14 أكتوبر

14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس 26 يونيو 2008م - الموافق 21 جمادى الآخرة 1429 هـ - العدد 14156 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

(4) شركات عربية ودولية تتنافس على تنفيذ مشروع متحف مأرب

صنعاء / سبأ:

اعلنت مديرة مكتب المعهد الألماني للآثار بصنعاء الدكتورة / ايرلاس جيرلاخ / اعتزام المعهد خلال العام الجاري البدء في تنفيذ مشروع متحف للآثار في مأرب وفق المواصفات العالمية .

و قالت في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ):» إن المعهد قد أكمل اعداد الفكرة والدراسات والتصاميم والتفاصيل الفنية المتعلقة بإنشاء المتحف .

و اضافت ان المعهد قد ارسل تصور المشروع الى ادارة الصندوق الاجتماعي للتنمية و في انتظار الرد ليتم البدء في التنفيذ الذي من المتوقع ان يبدأ عقب شهر رمضان .

و اوضحت جيرلاخ أن (4) شركات عربية ودولية تقدمت لتنفيذ المشروع بتقنيات حديثة وفقاً للمعايير الدولية.

و أشارت الى ان المعهد سيشارك في المشروع في الجوانب الفنية فقط والمتمثلة في عملية التأهيل والتدريب والإشراف والبحث ، والتنقيب .

وقالت : « يمكن أن نشارك في جزء بسيط في التمويل فيما يتم التمويل الكلي للمتحف من الصندوق الاجتماعي للتنمية بالتعاون مع منظمات و مؤسسات أجنبية» فيما ارجأت الاعلان عن تكلفة المشروع الى حين اقراره من الصندوق الاجتماعي.

و اعتبرت أن المتحف سيكون الأول من نوعة باليمن من حيث المقاييس والمعايير الدولية .. موضحة أنه سيضم أكثر من عشرة الاف قطعة أثرية هي نتاج عمل البعثة الأثرية الالمانية في منطقة مأرب منذ عام 1978م و حتى اليوم.

وقالت :» خلال هذه الفترة وهذه القطع مكدسة ومخزنة بطريقة غير صحيحة نظراً لعدم وجود مكان مخصص لتخزينها وعرضها».

تجربة اليمن في مكافحة الإرهاب في مؤتمر عربي بتونس

تونس / متابعات:

بدأت امس في العاصمة التونسية أعمال المؤتمر الحادي عشر للمسئولين عن مكافحة الإرهاب في الوطن العربي.ومن المقرر أن يقف المشاركون في المؤتمر الذي تنعقد دورته الحالية برئاسة اليمن أمام عدد من القضايا والموضوعات الحيوية المتصلة بالإرهاب وجوانب التعاون والعمل العربي المشترك لمكافحته.

وذكرت المصادر أن مسئولي مكافحة الإرهاب في الوطن العربي سيقفون خلال مؤتمرهم الحادي عشر والذي يستمر ليومين ، تجارب الدول الأعضاء في تجفيف المنابع المالية للتنظيمات الإرهابية ' تطور أساليب العمليات للتنظيمات الإرهابية والأجيال الجديدة من الإرهابيين 'نشوء الجماعات الإرهابية وكيفية تشكيلها هذا على جانب التأثيرات الجديدة لظاهرة الإرهاب على المجتمع ودور المؤسسات الاجتماعية في مكافحة الإرهاب.

وأضافت المصادر أن اليمن ستقدم ورقة عمل إلى المؤتمر حول تجربتها في مجال مكافحة الإرهاب.

(جوردن اسباركر) الحاصلة على لقب «معبودة الامريكيين»أثناء تسلمها (جائزة بيت 2008)في لوس انجلوس.

