة المعرض العام للفنانين وفنانات تشكيليين في صالة بيت الفنون التشكيلية في مدينة إب القديمة ويضم نخبة من الأعمال التشكيلية لعرض فعاليات المهرجان السياحي السادس 2008م وعدد من الأعمال.

موقع محافظة إب

تعتبر محافظة إب قلعة التاريخ ووجوه العلم وقبلة السياح جبالها الخضراء وبيوت البيضاء وطرب في كل مكان وتقع محافظة إب بتاريخها وأماها وأثارها بيم دائرتين عرض

بكل الاتجاهات

اسم مولودة نيكول كيدمان مستوحى من صاحبة حياة جامحة



كيدمان وزوجها خلال حفل في لاس فيجاس

14 أكتوبر / رويترز:
كشف سر الاسم الذي اختارته نجمة هوليوود نيكول كيدمان لمولودتها الأولى وهو مستوحى من اسم راعية استرالية للفنون اشتهرت بحياتها العاطفية المثيرة.

وقال أنتوني كيدمان والد الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار أن الاسم الذي اختارته ابنته وزوجها المعنى كيث ايربان هو (صنادي روز) وأنه من اقتراحه هو وزوجته وأنه مستوحى من اسم راعية الفنون البارزة (صنادي ريد). وقال والد كيدمان لصحيفة ديلي تلجراف البريطانية «قرأت قليلا عن صنادي ريد وزوجها جون. كانت محرراً رئيسياً للفنون في بداية القرن. جذبتني اسم صنادي كونه اسماً لطيفاً لامرأة.. فاقترحت أنه أنى وزوجتي.» وفي الثلاثينيات عاشت ريد على مدى تسع سنوات علاقة حب ثلاثية جمعتها بزوجها جون ريد الذي كان راعياً غنيا لها وسيدني نولان وهو من أشهر الفنانين في أستراليا والذي أصبحت ملهته. وانتحرت ريد بعد عشرة أيام من وفاة زوجها عام 1981.

ذكرت ديلي تلجراف أن كيدمان وزوجها أيربان أمضيا قبل الإعلان عن حمل كيدمان في يناير الماضي وفقاً لطولها في تأمل اقتباس لنولان عن المبدأ معلق في قاعة سيدني للفنون. وكتب نولان «حين تكون صغيراً.. تكون لديك رؤية جيدة للحياة بسبب قربك من لحظة الميلاد.»

وولدت صنادي روز كيدمان أيربان يوم الاثنين وهي أول مولودة لنجمة هوليوود.

وكانت كيدمان وزوجها السابق النجم السينمائي توم كروز قد تبنا طفلاً ومفلة أثناء زواجهما الذي استمر حوالي عشرة أعوام وانتهى بالطلاق عام 2001.

الثيران تسحق المشاركين في اليوم الرابع من مهرجان بامبلونا



الثيران تطلرد المشاركين في مهرجان سان فيرن من السنوي لعفو الثيران

14 أكتوبر / رويترز:
قال منظمو مهرجان سان فيرن من السنوي لعفو الثيران بمدينة بامبلونا في شمال اسبانيا ان رجلاً أصيب بطلعنة من قرن ثور وان ستة آخرين نقلوا إلى المستشفى في اليوم الرابع من المهرجان. والرجل الذي أصيب في فخذه الأيمن اسباني ويبلغ من العمر 28 عاماً ويقع الأطباء حالته فيما ينظر خضوعه للجراحة. وأصيب أربعة من الرجال وبينهم أمريكي (31 عاماً) إصابات في الرأس كما أصيب اسباني (29 عاماً) بجروح مصاعفة. وتلقى مصابون آخرون علاجاً من كاديبات وأمريكي لدى مشاركته في الصباح الباكر أمام ثيران يصل وزنها إلى 700 كيلوجرام وتندفع بسرعة في شوارع بامبلونا الضيقة المروصفة بالحجر والتي ترجع للعصور الوسطى. ويرتد من حصيلة العدادين زياً تقليدياً أبيض بحزام أحمر حول الخصر ومنديل أحمر حول الرقبة ويملاون شوارع المدينة عند الفجر. ثم يردد العدادون الأناشيد عند صريح القديس فيرن من قديس اقليم نابارا قبل ان يجربوا حظهم مع الثيران.

تجاذب السياح

حققت محافظة إب نجاحاً سياحياً باهراً خلال الفترة الماضية مما جعلها قبلة للراغبين في إضفاء أوقات لا تنسى ويعتبر النمو السياحي السنوي المتواصل الذي تحظى إب في الترويج السياحي خير دليل على مكانتها المرموقة التي احتلتها على المستوى العربي.

توجد في محافظة إب ومديرياتها الكثير من الأسواق المتنوعة 1. السوق العالي بالمدينة التي يعتبر أول سوق بالمدينة منذ قيام ثورة 26 سبتمبر المجيدة ومدينة إب كان لها خمسة أبواب مثل باب الكبير وباب الحديد وباب سنبل وباب الرأكة وباب الجمعارة وتعتبر المدينة من أهم المناظر والمعالم الأثرية والتاريخية.

