14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الأحد 29 يونيو 2008م - الموافق 24 جمادى الآخرة 1429 هـ - العدد 14159 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

أوبريت غنائي يجمعها بالديلمي وغودل

وزير الثقافة يثني على الأسلوب الإبداعي للمطربة هيام يونس

هيام يونس

صنعاء / سبأ:

أشاد وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي بالدور الفاعل للفنانة العربية هيام يونس في إثراء اللون الغنائي اليمني وتغنيها بروائع من تراثه الفني في كثير من المحافل الدولية.

واثنى وزير الثقافة خلال لقائه امس بصنعاء الفنانة هيام يونس على اسلوبها الإبداعي في مجال الغناء والطرب وما قدمته من روائع على مدى مشوارها الفني.

واطلعت هيام يونس الوزير المفلحي على طبيعة مشاركتها الفنية في افتتاح مهرجان الأغنية العربية الإذاعية الذي تنطلق فعالياته غداً الأثنين بصنعاء.

كما أعربت الفنانة في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ عن حرصها على التعامل مع التراث الغنائي والفني اليمني.

وقالت: أنا حريصة على أن أغني نماذج من الغناء اليمني, وهناك اوبريت يجمعني بالشاعر الكبير عباس الديلمي والملحن احمد بن غودل وهو عمل غنائي مشترك مع الفنان اليمني نصر دحمان سنقدمه في مهرجان الاغنية العربية كما أن هناك اغنيتين من التراث اليمني سنؤديهما في المستقبل القريب».

بدء دورة لأربعين إعلامياً في مجال التصوير السينمائي

صنعاء / سبأ:

يتلقى 40 كادرا فنيا من وسائل الإعلام المحلية المختلفة جملة من المهارات والخبرات الأساسية في مجال التصوير السينمائي في دورة تدريبية تنظمها وزارة الثقافة على مدى اسبوع .

وتهدف الدورة التي بدأت امس بصنعاء إلى النهوض بواقع فن التصوير السينمائي في اليمن والإنتقال به من طور الهواية إلى واقع الاحتراف والتخصص.

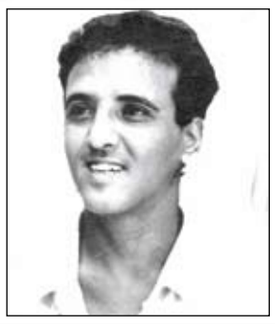
وتتضمن مفردات الدورة التي يحاضر فيها خبير التصوير السينمائي المصري زائد نائف محاضرات ودروسا نظرية وتطبيقية حول مبادئ التصوير ومفردات العمل السينمائي ومتعلقاته من فنون الإضاءة والصوت وغيرهما.

وفي الافتتاح أشار وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي إلى الأهمية التي تكتسبها هذه الدورة في إيجاد كادر فني متخصص بفن التصوير السينمائي وبما يساعد مستقبلا على النهوض بخطط وتطلعات اليمن بهذا الخصوص.

©Reuters

مغنية الأوبرا (ان نيتربكو) تحيي معجبيها عقب انتهاء الحفل في فيينا.

الكأس المر



محمد الأمير

قد يختلف الكثير من الناس في بعض الأمور والقضايا إلا أن الجميع يتفق بصدد الكرة. ويلتفون حولها من شتى المذاهب السياسية والدينية والثقافية ولا يجدون في التفاهم حولها واختلافهم في مسائل أخرى أية غضاضة بل إنهم يأنسون لها وللجدل والنقاش عنها الذي لا يصل بهم إلى أية فواصل غير حميدة.

وليس كشأن الاختلاف في أمور كالسياسة التي تؤدي خلافاتها إلى حروب، أو أمور اقتصادية التي تؤدي لاختلافات فيها إلى الحصار والتجويع أو لأمور دينية التي تؤدي خلافاتها إلى التكفير والمذابح.

عندما لم تكن الكرة في الزمن القديم كان التفاف الناس حول احد الأمور صعباً حتى أن العاب البهلوانيات وصراع الديكة والثيران لم يستحوذ على اهتمام غالب الناس.

لذا كانت اختلافاتهم قليلة لبعد المكان أو هي رحمة من الله على الناس في الزمن القديم حيث لم تكن ثمة كرة يلتفون حولها ولم تكن في المقابل عصبة أمم ولا هيئة أمم متحدة ترعى خلافاتهم وتزيد من حدتها وضراوتها.

