

الثقافة تعلن عن مشروع الضمان الاجتماعي للمبدعين

وقال الوزير المفوض: «لقد أصبحت حقوق المؤلف واحدة من القضايا المؤثرة في السياسة الدولية وشرطاً من شروط الإنماء في النظام العالمي»، داعياً المنظمة العالمية للملكية الفكرية إلى إمكانية ترشيح اليمن لمشروع حماية المعارف التقليدية وإشكال التعبير الثقافي والفلكلوري نظرًا لما تحويته من غنا وتنوع في أشكال التعبير الفلكلوري والمعارف التقليدية».

وقال: «نرشح اليمن لهذا المشروع الرائد، ونعد بتقديم كل الإمكانيات لتحقيقه في إطار مساهمة المنظمة وما توفره من خبرات وبرامج تدريب ليصبح نموذجاً يمكن تطبيقه على دول أخرى».

فيما أشارت ممثلة مدير عام المنظمة العالمية للملكية الفكرية (اليوبو) السيدة فاطمة دبوسي إلى مفهوم الملكية الفكرية باعتبارها متعلقاً بالحقوق القانونية الناشئة عن نشاط فكري ينجز في المجالات الصناعية والعلمية والفنية والأدبية وتعتمد البلدان قوانين لحماية هذه الملكية الفكرية، والتي يحسبها منشآت لسببين رئيسيين الأول إضفاء طابع قانون على الحقوق المعنوية والمالية للمفكرين والمبدعين لما يضمن لهؤلاء التمتع بثمرة إبداعاتهم، والآخر النهوض بالنشاط الإبداعي ونشر نتائجه وتطبيقه.

أعلن وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفليح اعترام وزارة الثقافة دراسة مشروع خاص بالضمان الاجتماعي للمبدعين والمثقفين، والبحث عن مصادر لتمويله، ومحاولة تعميق ثقافة الحقوق الفكرية من خلال إيماءة في البرامج التعليمية في الجامعات اليمنية، ومعاهد القضاء، ونشر الوعي بثقافة الملكية الفكرية في أوساط الشباب.

وأشار الدكتور المفليح في افتتاح أعمال الورشة الوطنية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، التي تنظمها على مدى يومين المنظمة العالمية للملكية الفكرية (اليوبو) بالتعاون مع وزارة الثقافة أشار إلى اهتمام وزارة الثقافة بتطوير وتنمية العمل بحق الملكية الفكرية، وذلك من خلال مراجعة قانون حق المؤلف، وإعادة قانون جديد يتسم وينسجم مع متطلبات العصر الراهن، والذي لايزال طور المراجعة والنقاش في مجلس النواب.

كما أشار في الورشة التي يشارك فيها 60 متدرباً من المعنيين بإدارة حماية حقوق المؤلف وأصحاب الحقوق المجاورة في الوزارة ذات العلاقة- إلى الاهتمام الذي توليه اليمن لقضايا حقوق الملكية الفكرية، وحق المؤلف في إطار اهتمام اليمن بحقوق الإنسان وافتتاحها على العالم والتناغم مع قضايا الحياة الحيوية.



ثقافة

في ندوة بالقاهرة: خبراء: مطالب ملحة لوضع مفهوم للمواطنة في عصر العولمة هائل لليب: الأزمات كامة في الفكر التي لم يستوعب المفهوم الصحيح للمواطنة

القاهرة 14 أكتوبر / عبد الرحيم الليبي:

أكد المشاركون بندوة (المواطنة المصرية في عصر العولمة) والتي عقدت بالقاهرة مؤخرًا أن المواطنة في أبسط صورها تعبر عن مجموعة من الناس يرتبطون بأرض معينة يعيشون عليها بثقافة مشتركة تعرض عليهم واجبات محددة، تكمن في الغالب بقيمة قدم علاقة الارتباط الذي تقوم عليه العلاقة، ثم تم تعريفها مختلف الحضارات الإنسانية.

وأشاروا إلى أن مفهوم المواطنة الحديث ارتبط بظهور ما يسمى بالدولة القومية، التي ولدت في القارة الأوروبية في القرن السابع عشر

الميلادي، حيث جاءت هذه الدولة لتنظيم شكل للعلاقة بين الأفراد والحكومة يختلف عما كان سائداً في عصور الإمبراطوريات المختلفة، تقوم فيه هذه العلاقة على أساس نظريات العقد الاجتماعي.