أكد الأخ مدير عام مكتب السياحة بمحافظ إب الدكتور / أمين جزيلان بأن المحافظة تشهد نمواً متزايداً في الحركة السياحية مشيراً بأن المحافظة والزوار الذين قدموا إلى المحافظة العام الماضي 2007م بلغوا (150 الفاً و 182) سائحاً ورائراً وذلك بنسبة 50 ٪. وشهدت الحركة الاستثمارية حركة ملحوظة ورائعة وبلغت عدد المنشآت السياحية (110) منشآت.

عدد المنشآت الفندقية

استقبلت محافظة إب استعدادها لاستقبال زائر من داخل اليمن ومن خارج الوطن من السياح العرب والأجانب خلال أيام فعاليات المهرجان السياحي السادس (2008) وقد ذكر الأخ الدكتور / أمين جزيلان مدير عام مكتب السياحة بالمحافظة بأن نسبة الجوزات المنشآت الفندقية في كافة الفنادق عديده بالمحافظة حيث سجلت بنسبة 95 ٪ موصفاً بأن فعاليات المهرجان السياحي السادس الذي سيقام خلال شهر أغسطس المقبل سيتم فتح المنزهات والمواقع السياحية والحدائق وكذا الزام أصحاب المطاعم والمخازن بالفتح خلال أيام فعاليات المهرجان السياحي في عامه السادس لضمان توفير الخدمات اللازمة. منها إلى أن نسبة الأرباح الفندقيه تنمو ارتفاعاً مع استمرارها عاماً بعد آخر من خلال افتتاح عدد الفنادق السياحية الجديدة من مختلف درجاتها مؤكداً بأن الموسم السياحي لهذا العام 2008م بتدشين بانتعاش الحركة السياحية وارتفاع أعداد السياح الوافدين إلى إب. مشيراً بأنه قد ارتفع عدد السياح من داخل

سهرات فنية وبث مفتوح

تقوم إدارة إب المحلية ممثلة بمديرها النشط صلاح القادري خلال فعاليات المهرجان السياحي في عامه السادس بإب بيت البرامج الإذاعية الخاصة بالمهرجان من فقرات متنوعة وعروض خلال السهرات الفنية والبرامج المتنوعة والميداني والعديد من تغطية البرامج الثقافية والسياحية والفنية بالمحافظة وقد بدأ إذاعة إب المحلية في عملية الإعداد والتهينة وتغطية الفعاليات المسرحية والندوات والمسابقات.

بساطة في العروض

تحتفل محافظة إب في شهر أغسطس المقبل بانطلاق فعاليات مهرجان إب السادس في عامه السنوي سياحية وفنية من خلال تظاهرة كبرى سياحية وترفيهية وسط احتفالات عديدة بالمحافظة حيث سيفتح ويدين فعاليات المهرجان بأوبريت افتتاحي وعرض فني رائع ويجري إعداده حالياً بإشراف الأخ القدير / حزام محمد الأشول رئيس لجنة الإعداد لمهرجان إب السياحي السادس 2008م.. يتكرأن الجهات المختصة قد كرست جهودها منذ فترة كافية لاستقبال فعاليات مهرجان إب السياحي السادس وتشمل الأنشطة والفعاليات التي تستمر طوال المهرجان في العديد من العروض المسرحية الجادة والمرحة لتعاني الفعالية والتسلية الثقافية وتقديم العديد من المسابقات الثقافية والرياضية، المتنوعة للكبار والصغار.



عبد اللطيف بن كده

سد وادي حسان

وادي حسان هو أحد أهم الواديين إلى جانب وادي بنا اللذين تعتمد عليهما دلنا أبين في الري بمياه السيول ورفد مخزون حوض الدلتا بالمياه الجوفية وقد أصبحت مسألة بناء سد وادي حسان موضع نقاش طويل دخل في دهاليز عميقة وكثرت الآراء والأفكار حول تنفيذ المشروع الممول من صندوق أبو ظبي والحكومة اليمنية بكلفة تبلغ 103 ملايين دولار.

وذهبت تلك المناقشات حتماً إلى الدلتا والسلبية للسد وحيناً آخر إلى الإخضرار الناجمة عنه وهل سيكون سداً تخزينياً أو تحويلياً وهكذا تحول المشروع إلى نقطة خلاف ونقاش لم ينته بعد. والمعروف أن الدلتا قد شهدت في الماضي العديد من منشآت الري والشبهيبة بالسدود والمنظمات الراسية والقنوات لتعزيز نظام الري ومع الزمن تعرضت تلك المنشآت للانصرام من جراء تدفق مياه السيول وخاصة سيول عام 1982م التي جزقت أراضي زراعية واسعة أيضاً فليكن ذلك مرجحاً للقائمين على الدلتا تصاميم وإنشاء مشاريع الري في الدلتا ومنها سد وادي حسان الذي إنشأه إلى جانب الأمور الفنية والهندسية التي يراها المختصون مع مراعاة آراء السكان في المنطقة والاستفادة من تجاربهم

مع الأحداث

نقصات العقل والدين تقولها لنا حتى النساء "المغسولة أدمعتهن" حتى كرهت المرأة أحياناً نفسها.