إن أنظار العالم في غالبه والتي تحدق اليوم صوب فيينا ترنو إلى هذا الحدث لسبب وحيد وبسيط هو انه الحدث الفريد الذي يخلو من سياسة.-تلك التي يحاول الفرد منا في عالم اليوم أن ينجو منها. وهي تطارده كشيطان مجنون- وتتمنى كل هذه الأنظار المحدقة لو أن ثمة حدثاً سعيداً مثل هذا يحدث في مجال السياسة التي أفسدت أرقى العصور.

فالعرس الكروي أكثر من ملهاة ومتعة ينشدها الناظر ليتناسى أثناءها كل إرهاصات السياسة وإخفاقات الاقتصاد العالمي ويمني النفس بلحظات نادرة من العمر بثمن كل الأعاصير والإشكالات والهموم التي تكتنفه.

ووفود الكرة -عادة-تذهب إلى الميدان حاملة في جعبتها سياسات وفنون وخطط جديدة تختلف عن سياسات وفود الساسة ورجال الدبلوماسية في كل الأهداف والغايات والمعاني وفود الكرة تذهب من اجل هدف وغاية واحدة عكس الساسة الذين يذهبون لغايات شتى وأهداف متناقضة ومتقاطعة.

ويتنافس الكرويون على أفكار وخطط جديدة لا تحيد عن القواعد والقوانين قيد أنملة ولم يحدث أن تمت مباراة سرية بعيدة عن كل الأنظار.

إن ملايين الأنظار المحدقة في وفود الكرة لا تهدر وقتها جزافاً كونها تصل في آخر المطاف إلى نتيجة واضحة ومحددة لا يختلف عليها اثنان شأن اختلافهما في السياسة التي لا تنتهي إلى نتيجة محددة واضحة في كثير من الأحايين بل وفي أحايين أخرى تنتهي بأزمات وكوارث تأتي على بلدان وشعوب.

بينما تجري وقائع الأحداث الكروية والرياضية على ملء الأنظار بإبهار عجيب وتحدق بملء عينيها في دواخل الأضلاع الأربعة غير عابئة بطاحونة الفقر التي تحصد يومياً عشرات الجياع أو لعلها تحبذ أن تنسى كابوس السياسة.

وإذا كانت الناس تحدق بذات الاهتمام إلى عرس كروي فإنها لتأنس بها للمتعة والإراحة النفسية التي تجدهما في وضح النهار أو على انعكاسات الأضواء الباهرة حيث لا مجال فيها للمؤامرات أو الدسائس وبين الكرة والساسة مسافات شاسعة لا يستطيع أي منهما تجاوزها بل ويحتفظون بهذه المسافة اكتفاء بما التف على كل منهما من أنظار هذه الأنظار التي ستتابع في جموعها المؤلفة الأحداث السياسية ووقائعهما فيما لو تم في السياسة مايتم في المربع الأخضر.

ولو تسابق الساسة إلى الهدف في امن وسلام عالميين وفق سياسات واضحة ومحددة المعالم بلا دسائس ولا مؤامرات وساد أنحاء الميدان الدولي خططاً لإزالة الهيمنة ووقف مجلس الأمن كحامل الصافرة وبين كفيه(الكارت) بلونيه الأصفر والأحمر وكانت الهيئات والمنظمات الدولية كمساعدي الحكم يشهدون الحدث ويعيدون الأمور إلى نصابها لكان حينئذ للساسة أثمان تفوق أثمان اللاعبين الكرويين.

في أمريكا: الرئاسة للرجال.. والديمقراطية للجميع!!

أمين الوائلي

المترشحة الديمقراطية السابقة والسيناتورة" هيلاري كلينتون" صارت الآن تطمح بمنصب نائب الرئيس عوضاً عن المنصب الرئاسي نفسه. وإن كانت الأوساط الأمريكية لا تزال منقسمة حول نفسها في جدل كبير عما إذا كانت المرأة - في الدولة الديمقراطية الأولى في العالم، كما يقال - يحق لها أن تطمح بالرئاسة أو تصل إلى البيت الأبيض ولو من بوابة نائب الرئيس.

أو أن الطموح النسوي الأمريكي لا يجب أن يتعدى وزارة الخارجية الأمريكية في أحسن الأحوال وأبعدها إيجابية؟!

