

جمال في كل الأوقات

(الكحل) سر جاذبية المرأة العربية

الكحل، فقد تستغني المرأة، خصوصاً العربية، عن جميع أدوات التجميل إلا قلم الكحل الأسود، الذي ما زال صامداً أمام أقلام الكحل المستوردة الملونة الزرقاء والخضراء، وقد كان الكحل يدخل في معظم الوصفات الخاصة بالعيون في عهد الفراعنة، كما كان شائع الاستعمال عند العرب رجالاً ونساءً، وجاء تعريف الإيمد على أنه حجر معروف أسود يضرب إلى الحمرة موجود في بلاد الحجاز، وأجوده ما يؤتى من أصفهان، ومن خصائصه أنه يقوي رموش العين، فيحفظ الرموش فتطول أكثر، وبذلك تزداد قدرتها في حفظ العين من أشعة الشمس، والغيار والأوساخ، فتزيد الرؤية وضوحاً وجمالاً، أكثر منها في استعمال الكحل الخالية من الإيمد. ويوصف أيضاً أنه معدن شرس التفتت، لامع له تركيب رفاقي بلون أبيض فضي، وفي المغرب، حيث توجد أنواع جيدة من حجر الإيمد، ما زالت كثيرات من النساء لا يتخلين عن الكحل المعد على الطريقة التقليدية، رغم انتشار أقلام الكحل وسهولة استعمالها.

حب المرأة للتجميل والتزين وغبثها في ذلك رغبة قديمة جداً، فالمرأة جلت على حب الجمال والتجميل، والكحل هو أصل الجمال وموطنه، اخترعه الفراعنة وكانوا يستخدمونه بألوانه المختلفة.. كالأزرق والأخضر والأسود والبنّي كأول وأهم خطوات التجميل، ويستخدم بطرق متعددة سواء لتحديد العين من أعلى أو أسفل، أو من الخارج أو الداخل، مع اختيار اللون المناسب تبعاً للون العينين واللوان الملابس أو الشعر.

ويمكن للمرأة التزين «بالكحل» في جميع الأوقات صباحاً أو مساءً، وفي كل الأماكن و أثناء السهرات، لسهولة استخدامه ولتأثيره الكبير في استكمال الزينة، حيث يبرز جمال الوجه ويحدد أبعاده ويظهر لمعان وعمق وجاذبية العيون ويضفي نظرة جذابة مؤثرة.

وعلى مر الأزمان والعصور، تغنى الشعراء بالعيون الكواحل وسحرها، واعتبروها مصدراً للإلهام، ورمزاً للجمال، وأسهبوا في وصفها، هذا السحر لا يكتمل من دون



شقائق

في حديث خاص معهن :

نساء حولن مرارة الطلاق إلى قصص نجاح



تحدثن من دون دموع، وروبن قصصهن مع أزواج استحقوا مقولة: (وراء كل مطلقة رجل) رغم أن الشائع هو: وراء كل رجل عظيم امرأة. تخلين عن الخوف من عيون مجتمع يؤمن بذكورية مطلقة وسلطوية، فابتدعن نهجاً آخر لتعويض الانكسار والألم اللذين سادا فترة الحياة الزوجية.

فأردنا في هذه الصفحة أن نعرض آراء هؤلاء النسوة اللاتي حولن مرارة طلاقهن إلى قصص نجاح يروينها على ألسنتهن ..

فتقول (إ. و) مطلقة منذ 6 سنوات: (الطلاق ليس نهاية الحياة، بل هو بداية جديدة لحياة أفضل لي ولأولادي قياساً بما عايناه عندما كنا في بيت الأب وتحديث (م. ج) مطلقة منذ 16 سنة عن تجربتها: أنا امرأة غير عادية أحاول فرض مشروعي، لأنني بالأصل مُحَرِّضة من أجل الأمل والاستقرار وقد كافحت لذلك، وبإمكان المرأة النجاح بعد الطلاق إذا وضعت أمامها هذا الهدف وسعت لتحقيقه ..