وأوضحوا في الندوة التي أقيمت بالمجلس الأعلى للثقافة المصرية أن الأمة الإسلامية في حاجة إلى وضع مفهوم معاصر للمواطنة يمكن التكيف من خلاله مع التغيرات العولمية التي زادت في حدتها في الأونة الأخيرة، شريطة أن يكون هذا المفهوم بعيداً لا يخضع لآثار عولمة الثقافة.

هذا المفهوم هناك تغييرات تفرض التعامل مع هذا التغير الحديث. وأكد أن الأمة في حاجة إلى مفهوم معاصر يمكنه التكيف مع هذه العولمة التي تشهدها ثقافة العصر الواحد، مطالباً بضرورة تعميم الحقوق للإنسان بالأرض ومفهوم التنمية الذي يأتي بالإنسان والبيئة، وإنما يأتي عندما يشعر الفرد بحدوده العولمة هي الضرورية مثل المساواة والتعامل مع باقي الأفراد.

وأضاف: في عصر التحديات التي نعيش فيها إن كانت العولمة هي منطقة القوة للدول العظمى فقد أصبحت منطقة الضعف أو المساومة للدول النامية أو المتوسطة، وقد أعطيت مساحة في الوقت الحالي للمجتمع المدني فظهرت جمعيات لحماية المجالات التي في مصر وقد جاء هذا كتطور فكري بشكل إيجابي ولكن تطبيقاته قد يختلف البعض عليه، وهذه الجمعيات تحصل على تمويل من الدول الأجنبية سواء الأمريكية أو الأوروبية أو الآسيوية وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.



وزير الثقافة د. المفليح

أقواس

نعمان الحكيم

كيف نجعل عدن

مدينة أثرية؟!

الحقيقة أن هذا الموضوع كتب عنه الكثيرون وأشاروا إلى إمكان العبث والإهمال لهذه المدينة منذ عشرات السنين وحتى اليوم. وذلك من خلال تجاور الآثار والتاريخ والقيم والأخلاق والدوس على كل ما هو أثري تاريخي حضاري يرمز إلى المدينة وموقعها وتاريخها والتلبد...

ولقد رأينا كيف بدلت مواقع وأماكن تاريخية، بدءاً من (بوابة سجن عدن) التي تحولت إلى دكاكين، ربما بطريقة رسمية عتيبة، وهكذا الحال لمسجد أمان والدروب السبعة، والاستحكامات التاريخية الحربية على جبال شمسان والمنصوري والتعكر... حيث تم قلع الأحجار والاستفادة منها، ومن ثم البناء حديثاً وبالبردين والطلاء الأبيض الذي يشوه تاريخ وأثار المدينة التي لم يمض عليها أحد من قبل... فكيف بنا اليوم نتركها نهياً للآهواء والآمجة وتحت مسمى الاستثمار، الذي هو ضار بكل شيء؟!

إن عدن كمدينة تاريخية أثرية يجب أن تهتم بها الدولة والمجالس المحلية والهيئات والمنظمات المعنية بذلك، وبخصوص الجمعية اليمنية للآثار والتاريخ التي يبلي فيها بلاءً حسناً الدكتورة هشام السقايف، واسمهان بنجاشي وغيرهم، وهموا دفع بالهيئة الإدارية استئجار القطر الدائم اليوم لما تبقى من أثار عدن الكهناجيات وقلة صيرة ومزارعة عدن وقبر المدينة الهندية على عدن عام 1839م الذي يبين الجنود الذين قتلوا على فتح المدينة وهو قبر موجود قبالة هيئة المياه بجانب الدرج الصاعد إلى (المجلس التشريعي) الكنيسية سابقاً وهو أثر يجب حمايته مثله مثل ساعة البنجرسار وملحات خور مكرس (سولتان) وغيرها من الآثار والقلاع والحصون المرابضة على قمم الجبال وبضمنها... مدرسة جبل حديد الذي كانت تسمى (كلية أبناء السلاطين والأمر) وهو مبنى ضخم تم إقتنامه وتشويه مبانيه و زخارفه و ادخلت عليه عدد من المستحدثات الجديدة كالبردين والزجاج والاستيلايل الأسمر البرونزي وغرف واصطبلات حولها وجعلها مشوهة تماماً، وهو ما يجعلنا نصرخ: توقفوا من هذا البحث لأن عدن كما وصفها الرحالة (ابن بطوطة) ينبغي أن تكون كذلك ولا بد من إزالة كل ما هو مستحدث ومسيء للمدينة وأثارها. وبضمنها بيوت الله التي إن رمت قبيب أن تحتفظ بمواطن التاريخ فيها مهما كان المرير لذلك!