كانت " مادلين أولبرايت" هي المرأة الأولى التي وضعت أقدامها على مطبخ الدبلوماسية الأمريكية وتبعتها "كونداليزا رايس". وبرغم ما شاع سابقاً عن أنها - أي الرئيس القادم والمرأة الحديدية إلا أنها لم تترشح ولم تفكر حتى!

أما هيلاري كلينتون فقد خرقت الحظر على النساء وخاضت منافسة مدوية مع أوباما على ثقة الديمقراطيين للترشح باسم الحزب ولم توفق كثيراً على كل حال.

كلينتون تريد منصب النائب الآن، وإن قالت للصحفيين عقب انسحابها إنها " لا تفكر" بذلك السيدة الأولى - السابقة - التي انسحبت في الرمق الأخير من الحملة الانتخابية في منافسة أوباما لا تخفي الآن تحالفها ومناصرتها لمرشح الحزب الديمقراطي. وكانت السيناتوره قبل ذلك متأكدة من أنها الأقدر على إيصال الحزب إلى الرئاسة، وأظهرت صلابة وشراسة في السباق الانتخابي مع أوباما وجابت الولايات الأمريكية المختلفة لإسقاطه والفوز بورقة الترشح عن الحزب.

ولكنها اضطرت أخيراً إلى القول إنها " ملتزمة بوحدة الحزب الديمقراطي" وفي ضوء ذلك أعلنت انسحابها. وهو المخرج الوحيد والأفضل هروباً من القول أو الإقرار بالهزيمة. فالانسحاب لصالح أوباما ما لم يكن أكثر من تسوية خففت الهزيمة وجعلتها تنازلاً والنتيجة واحدة.

المطلعون على كواليس حملة الحزب الديمقراطي لا يترددون في تأكيد حصول " صفقة" بين الاثنين على أن يسمي أوباما السيناتوره كلينتون نائباً له. وسوف يفعل ذلك ويعلنه، قريباً جداً، بحسب الصحافة الأمريكية.

في هذه الحالة - يسأل كاتب أمريكي لا يخفي ميوله العرقية - كيف ستكون أمريكا في ظل رئيس أسود ونائب أبيض.. وامرأة؟!

ويتطوع آخر للإجابة هكذا: على الأمريكيين - يومها - أن يفكروا بأخذ إجازة طويلة ويذهبون للسياحة خارج بلادهم ريثما تنتهي فترة الدورة الرئاسية المحددة!!!

مؤخراً خاطبت السيدة الأولى السابقة الصحفيين لدى حضورها الأول إلى الكونجرس عقب انتهاء حملتها الانتخابية - بالفشل - قائلة إنها لا تفكر بمنصب النائب وأكدت:" الأمر يتعلق بالكامل بالسيناتور أوباما وهكذا يجب أن يكون".

ليتساءل أحدهم: يجب أن يكون ماذا؟ الأمر أم المنصب؟ يعني هل تقول كلينتون إنها يجب أن تكون النائب، أم أن الأمر يجب أن يتعلق بقرار أوباما؟!

في أمريكا يقال إن المرأة لن تصل أبداً إلى.. البيت الأبيض كرئيس.. وكما يقال فإن الديمقراطية تشمل النساء والرجال.ولكن الرئاسة فقط للرجال حتى لو كانوا من السود ذوي الأصول الإفريقية!!

ربما يكون منصب النائب هو الحد الأقصى الذي يتاح للمرأة الوصول إليه إذا تأكد أنها لن تعمر طويلا!!

شكراً لأنكم تبتسمون

الثقافة تكرم (6) من أفراد النجدة لضبطهم عصابة تهريب آثار

صنعاء / سبأ:

كرمت وزارة الثقافة أمس عددا من افراد قوات النجدة لجهودهم في القاء القبض على عصابة تهريب اثار بمنطقة العروق شمال صنعاء.

وفي فعالية التكريم أشاد وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي بالجهود التي بذلها أفراد النجدة وعددهم ستة أفراد في القبض على عصابة تهريب الآثار.

و ثمن وزير الثقافة الدور البطولي لقوات الأمن بشكل عام في حفظ السكينة العامة وتأمين الحماية اللازمة لتراث اليمن وتاريخه الحضاري من الآثار والمواقع التاريخية..واعتبر تهريب الآثار والتلاعب بها سرقة لتاريخ الوطن والأمة.

وقال: «إن الحس الوطني لهؤلاء الافراد وانتمائهم للوطن حال دون قبولهم لأي مساومات رخيصة وان هذا التكريم يعتبر تكريماً رمزياً لما قدمه هؤلاء الجنود الابطال».