إلى المغرر بهم في صعدة

رسالة من قلب مخلص

عبدالجبار ثابت الشهابي

لا يمكن أن يجازف المرء فيجزم ، أو يقول إن أهلنا ، وأخوتنا في صعدة لا يقرؤون التأريخ ، لسبب هو أوضح من الشمس في كبد السماء ،هذا السبب يتمثل في أن ذلك لا يمكن قبوله، لا عقلا ،ولا منطقا ؛ فأهل صعدة ؛ هم أهل علم ، وتأريخ ، ويسهمون منذ عهود طويلة في مسيرة العلم، وفي صناعة التأريخ ؛ بغض النظر عن الخلاف ، والاختلاف الذي نعتقد أنه لم يخدم الوطن ، ولا الإنسان بأي حال من الأحوال ، ولا في أي وقت من الأوقات.

المثير للاستغراب ، والذي لا نعلم له معنى ؛ أن يظل بعض أخوتنا من أبناء هذه المناطق يصرون على أن يبقى الوطن ومواطنوه- وهم جزء منه- يلفون في حلقة مفرغة ، مع أن المستفيد الوحيد من هذه الفتنة ، وكل الفتن السابقة ؛ التي عانى منها الوطن منذ مئات السنين ؛هم أناس لا صلة لهم بهذا الوطن ، ومستقبله ، بل يعتبرون أنفسهم خلقا آخر، وفوق كل الثوابت، وفوق كل خلق الله ! ! ومنهم ،وفيهم؛ أهل هذه المحافظة الكرام، الأوفياء.

ترى ؛ لماذا كل هذا ؟ وإذا لم يكن هذا هو البغي بعينه ؛ المنسكب علينا على مدى الدهور ؛ فما هو البغي إذا ؟ ! وإذا كان هذا هو البغي ؛ فما هو الواجب الملقى على عاتق الجميع ؟ هل يعقل مثلا أن يكون الواجب- واجب الإخاء في الله ، وفي الإسلام- هو حمل السلاح ،وتوجيهه إلى صدور الأبرياء ، والإخوة ؟ ! وإلى قلب هذا الوطن، لنسف كل أمل ، وإحباط أي توجه جاد للعمل المثابر لصنع المستقبل المشرق للأجيال القادمة ؟ !

ونقول بكل أسف ؛ إن الحاصل على أرض الواقع لم يبعد كثيرا- في كل العصور- عن عقلية تكريس الواقع المأساوي لهذا البلد ، وهذا الشعب ، مع أن بإمكان شعبنا بكل محافظاته ،وشرائحه وفئاته ؛ أن يحيا حياة كريمة ، مرفوع الرأس ، مهاب الجانب ، فيما لو أدرك أهمية الوحدة ، وأهمية أن يقاتل الجميع من أجل حمايتها ، لا من أجل تكريس واقع الفرقة والمذهبية ، والطائفية التي لم تجلب لنا ، ولن تجلب لنا سوى الويلات والكوارث ، ومزيد من التخلف والجهل، والفقر والمرض.

وحتى نكون واضحين؛ فإننا نسأل أولا : متى كانت الطائفية قد غدت وسيلة بناء ، وأداة توحيد ؟ ونسأل ثانيا : متى كان دعاتها مخلصين لهذا الوطن ؟ ونسأل ثالثا :متى كانت البغضاء التي يشحنون بها الناس وسيلة للقاء ؟

إن التأريخ لا يمكن أن يرضى سوى بالحقيقة ، ولقد سجل في صفحاته ، وعلى أيدي الكل ؛ أن أهل صعدة- كغيرهم من أبناء الوطن- قد ذاقوا الأمرين من جراء هذه الفتن ، ويسجل التأريخ كيف أرغم اليمنيون ، وتحت وطأة التهديد ؛ وعصا التكفير الطائفي على القتال ، والاقتتال ضد بعضهم البعض ، وكل قبيلة في نصرة إمامها ، حتى كاد الموت أن يفنيهم ، قبل أن يفنوا بعضهم بعضا ، ودون أن يقبل احد الأئمة بالنزول لصوت العقل ، وإعارة مسألة حقن الدماء أدنى ما يمكن من الاعتبارات .

