ترشيح مصر لمقعد أفريقيا في وكالة الطاقة الذرية

بتم رفعه إلى المجلس التنفيذي على مستوى وزراء الخارجية المنعقد حاليا بشرم الشيخ وذلك وفقا

لقواعد الاتحاد الأفريقي المعمول بها ليتم إقراره

حتى يصبح نافذ المفعول ومن ثم يمكن للمجموعة الأفريقية في مقر الوكالة الدولية أن تعمل على

وأوضح المتحدث أن إقرار لجنة الترشيحات لشغل

وأشار زكى إلى أن "هذا الاختيار يعد اعترافا بأهمية

دور مصر في المسائل الخاصة بنزع السلاح واعترافًا

بأهمية التدور المصرى في المسائل المتعلقة

بالوكالة الدولية للطاقة الذرية بشكل عام".

مصر هـنا المقعد جاء بعد تنازل ثلاث دول هي

وضعه موضع التنفيذ.

تونس وليبيا والسودان.

والبيئية الحقيقية وإعادة النظر في الدعم الحالي المقدم لمنتجي مادة الايثانول والديزل ...

ودعاً إعلان شرم الشيخ شركاء التنمية

المشاركين في قمة مجموعة الثماني القادمة باليابان إلى تقديم الدعم المالي والفني لمساعدة البلدان الإفريقية على زيادة

إنتاجها الغذائي

القادة الأفارقة

دعمهم للقضية

ا لفلسطينية

وللعملية

السلمية

للنزاع العربي

الإسرائيلي

السلام العربية

مطالبين بـأن

تغتنم الفرصة

التاريخية التي

الننزاع العربي

الإسرائيلي

تهدف إلى إنهاء ۖ ■ القمة الافريقية

ُ وأعرب القادة الله الله العميق

منّ الوّضع السائد على الحدود بين جيبوتي

واريتريا والتوتر في العلاقات بين البلدين

وفيما عبر القادة عن تقديرهم لسلطات

جيبوتي على تعاونها مع بعثة المفوضية

الافريقية أعربوا عن قلقهم البالغ من رفض

اريتريا استقبال هذه البعثة ووجهوا نداء عاجلا

للسلطات الاريترية للتعاون الكامل مع الجهود

التي يبذلها الاتحاد الإفريقي من أجل إيجاد حل

وإُحلال السلام في المنطقة.





أفكار

مشاهد بغدادية ؟!

حافظ العرب على لغتهم وحفظوها من الاندثار والضياع في عهود الفقر والتخلف والاستعمار ، ودأبوا على تحفيظ ناشئتهم القرآن لأنه الحرز الحصين لهذه اللغة العريقة ، ولكنهم أهملوها وأوشكوا أن يقبروها في عهود الرخاء والتطور العلمي والحرية .

> لقـد كانوا يشـعرون بأنّ حفاظهـم عليها وحفظها من الواجبات التي تصل حد ّ القداسة لأنها وعاء وحدتهم وتماسكهم وترابطهم مشُـرقاً ومغرباً إلى جانـب أنها من مقومات وجودهم الرئيسة على مرّ العصور ، ولم يكن الشعراء الذين أشاروا إلىَ هذا في أشعارهم بعيدين عن الواقع أو مفتئتين علّى الحقيقةُ أو مبالغين في أهميتها فهذا الشاعر الوطني السـوري " فخـري البـارودي " في نشـيدة المشـهور بمطلعة (بلاد العَّـرب أوطاني / وكل العُرْب إخواني) يقول: (لسـان الضّاد يجمعنــا) أي يوحدنّا، وها هو أحمد شــوقي في مصر فـــي قصيدته عن (نكبة دمشــق) تَيـن قَصفةًــا المسـتعمرون بمدافعهــم وقنابلهم في بدايات القرن الماضي يقول :﴿ ويجمعنا إذا اختلفت بلاد ٌ / بيانٌ غير ٌ مختلفٍ ونطق ٌ) وكان المعلمون سواء في الكتاتيب أو الزوايــا أو المــدِارس النظامية بعدئذ من أشد الناس حرصاً على سلامة اللغة ، وعلى تلقينها الناشئة بعيدة عن شوائب اللحن والخطأ ، لأنهم هم أنفســهم تعلموها على أيدى أساتذة أمسكوا بناصيتها وأتقنوها فكاتوا جميعاً ينطبق عليهم القول أو التعبير الحكمــى الذي أطلقــه فيلســوف " المعر"ة " وحكيمها وشــاعرها الفذ " أبو العلاء المعري في إحدى قصائده :(وينشــأ ناشئُ الفتيانُ منَّآ / على ما كان عوده أبوه ُ) وقد حفظته مع بيتين آخرين قبله في مادة " المطالعة " في السنة الثالثة أو الثانية الابتدائية على يدي معلمي الذي كان لســانِه غير ذي عوج