فيما أشاد نائب قوات النجدة العميد محمد يحي الحاضري بهذا التكريم.. مؤكدا أن ما قام به أفراد النجدة هو واجب وطني للحفاظ على تاريخ اليمن وحضارته الضاربة جذورها في اعماق التاريخ.

وأوضح الحاضري أنه سيتم تسليم القطع المضبوطة لوزارة الثقافة بعد انتهاء التحقيق في القضية ..لافتا إلى إنه تم ضبطها بحوزة عصابة تهريب أثناء قدومها من محافظة إب وترجع إلى الموقع الاثري الذي تعرض لعملية سطو ونهب في وقت سابق.

وافاد قائد دورية النجدة التي تمكنت من ضبط القطع الآثرية العريف يوسف صالح حسن بانه خلال ادائهم لواجبهم اليومي قاموا بتفتيش شاحنة اشتبهوا بها ففوجئوا بوجود قطع اثرية ومحاولة العصابة رشوتهم بالمال لإخلاء سبيلهم لكننا قمنا بإبلاغ العمليات مباشرة وتوجهنا الى المركز الرئيسي.

وفي ختام الفعالية سلم الوزير المفلحي شهادات التقدير وجوائز تشجيعية لأفراد الامن المكرمين وهم: رقيب اول خالد الحاج, عريف يوسف صالح, والجنود: عابد المغربي, علي الاهنومي, محمد المروني, محمد البدري.

كما سلم شهادة تقدير لوزارة الداخلية وقيادة النجدة تسلمها نائب قوات النجدة العميد محمد يحي الحاضري.

د. محمد أبوبكر المفلحي

يذكر بان القطع التي تم ضبطها «16 قطعة» تعود لعصر ماقبل الاسلام .

تصويب واعتذار

تعتذر الصحيفة للزميل رئيس التحرير وللقراء الكرام بسبب حدوث خطأ غير مقصود في الفقرة الأخيرة من مقال الزميل احمد الحبيشي رئيس التحرير المنشور في الصفحة الثالثة من عدد يوم امس السبت 28 يونيو 2008 بعنوان (من سفر التكوين في « العهد القديم « الى محاكم التفتيش في العصر الحديث) .

وعليه نرجو قراءة الفقرة الأخيرة من المقال على النحو التالي :

وكان لافتاً للنظر أنّ التقاء الكاثوليك والأرثوذكس في خندق محاكم التفتيش ضد البروتستانتية والعلمانية ، ارتبط بموقف هش وضعيف للقديس بولس الذي أجهد نفسه في تأويل ما جاء في العهد القديم بالقول إنّ الشبه بين الإنسان وبين الله هو شبه في القدسية والعدالة والسيرة ، مؤكدا أن الله له أعضاء وعينان ورجلان ، بيد أنه استدرك قائلا بأنها لاتشبه تلك التي توجد لدى المخلوقات المعروفة في الأرض (راجع تاريخ الكنيسة الكاثوليكية - دار الكتاب الشريف - بيروت 2000م) وهو ما يتطابق مع الاعتقاد السلفي السني لدى ابن تيمية الذي قال كلاما مماثلا لما يقوله اليهود التوراتيون والمسيحيون الكاثوليك بشأن تجسيم صفات الذات الالهية، والزعم بأن الله خلق الانسان على (مثاله) أو (صورته) ، وهو ما يرفضه أهل الشيعة والصوفية الذين يعتبرون تجسيم صفات الله من الافكار الاسرائيلية التوراتية ، حيث تزخر كتب الشيعة والصوفية بمعارضة شديدة لما جاء في الجزء الأول من كتاب ابن تيمية (التفسير الكبير - ص 270 الصادر عن دار الندوة في الرياض عام 1989م) والذي قرر فيه ابن تيمية (بأن الله خلق الانسان على صورته) متماهياً بذلك القول مع السفسطة التوراتية والكاثوليكية .. بينما كان رد مارتن لوثر داعية البروتستانتية والاصلاح الديني على القديس بولس قوياً وعميقاً جدا، حيث أوضح أنه لا يهمه أن يبحث العقل عن أجوبة على الأسئلة التي يطرحها اللاهوت المسيحي حول وجه الشبه بين الله والانسان ، بقدر ما يهمه أن يبحث العقل عن أجوبة جديدة على أسئلة الحياة المتغيرة ذات الصلة بالدين والحياة ، وهو ما سنأتي إليه في العدد القادم كمدخل لفهم نزعة الوصاية التي يراهن عليها بعض شيوخ ((اللقاء المشترك)) و رجال الدين في حزب التجمع اليمني للاصلاح وجامعة الايمان ، بهدف إنقاذ التصور النمطي الذي تمّ تكريسه في اللاوعي بشأن حصر صفة أهل العلم والعلماء على رجال الدين فقط، وهو التصور الذي لم يعد واقعياً في عصرنا الراهن .