بل لقد مات عشرات الآلاف من الناس في كل المناطق بسبب الجوع ، وكانت الدولة- مع أن إمامها من أعلم الناس بحق الرعية عليه- كانت الدولة لا تزيد على أن تتفرج على مآسيهم ، وتخزن الكميات الهائلة من الطعام في بيت مال المسلمين .

فإلى متى يصر بعض أهلنا في صعدة على أن يظلوا الضحايا دائما ، وإلى متى يصرون على اغتيال مستقبلهم من أجل نصرة قاتلهم . . إلى متى ؟ !

نائب الرئيس الصيني لدى زيارته صنعاء القديمة :

صنعاء متحف تاريخي لا مثيل له في العالم

صنعاء / سبأ:

أبدى نائب الرئيس الصيني شي جين بينغ اعجابه ودهشته لما تحفل به مدينة صنعاء القديمة من معالم تاريخية وأثرية وسياحية وماتتميز به مبانيها من طابع معماري فريد .

وأثنى نائب الرئيس الصيني عقب جولة استطلاعية قام بها في انحاء المدينة عصر امس, على ماشاهده في الأسواق الشعبية بالمدينة ومراكزها الحرفية من ثراء وتنوع تعكس في مجملها الخصائص المتفردة للحضارة اليمنية وابداعات الإنسان اليمني الذي شيد تلك الحضارة .

وقال :« هذه المدينة متحف تاريخي حي ولم أشاهد مثيلا لها في أي موقع آخر في العالم».. واضاف سأحرص على القيام بزيارة سياحية آخرى لهذه المدينة في المستقبل».

وأشار إلى أهمية إيجاد علاقات تعاون بين المسؤولين على هذه المدينة التاريخية وعدد من المقاطعات التي توجد بها معالم آثرية وحضارية في الصين.

وكان نائب الرئيس الصيني والوفد المرافق قد تجول في أحياء مدينة صنعاء القديمة واسواقها الشعبية، وتعرفوا على معالم المدينة التأريخية والأثرية وخصائص الفن المعماري الفريد الذي تتميز به المدينة .

كما اطلع على نماذج من المشغولات الحرفية واليدوية التي تزخر بها اسواق مدينة صنعاء خاصة العقيق اليماني والاحجار الكريمة الأخرى.

وكان وزير الدولة أمين العاصمة عبدالرحمن الأكوع أهدى نائب الرئيس الصيني لدى استقباله والوفد المرافق له بمدخل باب اليمن التاريخي مفتاح صنعاء القديمة وهدية تذكارية بمناسبة زيارته للمدينة.

رافق نائب الرئيس الصيني خلال جولته امين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة أمين جمعان وعدد من المسؤولين بامانة العاصمة واعضاء المجلس المحلي بمديرية صنعاء القديمة.

التقاها على هامش مشاركتها في مهرجان الأغنية العربية الإذاعية

وزير الإعلام يشيد بدور المطربة هيام يونس في إحياء الفن اليمني

صنعاء / سبأ:

أشاد وزير الإعلام حسن اللوزي بالدور الذي لعبته المطربة العربية اللبنانية المعروفة هيام يونس في تطوير الأغنية العربية على مدى مشوارها الفني الطويل .

وأثنى الوزير اللوزي لدى لقائه أمس الفنانة هيام يونس على هامش مشاركتها في مهرجان الأغنية العربية - الإذاعية 2008والذي تنظمه إذاعة صنعاء بالتعاون مع اتحاد الإذاعات العربية خلال الفترة من (30 يونيو الجاري إلى 3 يوليو) القادم ، على دورها الكبير في احياء التراث الغنائي اليمني على اعتبار انها الفنانة العربية الأولى التي عنيت من التراث اليمني منذ بدايتها الفنية .

