

توقع ارتفاع الاستثمارات الليبية في مصر إلى عشرة مليارات دولار



القاهرة/منايايات:

صرح الدكتور البغدادي المحمودي أمين اللجنة الشعبية العامة رئيس مجلس الوزراء الليبي " بأن هناك تنسيقاً للتعاون السياسي الإقتصادي المستمر بين الرئيس المصري حسني مبارك والقائد معمر القذافي.

وقال المحمودي عقب اختتام القمة المصرية الليبية بعد ظهر الخميس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، إنه تم التوقيع على اتفاق استراتيجي لإطار التعاون بين مصر وليبيا يتضمن مجموعة من المشروعات استدلح حيز التنفيذ خلال الفترة المقبلة تتمثل في زيادة حجم الاستثمارات الليبية في مصر لتصل إلى عشرة مليارات دولار بعد عامين في مجالات الزراعة والسياحة والعقارات والكهرباء والطاقة وغيرها من المجالات ذات الجدوى الاقتصادية.

وأشار رئيس الوزراء الليبي إلى أن مصر ستقدم مجموعة من التسهيلات لهذه الاستثمارات التي ستدخل حيز التنفيذ خلال الأشهر المقبلة. مضيفاً أنه تم أيضاً الاتفاق على ربط مصر وليبيا بمجموعة من مشروعات البنية الأساسية لتشجيع تدفق حركة نقل الأفراد والسلع بين البلدين خاصة في مجالات الطرق والنقل البري والبحري والجوي، وكذلك إقامة خط للغاز الطبيعي يمتد بين البلدين، فضلاً عن الاتفاق على إنشاء مصفاة لتكرير البترول غرب الإسكندرية بتمويل ليبي لاستخدامها في تكرير النفط الليبي.

وأضاف أنه تم أيضاً الاتفاق على المدخل في مشروعات مشتركة في مجال الأمن الغذائي في القارة الأفريقية خاصة في السودان وأوغندا وغيرها من الدول الأفريقية التي تتوفر بها المياه لزراعة الحبوب كالأرز والقمح والشعير، فضلاً عن الاتفاق على تسهيل حركة التجارة بين البلدين وذلك من خلال رفع القيود المتعلقة بالتنقل، وكذلك زيادة حجم التبادل التجاري بين ليبيا ومصر، بحيث يتم الاستغناء عن شهادات المنشأ في عمليات الاستيراد بين البلدين.

وحول وضع العمالة المصرية الموجودة حالياً في ليبيا قال المحمودي إنه تم مقيدة بجهة محددة، بالإضافة إلى ضمان حقوق العاملين من خلال عقود توقيع مع صاحب العمل في الجاهية الليبية.

وأشار المحمودي في تصريحاته إلى أن حجم الاستثمارات الليبية الحالية في مصر يقدر بنحو 2 ملياري دولار ومن المتوقع أن تصل إلى عشرة مليارات دولار خلال العامين القادمين.

خلال لقاء مجموعة الثماني/إفريقيا:

الرئيس بوتفليقة يدعو إلى إعادة النظر في سير آلية التنمية النظيفة



الجزائر/منايايات:

أكد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة يوم الإثنين بطوكيو لاك بجزيرة هوكايدو اليابانية ضرورة إعادة النظر في سير آلية التنمية النظيفة المنبثقة عن بروتوكول كيوتو توحيا لتيسير وصول البلدان الإفريقية للموارد المتوفرة في هذا الإطار. وأوضح رئيس الجمهورية في كلمة حول مسألة التغيرات المناخية ألقاها خلال لقاء مجموعة الثماني/إفريقيا أن إفريقيا تبقى تعاني التهميش في تمويل المشاريع في إطار هذه الآلية. وأشار رئيس الجمهورية في هذا الصدد بإطلاق صناديق استثمار جديدة ومنها صندوق الطاقة النظيفة وصندوق الاستراتيجية المناخية فضلاً عن سائر المبادرات التي اتخذها أعضاء مجموعة الثماني. وأضاف أنه "أتى لندوة بالي المعقودة في ديسمبر 2007 لتسجيل تقدم خاصة فيما يتعلق بمكافحة انحسار الغطاء الغابي ومساعدة البلدان النامية في جهودها المتوخية التكيف مع التغيرات المناخية ونقل التكنولوجيات النظيفة".