طبر الموقلة مجترزة قسراً من حديث نبوي شريف، له مناسبه ومعانيه الواضحة المحددة، التي قلب المجمع "الذكوري" تجاهلها.

اليوم اضع بينكم عدة قصص واقعية، أبطلها يعيشون بيننا وعلما أن نساء على سلم الشرفيين، في محاولة لنلقي نظرة بمعجر مكر على صور طالما حولنا لنكر وجودها عنذنا. في القصة الأولى، نرى الجراح الشاب خريج جامعة (هارفارد)، الذي يشبه بطر راوليه (مستر جيكل وكتور هايد)، فما أن يدخل بيته حتى يتحول هذا "الجنرال" إلى رجل عفيف بذي، ومسلط ومغتصب يذل زوجته، يطلب منها أمورا تحط من كبرياء أي إنسان، تاهلك عن الصرب والشانم التي تجاوزت مرحلة القذف بكثير. ابنه الصغير يسأله بلكنته الأمريكية: "لماذا تعذب أمانا؟" فيأبته الجواب: "لأن ألكم شريرة. وتصدق التعذيب". ولكن هذه الأم الشريرة رفضت أن تبلغ الشرطة، رغم أنها كانت قادرة على أن تلتفه درسا لن ينساه، ففي أمريكا لن تقول الشرطة: "لا عادي.. هذا زوجي"، بل ستضعه في زنانه مع المجرمين وقطاع الطرق. وفي أوروبا وأمريكا الرجل العفيف الذي يستقوى على الضعفاء من النساء والأطفال هو أخطر الرجال، يعاقبه القانون ويلعنه المجتمع، في حين أن بعض البلدان الغربية "رجال!"

في النصبة الثانية، نرى الشاب المجترزة، الذي أنهى مرحلة الذكور في زمن قياسي، خريج "كامبريدج" والذي أثار بنبوغه اهتمام الكثيرين، هذا الرجل هو ذاته الذي حول زوجته إلى بقايا امرأة، بتحمليه البومي، الهل، بتهديبها الدائم بالطلاق، بإضفاء أدق تفاصيل حياتهما الخاصة للناس، وبإلدي يختمها بأن يتروكها إلى غيرهم، فالأخير تناسبه مكانة ونصحا؛ والرجل المتفقد سيغضب ذات مرة ويوقف زوجته المريضة في مصنع من أطباق إلى المشفى، ويطردها خارج السيارة، ماذا؟ "كأنني أتصف من يقول إن الناس تزوج بناتها لتسترهن وتحفظهن، ترى ماذا لو أن أحدهم في تلك الليلة تلفت تلك الشابة الحسناء، وهي ضعيفة وعاجزة عن المقاومة ابتداءً؟

في النصبة الثالثة، نجد الفتاة اللامعة، النجمة الصاعدة، تلك التي يبريدها كل الرجال من حولها فقد جعلت علما وأديا وحقا ودينا وجاحا، كان لديها كل شيء إلا العائلة والحب، وحين رأها توسعت فيه خيرا ووظنت أن أيام المرارة وعذابات المطولة تنتهي مع رجل يقدرها، وهو المهندس ذكريح جامعة البترول، هذا الرجل من مختلف عن زميليه الألف ذكورها كثيرا، إلا يدخل زائد عن الحد، ماذا يعني إلا يدفع رجل إيجار المنزل أو الفواتير؟ ولا حتى فاتورة الطعام في مطعم؟ ولا رواتب العاملين في المنزل؟ ماذا يعني أن يستعيد هذا الرجل مهر الزوجة ليؤث منزل الزوجية بالرغم من أنه لم يتكفل بمصاريف العرس؟ ماذا يعني أن يرفض أن يأخذ ابنه الرضيع للطييب؟ أو أن يشتري دواءً تكفه 200 ريال؟ ماذا تستفيد من رجل يضرب ويهين ويحترم الزوجة وأهلها على أسس منطقية وعنصرية وفوقية باعتبارها هو "ابن الحسب والنسب" في حين أنها ابنة الرجل الشريف البسيط، بل أي رجولة هذه حين يطرده رجل زوجه شابة من بيتها فتقيم على وجهها قبل أن تؤولي لاحقا إلى شقة مفروشة؟ كأنني أتذكر مثلا يقول: "ظل راجل ولا ظل حيط"، واعتقد أنه كان الوقت لعنقر للخالط.

ما يلتفت النظر في هذه القصص جميعا هو هذا المستوى المادي والاجتماعي والعلمي العالي الذي تنتمي إليه هذه الشخصيات غير السوية من الرجال، فإذا كان هذا هو حال النخبة، فماذا يحصل للنساء هناك، في المدن والقرى والصحاري النسيبة؟

أما موقف الأهل، فأسوأ، فبدلاً من أن يعتذر الأب والأم على أنهم أنتجوا لنا هذه النخبة البشرية المريضة، ويقفون وقفة أناس أسوياء، خاصة في أمور لا خلاف فيها مثل الطرد والضرب

مرام عبد الرحمن مكاي