إننا نستنهض الهمم لكل سكان عدن والغيورين عليها عرياً ودولياً نستصرهم ليدلوا بدلهم دعماً لجعلها وإعلانها كمدينة أثرية تاريخية يفخر بها الجميع ويؤمها والزائرون من أنحاء المعمورة، ولكن ذلك لن يتم إلا من خلال حملة متواترة لا تتوقف عبر الصحف والمجلات والفضائيات والمواقع الإلكترونية والمنتديات والمجالس والمقاييل والمدارس وكذا الجامعات، كلهم يجب أن يتوجهوا صوب عدن، عدن التي لا مثيل لها عدن التي شوهها المشوهون الذين لا يريدون لها الخير أبداً.. وكلمة أخيرة إلى المحافظ العدني القانوني القاضي د. عدنان الجفري نقول فيها من موقفيكم أيها المحافظ نامل تفعيل هذا الموضوع وتثويره إلى أن يبلغ مده وهو إعلان عدن كمدينة أثرية بكاملها... وعندما نولي عدن فإننا نقص، عدن القديمة (كرتير)... هذا للتذكير... ولكل من يأتي زمن نندم ومعنا الأجيال المغلوبة على أمرها!



من قاعة الندوة

من عولمة أثرت على كل المجالات الحياتية، ويفرض مفهوم المواطنة الإنسانية العولمي والعالمي على الفرد أن تكون لديه العديد من الضروريات مثل المساواة والتعامل مع باقي الأفراد.

وأضاف: في عصر التحديات التي نعيش فيها إن كانت العولمة هي منطقة القوة للدول العظمى فقد أصبحت منطقة الضعف أو المساومة للدول النامية أو المتوسطة، وقد أعطيت مساحة في الوقت الحالي للمجتمع المدني فظهرت جمعيات لحماية المجالات التي في مصر وقد جاء هذا كتطور فكري بشكل إيجابي ولكن تطبيقاته قد يختلف البعض عليه، وهذه الجمعيات تحصل على تمويل من الدول الأجنبية سواء الأمريكية أو الأوروبية أو الآسيوية وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

وأشار إلى أن جمعيات حقوق الإنسان أدت دوراً إيجابياً وفعالاً في المجتمع المصري حيث خرج إلى النور مجلس حقوق الإنسان، كما تقوم الجمعيات الدينية في معظم دول العالم، وقد جاءت آخر ثلاثة تقارير للحريات المدنية في مصر وعناها أن تبدأ الدستور تتحدث عن المواطنة وهو ما أدى إلى مناقشة العديد من القوانين التي تختلف مع حق المواطنة حتى لا تتعارض القوانين مع الدستور وقانون الأحرار وقانون الطفل لذلك عندما يتم إعداد أي قانون سيتم مواجهته بالمستور وعند تعارضه فإن الدستور هو الذي يغلب ويتم رفض القانون.

دعوة اليسا ووسوف لمقاطعة مهرجان أردني

عمان / مباحث:

ندعت لجنة «مقاومة التطبيع» الأردنية ثمانية من المطربين والمطربات العرب، على رأسهم اليسا وجورج وسوف، لعدم الموافقة على المشاركة بهجران الأردن الذي وصفوه بالتطبيعي مع إسرائيل، لأن القائم على تنظيمه نفس الشركة التي أشرفت على تنظيم احتفالات إسرائيل العام الجاري بالذكر السنين لقيامها على أنقاض الأرض العربية المحتلة.

وناشدت لجنة مقاومة التطبيع الثمانية فنانين عرب وأردنيين منقطع المهرجان وعدم حضور فعالياتهم: وهم: عبد الله الرويشد، اليسا، جورج وسوف، عمر العبد اللات، فضل شاكز، يارا، دينا كرزون، رانغ علامة، وطني ققان، بسبب استعانة المهرجان بشركة فرنسية "Publicis" سبق أن نعتت احتفالات إسرائيل بمناسبة مرور ستين عاماً على اغتصاب فلسطين.