الرئيس المصري حسني مبارك يشهد تخرج دفعة جديدة في الكلية البحرية



القاهرة/منايايات:

شهد الرئيس حسني مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة احتفالاً بتخرج الدفعة رقم 59 دفعة الفريق عبد المنعم وأصل الكلية البحرية من مقرها في ابوقير بالإسكندرية وذلك في إطار احتفالات مصر بتخرج دفعات جديدة من طلبة الكليات والمعاهد العسكرية.

وفي بداية الاحتفال عزفت الموسيقى السلام الوطني لجمهورية مصر العربية ثم استهل الحفل بأداء التحية للسيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باستخدام أعلام الإشارة الدولية وألوان المرسى والصفارة البحرية والمشاعل الضوئية بالوحدات البحرية بالبحر وتم سحب أعلام الإشارة لتشكيل كلمة "مرحبا بالسيد الرئيس".

كما تقدمت من اتجاه البحر بعض النشآت السريعة طراز "سي فوكس" تحمل علم القوات المسلحة ثم أعلام الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة ويصطف في المواجهة بالبحر عدد من الوحدات البحرية مستقبلة للمخاطف وهي التي يتم تنفيذ التدريب العملي لطلبة الكلية عليها طوال أربع سنوات.

وقام الطلبة بتنفيذ عدد من العروض والبيانات العملية التي تبين الأداء الراقي والمستوى العالي المتميز الذي وصل إليه طلبة الكلية البحرية. وقد حضر الحفل الرئيس مبارك قد وصل إلى مقر الكلية في وقت سابق حيث كان في استقباله المشير محمد حسين طنطاوي والقائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق سامي عنان رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة.

"تفعيل آليات التنسيق الإعلامية" لبلدان عدم الانحياز في الجزائر

الجزائر/منايايات: أكد عبد الرشيد بوركازة وزير الاتصال على ضرورة تفعيل آليات التنسيق الإعلامية لبلدان عدم الانحياز خلال مداخلته في المؤتمر السابع لوزراء الإعلام لبلدان عدم الانحياز الذي جرت أشغاله من 4 إلى 2 يوليو بفنزاويلا. وأبرز بوركازة -حسب ما أوضح يوم الأحد مصدر من وزارة الاتصال- الاستعداد التام للجزائر لدعم هذه الآليات مقدما مجموعة من الاقتراحات ترمي إلى إعطاء "ترجمة فعلية" للإرادة السياسية لقيادة دول عدم الانحياز في مجال التبادل المشترك المتعدد الأطراف الإعلامية سواء كانت مكتوبة أو شفهية. وأضاف الوزير أن ذلك من شأنه أن يعطي فرصة لاجتذاب منتق الإعلام الإعلامية واستغلال شبكات التوزيع التي تمتلك قدرة استغلالها على المستويات القطرية والإقليمية والجوية.

الملك محمد السادس يترأس مراسم التوقيع على اتفاقية شراكة تتعلق بالتأهيل الحضري لبركان المغربية

(2008م). وتميزت سنة2006 و2007 بمرجة57 مشروعا بإقليم بركان رصد لها غلاف مالي يناهز 32 مليون درهم. وبلغت مساهمة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في هذه المشاريع، التي استفاد منها أكثر من عشرين ألف شخص، نحو19 مليونا و900 ألف درهم. أما برسم سنة2008 فقد تمت إعداد برنامجهنجز14 مشروعا بغلاف مالي يبلغ نحو16 مليون درهم.

وتبلغ مساهمة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في تمويل هذه المشاريع، التي يستفيد منها أكثر من 28 ألف شخص، نحو سبعة ملايين و872 ألف درهم. وتتوزع هذه المشاريع، التي تمت برمجتها في إطار برامج محاربة الهشاشة ومحاربة الفقر بالعالم القروي والبرنامج الأفقي، ما بين دعم الولوج إلى الخدمات والبنيات التحتية الأساسية والتنشيط الاجتماعي والثقافي.

ودشن جلالة الملك، بالمقاسبة ذاتها، دارا للأشخاص المسنين تم بناؤها في إطار برنامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بغلاف مالي يبلغ (7 4) مليون درهم، على مساحة (5120) متر مربع منها (1230) متر مربع مغطاة. وبعد إزاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقطع الشريط الرمزي، قام جلالة الملك بجولة عبر مختلف مرافق هذه المؤسسة الاجتماعية، التي تبلغ طاقاتها الإيوائية (52) شخصا، وتضم أربعة عابرين للنوم ومرافق إدارية وقاعة للعلاج ومعلمها ومسجدا وبيوتا.