شکل مش'یته بنوه'ُ فقال علام َ تختالون قالوا: / بدأت َ به ونحن وكان ثمة في المدرسة الابتدائية أيضا كتاب

عن/ صحيفة « الشمس» الليبية

صرح المدير العام للحماية المدنية، مصطفى لهبيري، يوم الأحدالماضي، أن مؤسسته تسعى الى رفع عدد الغطانسين المحترفين لديها على مستوى شواطىء الوطين الى 500 غطياس في غضون السَّنوات القَّليلة القادمـة. وخلاَّل تخرج الدفعة الرابعة من الغطاسين المحترفين لولايتي الجزائر العاصمة وبومرداس المنظمة بميناًء الجزائر، أكد السيد لهبيري على ضـرورة تدعيم صفوف الغطاسـين المحترفيين الذيين يبلغ عددهم الحالي 320 غُطاسا من أجل ضمان حماية أكبر للمصطافيت والمواطنيت سواء على مستوى الشواطئ او الآبار أو الأنهار

بدأت يوم السبت بشعبية طرابلس

معاليات الحورة التثقيفية الأولى

للشعراء الشعبيين المتميزين من

مختلف الشعبيات تحت إشراف اللجنة

فعاليات هذه الدورة أمين اللجنة

الشعبية العامة للثقافة والإعلام

ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الفاتح

للشعر الشعبي وأمين عام رابطة

الفنانين بالجماهيرية العظمى ، وأكد

أمين اللجنة الشعبية العامة للثقافة

الإعلام على اهتمام ورعاية الأخ قائد

الثُورة للشاعر الشعبى الليبي لما يعبر عنه ف

ر ـــبي سيبي سايعبر عنه في قصائده من صدق وما يحمله من مشاعر نابضة ي ... ،،

بعشــق الوطن والثورة ، وقال في كلمته التي

ألقاها في افتتاح الدورة (إن الشعرّاء الشعبيينّ

الليبيين هـم من نقلوا فـى قصائدهم صور

تاريخ الجهاد الليبي بتفاصيله الدقيقة عبر

مراحله ليتردد على ألسنة الناس ويحفظه

الكّبيــر والصّغير ، وليسـجلوا فيــه معاناتهم

وأحزانهـم وأفراحهم وأتراحهـم) وأوضح أن

هذه القصائد هي أقرب إلى أحاسيس الناس

بما تحمله من حكمة وموعظة ، وأن هؤلاء

الشعراء هم الذين يجسـدون في قصائدهم

قيم الانجازات الكبيرة التي حققتها ثورة

الفاتح العظيم على كافة الأصعدة ، وأبرز الأخ

الأمين في كلمته طبيعة الشعر الشعبي التي

تعبر عن ذَات المجتمـع وعن ثقافته وتقاليده



وتصوراته وعن الحياة بقيمها النبيلة ومعانيها

الْفاضَلَـة ، تجدر الإشـارة إلى أن هــذه الدورة

التثقيفيــة التي يشــارك فيها (75) شــاعراً ,

تهدف إلى إثراء إبداعات الشعراء الذين تميزوا

في مهرجانات الشعر الشعبي خلال دوراته

الثّماني السابقة ، من خلال متآبعة المنجزات

الثورية والانتصارات السياسية التي تحققها

الجماهيرية العظمى واستلهامها في مضامين

إبداعاتهم الشعرية الجديدة ، وستَّقدم خلالً

هذه الـدورة التي تتواصل على مدى أسبوع

محاضرات تثقيفية وفكرية بمشاركة عدد من

الأساتذة والمتخصصين من قطاعات الاتصال

الخارجي والتعاون الدولي ، والثقافة والإعلام