عروض / محررة الصفحة

تستطيع من خلالها الاستمرار، وكنت أستبعد الفكرة من أجل الأولاد ولذلك تحملت الواقع المؤلم لي ولأولادي الأربعة (ولدان وبناتان) أوبعد أن كبر الأولاد اتخذت قراراً حاسماً لا رجعة فيه، وخرجت من بيت الزوجية بعد 23 سنة وواجهت لأنني فقدت الأمل الذي كنت أتادي به قبل ساعات قليلة أمام ابنتي الكبرى في إمكانية الاستمرار مع هذا الرجل وفي هذا البيت. فعدت (إ. و) إلى اليمن عام 2002 وتركت دمشق حيث كانت تقيم، وعملت في أحد المشافي الخاصة ممرضة مقيمة بأجر زهيد. واللافت أن أبناءها الأربعة هربوا من والدهم ولحقوا بأمهم، وتبدرت (إ. و) عملاً لأولادها، ابنتها الكبرى خريجة معهد التربية أعطت الدروس الخصوصية، وابناها عملاً بجهن أخرى رغم أن الكبير خرج معهد الاتصالات، وقررت الأسرة العودة إلى دمشق صيف 2003. وتصيف: كنت أرفض أن أقبع في زاوية تحمي من السنة

رحله شاقه

(إ. و) (م. ج) نموذجان مختلفان عن المطلقات، إذ إن قطار حياتهما لم يتوقف لحظة خروجهن من منازلهن يحملن صفة مطلقه فتقول (م. ج) (مدرسة لغة عربية) عن كلمة مطلقة التي هي اسم مفعول، لا أحد يقول مطلقة (يكسر اللام) أي هي التي قامت بالفعل. وتتابع: في سبيل الحرية يمكن أن تتخلى عن كل شيء. وتحدث عن تجربتها: كان لزوجي وضع خاص (سجين سابق)، كان هناك اختلاف فكري ونفسي بيننا، ولذلك لم نتعرف أحدنا إلى الآخر من جديد، فرفضت وتضيف - وكعادة المجتمع الذكوري - منعت من رؤية ابنتها، ما دفعها للتنازل عن منزلها مقابل الحصول على حق حضانتها، إلا أن الزوج استردها بعد سنة ونصف. وتغلبت على المعاناة المادية التي أرخت بكاملها عليها، وتقول: (قررت أن تغلب على معاناتي والصعوبات التي ستواجهني وأن لا أسمح لأحد أن يقلقي، اشتريت بيتاً من خلال

«الحوث» فكاية



المرأة الحوث غامضة ذات قلب حنون، حالمه، ماهرة بتنظيم الأشياء وتدبير الأمور، تدافع عن ضعفها العاطفي بالكافة، نصائح للزوج: نشعر كثيراً بعدم الثقة والاكتمال لذا نثبث فيها الثقة والأمان، كاذبة أحياناً ومتقلبة المزاج، وذات موهبة عالية في البكاء وعواطفها ضعيفة، فهي لا تكترث أين يذهب الزوج مادام يؤمن لها أمور حياتها وينفق بسخ.

لا تحاول هذه المرأة أن تظهر تفوقها عليك أو الإساءة إلى كرامتك ورجولتك، وكل ما تنتظره منك هو رعايتها وحمايتها بكل ما أوتيت من قوة وهنا لن تجد معها إلا الهدوء والسعادة.

احذر: أن تنسى يوم ميلادها ويوم زواجكما ويوم الخطبة وياقي المناسبات المهمة في حياتكما، فهي تعتبرها تواريخ عظيمة ونسيان أي منها يسبب مشاكل غير متوقعة.

حميتك تحتاج للفيتامينات

ملاحظات:

يحتاج الجسم إلى الفيتامينات والمعادن التي تعتبر من أهم أساسيات النظام الغذائي للشخص العادي أو متبع الحمية وخصوصاً للأشخاص الذين يطبقون برامج غذائية حيث يكون المتناول من الغذاء أقل من الحاجة اليومية وبالتالي تكون الحاجة ماسة لتناول بعض أنواع الفيتامينات وخاصة التي تحتوي على عناصر مثل الكروم وفيتامين «ب» المركب والزنك والسيلينيوم لما لهذه العناصر من شأن لإحداث نوع من التغيير في معدل التمثيل الغذائي وبالتالي استعادة الجسم قدرته لفقدان المزيد من الوزن ولا ننسى دور الخضرا والفواكه فهي تزودنا بالفيتامينات والمعادن المهمة لأجسامنا، كما ذكرت جريدة «الرياض».