وقد تم بناء هذه الدار بتمويل مشترك ما بين المبادرة الوطنية للتنمية البشرية (1 3 مليون درهم) ووزارة الإسكان والتعمير والتنمية المحلية (1 1 مليون درهم) والجمعية الخيرية الإسلامية (3 3 مليون درهم) ووكالة الإنعاش والتنمية الاقتصادية والاجتماعية لعمالات وأقاليم المنطقة الشرقية (2 0 مليون درهم). وكان جلالة الملك قد استعرض لدى وصوله تشكيلة من الحرس الملكي أتت لخدمة، قبل أن يتقدم للسلام على جلالة السادة شكيب بنومسي وزير الداخلية وأحمد توفيق احجيرة ونور الدين بوقوبيل محمد ابراهيم وأحمد القادري بوشيش والطبيب غافنس ومحمد امباركي وعلي الفاسي الفهري وشخصيات أخرى.



إحداث خمس طرق جديدة بقيمة (59) مليون درهم. وتتضمن الأشغال في هذا المشروع إنجاز عمليات تأهيل الشبكات التحتية، وتليط الأرصعة وتعبيد الطرقات، وتأهيل شبكة الإنارة العمومية والتأهيل الحضري والتشوير العمودي والأفقي. وأطلع جلالة الملك كذلك على المعطيات الخاصة بمشروع بناء قاعة رياضية مغطاة الرصد له غلاف مالي بقيمة (12) مليون درهم. ويشترك في تمويل هذا المشروع كل من وزارة الداخلية (7,4 مليون درهم) ووزارة الشباب والرياضة (7,7 مليون درهم) والمجلس الإقليمي لبركان (9 1 مليون درهم). وسيتم بناء هذه القاعة على مساحة 27 ألف متر مربع، من بينها2500 متر مربع مغطاة، وستبلغ طاقتها الاستيعابية نحو1300 شخص.

وتتضمن المشروع بناء ملعب ومقصف ومستودع وقاعات للاعبين والحكام ومدراج. وبهذه المناسبة، أطلع صاحب جلالة الملك محمد السادس على حصيلة برنامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بإقليم بركان برسم سنتي 2006م و2007م، وكذا برنامج عمل سنة

كما يروم البرنامج إحداث دار للثقافة ومرافق اجتماعية، إلى جانب بناء قاعة مغطاة متعددة الاستعمالات، وملعب للأحياء.

وساهم في تمويل المشاريع، التي تتضمنها البرنامج، كل من وزارة الداخلية بـ(مبلغ 121 مليون درهم) ووزارة الإسكان والتعمير والتنمية المحلية (70 مليون درهم) ووكالة تنمية وإنعاش عمالات وأقاليم الجهة الشرقية (40 مليون درهم) ومجلس الجهة الشرقية (16 مليون درهم) والمكتب الوطني للماء الصالح للشرب (عشرة ملايين درهم)، والجماعة الحضرية لبركان (ثمانية ملايين درهم) والجماعة الحضرية لسيدني سليمان شرارة (2 مليون درهم).

كما قدمت له توضيحات بخصوص مشروع تهيئة مداخل مدينة بركان وشوارعها الرئيسية، الذي يعد أضخم المشاريع التي ينفذها برنامج التأهيل الحضري، والذي رصد له غلاف مالي بقيمة (214) مليون درهم. ويشمل هذا المشروع تهيئة شارع محمد الخامس على طول سبعة كيلومترات، بغلاف مالي يبلغ (81) مليون درهم، وتهيئة مداخل المدينة (25 مليون درهم) وتهيئة الشوارع الرئيسية (49 مليون درهم)، إلى جانب

الرباط/منايايات:

ترأس صاحب جلالة الملك محمد السادس، يوم السبت الماضي بمدينة بركان، مراسم التوقيع على اتفاقية شراكة تتعلق بإيجاد برنامج التأهيل الحضري للمدينة خلال الفترة ما بين2008 و2011. بغلاف مالي يبلغ 271 مليون درهم، كما أطلع جلالاته على حصيلة برنامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بإقليم بركان.