، وجمعيّة الدعوة الإســلامية العالمية ومركز

جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، وجهاز

تنفيذ وإدارة النهـر الصناعي العظيم ، وإدارة

التوجيه الثوري بالشعب المسلح .

د. محمد احمد وريث

يحوي مادة " الاستظهار " وهي مكونة من مجموعة من القصائد والأتاشيد المختارة بعناية فائقة في موضوعاتها وفي أوزانها . الخفيفة التى نظمَّت عليها ، والاســتظهار لفظة جاءت مـن الفعل "اسـتظهر" أي قرأ من ظهر القلب حفظاً بلا كتاب ، وكُنَّا نُّقبل عليها بشغف ونردِّ د محتوياتها بعد حفظها ، ونتنافس في إلقائها أمام معلِّ منا الذي دربنا على ذلك فتبدو وكأننا نؤدى أدواراً في مشهد من مسرحية أو تمثيلية قصيرة بمآ يتطلب ذلك من تنويعات صوتية تنطلق بها حناجرنا مع حركات من أيدينا معبّرة عما يتخللها من مواقف محزنة أو مفرحة أو هز ْلية ، وفي آخر العام الدراسي تتبارى الفصول في مسابقة عامةً على التراتيب الأولى في حسّن الأداء وجودة الإلقاء ، كما كنا بتشجيع من معلمينا نحفظ الشعر العربى الني يختارونه لنا من خارج الكتب المقررة لأنّ ثمة مسابقة أخرى تقام بين التلاميذ هـي " المطارحات أو المساجلًات " ِالشعرية التي يلقي فيها أحد المتسابقين بيتا من الشعر يتوجب على تلميذ من الفصل أو الفريق المنافس أن يأتي ببيت آخر يبدأ بالقافية أو حرف الروى الذي انتهى به البيت الذي ألقاه ، فإذا عجز أحد الفّريقين في الرد بعدد معين مـن الأبيات كان الفوز للقصل أو الفريق الذي يتباري معه .

كان ذلـك الزمن زمن اللغـة العربية التى نكاد نقف على أطلالها نبكيها بسبب تفريطنا فيها، وعدم اهتدائنا إلى السبل التي يجب أن نتبعها للتمسك بها مقوما من مقومات وحدة العُرب الذين تشٍت ّت شٍملهم وذهبت ريحهم وتفر قوا شيعاً وأحزاباً كلُّ منها يولي ظهره للآخر فلا أمل في الالتقاء ولا رجاء !؟

الحماية المدنية تسعى الى بلوغ 500 غطاس محترف في السنوات القليلة القادمة

بدء الدورة التثقيفية الأولى للشعراء

الشعبيين المتميزين في ليبيا



اتفاق جزائري-فلسطيني لإعفاء السلع الفلسطينية من الرسوم الجمركية

وقع يُـوم الأحد الماضي بالجزائر اتفاق بين الدزائر والسلطة الفلسطينية يَقضَى بإعفاء السلع ذات المنشأ الفلسطيني التي تدخل التراب الوطني من الرسوم الجمركية سعيا لدعم الاقتصادُ الفلسطيني. وٰ وقع الاتفاق وزير التجارةٰ الهاشمي جعبوب ووزير الاقتصاد الفلسطيني محمد كمال حسونة بحضور وزير الخارجية مراد مدلسي و وزير المؤسسات الصغيرة و المتوسطة مصطفًّى بن بادة ووزير الصيد البحري والموارد الصيدية إسماعيل ميمون. ويهدف هذا الاتفاق أساسا للمساهمة في دعم الاقتصاد الفلسطيني من أجل تحقيـق الاكتفـاء الذاتـي والتقليل من