كما أشاد وزير الإعلام في اللقاء الذي حضره رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) رئيس التحرير نقيب الصحفيين اليمنيين نصر طه مصطفى بالجهود التي تبذلها الفنانة يونس حاليا في تسجيل عدد من الإغاني اليمنية بصوتها ومحاولة نقلها إلى الخارج .. مؤكدا حرص وزارة الإعلام ممثلة بالمؤسسة العامة اليمنية للاذاعة والتلفزيون على تطوير هذا التعاون وتسجيل عدد من الأناشيد الوطنية والإغاني التراثية للمطربة العربية ونشرها على المستوى المحلي والإقليمي .

من جانبها أشادت الفنانة والمطربة العربية هيام يونس بميزات وصفات التراث اليمني من حيث اللحن والكلمات والإيقاعات المبسطة والتي تستطيع الوصول إلى مختلف الأقطار العربية بسهولة ويسر إضافة إلى مكانة التراث اليمني لدى الشعب اللبناني والذي يدل على عراقة وأصالة العلاقات بين البلدين الشقيقين ..مثمنة دور فخامة رئيس الجمهورية في دعم المواهب والمبدعين اليمنيين في مختلف المجالات الفنية والإبداعية .

وقالت :« اشعر من أول ما غنيت اللون اليمني وأنا بشوق كبير جدا لزيارة اليمن هذا البلد المعطاء وسمعت عنه الكثير من مباهج المعاني وروعة المبدعين وجمال طبيعتها فوجدت اليمن أكثر مما كنت احلم »: . وأضافت :« أعتبر أجمل محطاتي الفنية انتمائي لليمن وللفن والتراث اليمني الغزير والمتنوع وأشعر بفخر وأعتزاز بأن اكون من العائلة اليمنية.»

وكشفت المطربة هيام يونس انها ستقدم اغنية تراثية يمنية جديدة بعنوان « أبريت وحدة العاشقين » تعبر عن وحدة اليمن « في افتتاح المهرجان من كلمات الشاعر عباس الديلمي وألحان الفنان أحمد بن غودل».

وبينت أنها بصدد تصوير فيديو كليب لأغنية تراثية يمنية في مختلف المناطق والمناظر التي تزخر بها اليمن ..معربة عن أملها بالغناء من كلمات شعراء يمنيين منهم الشاعر حسن اللوزي وزير الإعلام وإبرازه على المستوى الخارجي وخاصة بعد نجاح تجربتها السابقة لأغنيتها التراثية « بلغ الأحباب عني يانسيم» التي غنتها خلال مشاركتها في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية 2004م».

افهمونا .. نريد التسامح ونبذ الفتن

رفيق علي أحمد

في معرض رده واستنكاره الشديد لإحدى كتاباتي في (14 أكتوبر) الغراء بدا معترضا ذلك الشيخ والجار العزيز على مهاجمتي لجماعة (حماية الفضيلة ومحاربة المنكرات) – حسب الصحيفة – وعند محاولتي النقاش وإقناعه أو حتى العكس (إقناعي) لم تكن لديه أدنى روح لتبادل الحوار البسيط الذي كنت أود أن أرمي من خلاله إلى فكرة واحدة فقط وأمل أن يدركها وهي أنني ومعي كثير من الناس ممن أحب أن يوافقوني الرأي – لانريد من أحد أن يحاسب الآخر إلا وفق القانون واللوائح والأنظمة التي تحكمنا وهذا ما أكدته وأكرره مراراً، ثم ما الذي جعل صاحبنا ومن على شاكلته يظنون أن الكلام موجه إليهم أو أنه استهداف لأصحاب السنة (هكذا بصريح العبارة)؟!.