ووقع الاتفاقية بين يدي جلالة الملك، السادة أحمد توفيق احجيرة وزير الإسكان والتعمير والتنمية المحلية ونور الدين بوقوبيل الوالي المدير العام للجماعات المحلية بوزارة الداخلية ومحمد ابراهيمي والي الجهة الشرقية عامل عمالة ووجد أنجاد وأحمد القادري بوشيش عامل إقليم بركان والطبيب غافنس رئيس مجلس الجهة الشرقية ومحمد مبركي المدير العام لوكالة تنمية وإنعاش عمالات وأقاليم الجهة الشرقية وعلي الفاسي الفهري المدير العام للمكتب الوطني للماء الصالح للشرب ومحمد حاجي رئيس المجلس الإقليمي لبركان ومحمد وسعيد

رئيس مجلس الجماعة الحضرية لبركان وسعيد كحكامي رئيس مجلس الجماعة الحضرية لسيدني سليمان شرارة.

وتأتي هذه الاتفاقية لتجاوز الاختلالات التي يعرفها المجال العمراني ببركان، والتي تعود بالأساس إلى انتشار السكن غير القانوني وتوسع النسيج العمراني للمدينة بطريقة أفقية، وكذا ضعف البنيات التحتية والتجهيزات الأساسية بالرغم من المؤهلات التي تتوفر عليها بركان. كما يشكل التوقيع على اتفاقية الشراكة تحسبا وتفنينا للتوجهات السامية التي تضمنها خطاب صاحب جلالة الملك محمد السادس يوم18 مارس2003، والرامية إلى تنمية الجهة الشرقية وتأهيل المجال الحضري للمركز والمدن بها.

وقدمت لجلالة الملك شروحات حول برنامج التأهيل الحضري لبركان والذي يهدف إلى تهيئة مداخل المدينة والشوارع الرئيسية، وتثنية العنصر المتواجدة على أود شرعة، وفتح طريق مهيكله وتهيئة ملتقيات الطرق، وهيكلة شبكة التطوير السائل، وتقوية شبكة الإنارة العمومية، وتهيئة الساحات العمومية والمساحات الخضراء.



إفريقيا العربية

أفكار

وفاة المسيري: عندما يرحل العمالق

يرحل العمالق واحداً إثر الآخر في عالمنا العربي فنلتهم. لكن ألمك يتضاعف حين ترى كيف يحصل هذا في نفس الوقت الذي يتكاثر فيه ظهور الأرقام يرحل العمالق ويتركون وراءهم ملايين وملايين، تصبح تدريجياً كالأرقام على موائد اللثام.

يخاردون هذه الدنيا فتفتخي مع رحيلهم قوفاً أخرى لا يوجد الدهر بمثلها إلا بين حين وآخر. ويغيب مع غيابهم نموذج في العطاء والعمل الموسوعي المنهجي الشامل لا يعرف الحدود.



د. وائل مرزا

لا معنى هنا للتعريف بالراحل بطريقة تقليدية. لا معنى للكتابة عن سيرته الذاتية، ولا عن شهادته وكتبته ودراساته ومشاريعه وإنجازاته. فأني منصف. يريد معرفة الرجل يستطيع أن يقرأ عنه الكثير بكيسية زر. يكفي أن تكتب اسمه (عبد الوهاب المسيري) على محرك (غوغل) للبحث، فتظهر 95300 صفحة يمكن لك أن تجد فيها كل شيء. كل ما يمكن فعله هنا هو تسليط الضوء على نموذج م'فتقد في العالم العربي هذه الأيام على وجه الخصوص. نموذج يعرف معنى أن (يوجد) إنسان في هذه الحياة. نموذج يدرك قيمة ذلك الوجود من باب التكريم والتشريف، ومن مدخل المسؤولية والتكليف، ويؤمن بحجم الكون الذي يمكنه فرد واحد من بني البشر ليجعل هذا العالم مكاناً أفضل. لكنه قبل هذا وبعده، يعلم حجم الجهد الذي يجب أن يبذله للارتفاع إلى ذلك المستوى.

هناك، حين يصبح المرء تجسيدا عملياً لأرقى ما في الإنسانية الجميلة من سحر وتعلق واشعاع.