عليهآ والبالغ عددهم نحو 46 ألف دارس ودارسة بالكثير من القضايا والمشكلات خاصة مشكلة محو الأمية والختان والحفاظ

كما أعربت القمة الإفريقية عن قلقها إزاء التوتر المستمر بين تشاد والسودان داعية الجانبين لتنفيذ اتفاق داكار والاتفاقيات

السابقة بين البلدين. وأكد القادة على الحاجة إلى مواصلة الجهود لنشّر قوات الهجيّن التابعة للاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة في إقليم دارفور لوقف العنف

المتواصل في الإقليم مطالبين بـضـرورة إحـراز تقدم في العلمية وتعاون الأطراف بالإقليم مع جهود الوساطة. وأدانت القَمة الإفريقية جميع المحاولات البرآميية إلى تقويض عملية السلم والمصالحة الحــاريــة فـى

الصومال مرحبة بالتقدم الذي تم إحرازه فى تعزيز العملية السياسية

الشاملة في الصومال. وحث القادة الإطراف في زيمبابوي على الالتزام بحل سلمي للازمة السياسية وعلى مشاركة المعارضة في حكومة وحدة وطنية في ظُل رئاسة الرئيس روبرت موجابي للبلاد. وعلى صعيد آخر أقرت قمة شرم الشيخ اليوم مشروع القرارات المقدمة من مصر وليبيا لأعمال الدورة الحادية عشر بشأن زيادة روابط التعاون بين منظمتي الأمم المتحدة والاتحاد الأفريُّقي وتفعيل التَّعاون الْعربي-الإفريقي. وطالبت قرارات القمة كلا من رئيس

إعلان شرم الشيخ يدعو إلى شراكة عالمية لمعالجة أزمة الغذاء المفوضية الأفريقية والأمين العام للجامعة العربية بالتحضير للدورة الافتتاحية لمنتدى التنمية الأفريقي العربي خلال الربع الأخير من هذا العام مرحبة باستضافة ليبيا الدورة رقم 13 للجنة الدَّائمة للتعاون العربي الأُفَريقي ﴿ وإجراء مشاورات منتظمة بين السفراء الأفارقة والعرب في عواصم ومدن مختارة لاسيما أديس

ووافقت القمة على الطرح الليبي الذي يدعو لعقد دورات نصف سنوية لمؤتّمر الاتحاد الأفريقي بمدينة سرت الليبية كماً وافَّقت على مشروع مصر بإنشاء مراكز التمييز الخاصة باستضافة المؤتمرات الأفريقية وكلفت المفوضية والدول الأعضاء بتقديم قائمة بمراكزها للمؤتمرات.

أبابا والقآهرة وبروكسل وجنيف ونيويورك

وواشنطن بهدف تنسيق المواقف العربية-

كُما دعت قرارات القمة إلى تقديم الدعم الـلازم من الناحية الفنية والمالية بهدف الإنشّاء الفعلى للقوة الأفريقية الجاهزة في أقاليم القارة الخمسة وطالبت المفوضية الاتحاد بالاستمرار في بذل الجهود فيما يتعلق بالنظام القارى للإنذآر المبكر.