وبررت اللجنة الأردنية - في رسالتها للفنانين العرب - دعوتها هذه بأنها تنبع من حرصها على عدم تأليب مستعظم المهرجانات مع جمهورهم العربي بنهضة التطبيع، منوهة إلى أن معظم هؤلاء الفنانين من بلدان لا تتم علاقات رسمية مع إسرائيل، بالإضافة إلى رفض شوهها ومؤسسات الخلق المدني فيها مثل هذه العلاقات.

من جانبه، قال رئيس اللجنة المهندس «يادي محمد الربابعة»: «في تصريح صحفي - إن اللجنة بصدد مخاطبتها لبقية الفنانين المشركين، وهم: عمرو دياب، عصامي الغلاني، صوفيا ماريخ، محمد حماتي، هيثم الشمولي، حسين السلطان، وزياد صالح، لمناشدتهم لمقاطعة هذا المهرجان، وأيضاً: «إننا نوجه نداءنا هذا لكم ولكل الفنانين العرب وفناني العالم لمقاطعة هذا المهرجان، انطلاقاً من دورنا وموقفنا الرافض على الدوام للتطبيع مع العدو الصهيوني».

ميريام فارس تدخل السينما مع «هالة والملك»

بيروت / مباحث:

أعلنت المطربة اللبنانية الشابة ميريام فارس إن لديها حالياً مشروعاً مع الأخوين رحباني للقيام بطولته فيلم سينمائي مأخوذ عن مسرحية «هالة والملك» التي قامت بطولتها من قبل النجمة فيروز.

وعبرت ميريام عن سعادتها بالصور التي سبق وقدمتها فيروز لأنه دور مغر وانها تمنتى أن تقدمه، حسب صحيفة «السعودية».

تجدر الإشارة إلى أن أحدث فيديو كليب لميريام بعنوان «أنا من أندية» الذي يعرض حالياً على شاشة الفضائيات مازال يلقى نجاحاً كبيراً وهو ضمن ألومها مازال طرحة مؤخرًا وهو «يتقول إيه»، وضم تسع أغنيات هي «به اللي بيحصل»، «يايت بقول إيه»، و«بترجوع» و«أيام الشتاء» و«أنا قلب ليك»، و«على خونة» و«كنت راضي»، و«مكانه وينط».

مهرجان الرباط السينمائي يكرم ناديا الجندي

الرباط / مباحث:

تواصل فعاليات الدورة الـ 14 لمهرجان الرباط السينمائي، وذلك بافتتاح الفيلم التونسي «أسرار الكسكس» للمخرج عبد اللطيف كشي.

وتشهد دورة هذا العام تكريم عدد من النجوم منهم الفنانة المصرية ناديا الجندي المغربية بقدرها، ريان والمخرج والمنتج المغربي لطيف الحلو صاحب الفيلم الشهير «سيرة في الضربة»، بالإضافة إلى تكريم المخرج السوري نبيل المالح صاحب فيلم «بقايا صور».

ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان 12 فيلماً منهم الفيلم



ناديا الجندي

أحلام دريد لحام يحققها جني

دمشق / مباحث:

يستعد النجم الكبير دريد لحام للمشاركة في أول مسلسل سعودي بعنوان «عسى ما شر» بمشاركة الفنان محمد العيسى، وهو من تأليف ليلى الهلالي وإخراج عامر المومد.

ويبدو العسلي في إطار كوميدي حول رجل قليل الحظ يعثر على مضياع علاء الدين، ويشعر أنه يستطيع تحقيق أحلامه بمساعدة جني المصاحب، إلا أن جني يعجز عن تحقيق مطالبه بالأسلوب السحري المتوقع، وتنشأ علاقة صداقة قوية بينهما ويعمل الجني على حل مشاكل صديقة قدر ما يستطيع بالطرق الطبيعية في حلقات متصلة منفصلة، حسب صحيفة «الجزيرة» السعودية.

وكل حلقة تحتوي على مغامرة ومشكلة جديدة وبمشاركة مجموعة من الفنانين من السعودية والخليج والوطن العربي



دريد لحام