عرف الرجل أن الحياة موقف. وأن جوهر هذا الموقف يتمثل في أن يكون لديك (مشروع حياة). وربما أن الرجل كان مفكراً وباحثاً أكاديمياً بالدرجة الأولى، فقد سخر حياته لمشروعين.

أدرك أولاً أن العلاقة مع الغرب كانت وستبقى محورا من محاور وجود أمتهم، فعمل لسنوات وسنوات في هذا المجال. درس الفلسفة والأكاديميا الغربية من زمن أرسطو وأفلاطون إلى يومنا هذا. تعرف بعقق وشمول إلى جميع المدارس الفكرية التي ظهرت في أوروبا وأمريكا. تابع تطوراتها، وعرف رموزها، وناقش فرضياتها وأسئلتها وتفصيلها الأخرى. ونتيجة لهذا كله، أنجز دراسات ضخمة لتحرير القول في هذا الموضوع فلسفيا وعمليا، تحرى فيها أقصى ما يمكن للمرء من الموضوعية والشمول. ولو أنصفت الأمة، ولو كانت من تلك الأمم التي يعرف صناع القرار فيها كيف يستفيدون من عطاء علمائهم، لأصبحت تلك الدراسات محورا رئيسا ينظم العلاقة مع الغرب على كل صعيد.

لكنه أدرك من جانب آخر أن العلاقة مع إسرائيل مستظلمة هامة لميلها ولهذا العام في كل مجال. فأمنى خمسة وعشرين عاما من عمره يبحث ويكتب في الموضوع حتى تبلورت الرؤية في عمله الضخم (موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية: نموذج تفسيري جديد). لم تكن مقاربة الرجل للعالم للموضوع مقارنة تقليدية على الإطلاق. بل قدم تحليلا فلسفيا وتاريخيا عمقا أزد من خلاله مساعدة قومه والعالم، واليهود أنفسهم، على أن يفهموا الظاهرة المعتددة بأقصى ما يمكن من الموضوعية.

ويبدو في هذا المجال أيضا أن عقودا ستمر قبل أن يتجسد هذا العالم العربي الحزين من استخدام الفهم المذكور للظاهرة على طريق

عن /صحيفة (المصريون) المصرية

المهرجان الوطني الثاني للمأثورات بفسنطية في الجزائر



افتتحت يوم الجمعة بفسنطية الطبعة الثانية للمهرجان الوطني للمأثورات بمقتطفات شعرية مرفقة بموسيقى من خلال العزف على العود والرباب وذلك تقديرا لهذا الفن الأصيل.

وفي كلمة ألقاها بالمناسبة ممثلة عن وزارة الثقافة، رشيدة ملجي سبع، بحضور سلطات الولاية وبعض الوجوه المعروفة في مجال الطرب الأندلسي العربي من بينهم الشيوخ قدور درسوني وحمدي بناني وديب العياشي ذكرت أن هذه التظاهرة الفنية تم ترسيمها العام الماضي لتعزيز الفعل الثقافي في مدينة الصخر العتيق إضافة إلى ثلاثة مهرجانات أخرى حظيت بالتريسي من طرف الوزارة الوصية وهي المهرجان الدولي للجاز والمهرجان الوطني للشعر السنائي والمهرجان المحلي للفنون الشعبية.

واستهل فعاليات هذه التظاهرة الفنية بأداء لأساتذة الفن بفسنطية برامكي حسان وصلوفا لمسامري اللذين تمكنا من جلب الجمهور الحاضر الذي كان غفيرا بالمسرح الجهوي للمدينة على أمل قضاء سهرات ممتعة. وأدى الفنان بالمناسبة "مصير" عرابي لقصيدة بعنوان "غزالي حافي" الذي صنف له الجمهور كثيرا ثم "مشغل" ف"انصراف" وفي الأخير الخلاص". وستنشط فعاليات الطبعة الثانية لهذا المهرجان الوطني 14 فرقة وجمعية متخصصة في هذا التراث الموسيقي تمثل ولايات كل من قسنطينة والميلة وتلمسان وعسكرة ومستغانم والبلدية وسوق أهراس وقالة وعبانة حسبما أفاد بذلك السيد مصطفى نظور محافظ المهرجان ومدير الثقافة بالولاية الذي أكد أن هذا الفن الأصيل ورثته الأجيال المتعاقبة شفهيا دون أن يزول أو يندثر منذ قرون مضت محافظا بذلك عن خصوصياته.