ووافقت القمة على زيادة ميزانية الاتحاد الافريقي من مِليوني دولار إلى خمسة ملايين دولار غير أنها رفضت السماح لرئيس المفوضية بنقل الاعتمادات المالية ومشروع إلى آخر من الخطوط المقررة للميزانية. وطالبت قرارات القمة بالإسراع لتحقيق

التكامل الاقتصادى بالقارة والتعجيل بإقامة مناطق في المجموعات الاقتصادية الإقليمية داخل القارة. من ناحية أخرى يدعو مشروع قرارات القمة إلى تحويل هياكل الآلية الأفريقية لمراجعة النظراء وتحديدا منتدى الآلية وفريقها وأمانتها إلى جزء من عمليات وهياكل الاتحاد الأفريقي.

إنشاء هيئة وطنية لتوزيع الزكاة في الجزائر

أعلن وزير الشؤون الدينية والأوقاف بو

عبد الله غُلام الله يوم الإثنين أنه سيتم

قريبا انشاء هيئة وطنية لتسيير أموال

الجبلي يطالب بتعميم المدارس الحقلية في القرى المصرية

أشاد الدكتور حاتم الجبلى وزير

الصحة والسكان بالتجربة الرائدة والمبهرة والفريدة من نوعها ِّلُلَمِدُرِ سَةَ الْحَقَلِيةَ ۚ التَّى شَهِدَهَا فَي ريف محافظة الفيوم والتي حققت نجاحا كبيرا فى عمليات التوعية بالعديد من المشكلات والقضايا الاجتماعية والصحية التى تواجه المجتمع المصري .وطالب الجبلي بالعمل على تعميم هذه التجربة الناجحة في جميع قرى ونجوع ريف مصر ســواء فى الوجه القبلى أو

أقرت لجّنة الترشـيحات التابعة للاتحاد الأفريقي ترشيح مصر لشغل أحدالمقاعدالمخصصة

لأفريقيا في مجلس الوكالة الدولية للطاقة

وقال السفير حسام زكى المتحدث الرسمى باسم

وزارة الخارجية المصرية إن " الانتخابات المتعلقة

بهذه المقاعد سوف تجرى في نهاية شهر سبتمبر . . المقبل بمقـر الوكالة الدولية للطاقــة الذرية في

وأوضح أن فترة شـغل هذا المقعد تسـتمر لمدة عامين في الفترة بين عامى 2008 و 2010.

وأضاف السفير المصرى أن هذا الترشيح سوف

دعت القمة الأفريقية المنعقدة حاليا في شرم الشيخ إلى شراكة عالمية تتعامل مع

مسببات أزمة الغذاء الحالية وتداعياتها وتعالج

قضية الأمن الغذائي في إطارها الإنساني

الاشمل والتوصل إلّي قُواعد عادلة وحرةً

لتنظيم التجارة الدولية خاصة بالنسبة للسلع

واستجابة لتحديات ارتفاع أسعار الغذاء أكدت

دولَ الاتحاد الأفريقي في القمة على التزامهما

بخفض عدد السكان بنسبة 50 ٪ بحلول عام

2015 والقضاء على الجوع وسوء التغذية في

القارة السمراء واتخاذ كافة الإجراءات الضرورية

لزيادة الإنتاج الزراعي من خلال تنفيذ البرنامج

وطالب إعلان شرم الشيخ بإعطاء الأولوية

لزيادة إنتاج المحاصيل الغذائية الرئيسية

بالطرق المختلفة وتحسين عمليات إنتاج

الأسمدة ودعم المبادرات التي تستمد في

وطالب الإعلان بإطلاق حوار دولى عاجل

رفيع المستوى يلتقى حوله مصدرو ومستوردو

الغذاء من الدول المتقدمة والنامية بهدف وضع

إستراتيجية دولية لمواجهة الأزمة الراهنة في

الاجال القصيرة والمتوسطة والطويلة ودراسة

مخاطر المضاربات وتأثيرها على أسعار السلع

الزراعية وتعزيز الجهود الرامية إلى دعم تنمية القُطاع الزراعي والبحث العلمي في مجال

الأسمدة وسلالآت البذور والتصدي لتحديات

كما طالب الإعلان بوضع مدونة سلوك دولية

من شأنها مراجعة الوضع الراهن في إنتاج

الوقود الحيوى كمصدر بديل للطاقة التقليدية

ووضع المعايير اللازمة للاستخدام المسؤول

للمحاصيل الزراعية في إنتاج الوقود الحيوي

وإعادة تقدير التكاليف بإبعادها الاجتماعية

تحقيق الاستقرار في الأسعار.