إن ما يجب أن يعيه أولئك المتشددون في الدين هو ما قاله الشيخ الفاضل / أنيس الحبيشي وكثير من مشائخنا وخطبائنا الأفاضل وهو أن الإسلام دين محبة وسلام وتسامح وإخاء وأنه دين تيسير وهذا ما يحثنا عليه في تعاملاتنا اليومية .. لكن الملاحظ أن الإخوان – أو السلف الصالح كما يدعون – لايرون سوى أفكارهم ورؤاهم وهذه بالطبع مصيبة والطامة الكبرى أنهم أيضا يزعمون أن قيم الوسطية والاعتدال والدعوة إلى الخير التي هي أحسن والتآخي و.. الخ من هذه المفاهيم أنها أفكار فئة محددة بعينها ناسين بذلك أو بالأحرى متناسين أن الاعتدال ونهج الوسطية هو أحد أهم الأركان التي انتشر في ظلها ديننا الإسلامي الحنيف.

وعلى كل لست هنا بصدد توضيح الواضح من الكلام من أجل تعليم مفهوم أو التعريف بشيء جديد .. لاسمح الله .. لا لكني فقط أتساءل مستغربا : ما الذي يجنيه من يريد أن يثبت أن الدين الذي يوصي بالمحبة والإخاء بين الناس هو نفسه الدين الذي يخرج معتنقيه لمجرد شكليات في اللبس أو ما شابه ذلك .. ثم من قال لأولئك المتشددين أن الاقتداء بالحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم يكون وفق هوى شخص أو جماعة؟..

عموماً لست نداً (وهذا اعتراف) لكل المزاعم التي تريد تسيير العامة وفق أهوائهم واعتقاداتهم المخطئة والدخول في مضمار كهذا له أهله ورجاله – العارفون حقاً – لكن الذي يحاك ضد مجتمعنا الإسلامي وخصوصا في بلدنا والذي يريده الأعداء كثير وغير خاف على أحد ولسنا ببعيد عن فتنة صعدة التي بدأ فتيلها بالأفول.

وبالمفتوح : يا جماعة يا إخوان .. مش ناقصين فتن وزوبعة وما لاتستجيب له العقول يجب أن تردعه ضوابط القانون لأننا لسنا في غابة وكم كنت آمل – مجرد أمنية – من بعض المتعصبين والداعين إلى الإسلام من قرية إلى قرية ومن مدينة إلى أخرى والذين وهبوا أنفسهم (كما يقولون) لنصرة الدين والعقيدة .. كم كنت أرجو من هؤلاء أن ينشروا ثقافة التسامح (ولو مرة واحدة) بدلا عن ثقافة العنف التي تلازم خطابهم الدعوي، وأن يعمموا الأفكار التي تزرع في عقول أبنائنا وبناتنا كالتمسك بالثوابت الوطنية والوحدة الراسخة بدلاً عن أن يحاولو وتلغيمهم بالنزاعات الطائفية والمذهبية تحت ذرائع الدفاع عن الدين والأمر بالمعروف لأن الجميع قد فطن للحجج الواهية وأضحى متيقظاً ومتربصاً لكل من يرمي إلى استغفاله والمهم الآن أن تلتفت الجهات المختصة وتتنبه لزجر كل من يسعى إلى تمزيق المجتمع الواحد وإثارة الفتن والقلاقل بين صفوفه والأهم من كل ما سبق أن تضطلع القيادات التربوية والتعليمية بالمسؤولية الجسيمة الملقاة على عاتقها إلى جانب قيادات التوجيه والإرشاد في تعزيز نشر قيم الوسطية والاعتدال ونشر مفاهيم الدين الإسلامي الحقيقية السمحاء والمسؤولية ملقاة كذلك على عاتق المؤسسات الإعلامية المختلفة في توعية الناس (وبالاخص الشباب) بمخاطر الأفكار والتصرفات الهدامة التي تمثل ناقوس خطر يدق ولابد من إسكاته.

إعلان

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

اطلب مع العدد مجاناً ملحق (الهدف)

ليس في الأسوق

إعلان