أرجوك افهمني .. هكذا يقلن دائماً



نعمت عيسى

إن أكثر ما يتردد على ألسنة بنات حواء دائماً هو قول " أرجوك افهمني " لنصفها الآخر وهو آدم عندما لا يفهم حوارها أو نقاشها أو حجتها التي تحاول أن تقنع بها ، فهذا السبب يقول البعض بأن بنات حواء هن صعبات المراسم بالإضافة إلى كونهن ثرثرات (كثيرات الكلام) ولحواجات في كل شيء ولا تترك شريكها إذا استسلم لرايها ومفاهيمها ..

وبالطبع الجميع يعرف أساليبهن .. فلدن بنات حواء أساليب ذكية في الإقناع وفي فبركة الحوارات وفي تمثيل دور الضحية ودور ضعيفة الحول والقوة فهذه حقيقة أنا اعترف بها كوني إحداهن .. أرجو أن لا تفهموني غلط أنا لا أقصد أنني أعيش أو أمثل دور الضحية أو ما شابه ذلك من الأساليب ولكن الاعتراف بالذنب فضيلة فالذي أقصده فعلاً إن بنات حواء لا يتساوين في الطباع والسلوك وفي المشاعر وأقرب مثال على ذلك انه حينما تتعامل إحداهن مع الجنس الآخر (آدم) بطيبة قلب وحسن نية منهم من يفهمها صح ويفهم بأنه صادقها الأحاسيس وبأنها فعلاً كذلك ولكن لا ننكر أن من الفتيات من يدعين هذا الدور ويعشنه بطوله وعرضه لغرض شيء في نفس يعقوب واعتقد أنكم فهمتم قصدي فحينها لا يمكن أن نقول للرجل أرجوك افهمها صح فعندئذ يكون الجواب مكتوباً من عنوانه وليس على (آدم) أي حجة أو ذنب ..

كما إن هناك فئة من النساء المعنفات والآتي حرمن من الأب والأخ والزوج الصالح ، فقلقاهن اخترن الزواج لستر شرفهن والحفاظ على طهارة اسمهن ، ولكن في النهاية لا تلقى إلا رجلاً مضطهداً سلب حرمتها وسلب إنسانيتها وأخذ ثمرة شبابه وأروع سنوات من عمرها ، فتجدها تقول دائماً (أرجوك افهمني وأشعر بي واحترم رغباتي أنا أم أولادك أنا نصفك الآخر أنا وأنا وأنا ...) ولكن لا حياة لمن تنادي وكما قال الله لرسوله الكريم (إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء) .. فمن هذا الفئة أو تلك يجب أن يعرف الجميع وبالأخص (آدم) بأنه محاسب بخواه أكانت أمه أم اخته أم زوجته وابنته محاسب على معاملته لها ومحاسب على سوء الظن فيها أو بغيرها ومحاسب على أن كان قد قصر بواجبه تجاهها .. والدليل على ذلك من كتاب الله في قوله تعالى (الرجال قوامون على النساء) فالقصد في ذلك ليس الولاية والاضطهاد وكسر الخاطر ولكن القصد فيها أن يرعاها حسن رعاية وأن يكون سندها وظهرها والاسم والكنية التي ترتبط فيها مند ولادتها وحتى موتها كونه أبوها وقد يكون أخوها أو زوجها وحتى ولدها فهي أيضاً تسمى به (كا بنة فلان و أم فلان أو أخت فلان أو زوجة فلان) فهكذا يجب عليك يا (آدم) أن تصون عرسك وتحفظه وترعاه وتفهمه حتى لا نسمع منهم أي كلمة أو معنى تحمل مضمون (أرجوك افهمني) ..