الإفريقي الشامل للتُّنمية الزراعية للنيباد.

□ القاهدة/متابعات:

الغذائية والزراعية.

مـن الـمـواد الأولـيـة المتوفرة في البيئة , ويتكلف أنشأؤها نحو 100 جنيه. البحري كأحد المداخل غير التقليدية

وأضاف الجبلى انه يوجد في محافظة الفيوم حاليا 2015 مدرسة حقلية تقوم بُتوعية المجتمع والمترددين والمترددات

داخل الحقل في الريف مـن مــواد بسيطة كالخوص والجريد والحصير وغيرها

المشكلات والقضايا والموضوعات الأسرة فمعظم المترددات لآيتجاوز

لتي تواجه المجتمع. وأكـــد أن هــذه المدارس التي أنشئت مـنـذ عــام 2002 بالتعاون مع الجانب الهولندى استطاعت أن تصل إلى قاع الريف في محافظة الفيوم وتجمحت في نشر الوعى لدى المترددين

عدد أطفالهن عن ثلاثة أطفال وهو أكثر من المستهدف بطفل ولكنه اقل بكثير من العديد من المناطق الريفية في المحافظات الأخرى في صعید وریف مصر. وأوضح انه نجحت أيضا التجربة

من خلال الدور الذي قامت به الرائدات الريفيات , في توعية الأم والأسرة بالفوائد التي تعود عليهم نتيجة تنظيم الأسترة من خلال توفير الرعاية الكافية واللازمة لهم من التعليم والصحة وغيرها والحفاظ على صحة الأم وتوعيتها بالاستخدام السليم لوسائل تنظيم الأسرة بما

الزكاة وخلق مناصب شغل جديدة لفائدة الشباب. وأوضح غلام الله خلال حفل توزيع

قروض الزكاة على المستفيدين من مراكز التكوين المهني بقصر المعارض بالجزائر العاصمة أن من شأن هذه الهيئة أن تساهم في "تسيير عملية توزيع الـزكاة و الرفع نى عدد المؤسسـات المصغـرة". وأضاف الوزير ان قطاعه اصبحت له تجربة كبيرة

في جمع وتوزيع أمـوال الزكاة الامر الذي يسُّهل عَليْهمُ انْشَاء مثَلُ هذه الهيئاتُ التيَّ ستتشــكل من اللجان القاعدية والولائية

2ر2مليار جنيه لمشروعات الغذاء في مصر

عقد مجلس إدارة الصندوق الاجتماعي للتنمية اجتماعا بالقرية الذكية اليوم "الخميس" برئاسة الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء حيث تقرر تخصيص 2ر2مليار جنيه لمشروعات الغذاء

مثل مشروعات الثروة الحيوانيــة بما في ذلك تربية الماشية والأغنام ومشروعات الدواجن. تم خلال الاجتماع مناقشة ما أنجزه الصندوق خلال الفترة الماضية من دعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر والمتوسطة بهدف توفير مزيد من فرص العمل للشباب والخريجين وتحسين دخول المواطنين وتحويل الفقراء

, عقب الاجتماع , بأنه تم استعراض المشروعات التي تم تنفيذها والبرامج التي قام بها الصندوق خلال الفترة الماضية في جميع المحافظات بهدف تحسين مستويات المعيشة وزيادة فرص العمل ونشر ثقافة العَمل الحر. وقال إنه تم خلال الاجتماع أيضا استعراض ما تم انجازه خلال السنوات العشر الماضية من

مشروعات , حيث قام الصندوق بضخ 11 مليارا

و 399 مليون جنيــه تم من خلالها توفير مليون

وصرح هاني سيف النصر الأمين العام للصندوق

منتجة بدلا من الاكتفاء بتلقي المعونات.