تونس تتوج بة جوائز في المؤتمر العالمي السابع لسبنا الهواة

العالمي السابع لسبنا الهواة

تونس/منايايات:

أحرزت تونس الجائزة الأولى لمسابقة كأس العالم للفيلم بدقة واحدة وميداليتين أحدهما فضية (مسابقة أفلام المدارس) والأخرى برونزية (مسابقة دولية) وذلك في نطاق مسابقات الدورة (70) للمؤتمر العالمي لسبنا الهواة الملتئم من (28) جوان إلى (5) يوليو والذي اختتم مساء السبت بمدينة الحمامات.

والأفلام التونسية المتوجة هي "بين المين" لسامي التليلي من نادي سوسة (الجائزة الأولى) و"البضعة لأسماء المرابط" (الميدالية الذهبية) للتساوي مع "مصير الخنزير" (لسلوفاكيا) و"خط السبير" لكريم العقويبي (الميدالية البرونزية). وشهدت مسابقات الدورة مشاركة 130 شريكا، وقد اقتصرت المشاركة التونسية على ستة أشطرة قصيرة فحسب.

تأجيل عرض المسرحية اللبنانية "زنوبيا" بالقاهرة



من الاستبداد والظلم تماما كما ناضل العديد من شعوب العالم. وللملكة زنوبيا سيرة غنية بالأحداث حيث ولدت في مملكة تدمر بوسط الشام ودرست تاريخ الإغريق والرومان في الإسكندرية وسارت على درب طموح الملكة كليوباترا بحيث أصبحها جسدها المدد والسلطان وكانت حياتها وموتها وانتصارها وهزيمتها ملحمة من اللامح التاريخة. وقالت مراجع تاريخية إنها عربية عاشت في القرن الثالث الميلادي واسمها الحقيقي الزباء بنت عمرو أما "زنوبيا" فهو اسمها الروماني وأما إغريقية من ذرية كليوباترا ملكة مصر.

القاهرة/منايايات:

أعلنت الشركة المنظمة لعروض المسرحية الموسيقية اللبنانية "زنوبيا" بالقاهرة تأجيل العروض إلى شهر أكتوبر المقبل بدلا من منتصف شهر يوليو الجاري لأسباب وصفتها بأنها تنظيمية.

وقالت دينا ابو زيد مديرة شركة ميديا فيجن المنظمة للعرض بمصر في بيان إن عدة أسباب أدت إلى القرار منها تأخر تسويق تذاكر حضور العرض بين سكان ضيوف القاهرة وعدم الاستقرار على موقع المسرح المفتوح المقرر إقامته في الهواء الطلق والذي تزيد مساحته على 70 ألف قدم مربع ويتسع لـ (3000) متفرج لعرض المسرحية.

وأضافت أبو زيد أن انشغال طاقم المسرحية بالمشاركة في المهرجانات الصيفية العربية وخاصة اللبنانية منها كان أيضا بين أسباب قرار التأجيل الذي جاء بعد دراسة متأنية مع مخرج العرض اللبناني مروان الرحباتي الذي زار القاهرة مؤخرا لمتابعة الإجراءات التنفيذية لعرض المسرحية.

وقال "مروان الرحباتي" حول التأجيل بحسب البيان إن العرض يعد تجربة فريدة وغنية لذا كان يجب التأجيل لأننا نحترم الجمهور مضيفا أنه لم يمدى ساعتين ونصف سيسافر المشاهد في جولة نحو المضي لاستكشاف التاريخ مصحوبا باستعراضات موسيقية ساحرة.

وأشار الرحباتي إلى أن الاستمتاع بالعلم هو الهدف الأساسي لعرض المسرحية التي تعد من أهم أعمال المؤلف الموسيقي الكبير منصور الرحباتي، ويشترك في بطولتها المطربة "كارول سماحة" و"غسان صليبا" وأنطوان كرجاج.

وعرضت "زنوبيا" للمرة الأولى في أبريل 2007 خلال حفل افتتاح مدينة دبي للاستوديوهات وعرضت بعدها في بيروت. وقالت "مي أبو زيد" إن الهدف من استضافة العرض بمصر تقديم تجسيد واقعي للتاريخ الذي غالبا ما يعيد نفسه حيث ناضت الملكة زنوبيا التي تعد إحدى أهم وأبرز القادة على مر التاريخ العربي للتحري