كيف أوقف هجوم القشرة على شعري ؟



المشكلة: ولكن العناية الجيدة بالشعر تخلص منها خاصة وإن كان شعرك غير دهني هم وهو إن شعري الحمد لله عمره ما كان فيه قشرة ، ولكن ظهرت فجأة وبكثرة غير طبيعية وحتى وجهي ما كان فيه حبوب والآن أصبحت أعاني من القشرة والحبوب بوقت واحد انصوني ..

الحل: في الشطفة الأخيرة لشعرك حتى تصدقني بشعر خال تماماً من القشرة ، ولاعم وصحي في الوقت نفسه .



فستان سماوي اللون ذو قصة مستوية من جهة الصدر العلوي يحمل معه لون الخضرا الفاتح بأوراق من قماش أخر تتوسط الخضرا وتتساقط على باقي الفستان لتعلن نهاية فصل الخريف بصورة متميزة واللوان ريفية رائعة .. كما ويتوسط شريط من نفس القماش عنق العارضة ليظهر مدى جمال التصميم ورومانسيته

أمريكية تبتكر ثوب زفاف من أوراق الحمام



ملاحظات:

في سابقة تعد الأولى من نوعها، حصلت أمريكية على جائزة قدرها ألف دولار أمريكي بعد صنعها ثوب زفاف مصنوع بالكامل من ورق الحمام. ورغم أن الجائزة هزيلة مقارنة بتسليمها جائزة فضلا عن كونها تستهجد تشجيع الأفكار الابتكارية فإن موقع Wedding Dress ذكر أن كاترينا شالييفوكس من منطقة وكوفولد بولاية أليوني استلمت الجائزة خلال احتفال رعاها برنامج " ريبليز صدق أو لا تصدق ، حسب ما ورد بجريدة " الراية " .

النحل يحتجز امرأة ويقتل كلبها

ملاحظات:

احتجزت امرأة داخل منزلها بسبب النحل الذي انقض على كلبها وقتله، ووصفت ليندا كيف رأت من نافذة منزلها النحل منقضا على كلبها (15 سنة)، وقالت "أسوأ شيء بالنسبة لي كان النظر من النافذة ورؤية الكلب (شوي) ينظر إلي كما لو انه يقول أنقذني وأدخليني، لكنني لم أتمكن من ذلك".



لعيون ساحرة .. تعلمي وضع ظل الجفون بمهارة



نصائح عامة

جميلتي .. إذا كنت من المبتدئات في التعامل مع الماكياج ، يقدم لك خبراء التجميل قواعد أساسية للتعامل بمهارة مع ظل الجفون .

- اختاري الألوان المتماشية مع لون شعرك وبشرتك أكثر من لون ملابسك .

- تذكرتي أن نوعية الملابس هي التي تفرض اختيار ظل الجفون، فماكياج السهرة يختلف عن ظل الجفون

الذي تستخدمينه في الصباح، في السهرة يمكنك صنع العيون الدخانية، وللصبح يفضل أن تضعي لونا واحدا بدرجاته أو وحده، وفي الزهات المسائية يمكنك اختيار ألوان لمعة أيضا.

- استخدممي العيون الثنائية التي تحتوي على لونين دائما، لأنها تكون أسهل في الاستخدام وعندما تمزجين اللونين تصلين على لون جديد رائع.

- ابدئي بالدرجة الفاتحة وضعيها على الجفن بأكمله خاصة أسفل الحاجب، ثم ضعي الدرجة الداكنة على الزاوية الخارجية للجفن حتى المنتصف فقط ، يمكنك مزج اللون بين نصف الحاجب والزاوية الداخلية، وللسهرة ضعي بفرشاة صغيرة اللون الداكن أو اللامع بطول الرموش السفلية.

- بالنسبة للفرش لا تستخدم التي تجدينها مع ظل الجفون، ولكن يفضل أن يكون لديك ثلاثة أشكال مختلفة من فرش ظل الجفون ذات الشعيرات وليس الأسفنجية، على أن تكون الفرش واحدة صغيرة بشعيرات خشنة نوعا ما، وواحدة شعيرات أكبر وأنعم لتوزيع اللون، وأخيراً فرشاة رقيقة بشعيرات خشنة جدا لوضع اللون تحت الرموش أو قريبا منها.