تطبيقا لقرار صادر عن القمة العربية المنعقدة

و800 ألف فرصة عمل مستقرة وثابتة وناجحة والشرائح غير القادرة في المجتمع إلى فئات إضافة إلى 480 ألف فرصة عمل مؤقتة.

تكريم مصطفى العقاد في الدورة الثانية من مهرجان وهران الخاص بالسينما العربية

الاسلامية العام القادم

تونس عاصمة الثقافة

أشرف الرئيس زيــن العابدين بن علي صباح اليوم على موكب بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني والقــي الرئيس زيــن العابدين بن علــي بهــذه المناسـبة كلمة

ابرز فيها بالخصـوص ما يحظى به قطاع الثقافة والمحافظة على التراث من اهتمام متميز حيث تم الترفيع تدريجياً في الميزانية المخصصة له سينة 2009 لتبلغ 25 ر1 بالمائة من ميزانية الدولة مستعرضا الانجازات العديدة التي تحققت للقطاع علي المستويين

الكمي والنوعي . وأعلــن رئيــس الجمهورية في كلمته عن جملة من القرارات والحوافز الرامية إلى مزيد النهوض بالقطاع والعاملين فيه. وأذن في هذا السياق بالخصوص بإعداد برنامج للاحتفاء بمائوية المسرح التونسي في سنة 2009 وباتخاذ كل التدابيـر اللازمــة لإنجاح احتفال تونس بالقيروان عاصمة للثقافة الإسلامية السنة المقبلة ووضع برنامج متميز للاحتفاء بالذكرى المائوية لميلاد شاعر تونس الكبير أبي القاسم

أبدى المشاركون في ندوة تكريمية أحيت ذكرى المخرج السوري الراحل مصطفى العقاد سفهم لكون فيلم "آلرسالة" لا يزال ممنوعا من العرض في الصالات المصرية والسورية فــي حين انــه عرض فــي المغــرب وتونس والجزائــر والأردن وعلى شــبكات تلفزيونية

وركز المشاركون في الندوة التي عقدت الأحد الماضى في وهران ضمن فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الفيلم العربي على أهمية ومكانة هذا المخرج الإنسان أولآ والسينمائي ثانيا الذي حمل طوال مسيرته رسالة أراد أنّ

يسمعها للشرق والغرب. وأدار كاتب السيناريو والناقد رفيق الصبان الندوة التي ضمت عددا من الفنانين المكرمين في وهرانّ ورئيـس لجنة التحكيم لهذا العام القنان السوري دريد لحام. وتناولت الندوة جوانب في حياة هذا الفنان

الإنسان كما تناولت إبداعاتُّه وذلك من خلال فنانين عايشوه آلى جانب نقادٌ من الجزّائر. واعتبر رفيق الصبان في تقديمه للندوة ان العقاد "رجل وقف وحده وترك للسينما ذكرى لا تنسى واستطاع بإيمانه وقوة عزيمته أن ينتج فنا عربيا فى الولايات المتحدة ذلك البلد الواسع ويصرخ صرخته العربية ويقدم فيلمين

وجاءت شهادة الإعلامية ليلى العقاد أخت الراحل صاحب فيلمي "الرسالة" و"عمر المختار" صادقة بسيطة سلطت الضوء على حياة العقاد الإنسان فتكلمت عن آماله وأحلامه وعلاقاته بأصدقائه ووطنه وعن طفولته في حلب. وقالت ليلَّى العقاد إن شــقيقها "كان يتميز

المنزل يسمع صباح فخري ويحب الضيوف والمرح والنكات وحضور الحفلات والأعراس". وأضافت ليلى العقاد أن شـقيقها "حورب ليس فقط في البلدان العربية وإنما

المنتوحات ذات المنشــأ الفلسـطيني من الرسوم

الجمر كيـة والضرائب ذات الأثـر المَّماثـل وذلكُ

بالقاهرة سنة 2000 .