غداً تكريم جمعية تنمية الثقافة والأدب في اتحاد أدباء لحج

لحج / عادل محمد قائد :

ينظم اتحاد الأدباء في لحج ومنتدى تبن الثقافي يوم غدٍ الاثنين في مقره فعالية احتفائية بمناسبة مرور ست سنوات على تأسيس جمعية تنمية الثقافة والأدب عدن.

وأفاد الأستاذ / علي حسن القاضي رئيس اتحاد أدباء لحج لـ (14 أكتوبر) أن إقامة هذه الاحتفائية تعد تكريماً للجمعية لما لها من دور فعال في النشاط الإبداعي في كل من عدن ولحج.

وأشار / القاضي إلى أنه ستقدم في الفعالية بعض المداخلات والفقرات الشعرية والغنائية .. حيث من المقرر أن يحضرها لفيف كبير من الأدباء والفنانين, وكذا قيادة السلطة المحلية والمهتمين بالأدب.

موضحاً أن اتحاد الأدباء ومنتدى تبن الثقافي في لحج يعتزم خلال الفترة القادمة تنفيذ عدد من الفعاليات المختلفة على كافة الأصعدة الإبداعية.

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

أمن عدن يضبط محترفا بتزوير محررات وأختام رسمية بالتواهي

عدن/ عيدروس نورجي:

تمكن رجال أمن عدن من ضبط أخطر محترف بتزوير المستندات والمحررات الرسمية بمديرية التواهي بمحافظة عدن..

وأوضح العقيد/ سعيد علي مدير قسم شرطة التواهي لـ (14 أكتوبر) بأنه بعد تحليل ودقة المعلومات التي توفرت لدى رجال التحري ووفقاً لتوجيهات العميد ركن/ عبدالله قيران مدير أمن عدن وبأمر قضائي من النيابة المختصة تمت مباغتة المدعو (ن.ع.ح) 50 عاماً بمنزله بالتواهي..

وأكد مدير قسم شرطة التواهي عثورهم خلال تفتيش منزله على عدد من المحررات المزورة منها بطاقة شخصية باسم امرأة أجنبية وشهادات مدرسية لمختلف المراحل بالتعليم الأساسي والجامعي وشهادات لدبلوم محاسبة مختومة بختم مزور لأحد المعاهد العلمية ونماذج لعدد من التوقيعات لمسؤولين ولأختام..

وأكد سلامة الإجراءات القانونية لضبطه وبتوقيعه على محضر الضبط وإحالته لنيابة التواهي كمتهم بتزوير محررات ومستندات وأختام رسمية.

افتتاح الملحقية التجارية السعودية بصنعاء

صنعاء / 14 أكتوبر:

يفتتح وكلاء التخطيط والتعاون الدولي والتجارة والنقل اليمنية والسعودية (اليوم) الأحد في صنعاء الملحقية التجارية للمملكة العربية السعودية بحضور مسؤولي اللجنة التحضيرية لمجلس التنسيق اليمني السعودي الذي يرأسها من الجانب اليمني المهندس/ هشام شرف وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي والشيخ/ محمد بن إبراهيم الحديثي مستشار الديوان الملكي القائم بأعمال اللجنة الخاصة عن الجانب السعودي.

وقال سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء السيد/ علي بن محمد الحمدان: إن افتتاح الملحقية يأتي ترجمة للتطور الذي تشهده علاقات البلدين في شتى المجالات، وخصوصاً بعد ازدياد حجم حركة التبادل التجاري والاقتصادي والاستثماري بين المملكة واليمن.

وأضاف: "إن وجود الملحقية التجارية سوف يسهم في تعزيز عمليات التبادل التجاري وانسياب حركة رأس المال، والعمل على تسهيل إجراءات التعاملات التجارية للمستثمرين في البلدين، وبما يحقق المزيد لدفع عجلة الاقتصاد والاستثمار لرؤوس الأموال السعودية واليمنية.

لميس في الأسوق

إعلان