أيضًا في الولايات المتحدة حيث لم يجـد صالة تعرض فيلمه الرسالة حتى انه حاول شراء صالة لعرضه". من ناحيته تكلـم الفنان

يعتبِر أن لحظة الفرح هي لحظة الأمل".

وانَّـه "كان يملـك بيتـا في دمشـق مع ذلك فُهـو كان يُنزل في الفندق لأنـه يريد ويحب رؤية الناس ولقبناه مختار الفنانين في لوس انجليس حيث لم يمـر فنان عربي في حياته على هذه المدينــة إلا وحل ضيفاً على العقاد

أما الفنانة منى واصف التي كان العقاد أول من أطلقها في السّينما وهيّ في الثانية والثلاثين من العمّر فقالت في شهادة مؤثرة "منذان استشهد العقاد وأنا أرثيه وازغرد له كشـهيد وكنت أعد لتكريمه للمرة الأولى في سوريا في مهرجان دمشـق السينمائي حين بلغني خبر مصرعه ففوجئت باستشهاده وْفُوجِئَتْ حَيْنَ طَلْبُوا مِنِي أَنْ ارْثَيْه".



من جهته أشار الفنان المصرى محمود ياسين المكرم أيضًا في مهرجان وهران الى علاقته البسيطة بالمخرج من خلال عمل

يصور فيلم "العذاب امرأة" الذي انتجه رياض العقاد فطلب منه مصطفى العقاد موافاته الى لندن لتسـجيل الصوت ففعل وليكتشف

وتكلم في الختام كل من الناقدين



استكمل التصوير هناك.

وختمت واصف التي كرمها مهرجان وهران بالقُول ان "العقاد كان صاحب مشروع كبير اختار +الرسالة+ واختار الثورة في +عمر المختّـار + وقد رثيته فــي المغّرُب وفّي دبيّ وفي دمشق لكنه تجاوز الموت ودخل التاريخ بفيلميه الاثنين".

صوتي اداه في فيلم "الرسالة" حيث أدى بعضِ الآيات القرآنية والأحاديث.

وأوضح ياسين انه كان في تلك الفترة العقاد الانسان وصاحب "الواقعية الإبداعية"



حياتها لمشاهدة هذا الَّفيلم" وتعقد الدورة الثانية من مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي بين السادس والعشرين مـن حزيران/يونيو والثالث مـن تموز/يوليو بمشاركة 12 فيلما عربيا طويلا و14 شريطا قصيرا ضمن المسابقة. وتوفي العقاد في احد مستشفيات عمان

متأثرا بجروح أصيب بها في اعتداء استهدف فندقًا في العاصمة الاردنية في تشرين الثاني/نوفمبر 2005 فيما قتلت ابنته. والعقاد حقق شـهرة على الساحة العالمية بعمله في هوليوود. ومن أشهر أفلامه

"الرسالة" (1976) الذي يعتبر اهم فيلم عن الإسلام انتج حتى الآن وشارك في بطولته انطوني كوين الذي جسد شخصية حمزة عم كما اُخـرج العقاد فيلم "عمر المختار اســد الصحراء" (1980) الـّـذي قاد تُورة مسلحة

ضد الاســتعمار الايطالي َّفي ليبياً واعدم في 1932 من بطولــة الممثل الاميركي انطوني كوين ايضا.

وَفَى 1978 بدأ انتاج سلسلة افلام الرعب "هالويَّـن" وكان يعد فيلما عـن صلاح الدين





السـوري دريد لحام الـذي كان صديقا مقربا من العقاد عن الفرح وقيمته عند الراحل الذي كان يقول دائما إن "لحظة الفرح التى نعيشها تجعلنــا نتحمــل اللحظات القاســية كما كان

وأشار إلى انه كان يعشق باحات الفنادق



رفيق الصبان

